

● 摄影丛书



少年摄影入门



摄影丛书

曹健 张宇 编著

少年摄影入门

福建科学技术出版社

9178078
(闽)新登字 03 号

摄影丛书

少年摄影入门

曹健 张宇 编著

*

福建科学技术出版社出版、发行

(福州得贵巷 59 号)

福建省新华书店经销

三明地质印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 5.125 印张 6 插图 110 千字

1996 年 6 月第 1 版

1996 年 6 月第 1 次印刷

印数:1—8000

ISBN 7-5335-1015-1/J·10

定价:8.40 元

书中如有印装质量问题,可直接向承印厂调换



《舞翩翩》图 1
色灯照射在舞台地面上，就像画笔刷出的一道道色彩



《阳光下》图 2

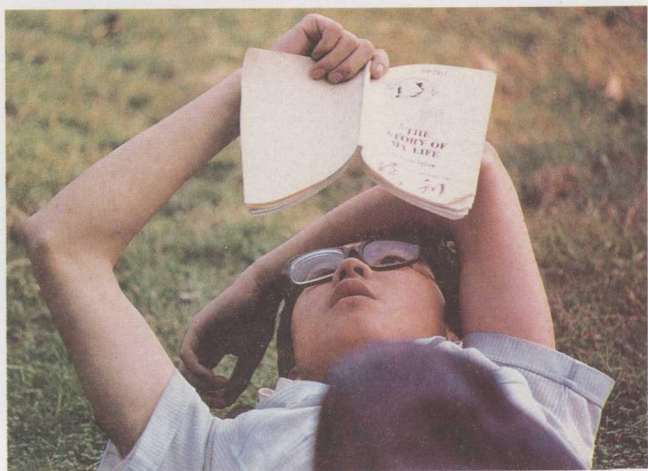
完美的构图、和谐的色彩，块块鹅卵石以及那精灵般的游鱼，谁能不赞叹这美景

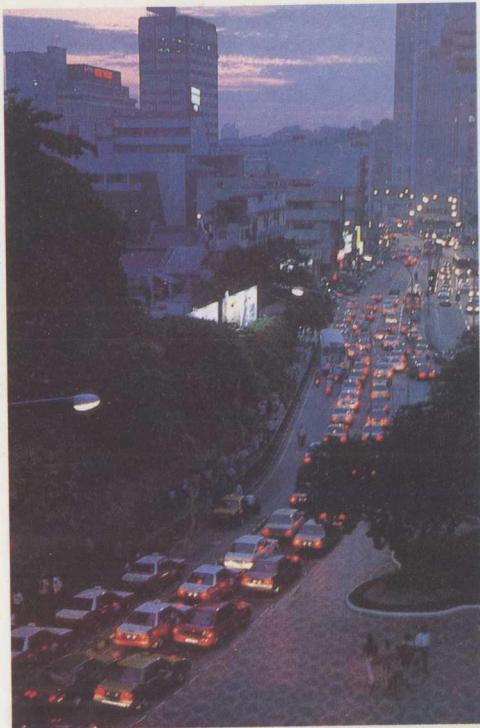


《抢镜头》图 3

明亮的黄色在画面上最为突出

《小哥哥爱学习》图 4 张弛摄 12岁
不寻常的拍摄角度，就有不寻常的画面效果





《夜幕降临之际》 图 5

车灯红色的光斑在大面积的青色中醒目突出



《飞禽公园》 图 6

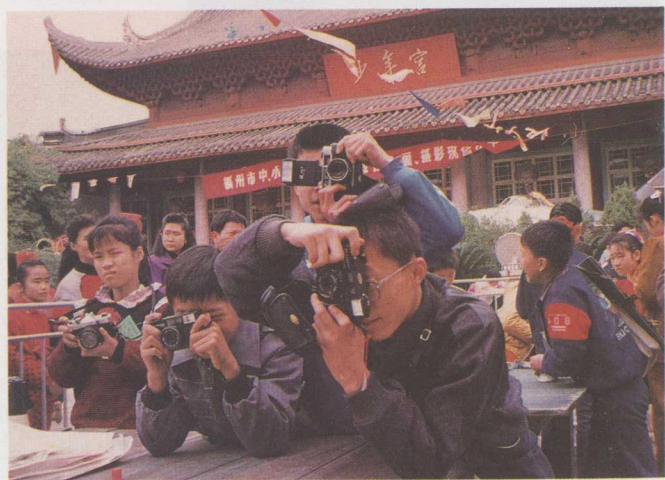
在平静的自然环境中，飞禽与游鱼悠闲自得地生活着，绿色是这里的主色调



《妙笔生花》

图7 杨勋华 摄11岁

画面结构严谨，静中有动、动中有静



《赛到精彩处》 图8 王子云 摄14岁

现场摄影比赛上拍摄自己的竞争对手，不失为上策



《节日》 图9

姜昱 摄 13岁

气球大小、形状、色彩和位置的多种变化,使画面更吸引人、更有趣

《威风锣鼓》图10

吴云轩 摄 13岁

闪光灯就像一个“小太阳”,但它的照射范围是有限的。主体与画面上其它人物的色彩明显不同,就是因为光源的色温不同所致



《羡慕》 图11 陈子凌 摄 11岁
凭借敏锐的观察力，当机立断地按下快门，才能拍到这样的瞬间



《中国姑娘》 图12 吴爱兰 摄
光线、色彩、画面安排及人物表情是人像作品充满魅力之所在



《晨》 图13

橙黄色

旭日东升，天地间是一片暖洋洋的



《今昔》 图14

侧光是拍摄大场面风光最常用的光线





《节日里的神话》 图 15 叶佳佳 摄 10 岁
多影镜使画面变幻无穷



《仙境》 图 16

书中未署名的照片,均系本书作者所摄

前 言

随着人民生活水平的不断提高,摄影事业得到了蓬勃发展,有照相机的家庭越来越多了。业余摄影吸引了一大批中、老年人,连少年儿童也跃跃欲试。他们渴望获得比较系统的摄影知识,想尽快提高摄影技术水平,拍出令人满意的作品。本书就是为适应这种需要而精心编写的。

