

CHINA

人物

中国

《人物中国》编委会 编

明清（前期）

中国大百科全书出版社

人物中国

——明 清（前期）

 中国大百科全书出版社

图书在版编目(CIP)数据

人物中国. 明清(前期) / 《人物中国》编委会编. —北京: 中国大百科全书出版社, 2009.10

ISBN 978-7-5000-7907-1

I. 人… II. 人… III. 人物—评传—中国—明清时代
IV. K820

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第067982号

责任编辑: 徐世新 韩知更

美术编辑: 罗锡鹏

封面设计: 徐远志

版式设计: 郑 重 赵建平 罗锡鹏

责任印制: 乌 灵

人 物 中 国

——明清(前期)

中国大百科全书出版社出版发行

(北京阜成门北大街17号/邮编: 100037 电话: 010-88390749)

<http://www.ecph.com.cn>

新华书店经销

北京嘉年正稿图文设计有限责任公司排版、制版

北京地大彩印厂印刷

开本: 720×1020 1/16开 印张: 12.25 字数: 312千字

2009年10月第1版 2009年10月第1次印刷 印数: 8000

ISBN 978-7-5000-7907-1

定价: 38.00元

《人物中国》编委会

顾 问：徐惟诚

主 编：龚 莉

编 委：（按姓氏笔划排列）

王瑞芳

王德有

左玉河

刘 杭

朱 磬

张小也

李耀申

陈连营

罗丹妮

赵 珍

徐世新

韩知更

序

王 蒙

由中国大百科全书出版社策划组织《人物中国》丛书编辑出版了。

这套丛书面向广大的青少年读者。通过人文初祖黄帝，治水“三过家门而不入”的大禹，“虽九死其犹未悔”坚毅刚强的屈原，“匈奴未灭，何以家为”的霍去病，不畏艰辛出生入死出使西域的张骞，“鞠躬尽瘁，死而后已”的诸葛亮，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的范仲淹，“气吞万里如虎”的辛弃疾，“留取丹心照汗青”的文天祥，七次下西洋的伟大航海家郑和，以二十七载坚忍毅力成就《本草纲目》的李时珍，“封侯非我意，但愿海波平”的抗倭英雄戚继光，“天下兴亡，匹夫有责”的顾炎武，以民族大义为重、收复台湾的郑成功，血染虎门的六旬老将关天培，“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的禁烟英雄林则徐，维新志士谭嗣同，中国民主革命的伟大先行者孙中山，忧国忧民、舍身蹈海的陈天华，一代史学泰斗陈垣，“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”的大文豪鲁迅，中国“化学工业之父”范旭东，中国革命最伟大的创业者毛泽东，人民的好总理周恩来，威震敌胆的一代名将陈赓，誓死抗日、壮烈殉国的杨靖宇，“党的女儿”江竹筠，“两弹”元勋邓稼先等六百余位中华名人的一个个小故事，阐明了中华民族以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息、勇于创新的

伟大的民族精神；为确立和弘扬新时代的民族精神，为赋予民族精神以新的时代内涵，为实现中华文明的振兴，提供了丰富的精神资源。

民族精神不仅仅是一个抽象的概念，它表现在这些伟大人物身上。这些伟大的人物的出现，也正是民族精神长期培育积淀的果实。传承这样的精神与风格，弘扬中华文化的精华与血脉，正是出版这套丛书的目的。

2009年4月于北京

目 录

【政治人物】

刘 基	2
朱元璋	4
姚广孝	8
方孝孺	10
朱 棣	12
夏原吉	14
郑 和	16
周 忱	20
况 钟	22
于 谦	24
海 瑞	26
张居正	28
三娘子	30
赵南星	32
努尔哈赤	34
杨 涟	36
皇太极	38
钱肃乐	40
多尔袞	42
于成龙	44
夏完淳	46
福 临	48
玄 烨	50
索额图	54
鄂尔泰	56
胤 禛	58
弘 历	60

渥巴锡	64
-----	----

【军事人物】

常遇春	66
徐 达	68
沐 英	70
唐赛儿	72
林 聪	74
朱 纨	76
俞大猷	78
戚继光	80
邓子龙	82
代 善	84
袁崇煥	86
瞿式耜	88
史可法	90
李自成	92
张煌言	94
李定国	96
施 琅	98
郑成功	100
林爽文	104

