

紹明文選集成

711.114
54026

紹明文選集成

昭明文選集成卷之八

古榕方廷珪伯海評點

及門游 勲元周校刻

賦

京都類

西京

一篇

京都上

西京賦一首

張平子

范曄後漢書張衡字平子南陽西鄂人少善屬文時承平日久王侯以下莫不踰侈乃擬班固

兩都賦作二京賦以諷諫十年乃成安帝雅聞衡術學公車徵拜郎中出河間相乞骸骨徵拜尚書卒

有憑虛公子者

憑託虛無也說見上西都賓

心侈體怵

太侈矜溢怵驕泰

雅好博古

雅常也

學乎舊史氏

舊史氏謂太史掌典籍者

是以多識前世之載

載事也

言於

安處先生曰

安何也言何處有其人說見上東都主人

夫人在陽時則舒

舒陽時春夏舒氣暢

在陰時則慘

陰時秋冬慘神戚

此牽夫天者也

牽猶繫也此三句是陪襯說天

處沃

土則逸

沃肥也逸安逸

處瘠土則勞

瘠瘦也勞煩苦

此繫乎地者也

繫屬也地地利慘

則鮮於歡勞則徧於惠

徧少惠澤也

能違之者寡矣

違者謂與天時地利相違小

必有之

小謂庶人有之謂有隨天時地利而轉之情

大亦宜然

大謂王者

故帝者因天地

以致化

致化猶施化

兆民承上教以成俗

兆民衆民俗風俗

化俗之本有與

推移推隨逐移變易何以覈諸覈驗秦據雍而強雍州厥土上上周

豫而弱豫州厥土中上高祖都西而泰西長安泰者光武處東

而約東洛陽約者政之興衰常由此作此指地利先生獨不見

西京之事乎請為吾子陳之吾子即此段大意是言沃土可

京不如西京漢氏初都在渭之浹渭渭水浹水涯漢秦里其朔

實為咸陽在北秦孝公徙都之左有崤函重險左東也崤山名

也桃林之塞桃林地名在宏農南谷中塞阻也崤綴以二華綴連

也二華太巨靈巨靈河神舊註巨靈作力貌音避戲按巨

華少華山巨靈巨靈海中獸龍九子之一多力見談叢此言

其力同巨靈者言高掌遠蹠掌手也蹠足跡以流河曲厥跡猶存二華山

西京

山因河水過而曲行。河神以手擘開其上，足蹋離其下，中分為

二，以通河流。手足之跡於今尚存。○以上言長安東境地形之

勝奇事。却右有隴坻之隘。右西也。隴坻，坂名。山路狹

寫得出。隔塞閼。岐梁汧雍。岐梁，二山名。汧，水名。雍，地名。陳寶鳴鷄在焉。陳寶，漢書秦

限也。於陳倉版城祀之。其神光輝若流星，從東方來，集於祠城側。若

雄鷄，其聲雍雍。野鷄夜鳴，以一太牢祀之。祠在陳倉，故曰陳寶。

○以上言長安於前則終南太一之總名。太一，一山之別名。隆

西境地形之勝。寤崔嵬。隆寤，特起貌。隱麟鬱律。隱麟，重疊貌。鬱律，青蒼貌。

連岡乎嶓冢。嶓冢，山脊

嶓冢，山名。漢抱杜含鄠。戶。抱環含包也。故灃吐瀉。同鎬。故

水之源所出。灃，水名。灃水流入。爰有藍田。山名，即

故曰故鎬水流出，故曰吐。爰有藍田。山名，即

故曰故鎬水流出，故曰吐。爰有藍田。山名，即

故曰故鎬水流出，故曰吐。爰有藍田。山名，即

故曰故鎬水流出，故曰吐。爰有藍田。山名，即

故曰故鎬水流出，故曰吐。爰有藍田。山名，即

故曰故鎬水流出，故曰吐。爰有藍田。山名，即

故曰故鎬水流出，故曰吐。爰有藍田。山名，即

故曰故鎬水流出，故曰吐。爰有藍田。山名，即

之流清涇水之流

濁據依踞倚也

澶漫靡迤

夷。澶漫寬廣靡迤。長斜皆陵原之形。

作鎮於近此

原陵為國

之近鎮

其遠則有九嶸

宗甘泉

二山名遠北境之遠

涸陰沍寒

