

全国小学“愉快教育”丛书

全国小学 “愉快教育” 语文教案精选

《人民教育》编辑部 编

主编 朱启程



辽宁少年儿童出版社

全国小学“愉快教育”丛书

全国小学“愉快教育” 语文教案精选

10.23
《愉快教育》编辑部编

主 编 朱启程

副主编 陈盛兴 程 路

辽宁少年儿童出版社

全国小学“愉快教育”语文教案精选

Quanguo Xiaoxue Yukuai Jiaoyu

Yuwen Jiao' an Jingxuan

《人民教育》编辑部 编

主编 朱启程

辽宁少年儿童出版社出版、发行

沈阳市和平区北一马路 108 号

责任编辑：亓鑫铭 美术编辑：齐林家

封面设计：曹太文 插图：包润光

版式设计：任姣 责任校对：侯俊华

沈阳第三印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32. 印张 12 字数 25 0000

1995 年 11 月 第 1 版 1997 年 3 月第 2 次印刷

印数 15001 - 23000

ISBN7-5315-2606-9/G·1052 定价：9.85 元

推广愉快教育经验 减轻学生过重课业负担

(代序)

国家教委副主任 柳 斌

愉快教育的经验现已为许多教育工作者所接受、喜爱，确实有强大的生命力，而且一定会有更加广阔的发展前景。这次会议除内地的校长、教师、专家外，西藏、新疆也有代表参加。愉快教育凭借自己的生命正在走向全国，是适应素质教育的要求产生的。愉快教育的目的是要把教和学的过程变成一个愉快的过程。有人认为提倡愉快教育否定了刻苦学习，我不这样理解。提倡愉快教育不是否定刻苦学习的精神，它所否定的是把教学过程变成一个使学生痛苦、厌倦，甚至产生对立心理、逃避心理、抗拒心理的过程。刻苦精神与愉快过程不是矛盾的，往往是在刻苦努力之后取得很好的学习成果、学习成绩，使学生对学习更感兴趣，更感到学习的快乐。把愉快教育说成是“玩一玩，乐一乐”的观点是庸俗和肤浅的。我们不认为提倡愉快教育就是让学生玩一玩，乐一乐。但应当说明，“玩”对于儿童来说是天经地义的。愉快教育不仅仅是玩玩乐乐，愉快教育的理论依据是毛泽东同志使学生得到主动的生动活泼的全面发展的教育思想。教育工作

者在实施愉快教育过程中，正是按照这一教育思想来进行实践的。愉快教育要求在整个教育过程中，调动学生的主动性和积极性，尊重学生的首创精神，要求采取深入浅出、循循善诱的启发式教学方法。因此它对教师自身的思想品德、文化知识、教育教学能力等方面的要求是很高的。所以那种认为愉快教育会降低教学要求，是教师图轻松的看法是完全错误的。目前对愉快教育不赞咸，非难的论调越来越少，但不是完全没有，所以有必要对愉快教育的指导思想、理论依据、教育体系、方法进行更广泛的宣传。

这里，我还想着重强调实施愉快教育与减轻学生过重课业负担的关系。推广愉快教育的一个很重要的目的是减轻学生过重负担，只有这样才能全面贯彻党和国家的教育方针，才能面向全体学生，提高教育质量，所以必须指出，减轻过重负担与提高教育质量是辩证统一的。一方面，一讲减轻负担就放任自流，不讲质量，不负责任，是错误的；另一方面，那种认为负担越重，质量愈高的看法，也是错误的，没有根据的，这可以用大量事实来作回答。

当前，减轻负担已取得成效，小学更为显著，但从总体来看，学生负担仍然很重，各级领导对此要引起高度重视。首先，各级政府和教育行政部门要树立正确的人才观、质量观，用正确的教育思想指导中小学深化教育、教学改革，坚持面向全体学生，为每个学生发展打好基础。对政府和各级教育行政部门的要求是，要禁止层层压升学指标，禁止以升学率、高分率作为排列学校名次，实行奖惩的依据，确定正确的评价学校教育质量的要求。减轻负担要严格控制举办各种竞赛，举办各种“奥校”、“奥班”、“超常班”以及各种评奖活动。评

