

清·佚名等编撰

上

刘

公

案



大清江山一统／军乐民安／太平／万国来朝纳进奉／朝出贤臣刘墉／出口成章合圣明／这才亚似孔孟／这位爷家
住在山东／天生扶保大清／此书的几句残歌念罢／亦不多讲／话表咱本朝乾隆爷年间出了一位能臣／祖上系山东青州府

管诸城县人氏／这位爷本是当初刘老人刘统勋之子／姓刘名墉／外号罗锅／他本是荫生出身／今蒙乾
隆爷的皇恩／御笔亲点金陵江宁府的知府

中国古典公案小说精品

北京燕山出版社

I242.7
18
:1

刘公案

(上)

中国古典公案小说精品

清·佚名等编撰

北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

刘公案/(清)佚名编撰. -北京:北京燕山出版社,
1996.11. 2004年12月重印.

(中国古典公案小说精品)

ISBN 7-5402-0807-4

I. 刘… II. 佚… III. 章回小说:公案小说 -
中国 - 清代 IV. I 242.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 23718 号

责任编辑:里 功

北京燕山出版社出版发行
(北京市东城区府学胡同 36 号)

(邮政编码:100007)

新华书店经销

北京顺义富各庄印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 24 印张 600 千字

2004 年 12 月北京第 2 版 2004 年 12 月北京第 2 次印刷
定价:44.00 元(全二册)

前 言

《刘公案》是以清人刘墉上下几代为原型演义而成。它共收公案小说五种：《刘墉传奇》、《罗锅轶事》、《满汉斗》、《双龙传》、《青龙传》。

刘墉（1719——1804），字崇如，号石庵，山东诸城人。清乾隆进士。初任负责修史的编修，后来官做至乾隆年间文官的最高职位体仁阁大学士，并任负责辅导太子的太子太保。

《刘墉传奇》以刘墉及三个承差为主要人物贯穿全书，联缀敷演刘墉在江宁、六合、句容、沧州、大名府等地为官期间，平断冤狱，惩办贪官赃吏的故事，塑造了不畏权贵、执法如山、体恤百姓、睿智幽默的绰号刘罗锅子的清官形象。故事情节曲折，悬案迭起，生动幽默，引人入胜，很有可读性。据小说第二回中“你说的这部书，刘大人他老人家还健在”一句推断，《刘公案》在刘墉生前就问世了，估计大约成书于清嘉庆二年（公元1797年）之后，刘墉逝世之前。作者自言，所叙情节真假掺杂，“七分真事”，“添出二成枝叶”（见第八十七回）。原书未署作者姓名，也没有写完，各篇自成段落，没有标题。为方便读者阅读，此次出版时试加了章回标题。

《罗锅轶事》，清代小说，作者不详。该书叙述乾隆年间吏部天官刘墉惩办户部侍郎国盛之子、山东巡抚国泰，为民申冤的故事。时年，山东三年歉收，民不聊生，饿殍遍野，但国泰仍穷课强征，欺压民众，百姓妻离子散，民怨沸腾。刘墉了解情况后，奏明皇上，奉旨查办此事。几经周折，终于惩处了国泰，为民除害。

《满汉斗》，清代小说，作者不详。乾隆年间，宰相夜里红的表弟李氏兄弟诓骗金姓一家人宅，诱杀金父，逼其二女金姐、凤英成亲。二女在另一同样遭诓骗被害的丫头春红巧计策划救助下，幸得逃出。下乡私访的钦差刘同勋在假装算命中套出冤情，即支持二女赴县告状，却反遭赃官毒打。刘乃秘密修书，命二女赴京送至其子刘墉处转奏朝廷。不巧误遇夜里红，二女几遭毒手，幸被刘墉救下。汉官刘墉同清廷皇亲国戚夜里红同审此案，两人斗智斗勇。刘墉一怒之下用虎头铡将此案罪犯的后台夜里红一刀两段，然后向皇上请罪，乾隆大怒。此时，下乡私访还朝的刘同勋将夜里红勾结李氏兄弟的劣迹奏明皇上。乾隆无奈，只得下旨将李氏兄弟处斩。