涸堅沍閉也其

處常

日北至而含凍

日北至夏至時也雖炎夏而寒氣凝故凍

此焉清暑

此指甘泉清肅也甘

泉宮漢帝常避暑於此

上言長安北境地形之勝

爾乃廣衍沃野

地之下平日衍有溉曰沃秦地沃野

千厥田上上

上上第一等

實為地之奧區神臯

奧幽區界也臯澤中可耕因其肥美錫以

美名曰

神臯

昔者大帝悅秦繆公而觀之

大帝天帝觀見也

饗以鈞天廣樂

饗宴也鈞天天

樂名廣大也

帝有醉焉

上帝竟有酣醉於秦之心

乃為金策錫用此土而

剪諸鵠首

金策金簡錫賜也此土雍州剪盡也鵠首星名自井星至柳星皆其次秦分野

是時也竝為

強國者有六

韓魏燕趙齊楚

然而四海同宅西秦

宅居也言其合四海之居以為居謂一統

豈不詭哉

詭異也。此段從西京形勝敘起入手同班作結之以秦應上段秦據雍而強句

自我高祖

之始入也五緯相叶以旅於東井

五緯五星名屬秦分野漢書漢元年

十月五星聚東井沛公至灞上

婁敬委輅

婁敬見上西都委棄也輅以木當胸以輓輦棄之則不得行言入諫高祖

幹非其議

幹正也正其不都長安之議

天啓其心

謂五星聚東井

人基

忌

之謀

謂婁敬諫

帝基教也

及帝圖時

圖謀時是也謂建都

意亦有慮乎神祇

天曰神地曰祇天曰神地曰祇恐天地怪怒

宜

其可定以為天邑

天邑天之子之都

豈伊不虔思於天衢

伊語詞虔敬也洛陽天下之中

乃天氣四交之處故謂之天衢衢通路也

豈伊不懷歸於枌榆

枌榆豐杜高帝故土

天命不諂

諂善也不諂不語善也不諂不

疇敢以渝

疇何渝易也此段言西京天人攸屬丰致翩翩高祖所以不都東京而

以別處為善都西京

於是量徑輪

量度也直經為徑四周為輪

考廣袤

茂東西曰經城廣南北曰表

洫經外治洫城池有城營郭郭本音孚此叶在營造也內取

裁於八都殊異裁制也八豈稽度於往舊稽考度法也往舊前

而經營爾乃覽秦制以下言未央跨周法勝越也此周狹百堵

之側陋狹小也五板曰堵詩築室百增九筵之迫脅狹字增字

字來九尺曰筵周制明堂中廣正紫宮於未央南向曰正紫宮

九筵迫拘脅窄也殿拓之使廣正紫宮於未央即紫微宮漢制

未央宮內有紫微宮解見上西都此句只渾說表曉闕於閭闔

營未央宮象紫微為天子之居下始分晰言之表曉闕於閭闔

閭闔天門紫微宮之門亦曰閭闔門表表而疏龍首以抗殿疏

出之闕門之外東西對峙以壯觀者曉高貌疏龍首以抗殿鑿

也龍首山名解狀鬼峩以岌岌業○鬼峩山之高岌岌山之

見上抗舉也狀鬼峩以岌岌險二句言殿因山之高而險

象巨雄虹之長梁巨長也虹色鮮明長梁結芬橑老以相接結

之朱漆而繪以五采象之結芬橑老以相接聚

也。勞。棟。皆。與。梁。相。比。相。次。者。解。見。西。都。蒂。倒。茄。加。於。藻。井。披。紅。

二。句。言。殿。上。之。梁。及。諸。椽。棟。接。湊。也。葩。巴。之。狎。獵。花。莖。謂。之。茄。花。謂。之。葩。今。畫。花。於。井。文。之。中。故。為。

藻。井。蒂。倒。茄。者。自。下。視。上。花。莖。與。花。皆。倒。生。其。上。蒂。根。也。即。茄。

與。紅。葩。之。根。據。文。義。當。云。倒。蒂。茄。於。藻。井。此。是。以。參。錯。成。文。披。

開。散。狎。獵。花。相。間。貌。飾。飾。華。棖。與。壁。瑤。日。華。棖。壁。瑤。皆。玉。與。猶。兼。

