

聪明兔学生作文全程指导系列
congmingtuxueshengzuowenquanchengzhidaoxilie



小学生

盛娟 主编

全程指导

名校作文

上海科学普及出版社



聪明兔学生作文全程指导系列
congmingtuxueshengzuowenquanchengzhidaoxilie

小学生

名校 作文

全程 导

盛娟 主编



上海科学普及出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生名校作文全程指导 / 盛娟主编. — 上海: 上海科学普及出版社, 2010. 1

ISBN 978-7-5427-4445-6

I. 小… II. 盛… III. 作文课—小学—教学参考资料
IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 160858 号

责任编辑 刘瑞莲

统 筹 徐丽萍 刘湘雯

小学生名校作文全程指导

盛 娟 主编

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销

北京蓝迪彩色印务有限公司

开本 787×1092

1/16

印张 18

字数 308 千字

2010 年 1 月第 1 版

2010 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5427-4445-6

定价: 22.80 元

聪明兔顾问名单

CONGMINGTUGUWENMINGDAN



永远葆有一颗童心。

吴思敬

▲吴思敬 诗歌理论家，全国优秀教师，首都师范大学文学院教授，博士生导师，《诗探索》杂志主编，中国当代文学研究会副会长兼秘书长。

►毛志成 中国作家协会会员，教授，中国校园文学艺术奖评委，中小学是人生教育专业委员会会长，全国教师写作中心理事长。

祝青少年文采飞扬

毛志成



喜爱的小朋友，你细读了这本书，你会比聪明兔更聪明，你写的作文会比聪明兔更棒！

刘震昭

▲刘震昭 北京同心出版社社长、总编。

多观察，多思考，是写好作文的有效途径。

侯韶图



▲侯韶图 世界中文作家协会会员，《公关世界》杂志编委，中华慈善总会善爱孤儿工程监事会监事，北京企业媒体沙龙秘书长。



小作者在写作时要记住三点：一是要写自己内心想说的话；二是要有条理地说；三是写完要多朗读几遍。

盛娟

▲盛娟 北京小学教师，聪明兔漫画作文主编，《小学生优秀作文》杂志特约记者。

(注：排名不分先后)

名家作文寄语

亲爱的同学们，其实大名鼎鼎的文学家、诗人也是从小开始养成勤练笔的好习惯，才慢慢地苦学成才的。世界上没有谁生下来就出口成章，下笔如神！小编精心挑选了名家对于写作的理解和看法供大家学习体会！

生活、形象、思想、语言都要积累。像仓库一样，在受到某一触动之后，俯拾即是。

——郭小川

做人应该老老实实；写文章不应当老实；要锐利，有风格，有力量。

——老舍

写作，要动真情，要写出真情实感；作文练习，开始离不开借鉴和模仿，但是，真正打动人的东西，应该是自己呕心沥血的创造。

——叶文玲

飞扬青春，张扬个性，感受酸、甜、苦、辣的心情，用眼看，用手描绘，让我们写快乐日记，说快乐宣言，记快乐生活。

——刘英魁（著名特级教师）

思想有多远，我们的舞台就有多广阔。写作就是一个舞台，跳跃着奇幻的灵感；而今天的我们要通过写作来实现自己的内心世界。

——文湊（著名儿童文学作家、中国作家协会会员）

让孩子们在快乐中成长，在欢笑中获取知识，让洋溢着笑容的脸庞闪现智慧的光芒，有什么比这更让人值得欣慰！

——方国荣（著名文学作家、中国作家协会会员）

我觉得不管对什么背景的作家来说，真正自由的写作是摆脱一切“教条”的写作，是一种坚强的自信的写作。

——苏童

我一点都不会讲故事。我只是善于把自己一点一点地剖开，然后一点一点地告诉他们我们的一切。

——郭敬明

编者的话

作文是各年级学生学习语文中的一个重要的方面，也是他们普遍感到难以掌握的一门课目。有些同学反映：“我书也读了不少，写得也不少，可作文水平为什么提高得不明显呢？”问题的症结在于：一是读书抓不住关键，没有选择，良莠不分，漫无目的地抓住什么读什么；二是读书读得比较随意，走马观花式地读书，有的同学读的书不少，有时一本书还读了不止一遍，关键就是读得不认真，读时不加思考与体会。说到底，这部分同学还是没读进去，不会读书，因而很难领悟到作文的要领。