【思想学术人物】

宋 濂	106
宗喀巴	108
王守仁	110
李 贽	112
顾宪成	114
高攀龙	116

周顺昌	118
黄宗羲	120
方以智	122
顾炎武	124
王夫之	126
汤 斌	128
王士禛	130
戴 震	132
赵 翼	134
钱大昕	136
段玉裁	138
章学诚	140

【文化艺术人物】

罗贯中	142
解 缙	144
杨 慎	146
吴承恩	148
汤显祖	150

蒲松龄	152
孔尚任	154
郑板桥	156
吴敬梓	158
曹雪芹	160
纪 昀	162
施耐庵	164

【科技教育人物】

陈 瑄	168
李时珍	170
潘季驯	172
徐光启	174
李之藻	176
徐霞客	178
宋应星	180
靳 辅	182
祁韵士	184
吴其濬	186

冰河铁马入梦来，盛极而衰浇日余晖

明
清
（
前
期
）

人物中国

思想巨擘

刘基

Liu Ji

(1311 ~ 1375)



人物中国

刘基

刘基，明初大臣。字伯温。浙江青田（今温州市文成县南田镇武阳村）人，故时人称他为刘青田。明洪武三年（1370）封诚意伯，人们又称他为刘诚意。他死后139年，即明武宗正德九年（1514），被追赠太师，谥号文成，因而后人又称他文成公。1948年析置文成县，就是以他的谥号命名的。刘基在元至顺间举进士，任高安县丞，为官清廉正直。又任江浙儒学副提举。他博通经史，尤精象纬之学。后又以辅佐朱元璋完成帝业，开创明朝而驰名天下。他足智多谋，有卓越的分析判断能力，被世人喻为魏徵、诸葛亮再世，是中国历史上杰出的政治家、军事家和文学家。卒于明洪武八年（1375），终年65岁。

一生清廉正直

刘基生于元朝末年。自幼聪敏，长大后博览群书，因而才干、学识大大长进。他胸怀救时济世之志，于23岁考中进士，投身仕途。当时的元政权，君主昏庸，官吏腐败，民不聊生。刘基目睹这种危机四伏的时局，并不气馁，仍以国事为重，清廉刚直，效命朝廷，忠于职守，总想为国家、民族干一番事业，曾以为官清廉正直，打击权贵而名重一时。

但是，在极端腐败的元末社会中，正直守法之士是很难得到重用的。特别是统治集团为了巩固军事统治，实行民族压迫政策，把社会划分为四个阶层：蒙古人最高贵，色目人第二，汉人第三，南人

击。29岁时，刘基复审一起人命冤狱，尽改原判，因此得罪了检察官，调为职官掾史。第二年，又因与幕府官僚发生意见分歧而被迫辞职，不久补升江浙儒学副提举，行省考试官，又几次三番上书弹劾御史失职数事，被御史大臣重重阻挠，刘基激愤之下再次辞职。先隐居江苏丹徒，后又寓住浙江临安，每天纵酒西湖，以抒发心中忧愤。

这时，全国各地的农民起义风起云涌（参见元末农民起义），至正八年（1348）十一月，方国珍首先在浙江台州起兵，腐败无能的元朝统治者为了将农民起义镇压下去，被迫起用刘基为江浙行省元帅府都事。刘基一旦得到重用，也一心为元朝效力，他建议筑庆元等城，以压逼起义军，并且极力反对招抚，倡言：“方氏兄弟首乱，不诛无以惩后！”方国珍大惧，厚赂刘基，刘基不受。方国珍收买刘基不成，便派人由海路到大都（今北京），以重金贿赂朝中重臣，使朝廷下诏招抚。元廷因此给刘基扣上了“失天子悯念元元之至意”的罪名，撤了他的职务，将他软禁在绍兴府。刘基气愤之极，从此放浪不羁，一天到晚在绍兴游山玩水，作诗赋词，他以屈原、贾谊自比：“上壅蔽而不昭矣，下贪婪而不贞”，“进欲陈而无阶兮，退欲往而无路”。借以表达对元朝统治集团的不满。