《少年摄影入门》运用孩子们容易接受的语言,浅显易懂地向他们介绍了少年儿童摄影入门的方方面面,力图让他们在最短的时间内掌握最基本的摄影知识,为其日后摄影水平的提高奠定基础。摄影既是一门科学技术,又是一门造型艺术,要学好、学精,需要多方面的知识和经验,本书谨献给刚刚拿起照相机的孩子们。

热爱摄影的少年儿童越来越多,这正是我们摄影事业的希望所在,愿更多的孩子们拿起照相机加入摄影爱好者的行列。

编著者

目

录

一、照相机	(1)
1. 照相机的“眼睛”——镜头	(1)
2. 快门和卷片器	(5)
3. 取景器、测距器	(6)
4. 不能随意打开的后盖	(7)
5. 正确使用我们的照相机	(7)
6. 适合我们使用的照相机	(11)
7. 保护好我们的照相机	(14)
二、用什么胶卷拍照	(16)
1. 胶卷的家族	(16)
2. 胶卷的感光度	(18)
3. 我们用什么胶卷拍照	(19)
4. 使用胶卷的注意事项	(20)
三、曝光准确才能拍出好照片	(23)
1. 底片曝光的“闸门”	(23)
2. 光线明暗影响底片曝光	(26)
3. 感光度与曝光量	(31)

4. 能自动测光和自动曝光的照相机	(32)
四、怎样安排我们的画面	(36)
1. 画面的构成及效果	(36)
2. 画面安排的常见规则	(40)
3. 遵守规则和打破规则	(43)
4. 取景框的作用	(44)
五、自己动手冲洗胶卷、印放照片	(45)
1. 黑白胶卷的冲洗	(45)
2. 放大黑白照片	(53)
六、闪光灯和其它附件	(63)
1. 一只“小太阳”	(63)
2. 用闪光灯拍照	(66)
3. 三脚架和快门线	(70)
4. 滤光镜	(72)
七、彩色摄影的基本知识	(76)
1. 阳光让世间万物五彩缤纷	(76)
2. 进一步认识色彩	(79)
3. 你最喜欢什么颜色	(80)
4. 色彩的画面安排	(83)
5. 色彩与用光	(85)
八、给同学们留个影——生活摄影	(87)
1. 拍摄单个人像	(87)

2. 校园生活留影 (92)
3. 合影与集体照 (93)

九、拍摄少先队活动和校园生活 ——新闻摄影 (98)

1. 新闻照片必须真实、及时、准确、生动 (98)
2. 主题队会的拍摄 (100)
3. 专题活动的拍摄 (105)
4. 校园生活的拍摄 (107)
5. 照片的文字说明和投送 (108)

十、校运会上——体育摄影 (109)

1. 选择拍摄位置 (109)
2. 光圈与快门的选择 (110)
3. 快速、准确调焦 (111)
4. 快速、平稳取景, 果断拍摄 (113)
5. 追随拍摄法 (115)

十一、连续观察摄影——科技摄影 (117)

1. 拍摄植物的生长过程 (117)
2. 拍摄动物的生长过程 (119)
3. 拍摄日食、月食 (120)
4. 近距摄影和显微摄影 (125)

十二、节日之夜——夜景摄影 (128)

1. 一次曝光拍摄夜景 (129)
2. 多次曝光拍摄夜景 (130)

3. 注意事项	(131)
4. 闪光灯多次曝光拍摄夜景	(132)
十三、春游、秋游——风光摄影	(134)
1. 确定拍摄范围	(135)
2. 应用光、色彩、线条	(137)
3. 重视前景的作用	(140)
4. 拍摄日出和落日	(141)
5. 风光摄影注意事项	(142)
十四、静物摄影	(144)
1. 趣味性、情节性、寓意性	(145)
2. 画面安排和用光	(146)
3. 注意事项	(148)
十五、参加摄影比赛	(150)
1. 详细了解比赛的主题和要求	(150)
2. 参赛作品应有独特的构思	(152)
3. 寄送制作精细的作品	(155)
4. 胜不骄、败不馁	(156)

一、照相机

1. 照相机的“眼睛”——镜头

镜头是照相机最重要的组成部分。就像人的眼睛对人一样重要，镜头就是照相机的“眼睛”。

镜头由安装在镜头筒中的多组镜片组成(图1)。镜片有的两片成一组，有的一片自成一组。每组镜片都有特殊的作用。

在镜片组之间，有照相机的一个重要装置——光圈(图2)。光圈可以通过镜头筒上的光圈调节环灵活地开合，以控制光线通过镜头到达胶卷上的数量，使胶卷正确曝光。光圈就像我们眼睛里的瞳孔，光线暗的地方，瞳孔放大；在明亮的阳光下，瞳孔又收缩，以辨认黑暗或明亮环境中的物体。

光圈调节环上标有一组数字：

2 2.8 4 5.6 8 11 16 22

我们叫它光圈标刻。每个光圈标刻对应一个光圈开启的大小。数字越小、光圈开得越大；数字越大、光圈开得越小。每变一档，光线通过镜头到达胶卷的量就增加或减少一倍。

照相机镜头的种类很多，但大体可以分为标准镜头、广角