实践证明，阅读对于作文的帮助，一般来说是“熏陶”、“浸润”、“潜移默化”。阅读是写作的基础。一个人作文水平的高低，与他的知识面、信息量、认识事物能力、分析问题能力、语言驾驭能力、写作技巧的掌握等有着密切的关系。而这些能力的获取和提高，大多有赖于广泛地、大量地阅读。因此，我们提倡大力开展课外阅读。课外阅读涉及的范围很广，可以读历史书籍，可以读自然书籍，可以读科技书籍，当然更要读文学名著。不过还有一类书籍，往往没有引起同学们足够的重视，那就是同龄人的作文。

其实，同龄人的作文，不像文学名著那样让人感到高不可攀，遥不可及，从某种意义上讲，它对同学们的作文训练更有帮助。因为大家坐在同一个教室里，由同一个教师来教，学习相同的内容，甚至写同一个题材的作文，为什么有些同学就能够写得比较出色呢？通过阅读，同学们可以从选材、构思、立意、布局、语言等方面去思考、去分析，经过比较，就很容易找出差距，在以后的作文中多加留意，你的作文一定会有很大的进步。

为满足广大中小学生学习作文、提高作文写作能力的需要，我们组织编写了本套丛书。

本套丛书有以下几大特色栏目：

一、名师手把手。采用老师和学生对话的形式来阐述写作的技巧，答疑解惑，让你轻松解决写作中的疑难，让写作从此变得简单。

二、课堂来示范。采用技法和范文相结合的方式教你写作，达到范

文和技法两相印证的效果，让你迅速地提高自己的写作水平。

三、佳作连连看。本栏目的选文从上万篇佳作中精挑细选，力求新颖有趣，体现鲜明的时代特征。既有优秀的考场作文，也有屡获大奖的赛场美文，更有清新淡雅的同龄人练笔，选材鲜活，相当耐读。

四、素材一览表。本栏目是写作知识的补充，既有底蕴深厚的哲理故事，也有大量的语文百科知识，还有挑战 IQ 智力的填字游戏，让你在阅读之余体验到学习的乐趣。

本套《中小学生作文全程写作指导》丛书着重培养学生良好的阅读与写作习惯，从全新的角度诠释优秀作文的真正内涵；打造的不仅是应对考场作文的写作高手，更着力于学生写作能力的培养，从内到外全面提升学生的语文素养。

捧读它，受益的不仅是你的作文能力，而且它还将惠及你语文学习的方方面面！拥有它，你将远离平庸作文，快速完成化茧成蝶般的转变。

在本丛书的编选过程中，我们一直积极地与作者联系，并取得了大部分作者的授权。但是由于部分作者的通讯地址不详，一时未能联系上他们。在此，我们恳请这部分作者能予以谅解，并及时与我们联系，以便我们支付稿酬。

编者



小鬼叙事堂

名师手把手	1
课堂来示范	1
学会把事情的分几步写具体	1
捉螳螂	2
佳作连连看	3

回味童年

玩泡泡	3
剪胳膊上的汗毛	4
剿蜂记	5
照葫芦画瓢	6
童年的故事	7
从瑞典带回来的裤子	8
一件难忘的事	9
“吃”香烟	10

成长印记

矫牙	11
水蜜桃汁险案	12
我的版主生活	13
当餐桌桌长	14
我的芭蕾之路	15
我当“马桶官”	16
当班长的酸甜苦辣	17
我当“狗保姆”	18
挑战	19
当一天爸爸	20

