

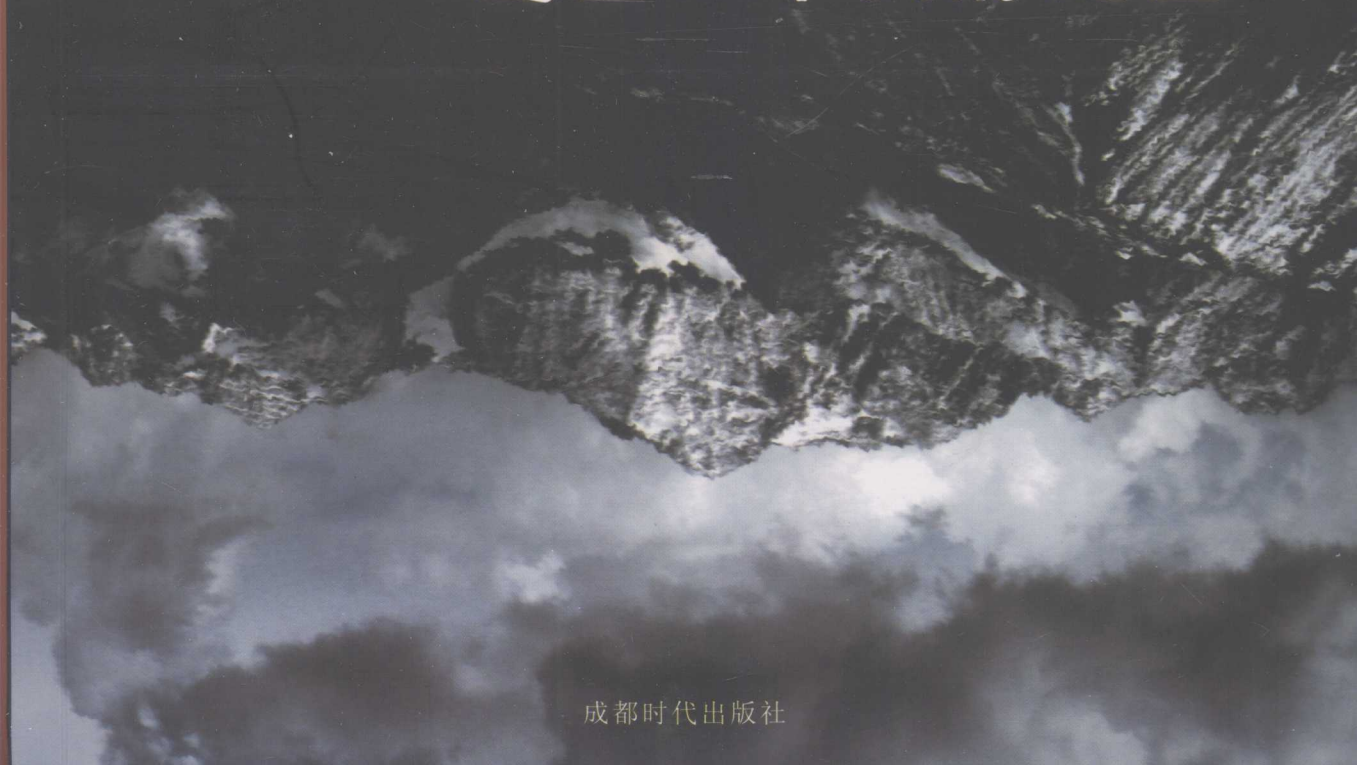


九寨沟就是地震后留下的大小堰塞湖；青城山、峨眉山都是造山运动的产物；亿万年来龙门山断裂带形成“孙子背爷爷”的世间奇观；百万年冰川海螺沟，也是地壳运动形成的……一个又一个人间奇迹，都是大自然造山运动的“成果集”。离汶川大地震震中不足一百公里的成都，在8.0级特大地震面前却能安然无恙。一方水土养一方人，成都人的精神就像成都的地质构造一样，柔中带刚，刚柔相济，从容淡定。让我们穿行在天府之国绵软的版图上，感悟汶川大地震和一亿五千万年以来天府之国独特的地理图景与丰厚的人文背景——

造山運動

造出一个天府之国

章夫 著



造山运动

造出一个天府之国

章夫 著

江苏工业学院图书馆
藏书章

九寨沟就是地震后留下的大小堰塞湖；青城山、峨眉山都是造山运动的产物；亿万年来龙门山断裂带形成了“孙子背爷爷”的世间奇观；百万年冰川海螺沟，也是地壳运动形成的……一个又一个人间美景，都是大自然造山运动的“成果集”。

离汶川大地震震中不足一百公里的成都，在8.0级特大地震面前却能安然无恙。一方水土养一方人，成都人的精神就像成都的地质构造一样，柔中带刚，刚柔相济，从容淡定。让我们穿行在天府之国绵软的版图上，感悟汶川大地震和一亿五千万年以来天府之国独特的地理图景与丰厚的人文背景——

图书在版编目 (CIP) 数据

造山运动：造出一个天府之国/章夫编著. —成都：成都时代出版社，2009. 6
ISBN 978-7-5464-0022-8

I. 造… II. 章… III. 区域地质—成都市—普及读物
IV. P562. 711-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第098683号

造山运动

造出一个天府之国

ZaoShan YunDong

ZaoChu YiGe TianFu ZhiGuo

章 夫 著

出品人 秦 明
责任编辑 张慧敏
责任校对 邢 飞
装帧设计 张聪 周思伶
责任印制 莫晓涛

出版发行 成都时代出版社
电 话 (028) 86619530 (编辑部)
(028) 86615250 (发行部)
网 址 www.chengdusd.com
印 刷 成都君区印务有限公司
规 格 180mm × 240mm 1/16
印 张 21.75
字 数 435千
版 次 2009年6月第1版
印 次 2009年6月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5464-0022-8
定 价 38.00元

