

格言演义

夏德元 著

格言，可谓言简意赅、微言大义的典范，常在只言片语之中给人以深刻的教益。

它的产生既积聚了前人的无数经验教训，是集体智慧的结晶；

它的流传更得益于千千万万普通老百姓的艰辛实践，也是集体力量的体现。

中国格言，反映了中华民族特有的智慧，体现了中国人独有的思维方式和乐观幽默性格，

代表了中国语言特殊魅力的一个重要方面。



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

格言演义

夏德元 著

广西师范大学出版社

·桂林· 2

图书在版编目(CIP)数据

格言演义/夏德元 著. —桂林:广西师范大学出版社,
2008.12

ISBN 978 - 7 - 5633 - 7879 - 1

I. 格… II. 夏… III. 汉语—格言—研究 IV. H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 174855 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码:541001)
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人:何林夏

全国新华书店经销

销售热线:021 - 55395790 - 103/168

山东新华印刷厂临沂厂印刷

(山东省临沂市高新技术开发区工业北路东段 邮政编码:276017)

开本:890mm × 1 240mm 1/32

印张:7.25 字数:100 千字

2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷

定价:25.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

自 叙



语言是一种特殊的社会现象。作为一种交际手段,它既担负着人际交往的重要使命,同时也是自我对话的媒介;作为思维的工具,语言的信息密度、精度和文化特质,则直接制约着思维的效率和品位;作为一种精神产品,语言记录着当代人的创造性成果,也给后代提供了进一步创造提高的基础。

格言,可谓言简意赅、微言大义的典范,常在只言片语之中给人以深刻的教益。它的产生既积聚了前人的无数经验教训,是集体智慧的结晶;它的流传更得益于千千万万普通老百姓的艰辛实践,也是集体力量的体现。中国格言,反映了中华民族特有的智慧,体现了中国人独有的思维方式和乐观幽默性格,代表了中国语言特殊魅力的一个重要方面。

演义,在一般读者的心目中,就是《三国演义》的演义,即“由讲史话本发展而来的”长篇小说。其实,演义的本义原来并不限于小说,而是“敷陈义理而加以引申”的意思。正如《辞海》所引《后汉书·周党传》中的“党等文不能演义,武不能死君”的“演义”,是一种发挥、推理、演化、举一反三和融会贯通。

把那些流传千古而今又仍然具有强大生命力的,对未来世界且有着某种启示作用的,包含着博大精深人生智慧或暗示了无限

广远的宇宙奥秘的格言加以通俗化的推演,是一件十分有趣味的思维游戏。本人长期沉溺其中,又得益于同侪前贤的教诲,遂小有体会,信手存录,不觉蔚然成章;后又约好友顾云松兄以画相衬,更见光彩。

