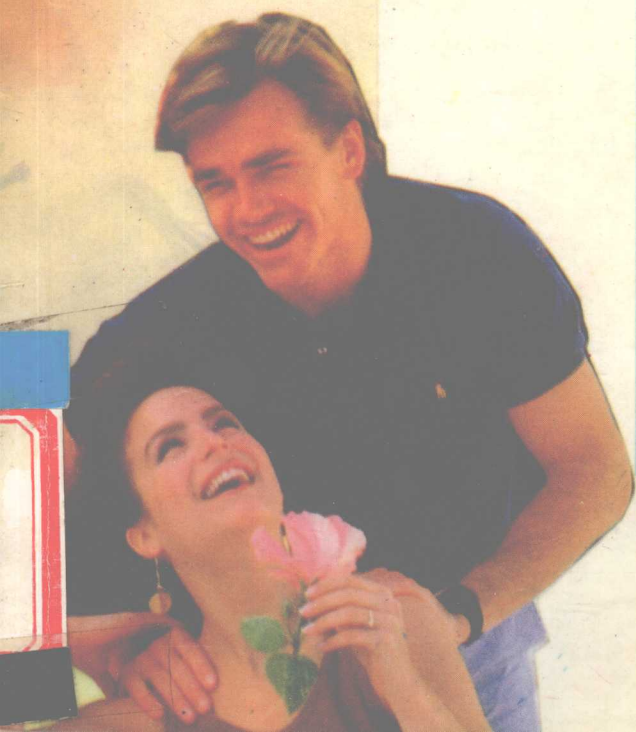


● 曲 正等 编著

中外情侣金言

● 北京广播学院出版社



中外情侣金言

曲正 吴立新 编
诗语 美 娜

北京广播学院出版社

(京)新登字 148 号

中外情侣金言

曲 正等 编

北京广播学院出版社出版

(朝阳区东郊定福庄1号)

北京昌平印刷厂印刷

新华书店首都发行所发行

*

开本 787×1092 1/32 印张:8.875 字数 180 千字

1992 年 12 月第 1 版 1993 年 1 月第 1 次印刷

印数:6000

ISBN7—81004—326—9/G·112

定价:4.38 元

目 录

男人与女人.....	(1)
爱情是什么	(10)
爱情与婚姻	(77)
爱情与幸福.....	(107)
爱情与天使.....	(181)
爱情与艺术.....	(274)
爱情与道德.....	(277)
爱情的位置.....	(278)
爱情的神奇.....	(278)
爱的感知.....	(269)