天造一个“天之府库”

——代序

尹建华

1

如果非要用一个字来形容成都，“慢”肯定是最佳答案之一。成都是一个需要慢慢品味的城市，也是一个懂得“慢的智慧”的城市，同时还是一个让人尊敬的城市。因为“慢”是时间的过滤器，能够沉淀下一座城市的精华。

一位北大教授曾说，在北京，常常会发出这样的感叹——人为什么要这样活？但来到成都，这样的感叹变成了——人原来可以这样活。

于是乎有人用这样三个字来形容成都——最中国。说这话的，是美国《时代》周刊。当然，一个最中国的城市，一定是一个值得慢慢品味的城市。

因为“慢”，成都便产生了诸多的神秘与莫测；因为“慢”，古往今来成都也让不少仁人志士兴趣盎然。从古蜀文字到地质构造，从三星堆诸多谜团到金沙遗址的辉煌……尽如川籍诗仙李白名作《蜀道难》所云：“蚕丛及鱼凫，开国何茫然。尔来四万八千岁，不与秦塞通人烟。”数千年后的今天，我们似乎可以这样理解，李白笔下的“行路难”，不仅指地理上的“蜀道”，更是人文上的“蜀道”。“何茫然”和“不通人烟”，把古蜀推向那烟波浩渺的远方……

远方在哪里？远方即天边。因此，天造天府，理之当然。由是，天府之国叫响了千年，声播海内外。

2

于是乎，成都“最中国”，意味着成都的唯一性、标本性、原真性。意味着成都集古老与现代于一体。

北纬30°线上的成都，地理位置独特：世界上海拔最低的冰川海螺沟令人神往；“窗含西岭千秋雪”，数十公里外的常年雪山（西岭雪山）与其相伴；“成都盆底”之外的地方同样是风光旖旎，气象万千，美不胜收——青城山，都江堰，九寨沟，黄龙，峨眉山，乐山大佛，还有大熊猫栖息地……文化景观与自然遗址环绕其间，有如世外桃源之境。



有一个土生土长的成都人，每逢出差在外，一定当天返回，决不在外滞留。他说，必须要闻到成都那温暖安静的气息，才能酣然入睡。这样极端的例子，至少说明了一点：成都以自己的沉着，为每一个人抵御了尘世的喧嚣。

饮酒落花，风和日丽，美哉此生，夫复何求！

3

地质学和气象学对成都平原的定论惊人地相似，五千年前成都平原还是水陆相间的泽湿地，且水域多于陆地。如果时间往前推移，成都平原则是一片巨大的湖泊。

“海子”是藏族同胞对“湖泊”的称谓，作为四川盆地的盆底，成都平原在五千年以前就是一个大的“海子”——容量惊人的水库。后来专家们就有了“水库效应”之说——不仅是地理上的，也是人文上的。

到了五千年前左右，四川盆地周围山地洪水量逐渐减少，盆地内水域唯一出口长江峡口由于若干万年的水流切割，正好达到能将盆地内大量水存泄出的高度。由是，一些海拔较高的地区方开始探出头来——冒出水面。

三星堆遗址出土的大量竹碳化合物和植物孢粉同样证实，五千年前成都确实是森林茂密，密布着蕨类植物，湖泊中藻类密集……而这时正是蜀地的伟大文明——三星堆文明即将拉开序幕的时候。

4

地壳的运动与人类的活动，冥冥中有着某种相应的关联。有如一粒粒种子，古蜀先民的迁徙路线，不可避免地会成为后来的文明走势。氏羌人从昆仑山向成都平原迁移，一路留下五个古城，这些城邑都建在成都平原，考古认为最迟认定在四千五百年前。这说明当时成都平原城邑密布，已进入相当昌盛的城邦文明。

正是这样的文明，孕育了成都“最中国”的生活方式。成都自五代始，游乐之风盛行。“每春三月，夏四月，有游花院者，游锦浦者，歌乐掀天，珠翠填咽，贵人公子，华轩彩舫游百花潭，穷极奢丽。”至宋代，锦江游乐也有增无减。韦庄《奉和左司郎中春物暗度感而成章》有云：“锦江风散霏霏雨，花市香飘漠漠尘。”

作为近三千年未改名换址的一个古都，成都在中国历史上有着举足轻重的地位。

道家文化所主张的“天人合一，顺应自然”，在成都人的生活中，自然就演变成了乐天知命、知足常乐的生活方式。

5

2008年初，《中国国家地理》用整整两期策划“新天府”时，把成都誉为“灾害中的飞地”，他们是借着2008年初大半个中国遭遇罕见的雪灾而言的。是



时成都的东北面西安持续降温，成都的南面贵阳处于冷湿气团控制区，成都的东南面长沙成为降雪的重灾区，成都的西南康定也一反常态，气温极低，只有成都市所辖区域是遍地麦苗青菜花黄，一派春之景象。

令人惊奇的是，这块“飞地”在千年难遇的“5·12”汶川特大地震中同样得到了印证——面对几十公里外的8级地震，海绵体上的成都市安然无恙。该刊执行总编单之蔷给出“飞地”的理由让人匪夷所思：“四川这个深处内陆的盆地，竟然是海洋性气候”。而海洋性气候的主要特征，便是一年当中冷热变化不大。