今欲与各位同好共享,并盼赐教。

是为叙。





一犬吠形，百犬吠声 / 1

为人要做第一固然很难，做狗而要做到不跟在别的狗后面狂吠也着实不易。

一分耕耘，一分收获 / 5

耕耘与收获的关系其实十分复杂微妙。

一叶障目，不见泰山 / 9

如果被眼前细小事物所蒙蔽，就看不到事物的主流与本质。

人为财死，鸟为食亡 / 13

人往往为了争财夺利丢了性命，这和鸟经常为了贪吃抢食被人捕杀是一样的。

人无远虑，必有近忧 / 17

“杞人”应该“忧天”，地球人的头上也随时都可能掉下一块大石头来，把我们的家砸个稀巴烂。



人而无信，不知其可也 / 20

为什么对“小人”要以“言必信，行必果”来要求，而对“大人”则只求义而不苛责其言行呢？难道说“大人物”以道义为由，就可以不守信用吗？

人言可畏 / 24

人言之所以可怕，乃在于流言既无从证实，也无法证伪。

人怕出名猪怕壮 / 30

在某些生死攸关的场合，“打肿脸充胖子”式的强出头固然不足取，要恰到好处地“装傻”，也难。

人贵有自知之明 / 33

在帕斯卡尔看来，人之所以伟大，不在于他比芦苇强壮，而在于他比芦苇有思想，能自知。

千人所指，无病而死 / 38

事实可能是，对坏人只是“指指戳戳”，一点也不会伤害到他的身体，更不用说“致死”了。

不为五斗米折腰 / 41

历史上因不满当政者的丑恶而采取不合作态度甚至退避三舍的人，还真不少。

不以成败论英雄 / 44

过分地看重物质功利和现实得失意义上的输赢成败，已经使得我们民族的历史发展陷于恶性循环。

以其人之道，还治其人之身 / 50

从某种意义上说，“与人为善”，就是与己为善。

仁者见仁，智者见智 / 52

对生活中的恶行丑态视而不见、听而不闻，可以说是为人厚道，胸怀宽广，也可以说是心理脆弱，因善良而可欺。



天下难事，必作于易，天下大事，必作于细 / 56

危险的因素，在刚开始的时候，增长得往往是如此缓慢，但在突然之间，它就可能变成一个让局面无法逆转、不可挽回的庞然大物。

天生我材必有用 / 60

人的宝贵，绝不在于人的“材质”，而在于他能在这个蓝色星球上一展身手，大有作为！

少壮不努力，老大徒伤悲 / 63

面对日益激烈的生存竞争，家长们却又给我们的孩子施加了太大的压力。

尺有所短，寸有所长 / 66

每个人都有自己的怪癖，又都有其独到之处；五方杂处，集思广益，就能发挥每个人的长处，让人生变得参差多态，生活变得丰富多彩。

瓦罐不离井上破 / 70

起居无常、饮食无度、没有目标的生活会构成一个低效率的系统，把你的生命能量损耗殆尽。

长袖善舞，多钱善贾 / 73

这句格言或许可以倒过来：善舞者多长袖，善贾者多富足！

失之东隅，收之桑榆 / 77

在漫长的人生旅途中，“有心栽花花不发，无心插柳柳成荫”，甚至阴差阳错的事比比皆是。

失败乃成功之母 / 80

“失败是成功之母”是对失败者的鼓励，而“成功是失败之母”也是对成功者的提醒和警示。

宁为玉碎，不为瓦全 / 84

在现实社会中，遇到矛盾和冲突，是否有某种智慧可以做到化干戈为玉



帛,实现“玉全”呢?

生于忧患,死于安乐 / 88

凡事都应该“做最坏打算,往最好处努力”,在采取某个重大行动之前,除了预想如何庆祝成功之外,也要设想如何收拾失败的残局。

鸟尽弓藏,兔死狗烹 / 92

历史上那些血淋淋的故事给一心想干一番大事业的人严重的伤害和警告,也大大挫伤了整个民族的进取心,产生了非常消极的影响。

多行不义必自毙 / 95

我们可以寄希望于天意,但是,也决不能完全寄希望于天意。行动起来,别等着不义者因多行而自取灭亡,而要在坏人坏事刚露头时就加以剿灭。

好事不出门,恶事传千里 / 98

西方传播学者认为,“狗咬人”已经不是什么新闻,一条大新闻应该是这样的:“一个人咬了一条狗。”