《双龙传》，清代小说，作者不详。刘墉参奏九门提督和珅结党营私，贪赃害民。嘉靖皇帝即上通州微服私访。经艰难惊险访查，终于查清和珅劣迹。最后由吏部天官刘墉审断此案，查抄其家产，和珅自缢而亡。

《青龙传》，清代小说，作者不详。道光年间，国戚黄士功兄弟欺男霸女，为害一方。道光皇帝微服私访，巧遇受害民女汤美容。汤将黄氏兄弟杀害其父经过诉之道光，并认道光为父。道光将此案交刘墉之孙、当时的吏部天官刘焕芷审理，终使黄氏兄弟受到严惩，汤美容之冤得以伸雪。

出版说明

在我国光辉灿烂的文学宝库中，古典小说占有十分重要的地位。通观中国历史可以得知，每一个封建王朝的建立，大都是夺取了农民起义果实而建立起来的。有些农民起义规模巨大，斗争激烈，时间长久，是历史上罕见的。它不仅使当时政治形势发生重大变化，也给了文学以有力的影响。每一次政权的更迭，都伴随着残酷的镇压和统治。民族斗争和阶级斗争逐渐激化、深入和复杂，构成了整个社会政治的基本内容，这就为小说题材创造的多种性和体裁形式的多样化，提供了社会源泉。由此可见，古典小说的繁荣有着深刻的社会背景和根源。

古典小说中的历史小说十分突出。历史小说又名历史演义小说，源于唐代民间讲说历史故事。宋以后，平话、讲唱盛行，宋都汴梁（今开封）“市井间有杂伎艺，其中有‘说话’，执此业者曰‘说话人’。”（鲁迅：《中国小说史略》）“话”即故事，“说话人”据史传加以敷衍，讲说历史兴废和战争故事，时称“讲史”；讲史所用的底本叫“话本”，它是我国文学史上最早具有长篇性质和规模的小说。有些以后逐步发展为长篇历史演义，著名的《三国演义》、《隋唐演义》等即是其优秀的代表作。顾名思义，历史演义小说并不是全讲历史，而是根据历史事件和历史人物，运用小说虚构、夸张、渲染等创作手法，编撰敷衍的一种文学作品。正如前人评价的那样，“若说是正经书，却毕竟是小说样子；但要说它是小说，它却件件从经书上来。”鲁迅据此曾对历史演义小说一语中的地评价说：“本以美之，而讲史之病亦在此。”这说明，尽管历史演义小说中的故事编得滴水不漏，生动引人，所

涉及的人物也实有其人，但绝不是历史书，而只能作为一种独特形式的文学作品来欣赏。

明代中后期小说有了重大发展，小说的功能和潜能被进一步发掘，以《金瓶梅》为代表的世情小说的出现和后来《红楼梦》的产生，使小说进一步开拓了新的题材领域，更加贴近现实生活。类型化、形式化、单一化的创作模式被打破，小说观念有了进一步觉醒。生活的多样性、人物的复杂性、性格的多重性逐渐渗入到了艺术创作中，不断产生出了伟大的作品。

侠义小说在我国古典文学领域中有着重要地位。早在《左传》、《战国策》等先秦史籍中，就收有侠客义士行侠仗义的事例。西汉司马迁编纂的《史记》，专为那些“其行虽不轨于正义，然其言必信，其行必果”的侠客义士写了《游侠列传》、《刺客列传》。随后，以《刺客列传·荆轲传》为蓝本创作的《燕丹子》，用文学的手法叙述荆轲刺秦王的故事，不仅写得十分出色，而且开创了我国侠义小说的先河。唐代留下的诸多短篇文言小说中，有不少是描写侠客义士的，像《虬髯客传》、《红线》、《无双传》、《昆仑奴传》，都是这类小说中长期流传下来的脍炙人口的典型作品。明清白话小说出现以后，侠义小说进一步得到了发展和繁荣，被誉为我国古代四部文学经典著作之一的白话长篇小说《水浒传》，就是侠义小说的集大成者。该书无论内容的人民性、革命性，以及文学艺术造诣和写作技巧，都是我国古、近代侠义小说中成就最高的。我国古典侠义小说对现代侠义小说，特别是对现代港台新武侠小说的影响是很大的。新武侠小说继承传统侠义小说的精华，吸收引进西方文学创作的技巧，大大提高了侠义小说的品位，有的新武侠小说已跻身于文学名著的行列。