我们被深深折服。正是上帝提供的这种“冷热变化不大”的绝佳气候，让“水旱从人，不知饥馑”的成都，少受自然界气温的折磨，这也是成都之所以被称为“休闲之都”的重要地理原因吧。

成都城市在灿烂的古蜀文化的基础上孕育诞生。她一经出现，就以其一发不可止歇之势，开始了自己汪洋恣肆的由古代向现代化转换的历程。

两千多年来，成都既是一个“水绿天青不起尘，风光和暖胜三秦”的生态城市，又是一个“诗人自古例到蜀，文宗自古出巴蜀”的文态城市。

6

“5·12”汶川特大地震无疑是对天府之国的重大考验。造山运动有如一柄双刃剑，我们的祖先像我们今天一样，在天崩地裂中历经家破人亡，换得今天的“世界级遗产”。

当我们徜徉于九寨沟醉人的美景，流连于大自然赐予的鬼斧神工之景致时，我们怎么也不会想到，九寨沟的美丽景观就是万年前由一个个堰塞湖坝体逐渐稳定下来后形成的瀑布群和湖泊群。当我们在汶川大地震中真切地感受到堰塞湖的恐怖之时，不禁感慨万千。

7

成都诗人柏桦曾经写过一首诗《在清朝》，那是一幅非常中国的画面——

在清朝
安闲和理想越来越深
牛羊无事，百姓下棋
科举也大公无私
货币两地不同
有时还用谷物兑换
茶叶、丝、瓷器



在清朝
山水画臻于完美
纸张泛滥，风筝遍地
灯笼得了要领
一座座庙宇向南
财富似乎过分

在清朝
诗人不事营生、爱面子
饮酒落花，风和日丽
池塘的水很肥
两只鸭子迎风游泳
风马牛不相及
.....

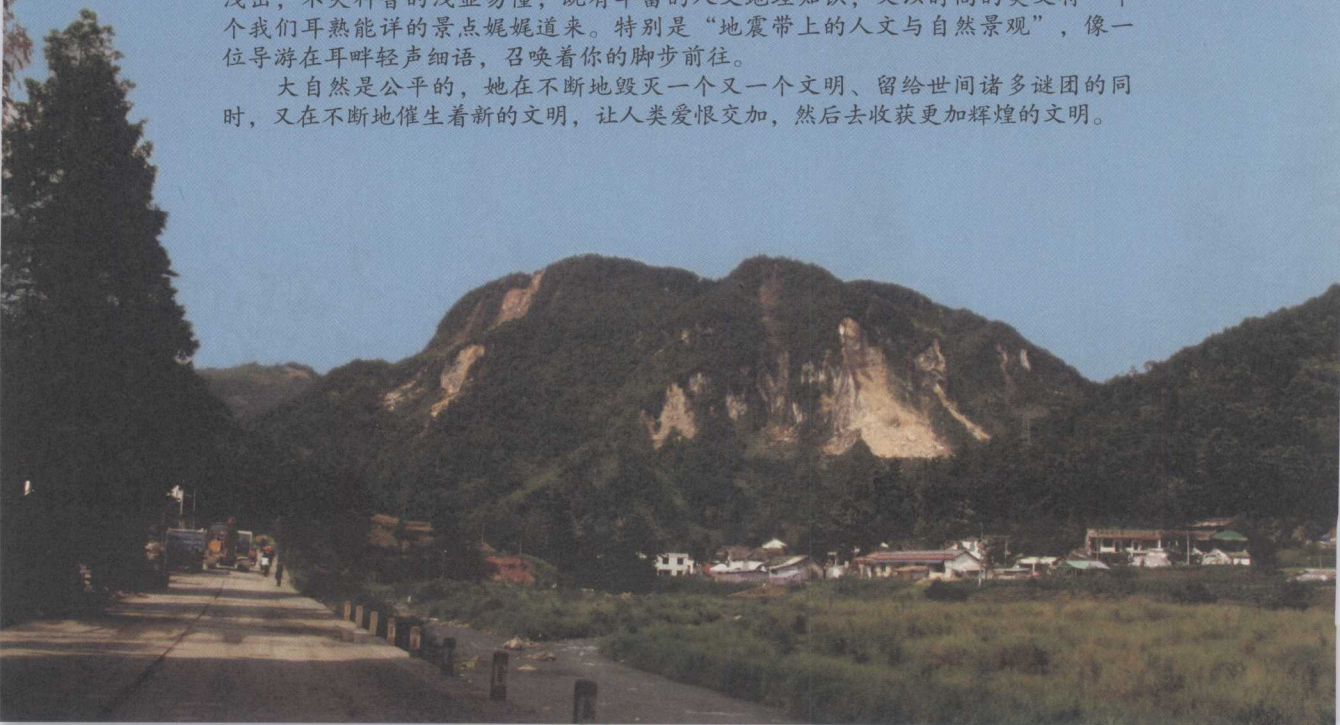
柏桦说，在清朝就是在成都。那我们不妨可以这样理解，诗中的中国式古典情怀，就是成都的精神气韵所在。这样的一个诗意成都，悠久而丰富，诗意而醇香，自然是不能像吃快餐一般被潦草地灌入腹中的，它需要小心地、慢慢地品味、消受与欣赏。