男人与女人

男人看似无所不能，实际上却被身后伟大的爱情所支配统驶。

培根 引自《爱情名言录》

认为她可爱的原因，是因为爱上了她。

海涅 引自 《爱情名言录》

男人通过征服世界而征服女人，女人通过征服男人而征服世界。

周国平《人与永恒》

男人最容易患的病是悲观和空想，因而他最期待于女人的是欢乐而实在的生命。

周国平《人与永恒》

美满婚姻之所以如此少，是少女们把她们的时间用于编网，而不用于制做笼子。

（英）斯威夫特

上帝创造了女人。从那时起，无聊的确是不复存在了——但是许多其他东西也不复存在了。创造女人是上帝的第二个错误。

(德) 尼采

女人如果想改造男人，唯一的办法就是使他讨厌不堪，以致完全失去了对人生的一切兴趣。

(英) 王尔德

女人嫁给男人，男人嫁给事业。

(法) 雷纳尔《日记》

男人与女人的最大区别是女人年岁愈大，愈爱管别的女人的事情，男人年岁愈大，则愈不爱管女人的事情。

(英) 狄更斯

一个时髦的女人，永远在和自己恋爱。

拉劳士福古 引自《爱情名言录》

男女关系中最重要不是性，而是在一起觉得自在。

（美）基尔·凯丝勒《如何找个好丈夫》

男人是泥，女人是水。泥多了，水浊；水多了，泥稀。不多不少，捏两个泥人——好一对神仙眷侣

三毛《随想》

再糊涂的女人，选丈夫时，都有她的精明。再精明的男人，一时恋起爱来，就都傻啦。

三毛《随想》

笃爱着的男女，总是在相互理想化和精神的美化当中来感知对方的。

（保）瓦西列夫《爱情面面观》

一个女人只有通过一种方式才能是美丽的，但是她可以通过十种方式使自己变得可爱。

孟德斯鸠 引自《当你步入人生》

一个男子爱慕一个女子，并不看她说什么，而要看好听

什么。

内森 引自《爱情名言录》

那种从早到晚，整天厮守的幸福，我受不了。我可以当一个非常好的丈夫，只是要给我一个象月亮一般的妻子，它将不是每天都在我的天空出现。

契诃夫 引自《爱情名言录》

男人在爱情、在家庭、在自己的“窝”里寻求的是信任和庇护。絮絮叨叨的批评（特别是强烈的批评），会把他的住所变成充满威胁和限制的场所，他会不得不（在家里）进行防御。

扎采宾《夫妻生活论》

爱情在女子身上特别显得最美，因为女子把全部精神生活和现实生活都集中在爱情里和推广成为爱情，她只有在爱情里才找到生命的运行力；如果她在爱情方面遭遇不幸，她就会象一道光焰被第一阵狂风吹熄掉。

黑格尔《美学》第二卷

女人，通常都祈盼着一分充满神秘、冒险、曼妙的恋情，希望在感情的世界中追求安全的港湾与丰富的滋润，摆脱寂

寞、孤单。

康诺·高恩《女人的感情世界》

现代女性所追求的是一个最优秀的混合体，他必须具备了魅力、刺激、能干、感性、热情和绝对保护力量。

康诺·高恩《女人的感情世界》

男人也有脆弱的一面，他们也同样需要旁人扶持，同样也具有强烈的依赖性。

一对男女，若他们的思维类型和体验生活的方式存在着很大差异，他们之间毫无共同之处可言，那么他们就会感到彼此水火不相容，与他们企图互相亲密时，内心就会泛起一股不耐烦和易怒的情绪。

(美) 纳撒尼尔·布拉登《浪漫爱情的心理奥秘》

有一些女性，习惯于扮演一个母亲或是孩子的角色，而不习惯是一个女人。有一些男性，习惯于扮演父亲或是孩子的角色，而不习惯于是一个男人。

(美) 纳撒尼尔·布拉登《浪漫爱情的心理奥秘》

要了解女人，比了解上帝都难。凡是有过紧张恋爱镜头

的臭男人，都一定有此痛苦之感。

柏杨《红颜集·比了解上帝都难》

女人比较善于具体思维，不善于概括和抽象。他们比较注意事实和细节。

（法）傅立叶

男女应该是相互需要，相互支持的，这种需要和支持使他们成为了朋友。反之，由于害怕和预感受伤害的心理则常常使他们反目为敌。

（美）纳撒尼尔·布拉登《浪漫爱情的心理奥秘》

女人跟男人一样的也是人，也是独立的人。女人有拒绝大男人沙文主义的权利，有拒绝当男人附件的权利，有拒绝被男人骑到头上吆五喝六的权利。

柏杨《大男人沙文主义·奋斗的目标》

一个女人的外表美丽可能因时间而消逝，好比她的皮肤不再细嫩欲滴，不再白里透红，她的头发不再乌黑发亮，不再光鉴照人。但她的吸引力却与年龄而俱增，二十岁的女孩子象一朵没有香味的花，年龄渐长，其香才渐浓，才能捆男