辅佐朱元璋

元至正二十年，朱元璋军下金华，定括苍，仰慕刘基的名声，盛情邀请他出山。这时刘基已50岁，应邀前往金陵（南京），进献“十八策”，论天下安危，劝朱元璋脱离韩林儿自立。朱元璋大喜，专设礼贤馆款待。从此，刘基成了朱元璋的主要谋士，参与



刘基画像

最下。所谓“南人”指的是最后被元朝征服的原宋朝统治下的以汉人为主体的各族人民，刘基自然属于“南人”之列。这样，才华横溢的刘基却始终免不了因“南人”的地位在官场上处处受到排挤和打

机要，辅佐朱元璋先后击败陈友谅、张士诚等部，宏才大略得到施展。

刘基在统一中国创建明王朝的过程中立下了汗马功劳。此外，对大明历法、律令的制订、南京城等宫的修筑设计也曾作出贡献。

刘基成为大明王朝的开国元勋之一，先拜御史中丞承兼太史令，后又授弘文馆学士，封诚意伯。朱元璋大封功臣时，刘基不以功臣自居，一再谦让，官爵比其他功臣低，年俸禄240石，也比其他受封伯爵的大臣低。但由于他嫉恶如仇，刚正不阿，敢于直言，不久便得罪了丞相李善长、胡惟庸等人，并逐渐失去朱元璋的信任。洪武四年（1371），刘基请求告老还乡，退出政治舞台，时年61岁。

刘基还乡后，唯棋酒诗文自娱，行为十分谨慎，但仍遭丞相胡惟庸暗算。胡惟庸指使人诬陷他在家乡强占有“王气”的坟地，引起朱元璋疑忌，被夺去俸禄，致使刘基引咎赴京，不敢回家。后忧郁成疾，吃了胡惟庸派来的太医开的药后，病情加重，朱元璋遣使护送回家。不久，便不明不白死去了。这一天是洪武八年夏历四月十六日，享年65岁。

思想与诗文

刘基的政治主张，以儒家思想为主。强调“国以民为本，而民以食为本”，“固国莫大于保民，而保民莫切于备患”（《春秋明经》）。他把休养生息、加强武备视为立国的两大根本。明朝开国后，他任御史中丞，曾参与朝廷多项重大决策。尤为重要的是，他与朱元璋共同改变了唐宋以来的科举考试方法，专取“四书”及《易》、《书》、《诗》、《春秋》、《礼记》五经，命题试士；应试者的文章必须仿宋经籍，代古人语气来写，多用排偶文体，这就是后来的“八股文”，又叫作“制义”。这一考试方法沿用到清末。它在巩固封建制度、禁锢思想文化上，起了很大的作用。

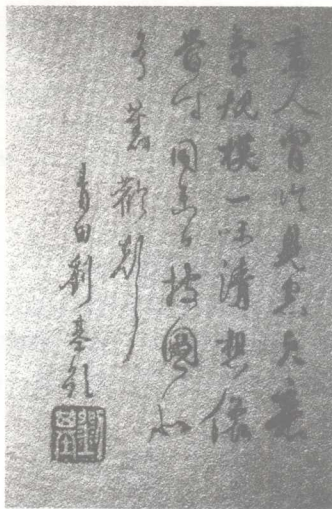
在明初文坛上，刘基占有重要地位。他具有比较系统的文学思想。首先，从儒家“诗教”思想出发，

强调作品的教化作用，认为应当“美刺风戒，莫不有裨于世教”（《照玄上人诗集序》）。这种教化作用，既可以对于下移风易俗，也可以对上讽谏劝谏。他贬斥元代以来的纤丽文风，提倡“师古”，力主恢复汉唐时期的文学传统，

以司马迁、班固、陈子昂、李白、杜甫、韩愈、柳宗元等人为楷模。对于明初文风由纤丽转向质朴，起了重要作用。

刘基的文学创作，以诗歌最为突出。诗歌之中，又以乐府、古体诗为优。他在诗歌写作中，贯彻自己的文学思想，写了相当数量的讽谏诗。这些诗描绘元末明初的社会动乱，在一定程度上反映了人民的疾苦，不乏抨击统治者腐朽，同情民间疾苦之作。刘基诗歌的艺术风格比较多样，或求雄浑，或求婉约，或求奇崛，或求天然，兼容并包，卓然成家。