神魔小说在古代十分盛行。它亦称神怪小说，起始于神话，但有它产生的深刻社会、历史和宗教根源。鲁迅先生曾说：“中国本信巫，秦汉以来，神仙之说盛行，汉末又大畅巫风，而鬼道

愈炽；会小乘佛教亦入中土，渐见流传。凡此皆张皇鬼神，称道灵异。”又说：“历来三教之争，都无解决，互相容受，乃曰‘同源’，所谓义利邪正善恶是非真妄诸端，皆混而又析之，统于二元。虽无专名，谓之神魔，盖可赅括矣。”早在魏晋六朝，志怪小说曾盛行一时，这是当时文人为适应皇帝追求长生不老、得道登仙，在古代神话基础上，造神立道，说怪述异所结出的文学之果。进入明清后，神魔小说再掀高潮，儒、释、道三教同源，以圣人及菩萨、罗汉、道祖、帝君、真人一方，同千奇百怪的魔鬼狐妖对阵，斗法布阵，各显神通，热闹非常。著名长篇神魔小说《西游记》和优秀短篇怪异小说集《聊斋志异》，即产生于此时。

晚清谴责小说是古代小说的一个重要分支，它是在讽刺小说的基础上派生出来的。从两者的目的性上讲，谴责小说和讽刺小说实质上是一致的，所不同的是文学表现手法不一样。讽刺小说是用比喻、夸张等含蓄的方法批评、指责或劝告；而谴责小说则是采取特写、纪实等直接的方法进行揭露、批评或抨击。但单就批评意义讲，两者并无不同。中国讽刺谴责小说的出现有着深刻的社会背景。早在晋唐时期，讽刺谴责类小说就已出现萌芽，至明朝末年已有成熟作品。一八四〇年以后，帝国主义势力进入中国，中国沦为半封建、半殖民地国家。外国列强肆无忌惮的瓜分，晚清政府残酷的统治，贪官污吏拼命的压榨，使得政治更加黑暗，官场更加腐败，国力更加空虚，人民更加痛苦，中国进入了一个特殊时期。一些对晚清社会不满的知识分子，为了民族的生存，国家的强大，人民的自由，很快行动起来，寻求救国道路，用笔进行战斗。他们抨击政府，揭露列强，唤醒民众，要求变革。正是在这种形势下，中国的讽刺谴责小说创作异常活跃，进入了完全成熟的时期。《官场现形记》和《二十年目睹之怪现状》等就是这时期谴责小说的佼佼者。

公案小说在中国源远流长。“公案”一词，原指旧时官吏审理案件用的桌子。公案小说，就是围绕旧时案犯作案和官吏破案、断案、结案而创作的故事，是旧小说的一种体裁。早在一千五百多年前东晋干宝编撰的《搜神记》一书中，就曾记载刺史严遵查问根由，取得证据，迫使一女子终于承认自己“以淫杀夫”的公案故事。唐宋传奇文中，也有不少属于公案故事，像唐代的《谢小娥传》，宋代的《错斩崔宁》（即《十五贯》），以及后来元人创作的《简帖和尚》，就是这方面的作品。《水浒》、《聊斋志异》等古典名著，许多篇章本来就是公案故事。但最早结集刊行的公案小说，当推明万历二十二年成书的《新刊京本通俗演义全像百家公案全传》。进入清代以后，开创了公案小说的鼎盛时期，单篇短小公案故事，逐渐向章回化、武侠化的长篇小说方向发展，其中最典型的是《施公案》和《彭公案》。两书都把侠客义士引进了公案小说，从而使故事情节更加曲折生动，结构紧凑惊险，跌宕起伏，悬念连绵，引人入胜。

