

陳汝惠著

父 母 與 子 女

商務印書館發行

陳汝惠著

父

母

與

子

女

商務印書館發行

中華民國三十六年十一月初版

(38775)

父 母 與 子 女 一 冊

定 價 國 紙 叁 元

印 刷 地 點 外 另 加 運 費

著 作 者

陳

汝

惠

發 行 人

朱

上 海 河 南 中 路

經

農

印 刷 所

印

商

務

務

刷

印

書

書

廠

館

發 行 所

商 務 各 地

印 書 館

版 權 有 研

謹以此書紀念我的
最勞苦仁慈的雙親

目 次

引 言

——我們要使子女過着合理的生活，就要懂他愛他，了解是智慧，愛是力量美正義。

第一章 家庭的組織

——父母與子女構成了最原始的社會細胞，不僅因為有生理、倫理、心理、經濟上的關係，而是為着自然法則的服從。

第二章 人格的形成

——兒童人格的發展，基於遺傳的本質、環境的機會、與適應的方式之上，在完整生活中，遺傳與環境的勢力，又彼此「矛盾」而「統一」着。

第三章 養護第一

——養護為教育工作的第一頁，家庭為最理想的養護環境。

第四章 環境與傾向

——如果遺傳本質是生命的種子，環境即是促使萌發決定其生長的種種條件。

環境的勢力與環境分析

父母的人格與子女默化

父母的教管與子女訓練

父母的工作與子女興趣

父母的經濟與子女活動

第五章 心理祕密的發掘

——問題兒童的合理解決，是心理祕密的發掘，教育功能的奇蹟。

天才子女的培養

低能子女的補救

變態子女的診療

第六章 適應是合理的發展

——縱然我們對於現實，有着迷亂痛苦的感覺，對於來世，也是神祕而難以解答的。我們仍要盡力幫助孩子們去構成一

幅美妙的圖畫。

第七章 關係的合理化

——家庭的力量，在於把自然本能當作一種社會結合的憑藉，而父母子女間合理關係的建立，歷以心理衛生為基礎。

傳統倫理觀念的破除

科學心理觀念的建設

三種具體的指導——

鼓勵子女克服自卑心理

協助子女完成艱難工作

給予子女生活上的希望

尾聲 賢父良母的座右銘

附錄 情緒測驗

父母與子女

引言

「世界上男女小孩約有八萬萬，而且在發展的程序上，各具有四十二種特性。所以關於他們的教育問題，就有六百三十六萬萬個可以討論。」同時，我們也相信：一個孩子在一天內的活動，要超過整個宇宙在一年中的活動的複雜。所以兒童學的研究是值得注重的，兒童學上的貢獻，也應該寫入歷史進步的一頁。

當今女傑愛倫凱說：「這個二十世紀是屬於兒童的。」但是，我以為永久的世界，也是屬於他們的。因為唯有兒童才是人類的無限的希望——一份活的無限的財產。在這樣悲慘黑暗的世界裏，只有他們的心智，代表了人類的光明，當我們看到許多天真爛漫的笑容時，才敢相信世界的前

途還有和平，還有真善美的境界底存在。但願藏在千萬個純潔的心靈中底小小的太陽，不久就撥開了我們這一代的愁雲慘霧。

但是人類的歷史，乃是一集嘗試錯誤的故事，我們的祖先一直忽略着教養後代的主要職務，尤其不會予「未來的主人」以應得的地位，他們注重財物的得失。甚於子女的教育。當人們已進至游牧時代的生活方式中後，文化開始被記述在石碑、銅器、或泥板上了，可是一般的觀念中，還祇有家畜的安全而不問子女的教育。

幾千年來封建思想的桎梏，束縛了頑固的心靈，且不說對於兒童鞭撻、囚禁、苦役、溺殺、販買等可怕的虐待，至少大部份人還傳統地錯認小孩子是「附屬品」「小大人」是「不完全的人格」。在兒童沒有長成之前，他們的地位就是這樣的可憐——

第一、小孩子不能多問，只管吃飯睡覺好了。因為世界上的一切原沒有孩子的份兒，而且大人也沒有答覆小孩疑問的義務。

第二、小孩子要學習大人的規矩，溫文爾雅。因為「非禮勿視」「非禮勿動」都是自古明調。

不過，紳士式的咳嗽或者打呵欠之類，就不在學習之例——小孩子沒有裝腔作勢的必要。

第三、如果大人不高興了，譬如夫婦吵架，打牌輸錢，物價暴漲……小孩子便要作一次「洩氣」的犧牲，忍耐父母一切借題發揮的打罵，那種莫名其妙的遭遇，要莫名其妙地服從。

這種種不平等待遇，我們稱做大人小孩間的不成交的「契約」。這「契約」在許多家庭學校社會間繼續執行着，而且無限期的續訂下去。我們儘可舉出許多實例來證明，由十六世紀自然主義大師盧梭氏倡導的兒童解放運動，以及四百多年來的努力，尚未撕毀這野蠻的「協定」呢。小孩子們怎麼辦呢？