奖活动不可没有，但不可泛滥。对什么人可得奖要有规范，对什么人资格发奖，也要有规范，对此首先教育行政部门要掌握好。

“奥校”、“超常班”过多过滥不利于学生全面地、生动活泼地发展，北京采取一项措施，限制未经批准的竞赛，规定其获奖者不与升学优惠措施挂钩，这是对的，这有利于全面贯彻教育方针，减轻负担。教育行政部门首先要做到这一点，学校校长、教师要严格控制学生在校活动总量，减轻负担。要禁止以任何形式与课本搭配销售各种复习资料、练习册，教育行政部门、教研部门不要组织人去编写这类资料，不得强迫学生去买这类资料，教师也不要为学生去买复习资料。

减轻学生课业负担，学校要严格按照课程计划组织教育教学活动，不要随意增减课程。对考试科目要严格控制，特别是统考统测。除小中专考试、高中会考外，其余各类统考都要取消。这就为学校开展愉快教育实验，使学校由应试教育转向素质教育创造了一个比较宽松的环境。

此外，还要在提高教师业务能力，提高课堂教学质量方面狠下功夫。课内损失课外补是一个加重学生负担的做法，要向课堂45分钟要质量。教师要学习愉快教育、成功教育、情境教育等在内的教改经验。不断提高教育教学水平。

不久前，李岚清副总理在北戴河发表的“减轻学生过重的课业负担，全面提高教育质量”的讲话，对愉快教育、成功教育等教改经验作了肯定的评价，这对大家是很大的鼓舞。

感到高兴的是，现在愉快教育实验已从单科改革逐步向多种学科的教改发展；从着重探索学生认知的发展规律向探索学生认知、情感、意志、行为的整体规律发展；从课堂教

学领域向校园环境、学校管理、德育领域发展；从教师经验的总结向教育思想、理论研究的方向发展。在普及初中的地区小学升初中取消统考，为愉快教育实验创造了极为有利的条件。现在，正是推广愉快教育的最好时机。

我们要开展各种教改实验，帮助学生摆脱烦恼，还他们以金色的童年。

愉快教育的教改事业应当是一个开放的体系，而不应当是一个封闭的体系，应当是一个不断发展的体系，而不应当是僵化停滞的体系。搞这种教改实验的同志要有广阔的胸怀。不聚细流，无以成江海，“他山之石，可以攻玉”。希望你们要互相学习，取长补短，团结协作，共同进步，取得更大更好的成绩。

愉快教育实验在不断发展壮大。在这里，我想引用我在成都龙江路小学写的一副对联。这副对联的上联是“乐学乐教，为万千学生求生动活泼发展”，下联是“用手用脑，为十亿人民争幸福美好未来”，横批是“愉快教育好”！

前 言

自1991年5月国家教委基础教育司召开“小学愉快教育研讨会”推广上海市第一师范学校附属小学等7所小学开展“愉快教育”的经验以来，“愉快教育”已在全国各地小学蓬勃开展起来，并且取得了可喜的成效。

长期以来，在传统的应试教育的束缚下，不少学校课堂教学气氛沉闷、压抑，抑制了学生潜在能力的发挥，尤其是过重的课业负担，使天真活泼的少年儿童失去了童年的快乐，失去了成功的欢乐，使他们的身心健康发展受到了影响。“愉快教育”就是针对基础教育中存在的一些违背教育规律，违背少年儿童成长发展规律的弊端而提出来的。它是在教育改革的实践过程中逐渐形成和发展起来的。这项教育改革实验最初是在上海市第一师范学校附属小学、北京市第一师范学校附属小学、南京市琅琊路小学、无锡市师范学校附属小学、沈阳市铁路第五小学、成都市龙江路小学、广州市八旗二马路小学等学校进行的。十多年的实践证明，在小学开展“愉快教育”，体现了基础教育的性质和特点，符合少年儿童的成长规律。它的实施，有利于全面贯彻教育方针，有利于全面提高教育质量，有利于减轻过重的课业负担，有利于少年儿童的健康成长。