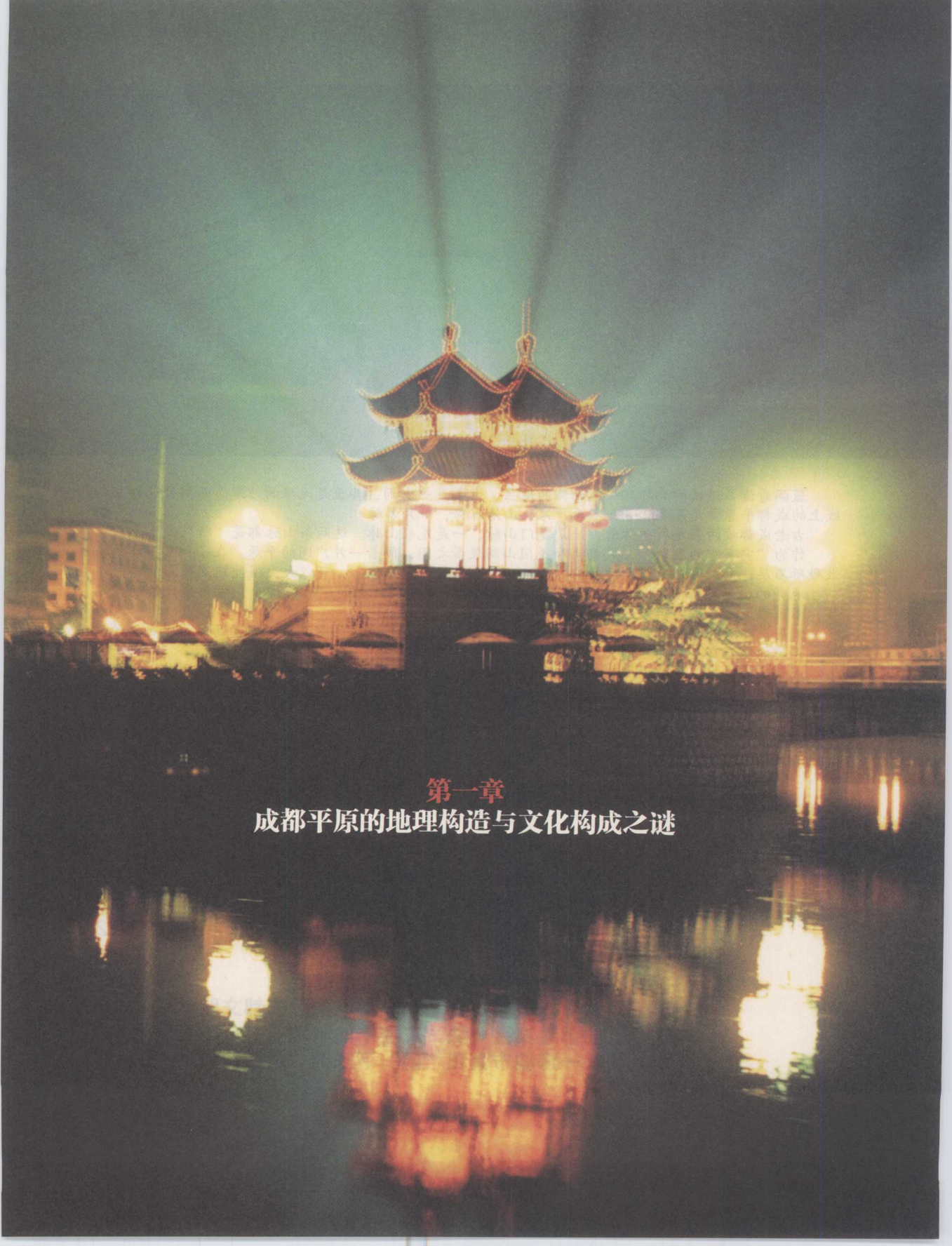
8

感谢本书的作者为我们提供和解读了那么多世间之谜：飞来峰下形成了怎样的千古奇观？大熊猫为何一直眷顾这方神奇的厚土？历时10万年，是乌木炼就了古蜀成都“黑匣子”？滔滔的岷江雪水是如何穿越都江堰，灌溉天府之国的？依偎两大山脉的青城山，是如何彰显世间自然之道的？人间仙境九寨沟原本果真是一个堰塞湖？……凡此等等。那些与成都平原有关的地理构造与文化构成之谜，确实值得研究，表面上看它们没有什么关联，实际上彼此都有着千丝万缕的内在逻辑关系。我相信，本书也正是旨在抽丝剥茧，厘清其间的子丑寅卯，让我们充分认识我们生存的家園，更加热爱自己的家園。

作者巧妙地将人文地理与地质科普有机结合，既有一定的理论深度，又深入浅出，不失科普的浅显易懂；既有丰富的人文地理知识，又以时尚的美文将一个个我们耳熟能详的景点娓娓道来。特别是“地震带上的人文与自然景观”，像一位导游在耳畔轻声细语，召唤着你的脚步前往。

大自然是公平的，她在不断地毁灭一个又一个文明、留给世间诸多谜团的同时，又在不断地催生着新的文明，让人类爱恨交加，然后去收获更加辉煌的文明。





第一章
成都平原的地理构造与文化构成之谜



蕴涵着诸多谜团的北纬30°线两侧的地区，大都炎热少雨，甚至是无垠的沙漠。而同处北纬30°线上的成都平原却是夏无酷暑，冬无严寒，山清水秀，一片翠绿。

古老成都被两条龙所护佑着：一是龙门山脉，一是龙泉山脉。这两条山脉都是“断裂带”。

作为“灾害中的飞地”，成都市和龙门山断裂带之间，隔着一片广阔的平原。在平原里深厚的松散砂砾石层，更加像是一层“防护衣”——一种特殊的“绝缘体”，可以大大缓冲地震的影响。