当断不断,反受其乱 / 101

在资源匮乏而需抢夺的时候,有“先下手为强,后下手遭殃”之说;在正义感缺失、是非不易辨别的环境里,“恶人先告状”往往得到事实上的鼓励。

机不可失,时不再来 / 105

为什么世界上聪明人很多,而成功者很少?一个重要原因是很多聪明人在已经具备了不少可以成功的条件时,仍在苛求更多的捷径,从而失去了机会。

杀鸡焉用牛刀 / 109

有现代战争史以来,表达这一格言用意的语汇发生了很大的变化,但仍然离不开兵器:有一句歇后语就叫“高射炮打蚊子——大材小用”,用来形容目标与手段之间的极不相称。



死要面子活受罪 / 113

面子是折磨中国人几千年的一块心病。

百万买宅,千万买邻 / 117

一个好的邻居,不仅是一个好的朋友、好的伙伴,而且可以成为一个好的老师、楷模。

耳闻不如目见 / 120

传言之所以不可靠,不仅因为语言往往不准确,言不及义,词不达意的情况比比皆是,更因为向你传言的人原本不可靠,传言者往往戴着有色眼镜,怀着各种动机。

自作自受 / 123

这种效应其实无处不在地发挥着作用,现在我们常听说的“谁建议谁操作”,与此相去不远。

行百里者半九十 / 126

有些事表面上看可能是功败垂成,最后欠了一把力,实则在事物的开头就蕴藏了失败的种子。

衣食足,知荣辱 / 129

人的荣辱道德之心,或许真的并不全赖于“温饱”。“饱食终日,无所用心”是一种境界,“穷且益坚,不坠青云之志”又是一种境界。“朱门酒肉臭,路有冻死骨”则是两个“世界”的大碰撞!

过犹不及 / 133

你花八十分的力气能得到八十分的效果,但是你花了一百分的力气,也许只是得到八十点零一分。

利令智昏 / 137

有格言说:受骗者乃骗子的同谋。意思是,受骗者往往是因为相信骗子能给自己带来某种利益而丧失识别力,从而使骗子并不高明的骗术未能被



揭穿，最终给社会造成危害。

君子报仇，十年不晚 / 140

忍辱负重有时能成事，一味地忍，则只能自取其辱，一败涂地。

君子爱财，取之有道 / 145

顺着“君子爱财，取之有道”的思路，还应该提倡“君子爱财，散之有道”。无论是国家还是个人，财富积累到一定程度，就要考虑“取之于民，用之于民”，这样才能聚拢人心。

来而不往非礼也 / 149

人际交往中，要讲究礼节礼仪，这自然不错，但如果一方本着“礼多人不怪”的思想行繁琐之礼，而另一方只得奉陪到底，岂不要疲于奔命哉？

穷则思变 / 153

没有求新思变的精神，总是安贫乐道，恐怕好日子永远不会到来，常言所说的“幸福不会从天降”“天上不会掉馅饼”就揭示了 this 朴素的真理。

言多必失 / 156

《旧约·箴言》里有这样的格言：“愚昧人若静默不言，也可算为智慧。”

近朱者赤，近墨者黑 / 160

黑与白交，黑能污白，白不能掩黑；香与臭混，臭能胜香，香不能敌臭。此君子与小人相攻之大势也。

或求名而不得，或欲盖而弥彰 / 164

人有时想求个好名却得不到，有时想把丑事掩盖起来却反而更张扬来了！这也算是对那些不义之徒的一种惩罚吧！

知其白，守其黑 / 167

老子所倡导的这种人生境界，是道家所提倡的“和光同尘”的处世态度，有着深刻得多的意味：知道什么是雄壮却安于雌弱；明知有白而不厌弃黑；能取得荣耀也能忍受屈辱；知道什么是美而能包容不美；深信能达到二而甘