他們在寓抗議於哭聲之外，只能記住這一切的生活。當他們自己成年了，結婚了，也有着孩子了，於是因襲上代的成規去「統治」下一代，當然那是沒有進步的「依法泡製」的老文章——摧毀兒童的獨立性，使之順服於大人的高壓之下。我們是否要使孩子懼怕呢？如果你使孩子生活在懼怕中，你斷不能使他酷愛正義的，我們要教孩子過着合理的生活，就要懂他，愛他。了解是智慧，愛是力量，正義，美在愛裏面，有勇敢，真實，忍耐，你可以用愛使孩子做一個好人。

強暴地統制幼小的心靈，使之具有生就的奴服於強者的心情，實在比被逼作奴隸更為可悲。我們忘記不了歷史上人類為爭取自由而有的若干次的流血，人類的子孫應該繼續向這偉大的目標前進，十九世紀德國哲學家黑格爾已經指出人類生存的最終目的，乃是「自由」。我們要使未來世界能獲得公理的伸張與真正的和平，為什麼不在嬰兒墮地先後，首先檢點做父母的思想與行為呢？可是在兒童教育的進程中，家庭教育是最落後的一頁。我們將說：父母子女關係的不合理的，乃是社會關係不平衡的基本因素，保守的家庭會阻礙社會的發展，對於兒童生活的處置失當，任何一着都是不可補償的損失——

我願引述一些「兒童的呼聲」，也是子女們日常抗議的斷片，使我們能看到許多坦白無私的嘴裏，吐露了怎樣批評父母的意見——

首先一個六歲的兒童說道：「父母對於我們所說的話，聽也不願聽。」另一兒童接着說：「若是父母，我要坐下來，對着我的小孩聽他說一字一句，而且我在他們說話的時候不會看報。」又一個附和着：「我要和我的小孩子在樹林中散步，讓他儘量問我各種問題。」一個小女孩揭穿她

母親偽裝的態度說：「我們玩紙牌的時候，母親禁止我們，但當她看報時，就不知道我們又在玩些什麼了。」

有許多兒童談到缺乏伴侶，父母不許他們在室外玩。在室內時，祇有母親空閒了才有伴侶。至於父親呢，一個兒童說：「我的父親從沒有和我玩過，他總是說『太忙。』」

「我離開父親一分鐘，就有一分鐘的問話。」又有十數個兒童，都一致不高興父母把他們陳列在貴賓之前作為展覽物。

其餘的兒童，又有幾個小地方感到父母的不滿，譬如一個兒童訴苦說：「母親時常檢查我的頭頸，看它是不是清潔。」一個歎着氣說：「我父親不願我將狗牽到室內。」還有一個咆哮地說：「母親要我每星期學習行禮。」（見美國父母雜誌第三十八期 Mme Haognen 作）

這許多呼聲，雖然充滿了稚氣，有些是意氣，但都不失為做父母的參考。因為兒童有着這些感想時，不是父母輕視了兒童獨立的地位，或者態度錯誤，就是教育的方法不良，這都需要做父母的加以反省，還有許多父母忽略了兒童天賦的模仿性，而給予粗鄙的印象，也得嚴重注意。

於是家庭教育的問題被提出了，而父母子女關係的調整，成了討論家庭教育的焦點。

在個人與社會之間，也許家庭是一座最重要而且必經的橋樑。我時時想起某一個缺乏生活趣味的厭世的朋友，有一次，當他從反撥性的浮生若夢的生活中清醒過來時，執着我手說：「只有從快樂家庭中出來的人，才是到處光明的。」

我們將說家庭不僅是社會的細胞，行為的學校，也是靈魂的歸宿，人情的暖室。

家庭內快樂的空氣，不是餐室，寢室，或吸烟室，以及收音機，紙牌，酒瓶之類所可製造的。幸福的家庭完全基乎微妙的心理關係。為什麼許多孤獨兒童流浪少年要反抗家長呢？要逃避家庭呢？為什麼他們要歎息着：「老年人的愛，是冬天的太陽，雖然溫暖，却無熱力」呢？

蘇聯已設立了父母大學與家長學院，（見一九四〇年十二月廿六日莫斯科塔斯社電）又據茅盾先生於一九四七年五月在滬作旅蘇返國的報告中說：蘇聯政府已增加本年度兒童教育經費至三十億盧布，我們相信其中的一部份一定用以增強父母與子女的關係的。再說歐美各國也有父母雜誌的刊行，一般趨勢如是，吾國如何去迎頭趕上呢？