刘基的散文体裁多样，内容丰富，但以寓言体散文最为出色。他在元末隐居时所写的《郁离子》，共18章，195节，多者千言，少者百字，在议论之中常杂以寓言。郁离二字，意思是文明。刘基在此书中，较全面地发挥了他的哲学、政治、伦理、道德观念。其目的是向统治集团讽谏，以实现封建制度长治久安。但在讽谏之中，也包含了对统治集团昏聩腐朽、贪婪自私的一些揭露。除《郁离子》外，刘基还写了若干思想性较强的散文。著名的《卖柑者言》，描写杭州有小贩卖柑，“金玉其外，败絮其中”，讽刺锋芒实际上针对整个统治阶级，是明代寓言体散文不可多得的佳作。



刘基的墨迹

明太祖

朱元璋

Zhu Yuanzhang

(1328 ~ 1398)



人物中國
朱元璋

明太祖朱元璋是明朝的开国皇帝。出生于一个贫苦的布衣黔首之家，祖籍为江苏沛县，其祖、父为生活所迫，一再迁徙，最后定居濠州（今安徽凤阳）钟离太平乡孤庄村。幼称重八，初名兴宗，参加农民起义军后改名元璋，字国瑞。后来成为元末农民起义的领袖而荣登皇帝宝座。明朝建立后，他采取了有利于社会发展的措施，为明朝前期的社会繁荣打下了基础。比之历代皇帝，他称得上是一个卓越的人物，尤其是他不平凡的经历，颇具传奇色彩。

乞讨行童

朱元璋幼年时曾为地主放牛。17岁时，因父、母、兄皆死于瘟疫，一时间变得孤苦伶仃，无依无靠，不得已入皇觉寺剃度为僧。不久以行童游食于



《明朝开国皇帝——朱元璋》 孟庆江 作

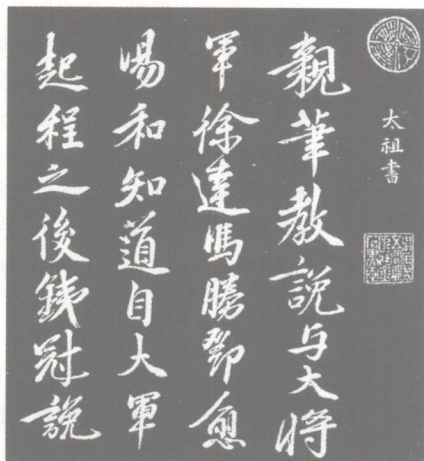
淮西一带。他一路乞讨、流浪，在外漂泊了整整三年才回到寺里。这段生活经历磨炼了他的坚强毅力，但同时他也饱尝了颠沛流离的艰辛和痛苦。对于他以后事业的成功，有着十分重大的影响。

反元建明

元顺帝至正十一年（1351），震撼全国的红巾军农民起义爆发。次年，朱元璋投奔起义军郭子兴部。他以智勇过人，成为子兴心腹，并娶其养女马氏为

妻。后继郭子兴而成为义军首领，在家乡一带逐步扩充队伍，随后克滁州，援六合，下和州，势力渐增。他以儒士冯国用、冯国胜、李善长等人为谋士，并采纳了他们的以金陵（今江苏南京）为根据地以定天下和建立帝业的建议。

至正十五年，农民起义军领袖刘福通拥立韩山童之子韩林儿在亳州称帝，号小明王，国号宋。韩林儿任命朱元璋为左副元帅。不久，朱元璋率军断缆渡江，取采石（今安徽马鞍山西南）、下太平（今安徽当涂），并于次年攻占集庆（今江苏南京），改名应天。小明王升其为江南等处行中书省平章。此后，朱元璋以应天为根据地，藉东邻张士诚、西邻徐寿辉、北邻小明王等反元势力，唯南面有元军的有利形势，相继攻取常州、江阴、常熟、徽州（今安徽歙县）、扬州等地，并接受徽州老儒朱升“高筑墙，广积粮，缓称王”的建议，在应天屯田，兴修水利，恢复农业生产，增强经济实力，保证了军事供给和