收入本套丛书的精品小说，历来受到大众的喜爱，世代流传，经久不衰。究其原因，除了历代作家艺术上不断进取、创新，作品日臻完善，故事极具吸引力和感染力外，一个重要的原因是作品充分体现了中华民族的风格、气派和特点，极强地适应着我们民族的欣赏习惯。另外，这些作品政治倾向积极，思想内涵深刻，对中国的社会进步有推动，对文学的发展有影响，这是我们必须肯定的。当然，由于时代的局限和作者世界观的影响，这些作品都程度不同地存在着某些缺陷和错误，相信广大读者会有正确的认识。

编 者

(57)	譚巡如罕官差里十	回六十	集
(68)	火刑薛晉总督上獄	回十七	集
(28)	良民賈長文乞冤串	回八十一	集
(66)	天苦欺土缺	回五十二	集
(49)	雷案扣崇福里歸辭	回十二	集
(29)	徐画鬼壓死獄囚改	回一十二	集
(30)	案只流強又變云風	回二十二	集
(80)	崇盟殺只盟黑凶黑	回三十二	集
(113)	劉民橫貪對二王	回四十二	集
(118)	平氣紹鼠文獻附辯	回五十二	集
(124)	人殺又鬼色謀非義	回六十二	集
(221)	曾辟官財	回十七	集
(231)	奸邪星人之義五朝	回八十二	集
第 一 回	劉羅鍋初審李有義	(3)	
第 二 回	假算命巧裝探私情	(8)	
第 三 回	白翠蓮半吐心中事	(13)	
第 四 回	陳大勇探得真消息	(18)	
第 五 回	裝神靈畫符鎮冤鬼	(23)	
第 六 回	焦素英憤題絕命詩	(26)	
第 七 回	賭博場凶犯投羅網	(31)	
第 八 回	兩承差乘機落賊銀	(34)	
第 九 回	递冤狀民女上公堂	(39)	
第 十 回	貪錢財鍾凶害親朋	(44)	
第 十一回	万人愁霸搶民間女	(48)	
第 十二回	巡撫子仗勢逞豪強	(53)	
第十三回	除惡少知府察賊宅	(57)	
第十四回	徐大勇夜探虎狼窩	(62)	
第十五回	為擒賊劉墉暗調兵	(67)	

目 录**上册****刘墉传奇**

第十六回	十里堡官军战恶霸	(73)
第十七回	嫌礼轻总督动肝火	(80)
第十八回	审死尸女头竟男身	(85)
第十九回	难上难苦无原被告	(90)
第二十回	酒铺里醉鬼吐案情	(94)
第二十一回	刘知府驱邪假画符	(97)
第二十二回	风云变又起掩尸案	(103)
第二十三回	黑吃黑盟兄杀盟弟	(108)
第二十四回	王二楼贪财误偷尸	(113)
第二十五回	乱佛规女尼私产子	(118)
第二十六回	莲花庵色鬼又杀人	(124)
第二十七回	惧官刑僧俗双认罪	(129)
第二十八回	伸正义乡人呈诉状	(135)
第二十九回	坟茔地传讯吴举人	(141)
第三十回	审案情寡妇进衙门	(146)
第三十一回	查究竟叔嫂露破绽	(152)
第三十二回	吴二匪行窃窥淫行	(158)
第三十三回	探案情知府大劈棺	(164)
第三十四回	李仵作三验含冤鬼	(169)
第三十五回	乱人伦叔嫂暗通奸	(175)
第三十六回	王客商投宿遇强人	(182)
第三十七回	杨武举救人战群寇	(187)
第三十八回	暗勾连官匪同为虐	(192)
第三十九回	胡知县贪财索贿赂	(197)
第四十回	审恶皂青天大动怒	(202)
第四十一回	罗锅子计赚赃证银	(207)
第四十二回	设巧计恶皂露原形	(213)
第四十三回	借盘缠役匪双结盟	(218)