“愉快教育”作为一种教育思想，在我国历史上渊源久

远。早在 2000 多年前，伟大教育家孔子就提出“乐学”的教育思想。他主张学生应不受外部环境的干扰，从自身寻找求知的兴趣和愿望，将学习转化为乐知好学的自觉行为。他提出“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”，把“乐学”作为获取知识的最高思想境界。他认为这样就会极大地提高学习效率。今天我们提出的“愉快教育”，是在继承历代教育家“乐学”的教育思想的基础上，适应社会主义改革开放，适应市场经济发展，适应教育要“三个面向”、培养 21 世纪的接班人和建设者的背景下而产生的，因而具有鲜明的时代特色。它的出现不是偶然的，而是反映了我国教育改革的必然趋势。那么，它的涵义和实质是什么？“愉快教育”简单地说，就是使教师愉快地教，学生愉快地学。它的实质就是在教师的引导下，激发学生的学习兴趣，培养学生的学习自觉性和主动性，使他们成为学习的主人，能在愉快和谐的情境中接受教育，获取知识，使他们的品德、智能、身体、心理方面得到生动、活泼、主动地发展。开展“愉快教育”，不单纯是一个教育方法问题，而是涉及到教育思想与教育观念的更新，以及相应的教育制度的改革。

“愉快教育”是以课堂教学为主体，同时把课内和课外、校内和校外教育活动有机地结合起来，把学校教育、家庭教育和社会教育有机地结合起来，形成一个教育的整体。实施“愉快教育”，搞好课堂教学是关键。为了适应各地小学进一步开展“愉快教育”的需要，为了总结“愉快教育”课堂教学的经验，我们选编了《全国小学“愉快教育”语文教案精选》和《全国小学“愉快教育”数学教案精选》。这两本书收集了全国各地小学教师在“愉快教育”实践中撰写的优秀教

案，比较具体地反映了几年来各地开展“愉快教育”取得的成果和经验，凝聚着老师们的心血和汗水。我们希望这两本书对各地进一步开展“愉快教育”能提供一些启发和借鉴。

编者

1995年7月

目 录

推广愉快教育经验，减轻学生过重课业负担（代序） ……

…………… 柳斌（1）

前言……………（1）

第1—2册

汉语拼音8：j q x……………（1）

看图读拼音识字3：日月水火……………（6）

看图读拼音识字6：上中下……………（10）

小竹排在画中游……………（15）

小山羊……………（24）

小猫种鱼……………（29）

雪地里的小画家……………（34）

泉水 小溪……………（41）

祖国多么广大……………（48）

乌鸦喝水……………（56）

小猴子下山……………（59）

司马光……………（65）

大熊猫……………（71）

两只小狮子……………（75）

小白兔和小灰兔……………（81）

小壁虎借尾巴……………（87）

三只白鹤……………（93）

第3—4册

秋天	(99)
骆驼和羊	(105)
我要的是葫芦	(110)
狐狸和乌鸦	(116)
小马过河	(120)
美丽的公鸡	(126)
精彩的马戏	(131)
小蝌蚪找妈妈	(136)
丑小鸭	(141)
刻舟求剑	(145)
黄鹂和山雀	(149)
黄山奇石	(153)
雷雨	(159)
葡萄沟	(165)
看月食	(168)

第5—6册

院子里的悄悄话	(175)
曼谷的小象	(181)
惊弓之鸟	(185)
会摇尾巴的狼	(192)
√ 一定要争气	(197)
富饶的西沙群岛	(202)
沙漠里的“船”	(209)
美丽的小兴安岭	(213)
赵州桥	(218)

青蛙的眼睛.....	(222)
------------	-------

第 7 — 8 册

观潮.....	(227)
春蚕.....	(232)
瀑布.....	(238)
捞铁牛.....	(244)
蝙蝠和雷达.....	(249)
柯里亚的木匣.....	(253)
我爱故乡的杨梅.....	(257)
古井.....	(261)
饲养员赵大叔.....	(269)
西门豹.....	(273)
✓ 东郭先生和狼.....	(277)

第 9 — 10 册

晏子使楚.....	(282)
记金华的双龙洞.....	(287)
飞夺泸定桥.....	(292)
✓ 鸟的天堂.....	(297)
✓ 渔夫和金鱼的故事.....	(302)
草船借箭.....	(309)
我的伯父鲁迅先生.....	(315)
老水牛爷爷.....	(322)
可爱的草塘.....	(326)

第 11 — 12 册

✓ 桂林山水.....	(331)
田忌赛马.....	(338)

月光曲.....	(344)
第一场雪.....	(351)
种子的力.....	(359)