地壳的运动与人类的活动，冥冥中有着某种相因的关联。有如一粒粒种子，古蜀先民的迁徙路线，不可避免地会成为后来的文明走势。

天府最深层的含义是追求一种天人合一的生活，这是一种东方的智慧，不同于西方征服自然的思路。天府的深层含义是简单的生活、内心的愉悦。

成都城市在灿烂的古蜀文化的基础上孕育诞生。她一经出现，就以其一发不可止歇之势，开始了自己汪洋恣肆的由古代向现代化转换的历程。

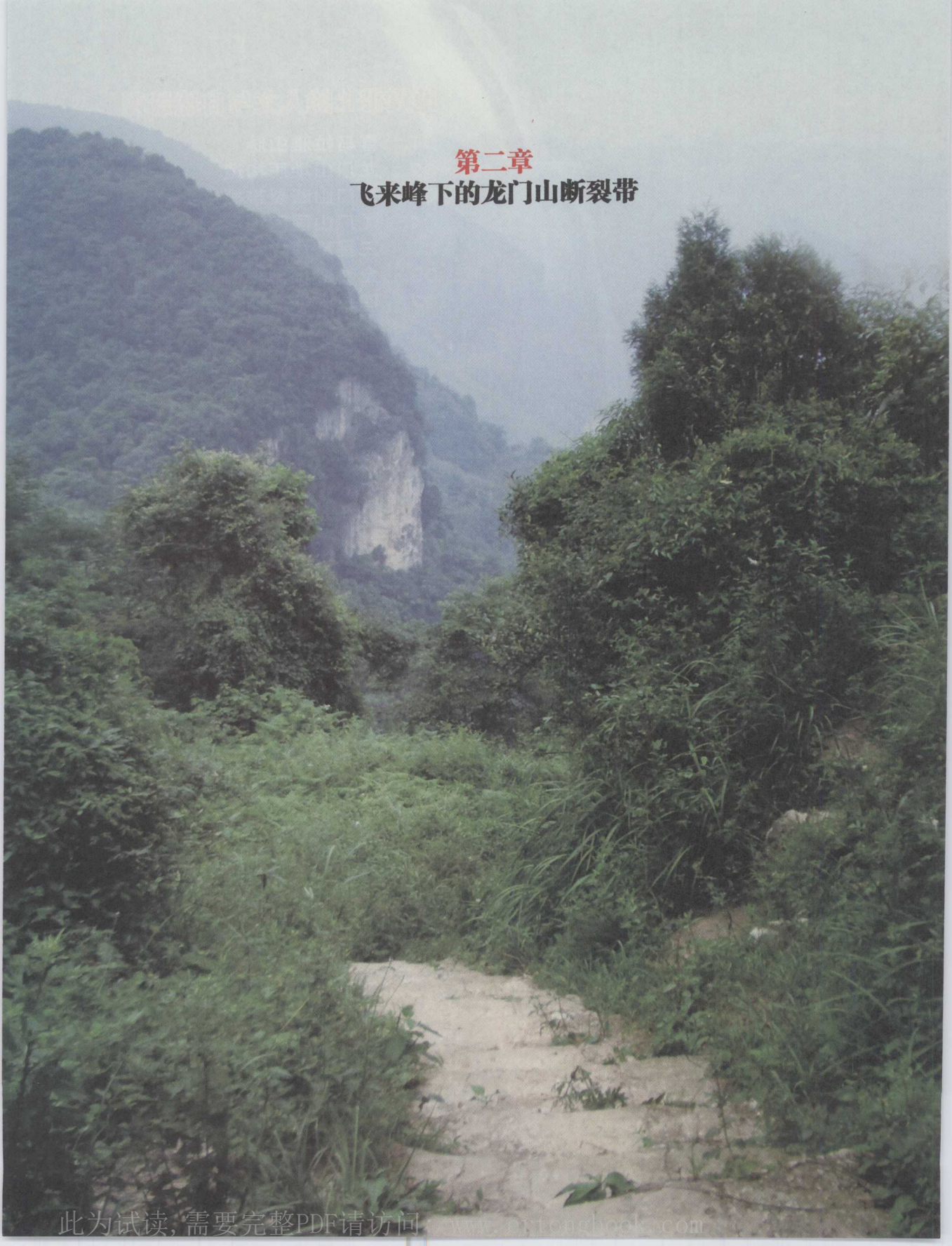
一个三千多年来从未遭受过如此重创的城市，在汶川大地震巨大的灾难过后很短的时间，就已经重现它的生机与魅力，谁又能说，这样的城市不是坚强的、宜居的城市呢？

001.	喜马拉雅山脉是怎样隆起的？	004
002.	北纬30°线上的“成都谜团”	008
003.	成都与断裂带隔着怎样的“绝缘体”？	012
004.	埃及文明身上罕见的“成都印记”	016
005.	人类文明长河中的古蜀文明路径	022
006.	“生态”和“文态”孕育下的“成都文明”	026
007.	成都果真是一块“灾害中的飞地”？	031
008.	让一座城市真正“闲”下来的“成都秘诀”	034

地震带上的人文与自然景观

- 01. 喜马拉雅山脉
- 02. 龙门山地质构造
- 03. 龙门山断裂带概述
- 04. 龙门山国家地质公园
- 05. 三星堆博物馆
- 06. 金沙遗址博物馆
- 07. 四川大地震历史记录



The image shows a lush green mountain valley. In the foreground, a stone staircase leads up a hillside covered in dense vegetation. In the background, a steep mountain slope is visible, featuring a prominent, light-colored rock face or cliff. The sky is overcast and hazy.