于得到一……

贪小失大 / 170

贪图小利，往往可能招致巨大的损失。

哀兵必胜 / 173

其实，这只是关于战争的一种信念而已，虽然许多时候确实会有这样的奇迹发生。

城门失火，殃及池鱼 / 177

有些个大人物，也许本人还真算得上厚道，但是他们的门人、秘书多凶猛异常，结果这些大人物的口碑也随之受损，倒也应了狗猛酒酸的典故。

将欲取之，必先与之 / 180

在人生历程中，施与受，永远是一对矛盾。如何解决这样的矛盾，体现了一个人的品格，也检验着一个人的胆识和智慧。

既来之，则安之 / 183

令人忧虑的是，现代社会，有一种力量让人永远无法得到安宁，而不得不时刻处于焦虑彷徨之中。

恶人自有恶人磨 / 187

让好人多少感到些许安慰的是，恶人虽然不会死于善人之手，却会死于更恶者之手。

疾风知劲草 / 191

草，似乎是大自然中最弱小的植物，但是，这弱小的生灵似乎也最有生命力：微风一吹就不免左右摇摆，但风暴过后它决不东倒西歪；秋风萧瑟中，小草未免枯黄，但春风过处，小草又会重新迸发出新绿。

欲加之罪，何患无辞 / 194

17世纪法国著名的政治活动家、红衣主教黎塞留《回忆录》里有这样一段文字：“最可敬的人写的文字，只要给我六行，我就能从中找出口来判他



绞刑。”

欲速则不达 / 197

如果凡事都嫌“一万年太久，只争朝夕”，那么到头来往往往会因为违背了事物发展的规律，反而把事情办砸。

善有善报，恶有恶报 / 200

“上帝让你成为好孩子，就是对你的最高奖赏。”

满招损，谦受益 / 204

尼采曾说过这样的话：“虫子被踩后蜷缩起来，这是明智的，它借此减少了重新被踩的机率。用道德的语言说就叫：谦恭。”

疑人不用，用人不疑 / 208

在许多情况下，如果违背这一原则，就可能降低效率；如果在重要职位的任用上违背这一原则，甚至可能出现影响全局的重大失误。

聪明反被聪明误 / 212

所谓“能者多劳”也是一种自误，有些人因为什么都会一点儿，结果往往被多人驱遣，被杂事缠绕，忙忙碌碌，来回奔波，最后竟是一无所成。

燕雀安知鸿鹄之志 / 215

能在博识的海鳖面前认识到自己之渺小的井蛙已经算不得狭隘，而且称得上难能可贵了。人们的见识往往并不能彼此传授，人各有志、对牛弹琴的情形似乎更为常见。



一犬吠形，百犬吠声



语见汉朝王符《潜夫论·贤难》。原文引述这一民间谚语，用以比喻当政者选拔人才，往往凭道听途说，不实际考查才学。后亦用作“吠形吠声”或“吠影吠声”，比喻对事情不考察真相，随声附和。

明代李贽《续焚书·圣教小引》：“因前犬吠形，亦随而吠之。若问以吠声之故，正好哑然自笑而已。”这种情形大约相当于今日所讲的“人云亦云”或“盲目跟风”，用社会心理学的术语来讲即“从众心理”，是流行的心理动力。

《潜夫论·贤难》云：“谚曰：‘一犬吠形，百犬吠声。’世之疾此，固久矣哉！”意思是说，看来世人对这种随声附和的毛病早就恨透了。作者接着讲了一个叫司原的人打猎的故事，用以讽刺官府选拔人才的盲目。

从前有个叫司原的人，有一次烧山打猎时眼看着一群鹿向东边奔逃，不禁大声呼叫。此时西面正好有人在驱逐一头猪，听见司原的叫声，也跟着大叫起来。司原听见西边的人叫得更响，以为发现了什么好东西，就停止了追鹿，反而掉过头来，想伏击从西边跑过来的猎物，结果果然逮住了一头大笨猪。

司原并不知道它就是平时人们所讨厌的猪，还以为得到了一

头珍禽异兽，带回家后竭尽所能地喂养照料。那猪猡也颇识相地扭捏作态，极力发出些好听的声音。司原益发珍爱。没过多久，突遇狂风暴雨，猪吓得不行，禁不住发出了本来的叫声。司原这才知道，原来自己奉若宝贝的“珍奇动物”，只不过是一头普通的猪。王符进一步议论道：“这就是随声逐响的过失啊！”