朱元璋的手迹

百僚已睡朕未睡，百僚未起朕先起。不如江南富足翁，日高一丈犹披背。——朱元璋



《龙江战役》

肖荣 作

需要，安定了后方。至正十九年，小明王升其为仪同三司、江南等处行中书省左丞相。

朱元璋消灭了东南的孤立元军后，即开始与元末各割据势力展开较量。至正二十年，朱元璋在江东桥计败劲敌陈友谅，西入江西。二十三年，他亲解小明王安丰之围，迎其往居滁州，得拜为中书右丞相。同年，与陈友谅决战于鄱阳湖，友谅败死。二十四年，自立为吴王，建置百官，大量招纳儒士组成决策集团。二十六年，朱元璋发布声讨张士诚的檄文，次年破平江，俘张士诚。二十六年底，他又遣使迎小明王到滁州，半路将其投入江中溺死，农民起义军政权宋亡。于是朱元璋改明王年号为吴元年（1367）。此后，他在南征浙东方国珍、福建陈友定的同时，派出大军北伐中原，发布告北方官民的文告。文告提出“驱逐胡虏，恢复中华，立纲陈纪，救济斯民”的纲领，对北方人民反抗民族压迫颇具号召力。

在南征北伐的顺利进军中，朱元璋于吴二年正月应天称帝，

国号大明，建元洪武。七月，徐达率领的北伐军逼近大都，元顺帝妥欢贴木儿携后妃、太子仓惶出逃上都，宣告了统治中国98年的元朝的终结。此后，统一战役仍在继续，同年，汤和率领的南征军灭方国珍、陈友定，福建、两广尽入版图。洪武四年（1371），四川平定。十四年平云南。至二十年，山西、陕西以及东北平定，全国统一。

巩固集权

朱元璋削平群雄、统一南北的同时，吸取历史的经验教训，着手稳固新建王朝的统治，制定一系列的政策和制度，使专制主义中央集权进一步强化和发展。

朱元璋在中央废中书省和丞相，政归六部，六部尚书直接听命于皇帝，结束了自秦汉以来存在一千多年的丞相制度，加强了皇权。又改监察机构御史台为都察院，与大理寺、刑部合称“三法司”。其职权是“纠劾百司，辨明冤枉”。在地方废行中书省，设立承宣布政使司，又设提刑按察使司、都指挥使司，合称都、布、按三司，分掌地方民政财政、刑法、军事，各自直属中央，改变了原行中书省长官独揽地方大权的局面。



红巾军与元军激战（油画）

创立卫所

朱元璋又创立了卫所制，在全国军事重地设卫，次要地方设所，统于各地都指挥使司，都指挥使司隶属于中央的大都督府。为了削弱将领的军权，他在废丞相制的同时，又于洪武十三年废大都督府，设中、左、右、前、后五军都督府，分别管理京师及各地卫所和都指挥使司。五军都督府和兵部各自掌管军籍和军政，遇有战事，皇帝亲自选官派军，战后官归将印，军回卫所，以防止大将拥兵自重，危及皇权。卫所还实行屯田，耕战结合，对明初生产力的恢复起了积极作用。

与此同时，为防御北方民族侵入，从立国起便修筑长城，直至明亡。

安养生息

经元末战乱，明初土地荒芜、人口锐减、经济凋敝，社会生产亟待恢复。朱元璋实行安养生息的经济政策，采取奖励垦荒、实行民屯、军屯、商屯等屯田制度，兴修水利，在全国推广桑、麻、棉等经济作物的种植等一系列有利于恢复和发展农业生



青海乐都瞿曇寺 明洪武二十六年（1393）朱元璋应西宁卫僧人所请，为当地藏族兴建的佛寺

产的措施，成功地使明初社会经济较快地得到了恢复和发展。他还下令清丈土地，编制赋役黄册、鱼鳞图册、建立里甲及粮长制，把农民束缚在土地上，使封建国家的赋税和徭役制度得到保障。他的限制和打击旧豪族地主、规定工匠轮班制、放松对手工业者的人身控制等政策，对恢复和发展农业和手工



《长城》（油画） 上下两千年，纵横十万里

李健 作



南京下关狮子山阅江楼

业生产也起了促进作用。

整顿吏治

为充实官僚机构，朱元璋采取荐举、学校、科举三途并用的办法选取官吏。他重视人才的录用，曾多次命中央及各地官吏推举人才。鉴于元代官吏贪污腐败以至亡国的教训，他决意整顿吏治。甚至以“剥皮囊草”来惩办贪官污吏，办法之严酷为历史所罕见。他的厉行整顿虽有一定效果，但因其性格猜忌多疑，也滥杀了不少无辜。