第二章 飞来峰下的龙门山断裂带

地震带上的人文与自然景观

08. 飞来峰在哪里
09. 营盘山遗址
10. 彭州银厂沟和回龙沟
11. 九龙沟风景名胜区
12. 云顶山风景区
13. 天台山风景名胜区
14. 九峰山风景区
15. 九龙沟的传说
16. 龙门山丹景山
17. 西岭雪山

亿万年以来，龙门山地质带一直是十分活跃的。龙门山系飞来的山峰，年龄高达2亿岁，而被它压在身下的地层才1亿年左右。形成一种“孙子背爷爷”的世间自然奇观。

位于成都平原西北方向彭州境内的龙门山，离四川盆地盆底的成都市约60公里，是四川盆地与川西高原的天然“界碑”。

抚摸着断层擦痕，像抚摸着祖辈的脊梁，敬畏感油然而生。

登高望远，极目远眺，这里是绿色的海洋；森林密布，鸟语花香，这里是动物的乐园。可我们难以想象，在亿万年前这里究竟发生了怎样的人间奇迹？

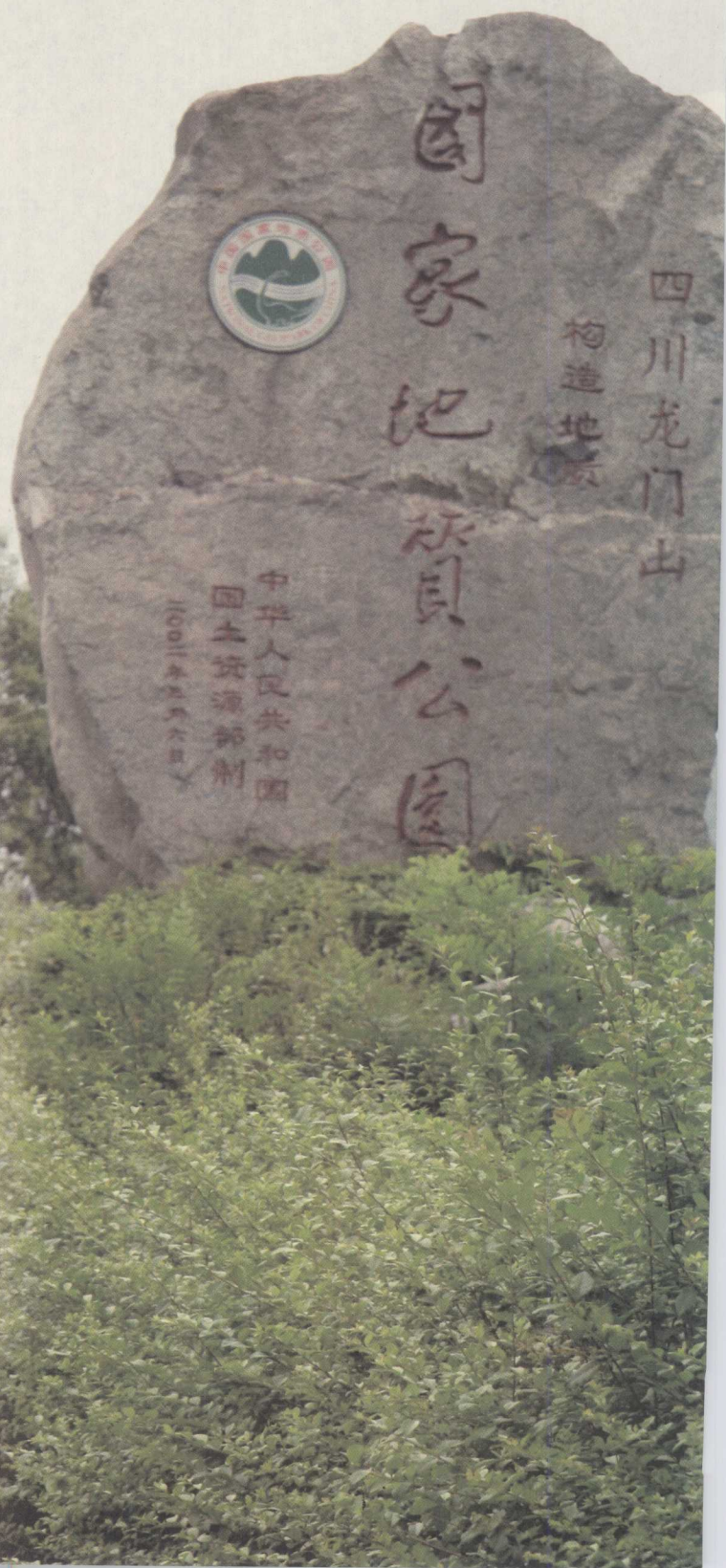
历史一路走来，大约公元前十六世纪，“蜀族南下”，蜀人自经松潘、茂县越过山岭进入成都平原时，早期就生活在岷江两岸的岷山一带。