汉语拼音 8: j q x

○ 教学目的

1. 通过仔细观察分析投影片上图形的特点、教编儿歌等认读声母 j q x。
2. 通过分析、讲解，范写、指导，反馈、矫正，让学生正确掌握 j q x 的笔顺，做到书写正确。
3. 通过老师分析、讲授，正确直呼音节 jǐ qí xī 及其四声。

○ 教学用具

1. 投影片：电教室，3 张，9 分钟。
自制，6 张，13 分钟。
2. 挂图、卡片：各 4 张，自制，4 分钟。

○ 教学时间 40 分钟。

○ 教学重点、难点及突破的方法

1. 声母教学是拼音教学的重点，而拼音字母又是抽象的表音符号，对刚入学的孩子来说，这又是一个难点。所以，为了不让学生学习时感到枯燥乏味，通过分析投影片图形的特点，边学字母的音，边教儿歌，这样化抽象学习为形象学习，促使学生在愉快的气氛里掌握 j q x 的音和形。

2. 正确地书写拼音字母也是拼音教学的一个重点。因此，在学生学习 j q x 的音和形的基础上，利用活动片，由物到形的象形特点，老师再加以笔顺和所占四线格位置的指导，最后利用反馈信息的投影四线片及时发现学情，及时矫正，这

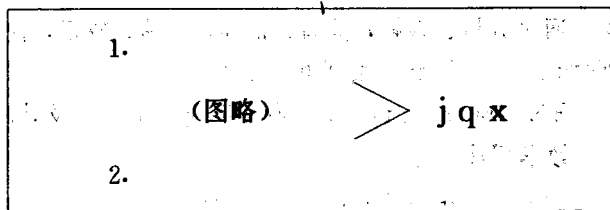
样就达到了寓教于乐的效果。

3. 基础音节 jī qí xī 教学既是重点，也是难点，主要是教给学生直呼的方法，再利用自制的旋转复合片和四声抽拉投影片，让学生大量练习直呼音节，且有规律地直呼四声音节，这样教学既活泼，又省时。

○ 教学过程

一、导入新课，展示目标：

(出示小黑板) 教学目标：



教师：今天我们学习汉语拼音第八课，我们要学习的三个声母是 j q x，我们先学习 j q x 的音和形，要求会读，会认，会写。

二、教学字母 j q x。

(一) 教学 j。

1. 看图 (投影活动片)：图上画的是什么？

2. 教音：把“鸡”读得轻短些就是声母 j 的音。

(①教师领读 ②学生读)

3. 分析字形：(投影片) 这只鸡在干什么？(活动投影片) j 的字形像什么？教顺口溜：鸡捉蝴蝶 j j j。

4. 指导书写：j 由几笔组成？每一笔是什么？各占哪一格？(教师范写)

5. 学生书写：利用投影四线片反馈、矫正。

(二) 教学 q。

1. 看图 (投影活动片): 图上画的是什么? 共几只气球?
 2. 教音: 把七只气球的“七”读得轻短些就是 q 的音。
- (①教师领读 ②指名读)

3. 分析字形: (活动投影片) q 的形状像什么?

(1) 教顺口溜: 七只气球 q q q。

(2) 学生自编顺口溜帮助记忆。(“花气球 q q q”、“左上半圆 q q q”、“像个 9 字 q q q”。)

4. 指导书写: q 先写哪一笔? 占哪一格? 再写哪一笔? 占哪一格? (教师范写)

5. 学生书写: 利用四线投影片反馈、矫正。

(三) 教学 x。

1. 看图 (投影活动片): 图上画的是什么?
 2. 教音: 把西瓜的“西”读得轻短些就是“x”的音。
- (①教师领读 ②指名读)

3. 分析字形:

(1) (出示投影片): 西瓜被怎么了?

(2) (移动投影片): “x”的形状像什么?

(3) 学生自编顺口溜: (“刀切西瓜 x x x”、“像个八叉 x x x”。)

4. 指导书写: “x”第一笔是什么? 第二笔是什么? “x”占哪一格? (教师范写)

5. 学生书写: 利用四线投影片反馈、矫正。

(四) 巩固练习: 1. 指读 j q x。2. 说说顺口溜。

三、教学音节 jī qí xī。