强化皇权

为使朱家王朝长治久安，强化皇权，解决统治阶级内部矛盾，朱元璋借胡惟庸案、蓝玉案大肆诛戮功臣；为保证封建统治秩序的稳定，他制订了《明律》和《大诰》，还特别设立锦衣卫特务机构，充分

显示出以强化封建专制帝王的权威。

封王建藩

明初，朱元璋还实行分封制，将24个儿子和一个从孙分封到全国各地，以巩固统治。由于北元回归大漠后保有相当强的军事力量，对明朝北部形成极大威胁，所以朱元璋将雄厚的兵力分布在北方防线，从而形成了强大的塞王势力。洪武后期，塞王已掌握边防军事指挥权，防止了军权旁落。但他的第四子朱棣（即明成祖朱棣）后来却因此夺得他的继承者建文帝的皇位，这是朱元璋所始料不及的。

朱元璋在位31年，制定的一系列政策和制度影响深远，具有一定的进步作用，并奠定了明朝二百多年的统治基础。

洪武三十一年（1398）闰五月，朱元璋卒，终年71岁，葬南京孝陵。



朱元璋死后，葬于南京的明孝陵

出家人世

姚广孝

Yao Guangxiao

(1335 ~ 1418)

人物中国
姚广孝

姚广孝，元末明初政治家、高僧。元至正十二年（1352）出家为僧，法名道衍，字斯道，自号逃虚子。苏州人。通儒、道、佛诸家之学，善诗文。与文学家宋濂、高启等交友，又从灵应宫道士席应真习道家《易经》、方术及兵家之学。二十三年于径山从遇庵大师潜心于内外典籍之学，成为当时较有名望的高僧。但始终未曾放弃成就大业的抱负，追求功利，仰慕元初僧人出身的开国功臣刘秉忠，欲成开国建业之功。朱棣即位后，初授官僧录司左善世，永乐二年（1404）再授为太子少师，复其姓，赐名广孝。晚年，姚广孝既厌惧官场争斗的凶险，又不甘心放弃毕生事业的追求，故虽然受官，却未改变僧人身份，主要承担太子、太孙的辅导讲读，及主持《永乐大典》、《明太祖实录》等书的修纂。其博通精深的学识和修养对皇太孙（即明宣宗）有较大影响，对《永乐大典》的完成也起了很大作用。

慧眼识朱棣

洪武十五年（1382），朱元璋在天下广寻高僧，分配给各个皇子，让高僧们在众藩王的封国里修寺诵经，为已故的马皇后祈福。姚广孝受人推荐，也在入选之列。当朱元璋安排这批高僧与众藩王见面时，姚广孝一下就相中了四皇子燕王朱棣。

姚广孝看到燕王朱棣相貌堂堂，气宇轩昂，最

广孝纵论古今，分析时局，鞭辟入理。朱棣听得连连称是，当即向朱元璋请求把姚广孝许给自己。

此后不久，姚广孝便随燕王朱棣至北平（今北京）住持大庆寿寺。从此经常出入燕王府，参与夺位密谋，成为朱棣的重要谋士。

策划“靖难”之役

姚广孝是个兼通佛、道、儒的怪杰，他一生中最突出的政治活动，是策划发动“靖难”之役。《明史》说他：“首赞密谋，发机决策”，“论功以为第一”。

洪武三十一年（1398），朱元璋病逝，将皇位传给孙子朱允炆（建文皇帝）。姚广孝感觉机会来了。他想方设法帮朱棣树立信心，怂恿他尽快起兵夺取皇位。

虽然朱棣觊觎帝位已久，但以一隅反天下，心里还是没底，不敢轻意付诸实施。姚广孝劝他尽快发兵，他却心事重重地说：“现在建文皇帝并没有失去民心，我起兵不得人心，结果难以预料啊！”姚广孝说：“我一直研究天文历法，深知现在天下应是殿下你的，天道在我们这边，不必担心民意。”但朱棣依然下不了决心，每天兀自长吁短叹，一筹莫展。