世易时移。历史的车轮辗过无数岁月轨迹，留下一连串让后人去咀嚼的故事和传说。

从成都平原数千年前的几大遗址可以看出，几乎都是每隔20多公里一座城邑，然后形成一个相对结合的统一体，就是用我们今天科学的眼光来审视，这也是最为科学的城市布局。

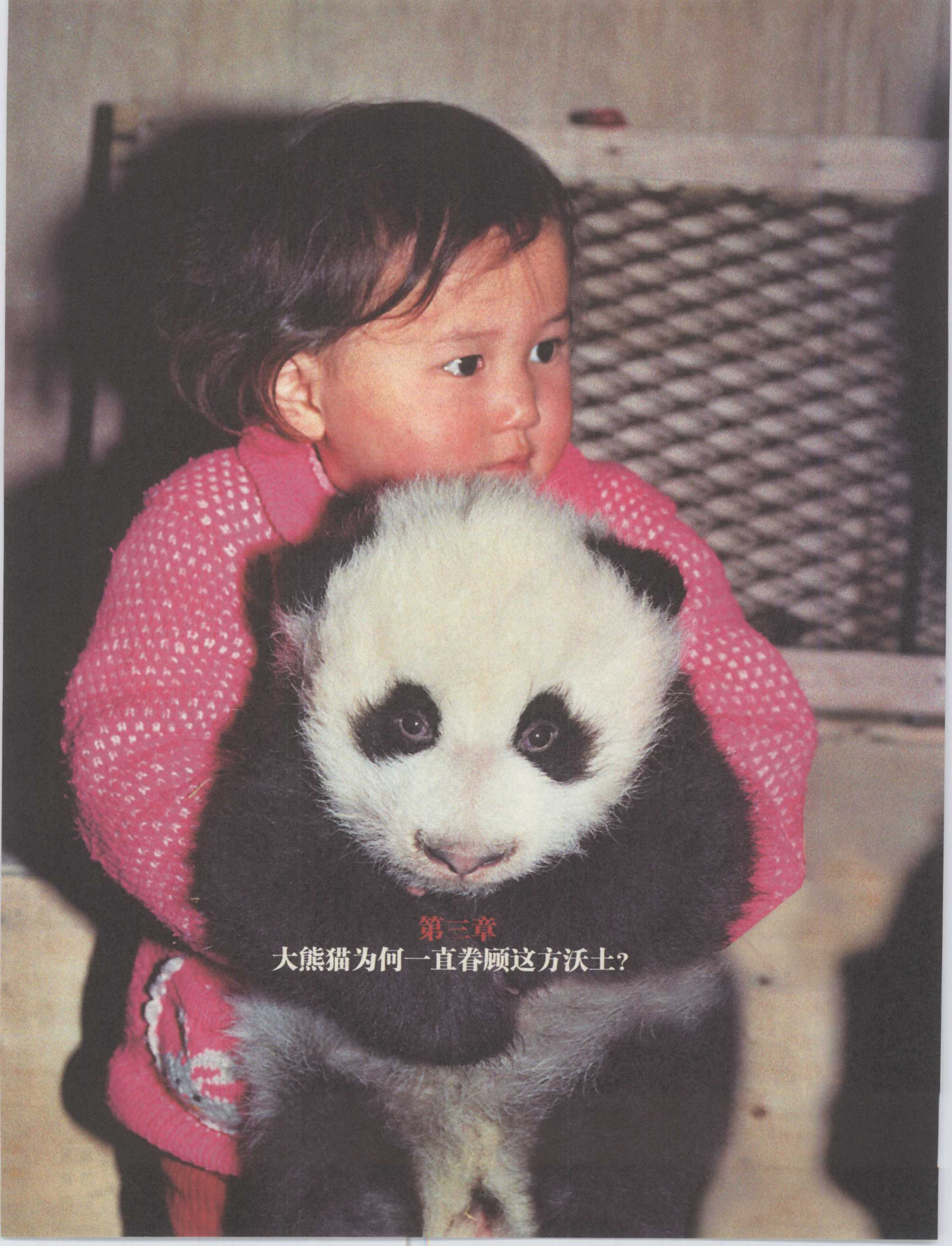
在世界“文明子宫”逐渐走入不孕期之际，四大文明古国中的中华文明则产生了人类文明的“宫外孕”。

古蜀人在这个关键的“孕期”里，让中华文明出现了强烈的“妊娠反应”，同时影响整个文明的走向。





009.	“孙子背爷爷”的世间自然奇观	042
010.	无疑，这是上苍赐予成都独特的“厚礼”	045
011.	时间让自然奇观演变成文明奇迹	048
012.	古蜀文明时期的五代蜀王	050
013.	古蜀先民下山路线图	054
014.	是他们创造了辉煌的三星堆文明	056
015.	古蜀文明烙下的“彭州印迹”	059
016.	人类文明的历史就是不断迁徙的历史	062



第三章

大熊猫为何一直眷顾这方沃土？

为什么世界上只有中国才有大熊猫？为什么在中国80%以上的大熊猫聚集在四川？为什么四川境内那条完整的“大熊猫保护走廊带”一直环绕成都平原？为什么由成都平原辐射开来的川甘和川陕交界的高山深谷地带，会成为世界上大熊猫最后的家园？