开心一刻

开心一刻	21
欢乐在我们当中	22
开心周末	23
“快乐”聚在自习课	24

上网冲浪，其乐无穷	25
冲沙——真爽	26
快乐的星期天	27

奇特历险

魂飞陷阱	28
“老虎胆”历险记	29
一次难忘的危险经历	30
瓜地刺猪历险记	31
雨口逃生	33
吹牛大王落难记	33
电梯历险记	35

牵手校园

开学四味汤	36
校园几何	36
差点儿打了老师的屁股	37
跳大绳比赛	38
一堂在惊慌中度过的数学课	39
吹“蛋”	41
激烈的校运会	41
考试——恐怖！！	42
10：2	43
另类课堂	44
老师摸了我的头	45
一堂英语课	46
作弊	47
考试三部曲	48
一堂生动的语文课	49

家庭拾零

冠军争夺战	50
爸爸把鸡杀“活了”	51
我家的“年终评奖”	52
躺在床上的“指挥家”	53
四楼上的“战斗”	54
数字家长	55



目 录

奶奶赶时髦	56	佳作连连看	75
电视机之家	57	我很牛	
我与父母的“战斗”	57	我	75
爸爸冤枉了我	58	爱面子的小胖子	76
三次施计	59	我这急性子	76
家庭“理发店”	60	我是个不听话的孩子	78
爸爸被蜈蚣咬了	61	“瑜不掩瑕”的我	78
记一次家务劳动	61	我是谁	79
捕鼠记	62	俏家人	
初历社会		嗜书成癖的妈妈	80
雪天里的温暖	63	“烟鬼”爸爸	81
唉，这些人呀	64	我的“老板”妈妈	82
街头“运动会”	65	“糊涂老爸”	83
杀“鬼”见血	66	老爸的西瓜肚	84
“老外”买风车	67	妈妈的营养理论	85
抓小偷	68	怪爸爸，好爸爸	86
素材一览表	69	调皮的妹妹	87
哲理故事		烹调高手	88
成功的第一秘诀	69	我家的小淘气	88
奖给父亲的勋章	69	小捣蛋鬼记	89
小樱的帽子	70	浪漫的小表妹	90
IQ 大挑战		弯弯的姥姥	91
填字游戏	70	孪生姐妹	92
语文百科		“老外”奶奶	93
名句赏析	72	夫子图	
非常人物框		爱“抢”课的数学老师	94
名师手把手	73	幽默的张老师	94
课堂来示范	73	新班主任	95
写人要善于捕捉闪光点	73	有趣的英语老师	96
“爷爷”和“孙女”	74	老师的眼睛	97
		新来的老师	98
		爱说“废话”的老师	99
		我师我友	100



“晏子”老师	101
--------------	-----

同 学 照

我的男生同桌	102
我们班有个“王算盘”	103
“天才”孔以以	104
他不再是“鼻涕虫”	105
“幽默大王”赵磊	106
“歪才”申嘉俊	107
我们班的“花木兰”	108
大嗓门小红	109
“朝三暮四”的同桌	110
“星”级人物	111

千 面 人

磨剪刀的老头儿	112
三轮车夫	113
风雨中的橄榄绿	114
补鞋老人	115
我忘不了她	116
老艄公	117
杀猪“和尚”	118
护楼员	119
出租车司机	120
可怜的童工	120