一天，两人在一起看书作对，朱棣随口吟出一句，“天寒地冻，水无一点不成冰”，姚广孝在旁脱口而出：“世乱民贫，王不出头谁做主”。他的意思是，民心现在也不在建文帝一边，由于建文帝打压他的叔叔，天下大乱是迟早的事，希望朱棣能当一回救世主，为民行道。朱棣心中开始松动，但仍有所顾虑。

姚广孝见如此，便对朱棣说：“殿下与其在府



姚广孝画像

具帝王相，便自荐跟随朱棣。他走到朱棣面前，悄悄地对朱棣说：“贫僧若能为殿下所用，定能为您奉上白帽子。”朱棣感觉这和话里有话，“王”带“白”帽不就是“皇”吗？于是便把他拉到内室详谈。姚



解缙、姚广孝监修的《永乐大典》书影

里心神不宁，坐卧不安，倒不如到外面喝酒散心。”朱棣一听挺有道理，就和侍卫们打扮成相同装束，到王府外的小饭店喝酒。正喝得高兴，突然出现一位老者，只见他环顾四周后，快步跪倒在朱棣的面前，顿声说道：“殿下怎么这般不爱惜自己呀？！”朱棣大为惊异，心想：“一个素不想识的人怎么会从众人中认出自己呢？”心中正在纳闷，只听那人接着说：“小人姓袁名珙，自幼精于易理面相，能知天命，卜未来。殿下相貌堂堂，平常衣物岂能掩盖您的光辉？”

朱棣于是把袁珙带回王府，请袁珙再仔细给自己相面，袁珙说：“殿下您有天子之相，今后定能成为太平天子，天下黎民百姓都会享受你的福气。”朱棣听罢，渐渐坚定了起兵的决心和信念。其实，这次戏剧性的相面不过是姚广孝一手安排的。”姚广孝与袁珙不同于那种空口欺人的术士，他们用意在于促使燕王起兵。

姚广孝曾对当时形势作了极精辟的分析，又帮助燕王朱棣作军事准备，打造兵器，操练将士。由于打造兵器会发出铿锵的响声，将士操练也容易引人注意，姚广孝便在燕王府开凿了地下室，上面建有房屋，周围修筑厚墙，并在城墙四周埋下大大小小的缸瓮来消除噪声。他还让人在燕王府内饲养鸡鸭鹅，想用这些家禽的叫声遮掩打造兵器和士兵操练的声音。

谋划“直入京师”

建文元年（1399）七月，燕王以“清君侧”为名举兵，这场战役历史上称为“靖难之役”。“靖难”起兵誓师时，忽然暴雨如注，狂风大作，把房顶上

的瓦也给掀掉了，碎片落了一地。燕王心中一惊，面带惧色地说：“这是不祥的征兆呀，我们是不是不该起兵呀？”姚广孝听后，哈哈大笑，说：“殿下，此祥瑞之兆也！您没有听说过‘飞龙在天，从以风雨’吗？您就是真龙天子，马上就要换黄屋了。”姚广孝随机应变，以固军心，表现了过人之智。

“靖难”出师后，姚广孝奉命留守北京，但整个战争的战略战术都是由他谋划的。建文二年，朱棣率大军围攻济南，酣战三个月没有攻下。姚广孝马上派人给朱棣送信，建议他暂停战争班师北平。姚广孝认为，朱棣与朱允炆的帝位之争，与普通百姓、甚至众大臣并没有太大的关系，关键是对京师南京的争夺。因此，他力主燕师直捣南京，“毋下城邑，疾趋京师，京师单弱，势必举”。朱棣听从了他的建议，绕开大中城市，直扑南京。正如姚广孝所料，南京攻克之后，朱棣就顺利登上了皇帝宝座，大明江山轻而易举地落在了朱棣的手里。

可以说，如果没有姚广孝“直入京师”的建议，以朱棣的兵力，“靖难之役”很可能是一场旷日持久的战争，到那个时候，鹿死谁手，难以预料！

没有姚广孝的策划，朱棣未必敢举事；没有姚广孝的擘画，朱棣也未必能成事。清人赵翼评论《明史》编纂时说：“姚广孝非武臣，而以其为永乐功臣之首，则与张玉、朱能等同卷。”这是对其在“靖难”夺位中所起作用的最概括的肯定。



姚广孝之灵塔