二。句。言。梁。棟。下。之。飾。飾。華。棖。與。壁。瑤。日。華。棖。壁。瑤。皆。玉。與。猶。兼。

也。兼。以。流。景。曜。之。曄。曄。流。照。射。也。景。日。景。曜。光。也。曄。曄。明。盛。貌。

玉。飾。之。流。景。曜。之。曄。曄。從。上。句。生。出。二。句。言。簷。角。四。隅。以。上。

俱。從。殿。中。雕。楹。玉。碣。雕。刻。楹。柱。也。柱。當。明。顯。處。曰。楹。繡。栴。而。雲。

仰。視。上。見。雕。楹。玉。碣。似。玉。以。承。柱。者。即。柱。礎。繡。栴。而。雲。

楣。眉。繡。畫。為。繡。文。栴。又。名。案。即。梁。上。短。柱。以。承。屋。脊。者。雲。畫。

從。殿。三。階。重。軒。舊。註。階。所。以。升。降。中。階。天。子。自。行。左。階。右。階。人。

前。寫。三。階。重。軒。臣。所。行。皆。高。九。尺。齒。九。級。為。三。階。按。三。階。若。如。

舊。註。齒。皆。九。級。下。文。右。平。左。城。則。於。右。平。之。義。難。通。愚。意。中。階。

天。子。所。出。入。無。級。曰。陛。故。人。臣。稱。天。子。曰。陛。下。左。階。人。臣。所。出。

入有級以便升降為城右階內官所出入無級以便輦行為

統謂之三階但中左右之制不同制異行亦異故別其名此於

上下文義相貫其詳則不可考室當明顯

處曰軒重軒猶今梭閣在階之上簷之下

也槐連簷木軒上之檻則雕之軒上

之連簷木則文之堦前上視處見

說詳

青瑣丹墀青瑣承上檻槐檻槐上有瑣文之門則飾之以

上以丹四句亦從殿前刊層平堂設砌厓隤平刊削也削去層級

寫及階之上下左右使與堂相平以便輦行設置也砌甃石厓邊池

使與堂相平以便輦行設置也砌甃石厓邊池

隙限也又平之兩邊置石砌之使界限分明

棧剪齠嶢嶮險二句頂上左城總形容之坻平也

坻嶢合視之如魚鱗相比目為之動眴目動也

懸空突出如棧道齠齠齠也言其接續無痕如齒齠嶢嶮形其

危峻言如山石之截業而襄岍夷塗之左右室廡盡邊處為岸

可畏俱從階上視下處寫

襄岍夷塗之左右室廡盡邊處為岸

可畏俱從階上視下處寫

召月文選集戊

則平之。此是借字為形容塗。修路峻險。修整也。凡峻險皆修而

以通門者。則夷之。夷治也。重門襲固。重疊襲複。姦宄是防。姦賊在外。日。仰福帝居陽曜陰

藏。福字應為偏字之誤。註家作同字解。於文義舛。帝居天之太

未央宮殿。諸家註本俱蒙混不清。今為正之。由殿而殿。洪鐘萬

前而階而階下而門。層次井然。文義亦如螺紋可辨。洪鐘萬

鈞。洪大也。三猛虞趙。虞鐘架刻以猛獸故。負筍業而餘怒。立

木植於虞之上。以架業者。業橫木橫於。乃奮翅而騰。騰之翼。騰

筍之上。以懸鐘者。餘怒狀猛獸之形。朝堂承東。朝堂聽朝之。溫調延北。溫調殿

也。西有玉臺。玉臺名。聯以昆德。昆德殿名。亦在西。故曰聯。紫微

此處又說東西北。四句則未央。嵯峨嵯峨。嵯峨峻大不齊貌。嵯

宮殿左右所控接者。只帶過。嵯峨嵯峨。嵯峨峻大不齊貌。嵯

容一罔識所則若夫長年神仙宣室玉堂麒麟朱鳥龍興含章

八者皆殿名判譬衆星之環極判赫戲以輝煌叛猶煥也赫戲

亦只帶過以上雖列許多殿名仍收到未央宮是文字顧母處此段

寫未央宮與班作同班作雕文刻意灑灑洋洋極自在從容之

樂此則一路字櫛句比亦多取材於班幾於正殿路寢用朝羣

面赤目張矣然其一段刻苦處自不可沒辟羣辟謂王侯公卿大夫士周曰路寢漢曰正大厦耽耽九戶

開闢耽耽深遽之貌屋之四下者為厦正殿深遽亦如嘉木樹