然而，另一個事實是一九四七年四月，上海普善山莊發表了一個小統計：在這一個月中，由他們收拾埋葬的露屍共計一千一百三十六具，其中童屍就佔了一千〇四十八具，這個可驚的數字，充分說明了這一時期中，上海平民經濟極度困難的悲慘的事實，但是這一千〇四十八個無辜犧牲的兒童，誰無父母呢？誰的父母可以不負一點經濟以外的責任呢？

——但願天下父母愛，皆得千萬子女心——愛不能買，也不能賣，愛的價值只是愛。

我執筆的時候，抱着一種希望，想把父母子女的關係，以心理衛生立場作一次綜合的討論。從遺傳、環境、適應，及生活指導各方面，闡明正常的心理關係，並且將這關係，去替代陳腐的傳統的倫理關係而建立起來。

第一章 家庭的組織

父母與子女的關係，構成了最原始的社會細胞，當家庭的組織開始了，男女的結合在愛情上留下了永久紀念的結晶品。正因為這些值得驕傲的孩子產生，使年輕的夫婦們升格為父母了。

本來，家庭只是一個抽象的名詞，因其形式不一，乃由各種表象中抽之而得，但是有了父母子女關係的形成，便成了完備的有機體，同時也成了具體的名詞。因為如此之後，實質上一個家庭已如一個「生物」，她也得經過生長，完備，分裂，滅亡的種種過程。

也許家庭的力量，在於把自然的本能當作一種社會結合的憑藉，在這個有機體裏，父母子女擔任着傳統的角色。但是我不想分別父親為尊嚴的「長老」，母親是傳統的「女王」，子女是快樂的「天使」，因為有機體必然是整個的。從生理上倫理上可以清楚地劃分父母子女的界限，所謂「必也正名乎」，在精神上，心理上，却是不易分別的，因為家庭間各份子，已從寬愛上，容忍上，彼此溶化了，結合了。

我們時常想到若干家庭給人的印象，都有着既是可歌可頌又是可恨可咒的兩重性格，誠如梵萊梨（Pave Valery）的名句：『每個家庭，都蘊藏着一種內在的特殊的煩惱，使稍有熱情的每個家庭份子，都想逃避。但晚餐時的團聚，家中的隨便，還我本來的情操，確另有一種古代的有力的德性。』

法國哲學家莫羅阿（André Maurois）也說：『我們之中，有誰不會在被人生創傷了的時候，到靜寂的寬容的家庭中去尋求託庇？一個朋友能因你的聰慧而愛你，一個情婦能因你的魅力而愛你，但一個家庭能不為什麼而愛你，因為你生長其中，你是牠血肉之一部！』

是的，「血肉的一部」構成了家庭間牢不可破的關係，這是原始的永久的連繫。父母給予子女在生長（先天）學習（後天）上的影響，是極微妙的，也是不可思議的。父母有控制子女全部生活的機會，子女將帶着父母的「影子」，以及一切幼年時代「先入為主」的印象到社會上去，不管父母是否還在世上，或者子女是否已經越過了幼稚期。促成此自然結果的，是兩性的區別，是兒童的長時間的幼弱，和由此幼弱促成的母愛，以及由愛妻愛子的情緒交織成的父愛。總之，是

「慈」與「幼」的對立與統一。

茲將母子，母女，父子，父女間的可能的關係，分述於後——一些日常耳聞目見的社會材料：

母子之愛——『要一個社會能夠成立，必須使人類先懂得愛。』而人類之於愛，往往從母性學來。（即使一個女子對於男子的愛，也常含有若干母性的成分。）母性猶如愛情一樣，是一種擴張到自己之外的自私主義，由此產生了忠誠的愛護。也因了母愛，家庭才和夫婦一樣能建築於本能之上。

連繫母嬰的情操，是一種完全純潔美滿的情操。沒有絲毫衝突，對於嬰孩，母親無異神明，她是全能的。若是她自己哺育的話，竟是嬰孩整個歡樂整個生命的源泉，即使母親只是照顧而已，她也是減輕他痛苦或增加他的快樂唯一的人物。她是最大的託庇，最高的善良，是溫暖，是柔和。

孩子呢，如果他有福份，他有一個真正女性的母親，他也會受了她的教誨，從母愛之中，知道人間並不完全是敵害的。也有善良的接待，也有隨時準備着的溫柔，也有可以完全信賴而永不有何反要求的知己。有着這樣一個開始的人生，是精神上的極大優益。凡是樂觀主義者，雖然經過失敗