素材一览表	121
-------------	-----

哲 理 故 事

快乐的方式	121
美丽的背影	122

IQ 大 挑 战

填字游戏	122
------------	-----

语 文 百 科

熟语释读	123
------------	-----

山 水 田 园 派

名师手把手	125
课堂来示范	125
写景要展开联想	125
不夜的申城	126
佳作连连看	127

季 节 表

可爱的春天	127
夏天的风采	128
舞动金秋	129
笑秋	130
初秋	131
我们这里的冬天	131
冬天的气息	132
北方寻春	133

气 象 站

雾景	134
雷雨四步曲	135
第一场雪	136
一场罕见的大雨	137
风	138
迷人的雪	139

天 文 台

雾中日出	140
观黄山日出	140
正月十五的月亮	141
我爱夜空的明珠——星星	142
闪光的星	143
夕阳余歌	143
河畔，晚霞	145



目录

山水画

黄山“四绝”	145
秋游凤凰山	146
美啊，家乡的河	147
漓江春色	148
小河风情	149
迷人的浮来山	150
可爱的鄞江水	151

旅游车

天池游览记	152
我逛大上海	153
游龙门	154
游九曲溪	155
春游泉湖	156
飞英塔游记	157
夜游苏州	158
云游轿子顶	159
三峡游	160
夏游白马涧	162

素材一览表	163
-------	-----

哲理故事

月季和壁虎	163
岸上的青蛙	163
填满心灵	164

IQ 大挑战

填字游戏	164
------	-----

语文百科

“扶不起的阿斗”的由来	165
-------------	-----

千机万象阁

名师手把手	167
-------	-----

课堂来示范	167
-------	-----

状物要有变化	167
--------	-----

小狗“来福”	168
--------	-----

佳作连连看	169
-------	-----

植物园

映日荷花别样红	169
迎春花	170
野菊花	171
家乡的竹	172
樱花树	173
小桃树	174
梨花	175
红梅	175
龟背竹	176

动物谷

姥姥家的小毛驴	177
清水泥螺	178
毛毛和灰灰	179
大公鸡	180
牛牛	182
贝多芬	182
猕猴	183

静物架

心爱的项链表	185
微波炉	185
可爱的“森林之王”	186
贝壳	187
我家的吸尘器	188
我的娃娃	189

建筑群

我们的教室	190
颐和园的亭子	191
美丽的百花广场	192



我家的阳台	193
素材一览表	193

哲理故事

放飞一只蝴蝶	193
昂起头来真美	194

IQ 大挑战

填字游戏	194
------------	-----

语文百科

秋浦歌（唐·李白）	196
清明（唐·杜牧）	196

超前沿幻想

名师手把手	197
课堂来示范	197
作文中的“幻觉想像”	197
我乘上了宇宙飞船	198
佳作连连看	199

故事前沿

吹破了狮子皮的小狗	199
争功	200
小白兔与蘑菇伞的故事	201
蒲公英学飞	202
优缺点拍卖会	203
温柔的苹果	204
鸡给黄鼠狼拜年	205
戴脚镣的小花猫	207
山猫与渔夫	207
龟兔的第二次赛跑	208