看来，我们通常是怀着某种期待或假设去“看待”周围的事物，对我们心里期待的事物，我们往往是宁可信其有，不愿信其无。因此，我们或许不是受事物的表象所迷惑，而是受自己的思想所蒙蔽。

北京大学科学与社会研究中心主任任定成教授在一次揭露伪气功表演中的障眼法时曾说道：

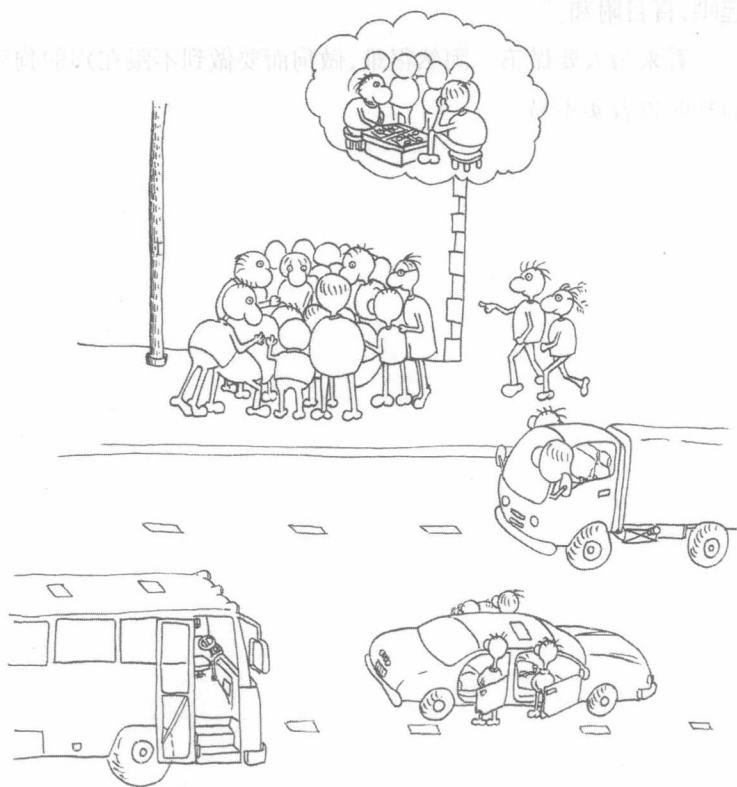
“我们有时候遇到一些现象，在我们看来很简单的，但在表演时就复杂得多了。比如讲，有一个医学院的教授，他拿着一个烧杯，里面装有液体，他告诉学生，这是糖尿病人的尿。然后他就把一个指头伸进去蘸了一下，又把指头放在舌头上尝了尝。

“教授说：‘这糖尿病人的尿是甜的，你们都是医学院的学生，每人都给我尝一下。’医学院的学生们为了献身科学，献一下舌头也未尝不可，就把指头伸进去。

“每人都蘸了一下，尝了一下，然后说是甜的。当然了，心里非常憎恨他们那个教授。

“教授说：‘谁让你们伸什么指头就尝什么指头？我伸的是食指，尝的是中指。’这就说明一个什么问题呢？观察不是看，看不等于观察。因为我们平常讲的‘眼见为实’，不是像照镜子一样，被看的物体在视网膜上留下一个物理印象，人在观察事物的时候，会被你大脑过滤掉许多看不见的现象。”





我们通常是怀着某种期待或假设去“看待”周围的事物，对我们心里期待的事物，我们往往是宁可信其有，不愿信其无。因此，我们或许不是受事物的表象所迷惑，而是受自己的思想所蒙蔽。



赵鑫珊曾在《文汇报》撰文说：“第一条狗确实是看到了什么异常情形，所以警觉地狂吠。其余别的狗之所以叫是冲着第一条狗的吠声而叫。……第一条狗狂吠是原创性。其余的叫都是瞎起哄，盲目附和。”

看来为人要做第一固然很难，做狗而要做到不跟在别的狗后面狂吠也着实不易。