第四十四回	陈大勇私访小柳村	(223)
第四十五回	全义气设计救吴信	(227)
第四十六回	围贼窝王明巡道路	(231)
第四十七回	镇江宁巧施缓兵计	(236)
第四十八回	李财主贪色生淫欲	(241)
第四十九回	狗肉王乘醉发兽性	(248)
第五十回	傻李九跑肚得秘闻	(253)
第五十一回	赵掌柜避灾反招祸	(256)
第五十二回	句容县孙兴巧告主	(260)
第五十三回	李文华屈招奸杀罪	(264)
第五十四回	恶庸医乱开治病方	(269)
第五十五回	傻李九口快说奇遇	(273)
第五十六回	刘知府慎审连环案	(277)
第五十七回	贪钱财行凶又害命	(283)
第五十八回	金寡妇装神贪供品	(288)
第五十九回	洪阳教妖妇现原形	(294)
第六十回	豪门子欺民逞霸道	(299)
第六十一回	衣冠兽垂涎亲甥女	(303)
第六十二回	七村民状告赵豪强	(307)
第六十三回	暗察访知府被劫持	(311)
第六十四回	陈大勇快马搬救兵	(317)
第六十五回	李游击挥兵围贼窝	(321)
第六十六回	勇承差冒死救知府	(325)
第六十七回	鲁见明贪赌竟输妻	(328)
第六十八回	节烈妇绝命劝夫君	(336)
第六十九回	罚黄贼建祠旌烈妇	(342)
第七十回	圣水庙老妇失爱女	(347)
第七十一回	尼姑庵暗藏好色僧	(354)

- 第七十二回 探穆庙权借风流妓 (360)
 第七十三回 烟花女禅堂遇熟客 (367)
 第七十四回 淫和尚行刺刘知府 (371)
 第七十五回 擒贼盗罗锅暗遣兵 (376)

(143) 烟花女 (360)
 (248) 淫和尚 (371)
 (223) 擒贼盗 (376)

下册

- 第七十六回 恋女尼淫僧藏庵庙 (381)
 第七十七回 恶满盈凶犯落法网 (387)
 第七十八回 乾隆帝赠金试清廉 (392)
 第七十九回 讹圣驾刘墉赚银两 (397)
 第八十回 富兴当讹诈打知府 (403)
 第八十一回 查赈粮钦差反受刑 (409)
 第八十二回 杨财主忍痛出罚款 (415)
 第八十三回 刘清官御封大学士 (421)
 第八十四回 恶衙役奸杀三妇人 (425)
 第八十五回 阅案卷刘墉生疑忌 (429)
 第八十六回 钱知县贪赃起杀心 (434)
 第八十七回 灭口供只为一万银 (440)
 第八十八回 刘钦差夜惊黑虎梦 (445)
 第八十九回 黑心肠赃官陷武举 (450)
 第九十回 遇恩公冯吉谈匪情 (456)
 第九十一回 行淫乱和尚嫖妓女 (462)
 第九十二回 振寺规夜袭淫穆庙 (468)
 第九十三回 三承差勇战萧飞贼 (473)
 第九十四回 半边俏落网受剐刑 (478)
 第九十五回 熊公子钟情窃窕女 (483)
 第九十六回 仗权势买盗攀窝主 (488)

第九十七回	救义兄克展聚同盟	(493)
第九十八回	杀赃官马快报仇冤	(498)
第九十九回	大劫牢血洗大名府	(502)
第一〇〇回	为逃命黑夜夺城门	(507)
第一〇一回	遇好汉柳林暂避祸	(512)
第一〇二回	空枪计虚惊大名城	(517)
第一〇三回	擒刘奉总督大调兵	(521)
第一〇四回	逢泼皮马快反遭捕	(525)
第一〇五回	愤难平克展反公堂	(529)
第一〇六回	武艺强单人战官军	(533)
第一〇七回	陈大勇力擒劫狱人	(536)

罗锅轶事

第一回	因逼粮怒斩进士 怜疾苦替民纳粮	(543)
第二回	纳粮知县不敢主 求情激怒被枭示	(549)
第三回	母子分离白绫为记 进京告状认庙为鉴	(555)
第四回	闻御状误入护国寺 拜义父朝房告国泰	(561)
第五回	东朝房鸣冤雪恨 九龙城辨明是非	(567)
第六回	景州地旋风拦舆 瞎潘三贿赂仵作	(573)
第七回	冤魂缠绕黄爱玉 刘公私访得真情	(579)