科幻空间

月球之旅	209
------------	-----

太空行	210
太空夏令营	212
畅游哈哈星	213
星际遨游	214
星球上的孩子们	215
乔迁太空之后	216

梦里人生

有趣的梦	217
别小瞧我	218
梦中的儿童乐园	219
梦中的天堂	220
梦游蝴蝶谷	221
梦中的城市梦中的我	223

奇异发明

神奇的安全帽	224
我的电子程控机	225
万能发型魔镜	226
会说话的电脑	227
我发明“电脑鼠”	228
时空穿梭机	229
我想发明神奇伞	230

虚拟人生

假如我是一条鱼	231
我是浴缸里的一条鱼	232
我是猫	232
我与我的对话	233
克隆我自己 F2	234

素材一览表	235
-------------	-----

哲理故事

独木桥上的两只羊	235
狮子示威	236



目录

IQ 大挑战

填字游戏 236

语文百科

鲁滨逊漂流记 238

阿达应用坊

名师手把手 239

课堂来示范 239

在日记中怎样写事 239

日记一则 240

佳作连连看 241

开心日记

螺蛳趣事 241

大年初一的祷告 241

今天我当家 242

关爱 243

烛光“晚会” 243

今天，是个难过的日子 244

观海 245

书信传情

给爷爷的一封信 246

给奶奶的一封信 246

给妈妈的一封信 247

给老师的一封信 248

给好朋友的一封信 249

给表姐的一封信 250

演讲园地

珍惜生命中的每一天 251

开放吧，诚信之花 252

人要学会不断变化 253

学会感恩 254

让我们学会成长 255

相信自己，别说你不行 256

竞选班长的演讲稿 257

我是中国人 259

读后有感

读《谁动了我的奶酪》有感 260

《水浒传》读后有感 261

引无数英雄竞折腰

——读《三国演义》有感 262

《人猿泰山》读后有感 263

随着变化而变化

——读《谁动了我的奶酪》有感 264

看《三国演义》有感 265

影视沙龙

观《海底总动员》有感 266

爸爸妈妈请为我想

——电影《为什么生我》观后感 267

《武林外传》中的榜样 268

我也要“当家”

——电影《小鬼当家》观后感 269

《士兵突击》观后感 270

素材一览表 271

哲理故事

乐观者与悲观者 271

断箭 271

勇敢做自己，因为你就是你 272

IQ 大挑战

填字游戏 272

语文百科

作文妙语 273



小鬼叙事堂

名师指导

学生：老师，童年发生的“趣事”很多，但我就是写不出“趣味”来，该怎么办啊？

老师：别着急。写事的首要任务是选材。选取童年中你认为最有趣的事来写。因为它“有趣”，所以你一边回忆趣事，一边写，就不会写不出来了，反而会越写越开心呢！

学生：那什么样的事才算是趣事呢？

老师：所谓“趣”是指有趣味、有情趣或者让人感到有意思、有吸引力并觉得愉快。这样的事，生活中比比皆是，但也不能信手拈来，要善于选择别人不常写的事情来写，即多写新鲜事，因为选材新颖，才能够增加读者的阅读兴趣，使文章富有吸引力。

学生：可有时候我自己觉得有趣，写出来却不能让别人发笑。这是为什么呢？

老师：其实，主要原因是文章中心不明确。当你选定了要写的事情以后，应该仔细地想一想这件事究竟有趣在哪儿？是因为年幼无知，做了傻事让人发笑；还是所做的事情本身充满趣味，让人发笑；或是学会了一种本领，让你觉得开心，充满自豪感。然后围绕“有趣”这个中心

确定材料的取舍、叙述的详略、文章的主次。写前应明确哪些内容最能表现“有趣”这一题眼，或与这一题眼关系密切，这部分内容应多用笔墨，那些与题眼关系不大或没有关系的内容应简写或不写。

学生：哦！我明白了，我以后再也不怕写童年趣事了。

课堂示范点

学会把事情的经历分几步写具体

我们知道叙事的“六要素”是：时间、地点、人物、起因、经过、结果，可在作文过程中，我们不能像写问答式一样，把“六要素”写完就了事。这样的文章，读来是不会吸引人的。

在“六要素”中，“经过”是事情的主体，要分几步写清楚。每一件事情的发展一定有它的先后顺序。我们在写作前，一定要考虑清楚事情的发展过程，有关内容要写得细致、清楚。这样，把事情的发展过程写具体了，一件事就会清晰地呈现在读者面前，读者读了以后有身临其境的感觉，写作的目的才能真正达到。

那么，我们怎样才能做到一步一步写具体事情的经过呢？

首先，我们可以找找事物的规律。虽



然有些事物比较纷纭复杂，不很容易认识清楚，但它总有一定的规律可寻。了解了它内在的联系，知道了它的因果关系，写起来就比较具体了。

其次，观察要仔细。人们每做一件事，会有许多动作、神态、语言上的表现，我们要善于观察，了解特点，抓住特征来写。

另外，我们在仔细观察的过程中要加以适当的联想，使文章像一株繁茂的大树，既有突出的主干，又有婆婆的树叶。这样，就能把事情经过写具体了。

请看下面例文：

捉螳螂

山东 徐 涛

今天天气炎热，太阳像个大火球炙烤着大地。“知了”在树上叫着“热——热——”。这时节，也是螳螂神出鬼没的时候。我看到别人的一只螳螂有眼睛，但没有呼吸器官，这真奇怪，一切生物都得呼吸，都有呼吸器官，螳螂的呼吸器官在哪里呢？我决心探索这个奥秘。