庭庭殿芳草如積高門有閼高門殿門閼張大也列坐金狄金狄金人秦

十二置於門之左右此是陳設未央宮門外此段因上只寫

未央宮壯麗未及朝羣辟此則補足其意與班作補左右庭中

一段同法內有常侍謁者常侍閹官謁者寺奉命當御奉命奉傳詔

御外有蘭臺金馬

蘭臺臺名校書之處金馬宦者之署賢良應命待詔於此

遞宿迭居

迭即遞輪

次也夜

次有天祿石渠校文之處

天祿石渠二閣名以藏秘書亦在外故曰次校文官校閱

其重以虎威章溝嚴更之署

虎威章溝皆更署之名署猶舍也嚴更謂督行夜鼓其事嚴故曰重

徼

道外周

徼道巡更之道外周繞徧於外

千廬內附

廬衛兵之鋪屋內附於殿內

衛尉八

屯

衛尉官名屯營也八營謂長水中壘長騎武賁越騎步兵射聲胡騎此八營皆衛尉掌之

警夜巡晝

警戒也巡

行

植鍛

殺

懸戲

伐

周戒不虞

植立也鍛長矛懸挂也戲擊更木不虞意外之事此段由內而外

寫內官儒臣宿衛之署其鋪列與班作大同小異

後宮則昭陽飛翔增城合歡蘭林披

香鳳皇鸞

皆後宮殿名

羣窈窕之華麗嗟內顧之所觀

嗟歎美聲言皆盛好

故其館室次舍

次以次相比舍止也

采飾纖縵

飾畫也畫以五采纖細而縵繁

裛

以藻

繡文以朱綠裊繡也於采飾所未及者又翡翠火齊青羽為翠

火齊玫瑰珠。上從室中四面見此合下四句從室中陳設見絡以美珠流懸黎之夜光懸黎壁名

其光可綴隋珠以為燭以上火齊美玉懸黎隋珠皆珠玉金肥

以照夜侯玉階似玉耳賦取麗故立言多侈後凡言金玉皆倣此彤

庭輝灰輝故曰彤輝輝紅光也珊瑚琳碧珊瑚出海底能辟塵

璫璫璫珉皆美石次王者琳彬文玉也此是珍物羅

生煥若崑崙崑崙山天雖厥裁之不廣裁裁制不廣謂後宮館

侈靡踰乎至尊華侈則至尊不能相踰至尊天子也此段於是

鉤陳之外鉤陳星名象宿衛所居之署鉤陳上衛紫閣道穹隆

召月文選集戌 卷之八 西京 七 故范干

閣道飛空架木爲之遊屬長樂與明光屬連也長樂輦經於其上穹隆高貌明光俱宮名徑北通於

桂宮徑直也桂宮宮名在明光命般爾之巧匠般般輪爾王爾皆古之巧人

盡變態乎其中變態奇巧也於是後宮不移後宮官人移遷也樂不徙懸樂懸

架門衛供帳門司門衛宿衛供具帳帷幄官以物辦恣意所幸下輦成燕燕筵

也下輦成燕言皆預辦窮年忘歸忘回猶弗能徧瑰規異日新

如所謂咄嗟而辦也此段敘離宮別館却單從桂宮上寫藍

現偉也奇殫所未見本班作乘茵步輦惟所息燕而衍出之

也新變也又以上鋪列官殿官署皆是從未央宮寫通惟帝王之神麗惟

上爲一大段乃上下分界處下則寫甘泉宮也神可妙懼尊卑之不殊宮室雖尊恐不殊乎雖斯宇之既坦

麗壯麗指上心猶憑而未據慮平音憑不滿之意據舒也起下造思

比象於紫微。上既有正紫宮於未央句此亦複壘恨阿房之不可廬。阿房毀不可居

脉往昔之遺館。覩視也獲林光於秦餘。林光宮名始皇作故曰秦餘處甘泉而

爽塏。甘泉山名在馮翊雲陽縣爽明塏大也乃隆崇而宏敷。隆崇高也宏大敷布

室既新作於迎風。迎風館名漢武因秦林光而作故曰新增露寒與儲胥。二館名託

喬基於山岡。喬基高址直帶霓以高居。直當也帶霓即虹霓形如帶故曰帶此段由桂宮

而及甘泉宮之通天諺。以下極寫通天臺通天臺名以竦峙。在甘泉宮高三十丈望見長

安城諺高也。竦徑百常而莖擢常莖柱擢拔也上辨華以交

紛。紛紜交出不能辨色下刻峭其若削。自上視下則臺基

翔鵠。昆仰而弗逮。百鳥能飛八况青鳥與黃雀。青鳥鵠鷓伏