史料表明，古时大熊猫是生活在低海拔的丛林之中，成都平原这块肥田沃土就是大熊猫天然的家乡。

就像一粒粒种子，古蜀先民的迁徙路线，不可避免地会成为后来的文明走势。成都平原土质膏腴，河网交错，气候温润，物产丰富，是早期人类理想的生息场所。

某种程度上讲，大熊猫与成都平原的历史就是地球的繁衍生存史。黑白分明的大熊猫身上本无文化，是人类的智慧和光芒将“黑”“白”的内涵深深植入其间。

应当说，一条“大熊猫保护走廊带”某种意义上就是“古蜀文明的走廊”。

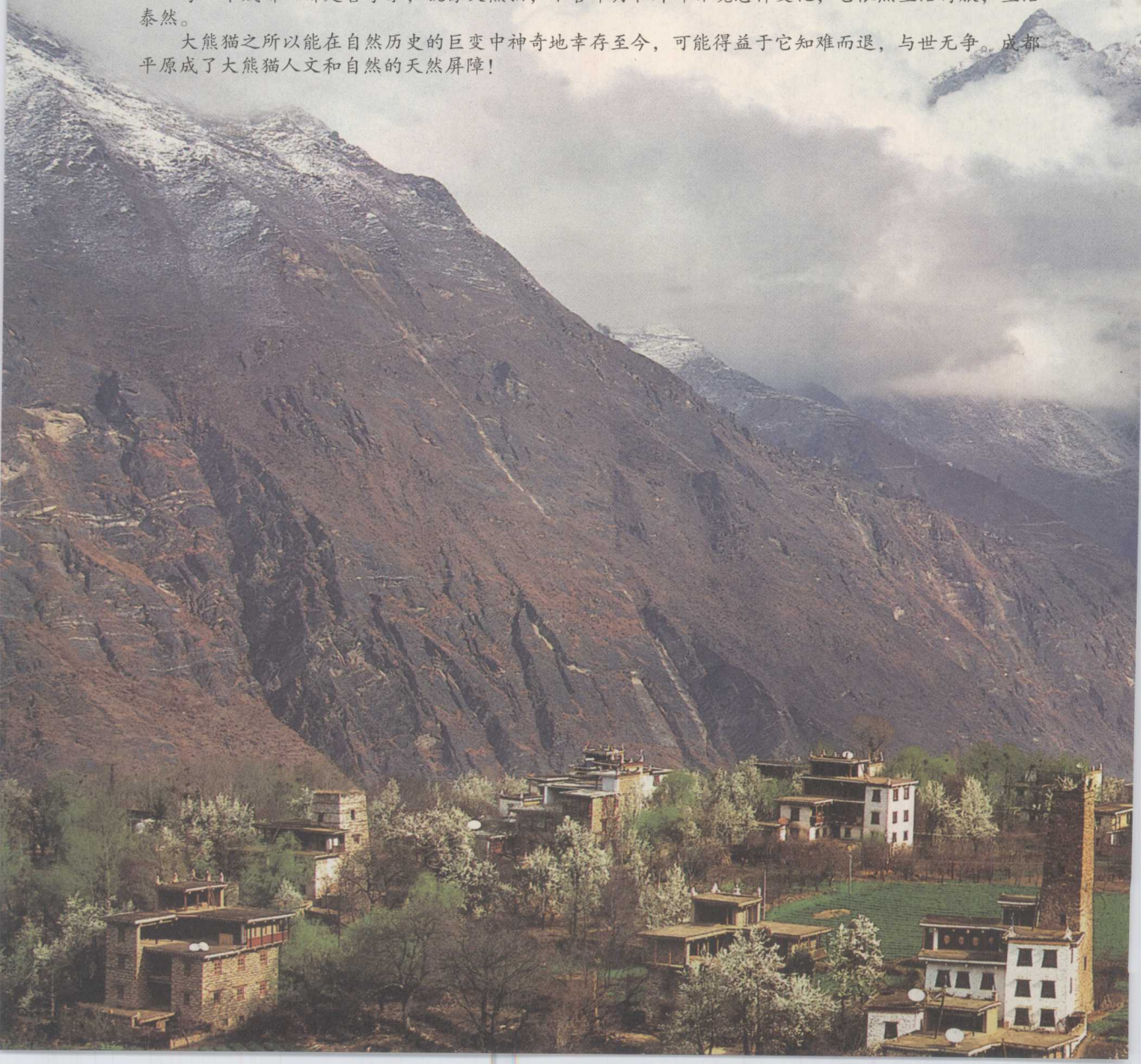
成都城址不变，城名不改，实际上反映了成都作为一个城市具有很强的再生能力和内在的发展动力。

熊猫与成都这座城市，同样都是古老的，就像“活化石”大熊猫一样，成都在经过百万年的繁衍生息过后，虽然历经坎坷，却以悠然的姿态一直走到今天。

大熊猫身体上的黑白花纹分布，极像一张太极图：平衡、和谐、自然。

每一个成都人都是哲学家，就像大熊猫，不管年月和外部环境怎样变化，它依然生活舒服，生活泰然。

大熊猫之所以能在自然历史的巨变中神奇地幸存至今，可能得益于它知难而退，与世无争。成都平原成了大熊猫人文和自然的天然屏障！



017.	大熊猫引领着古蜀先民迁徙路线	069
018.	历史的足迹书写“大熊猫家谱”	071
019.	大熊猫奇迹般存活下来的“成都庇佑”	074
020.	用大熊猫破解“古成都”生命密码	077
021.	“古蜀文明走廊”的大熊猫遗存	080
022.	以成都为圆心，瞄准“熊猫栖息地”作半径运动	082
023.	成都与大熊猫一直都是“哥俩好”	086
024.	“大道自然”是这块土地上的最好标签	090

地震带上的人文与自然景观

- 18. 动物活化石：大熊猫
- 19. 世界遗产四川大熊猫栖息地（一）
- 20. 世界遗产四川大熊猫栖息地（二）
- 21. 大熊猫故乡唐家河
- 22. 白水河国家级自然保护区
- 23. 植物活化石：银杏



第四章
解密古蜀文明的“黑匣子”——乌木