这天下午，天气挺好。我找了一根长棍子，领着弟弟去捉螳螂。

弟弟是个小向导，他一连向我说了好几个螳螂常出没的地方。“螳螂一般都在绿叶中，有的在高树上。”弟弟说。我一听这话便知道螳螂挺难捉，非做到

仔细不可。我在扁豆叶上仔细寻找，忽然看到一个绿东西在叶子上一动不动，我以为是片小叶子就没在意。可我刚要转过头去的时候，忽然又发现那个绿东西动了动，我过去一看，高兴地差点叫出声来。原来一只大螳螂趴在叶子上，它以为这样会骗过我。我伸手抓住了它的脖子，没想到它的两只“大刀钩”朝我手上一钩，我“哎哟”一声，连忙放开了。我的手上被钩出了一条血印子，手背上火辣辣地疼，但是还想抓住它。弟弟跑来问：“疼不疼？”我在弟弟面前充硬汉：“这点儿小事没什么。”我一看螳螂没有跑远，就一把抓住它的脖子，并捏住它的前爪，弟弟高兴地喊着：“捉住螳螂喽！捉住螳螂喽！”我仔细一看那只螳螂，全身碧绿色，两只小眼睛鼓着，里面有两个黑点是它的眼球。它的脖子又硬又长，相当于身长的二分之一，肚子胀得鼓鼓的，上面还有几条横道，绿色的翅膀下面还重叠着发黑的翅膀。它四只爪子乱抓，两只前爪上布满了一排小齿，怪不得抓人特别厉害。“它没有鼻子吗？”弟弟问。我说：“它准有鼻子，可能不在头上。”

为了找螳螂的呼吸器官，我叫弟弟端来脸盆，再倒上一些水。我俩把螳螂的头放入水中，看看它有什么反应，可它在水中一动不动，显然呼吸器官不在头上。我又把它的全身放入水中，突然，一个小气泡从螳螂的脖颈上冒出来了，我把它拿出来仔细一看，只见它的



脖颈上有两个像针眼大的红色小孔儿，原来这就是螳螂的呼吸器官。

当时，我心里有说不出的高兴，比喝了蜜还甜。我想，我长大要当一名生物学家，去探索大自然中无穷无尽的奥秘。

●●●●● 聪明兔在线 ●●●●●

《捉螳螂》一文，小作者在交代清楚了捉螳螂的起因——探索“螳螂的呼吸器官在哪里”之后，就非常详尽地记叙了事情的经过——捉螳螂：找螳螂——抓住却又不得不放开——再捉——仔细观察；结果——终于发现了螳螂的呼吸器官。另外，小作者在写经过时，通过一系列捉螳螂时的动作描写、对话描写，对螳螂的细致描写，使文章写得特别生动。这样的写作，既把事情经过写具体了，同时，也突出了文章的重点。