- 第十八回** 得真情诓刘公入馆
 (804) 张武举探黄露真情 (585)
- 第九回** 验明尸铡奸夫淫妇
 (702) 又一案哈蟆路鸣冤 (591)
- 第十回** 泄烟计刘公脱难
 (712) 卧虎村二黄被擒 (597)
- 第十五回** 访民情二女诉冤情
 (222) 收义女怒追刘公阻 (603)
- 第十二回** 猛英雄怒打恶奴
 (232) 住小店实说真话 (609)
- 第十三回** 铲佟林与民泄忿
 (242) 马鸣冤井中捞尸 (615)
- 第十四回** 安国寺怒铡众和尚
 济南府国泰追口供 (621)
- 第十五回** 国泰悖君囚刘公
 (252) 和公进省两反目 (627)
- 第十六回** 审国泰实认供招
 (262) 三郎庄恶霸设井 (633)
- 十七回** 三郎抢良家妇女
 (272) 周侍郎禀女被杀 (639)
- 第十八回** 请李瑛激怒草上飞
 (282) 访恶迹冤魂诉冤状 (645)
- 第十九回** 访恶霸刘公遭难
 (292) 四英雄定计捉凶 (651)
- 第二十回** 捉恶霸铜铡废命
 (302) 回北京加爵封官 (657)
- (312) 正欲黄庭垂表请 (士革)
- (322) 静真哥诗公候

满 汉 斗

第 一 回	因荒旱赴京谋干 良乡县霸道抢亲	(665)
第 二 回	春红放走二难女 奉旨阅边访民情	(670)
第 三 回	良乡县刘公私访 拜义父二女闹堂	(675)
第 四 回	闹公堂相爷坐狱 南牢内兄弟相逢	(680)
第 五 回	奔北京拦舆喊冤 遇救星死中求活	(685)
第 六 回	刘同成大闹夜府 审命案二次私访	(690)
第 七 回	访实情计诓阎丁 刘同成华凤搭救	(695)
第 八 回	东阁怒铡夜阁老 大报冤仇受皇封	(700)

双 龙 传

第 一 回	上参本嘉庆私访 天顺当宝庆施威	(707)
第 二 回	闹宝局二王施勇 增盛馆嘉庆欠帐	(713)
第 三 回	刘万山霸当不赎 嘉庆爷店内认子	(719)
第 四 回	张家店嘉庆收儿 无帐本连登遇难	(725)

第五回 救连登刘墉闯府
抄和府大报冤仇 (731)

青 龙 传

- | | | | | |
|-------|---------|-------|-------|---|
| 第一回 | 访恶霸途认义女 | (200) | 回一 | 兼 |
| (020) | 疑拐带路打不平 | | (739) | |
| 第二回 | 李三楞被打拜盟 | (210) | 回三 | 兼 |
| (030) | 骂强徒杀死王寡 | | (745) | |
| 第三回 | 李三楞大闹县衙 | (220) | 回四 | 兼 |
| (040) | 白云庵救妹杀奸 | | (751) | |
| 第四回 | 君臣大闹意合馆 | (230) | 回五 | 兼 |
| (050) | 抄拿黄府报仇冤 | | (757) | |
| (060) | | | 回六 | 兼 |
| (070) | | | 回七 | 兼 |
| (080) | | | 回八 | 兼 |
| (090) | | | 回九 | 兼 |
| (100) | | | 回十 | 兼 |

封 宝 传

- | | | | |
|-------|-----------|-------|---|
| (101) | 封哥儿墓本卷上 | 回一 | 兼 |
| (111) | 封哥儿定旨聊天 | | |
| (121) | 封哥儿二闯宝殿 | 回二 | 兼 |
| (131) | 封哥儿三盗金库 | | |
| (141) | 封哥儿不当鞍山民役 | 回三 | 兼 |
| (151) | 封哥儿内斗斧头嘉 | | |
| (161) | 封哥儿豪刮家产 | 回四 | 兼 |
| (171) | 封哥儿登封本卷下 | | |