人绑男人。

柏杨《降福集·自由恋爱》

不论是工作或娱乐，尽可能把他的潜能发掘出来，如此一来，他对你的爱也会源源而至。

（美）基尔·凯丝勒《如何找个好丈夫》

恋人之间达到思想观点的调和，在共同的生活中你帮助我，我体谅你，犹如两块泥团揉和在一块，无论捏出什么东西来都是你中有我，我中有你，混为一体，方能保持爱情的一致性。

（美）基尔·凯丝勒《如何找个好丈夫》

为着品德，而去眷恋一个情人，总是一件很美的事。

（古希腊）柏拉图《文艺对话集》

女人全心的关切是拴住男人心的最大诀窍。

（美）基尔·凯丝勒《如何找个好丈夫》

妇女是世界上最伟大的力量，只有通过她，男人才可能

发挥出他的全部潜在力量。

(挪威) 易卜生

对男人来说，最大的侮辱莫过于被说成是蠢人，对女人来说，最大的侮辱莫过于被说成是丑陋。

(德) 康德

你占有一个女人的肉体乃是一种无礼，以后你不再去占有却是一种更可怕的无礼。前者只是侵犯了她的羞耻心，后者却侵犯了她的自尊心。

肉体是一种使女人既感到自卑、又感到骄傲的东西。

周国平《人与永恒》

使男人生厌的是什么呢？

木呆呆坐着的女人。我不在乎她有多漂亮，要是她死气沉沉的，谁要她？

浓妆艳抹的女人。香水味太重的女人。

老是为头发担心的女人。因怕把头发弄乱而拒绝游泳的女人。

男人了解女人，多于女人了解男人。

(英) 毛姆

男人要有胆气，女人要有魅力。

（日本谚语）

男人是为思索和勇气而有；女人是为温柔和典雅而有。

（英）弥尔顿《失乐园》

男子的真正力量在于他的男子气概杂揉着些许女性温柔。男性品质绝对地集中于一个人身上，这种极端的片面性就会令人望而生畏。

瓦西列夫《情爱论》

男子通常在生活中有较多的自主性，能较好地抵制社会环境的影响。男子的反应版式一旦形成，其改变就很缓慢。

瓦西列夫《情爱论》

娶个爱花钱老婆的男人只能做一样事，即拼命赚钱。

艾德·郝乌 引自《爱情名言录》

一位向前奔的男人如同在寂寞的道路上行走的人，他需要有人值得他信任。你的丈夫也许会觉得你是他在世界上所能信赖的唯一的人，这是极高赞誉，如果你想要常常得到这

样的赞誉，你就绝不要辜负他对你的信任。

凯瑟琳·门宁格 引自《美国人谈生活的艺术》

在虔诚的气氛中长大的少女，天真、纯洁，有朝一日踏入了迷人的爱情世界，便觉得一切都是爱情了。他们徜徉于天国的光明中，而这光明是由她们的心灵放射出来的，光辉所布，又照耀到她们的爱人。她们把胸中如火如荼的热情点燃爱人，把自己崇高的思想当做他们的。

巴尔扎克 引自《爱情名言录》

女人都具有创造善良丈夫的天才。

巴尔扎克 引自《爱情名言录》

美妇人愉悦人的眼，贤妇人愉悦人的心。

拿破仑 引自《爱情名言录》

大多数正派女子是一些隐蔽的财宝，她们没出事只是因为别人没去寻找她们。

拉罗什福科《道德箴言录》

处在爱恋中的女子，比起原谅小的不忠来更易原谅那些

大的冒犯。

拉罗什福科《道德箴言录》

男人同女人进行的聪明而愉快的交谈，可以使他得到安慰，并使他重新振作起来，去同枯燥的生活抗争。

（英）弥尔顿《论婚姻的目的》

在感情世界里，女人所追求的不再是沉静的安定，而是一种紧张，刺激和曼妙的感觉，平淡的感情只能让人觉得消沉、空虚、甚至有种莫名的失望。

坚强与温柔兼备，具有不可思议的力量，聪明的女人对自己的女性气质信心十足。正因为她对自己的能力有信心，所以不吝于施予温情。

康诺·高恩《女人的感情世界》

聪明的女人不会傻等幸福降临，她会开创自己的幸运，她懂得去享受追求过程，不会只在意会不会有结果。

康诺·高恩《女人的感情世界》

所谓男人不喜欢受婚姻感情的束缚，只不过是一个神话、一种表象，聪明的女人深知，最后通牒的震撼可能是刺激男

人觉醒的必要手段。

康诺·高恩《女人的感情世界》

聪明的女人知道命运在自己的掌握之中，因此她会努力去追求自己的理想与目标。

男人创造作品，而女人创造男人。

(法) 罗曼·罗兰《约翰·克利斯朵夫》

男女间的关系是音乐和（产生音乐的）乐器的关系。男女间的友情是音乐。

(法) 蒙特兰《年轻的姑娘们》

一个美丽的女人是一颗钻石，一个好的女人是一个宝库。

(波斯) 萨迪

人，是为被爱而爱的，是为被需要而爱的。没有一个女人，会愿意自己成为一个男人的羁绊和累赘。爱是双方面的事，要彼此付出，彼此吸收。

琼瑶《梦的衣裳》

男人的烦躁不安的原因往往是女人。

萧伯纳《萧伯纳情书》 引自《爱情名言录》

什么样的男人才能让女性感觉兴奋刺激呢？那必然是一个心胸开阔、事业成功、富于胆识的男人；也是一个有格调，谈吐超凡、具有领导能力、而又神秘的男人。

康诺·高恩《女人的感情世界》

大部分男人都喜欢需要女人的感觉，不论口头上肯不肯承认。他们的确需要能够轻轻松松谈心，不必顾虑被严厉批评的知心伴侣。

每一个男子都爱着两个女人：一个是 he 想象的作品，另外一个还没有生下来。

纪伯伦《先知》

如果你不在所有的情况下了解你的朋友，你就永远不会了解他。

纪伯伦《先知》

男性并不希望得到一份神秘而苦涩的恋情，他们更不愿意在感情生活上承担任何风险。他们追求的是一份温柔的爱