佳作连连看

回味童年

玩泡泡

内蒙古 吴珂

我的童年是无拘无束的，童年的趣事像天上的星星一样美丽，又如小鸟的

羽毛绚丽多彩，不妨采撷一两片羽毛亮亮。

那是我4岁的时候，有一天，妈妈在洗衣裳，不知往水里倒进了什么白粉，妈妈搓揉了几下，盆里便冒出了一层厚厚的白泡泡。我看见觉得很好玩，便央求妈妈让我玩一会儿，妈妈愉快地答应了。我把两只小手伸进盆里，不停地拍打着，还把白沫抓起来，放在一只手里，再抓起一把，顿时两只手成了泡泡手。泡泡在手上一泡串一泡，宛如无数个小气球堆在了一起，还在轻柔柔地摇动。我用力两手一拍，“啪”的一声，白沫溅得到处都是，有的碰在地上撞碎了，有的还飞起来，带着色彩，我便满屋子追着泡泡，不想一脚踩空，把洗衣盆里的水洒了一地，妈妈走过来瞪了我一眼：“小淘气！”便洗起了衣裳。我还没玩过瘾，眼馋地看着水盆里的白泡泡从妈妈手里像葡萄串一样“一嘟噜一嘟噜”冒出来，一会儿破碎，一会儿又冒出来，盆里像开满了泡泡花。我几次把手伸到盆边，可妈妈不让我再玩儿了。唉……

几天后，妈妈不在家，我玩了一会儿熊猫娃娃觉得没意思，一下子想起了玩白泡泡的事，可我不会洗衣裳，那该怎么办呢？无意中我看见了柜子上盖着电话的花绢布，对，洗它。我把花绢布放进了水盆里，一洗，没泡泡，再洗，还没泡泡。噢，我想起了妈妈洗衣裳时，要先撒些白粉面，于是，我到处找那白



粉面，可哪儿也没有。找呀找，从卫生间寻到厨房，又从厨房寻到床下，翻箱倒柜，最后终于在冰箱的木桶里发现了一个透明的袋子，里面装的全是白粉面。我高兴地抓了一把放在了水盆的花绢布上，学着妈妈的样子用小手搓揉了起来，嘴里不停地喊：“玩泡泡了——玩泡泡了——”咦，不知为什么水里冒不出泡泡来，我就用劲揉，可还是不冒泡泡，手里黏糊糊的，白粉面和花绢布粘在了一起，连手指缝也快全被粘住了。我忙往花绢布上擦，可越擦越粘。我又往衣服上擦，衣服也粘上了黏糊糊的东西，我更着急了，不知咋的又粘到了脸上，我吓得哭了起来。

“珂珂，怎么了？”门开了，妈妈回来了，看见了我的样子，用手指捏了捏黏糊在一起的东西，便走到我刚才抓白粉面的地方，指着那袋子问：“你是不是用了这里的白粉？”“嗯。”我低声说。“哈哈哈……”妈妈笑得前仰后合，“小淘气，珂珂，这是妈妈蒸馒头用的面粉。洗衣裳得用这个——”妈妈从旁边的衣架板上取下了一个花白色的袋子，“洗衣裳要用这洗衣粉，洗衣粉才能冒出你爱玩的白泡泡来。”

“啊，面粉？洗衣粉？都是白色的粉面呀，可咋就不一样呢？”我傻了眼，不懂。

哦，童年趣事就像天上的星星一样会常常在我心头闪烁。

聪明兔在线

本文语言生动幽默，比喻、排比等修辞手法相互使用，达到了很好的表达效果。文章在选材上做得较好，事例贴合实际，叙述真实，充满童真童趣。

剪胳膊上的汗毛

安徽 黄赛君

童年，是一方没有莠草、污秽的净土，是一片无遮无拦明朗的天空。这里流淌着的纯真与甜美，总会使人产生难以忘怀的回忆。我童年的一段往事，就时常萦绕在我的脑海。

记得我4岁那年，相信迷信的奶奶告诉我：“要是剪掉了胳膊上的毛会变成疯子。”幼稚而好奇的我听了以后，半信半疑，手痒痒的，老是想试试看，但又怕家人和亲戚为我担心。我一直没敢试，但心里却老是惦记着，越惦记，就越是想试。

有一天，爸爸妈妈都不在家，于是我决定试一试。我拿出那可怕的剪刀，用颤抖的右手慢慢地靠近左胳膊上的一根汗毛。刚要剪，我又停了下来，心想：“我要是真的变成了一个疯子，会不会像老鼠过街一样人人喊打？爸爸、妈妈和奶奶会不会不再疼爱我这个疯孩子了？”我越想越害怕。我犹豫了许