

逸苑詩詞先輩

仁懷縣志編委會辦公室

一九八三年十一月

目 录

序 言.....	(1)
张义超 (八首)	
仁怀八景.....	(4)
汪石桥 (一首)	
醉桃源 (送别)	(7)
卢郁芷 (六首)	
仁怀风景竹枝词.....	(8)
王 谟	
葡萄井.....	(10)
钟鼓山.....	(10)
刘莘园 (一四首)	
次韵奉和陈建华赠诗三首.....	(11)
附陈建华原诗二首.....	(12)
受旗口占一律.....	(13)
悼女战士.....	(14)
漯河骡背上口占一律.....	(14)
灿琨儿徐州告捷喜赋.....	(15)

过白果寺母重光墓感赋二首…………… (15)

斥 狼…………… (16)

营盘寺歌…………… (16)

挽王仲肃…………… (18)

珍宝岛我军大捷喜赋…………… (19)

向知方教授…………… (22)

郑 兰 (四首)

送杨蕴初从军…………… (24)

晓蚊篇…………… (25)

寿刘国襄先生七秩…………… (26)

次韵罗剑僧艺花词…………… (27)

附罗剑僧原作…………… (30)

陈冠军 (五首)

奉使之蓉城马上口占二首…………… (33)

题指画墨竹…………… (34)

过薛涛故居…………… (34)

望江南 (寄陈绩熙) …………… (35)

金缕曲…………… (35)

祁尹 鑫 (三一首)

夜阅课卷偶感三首…………… (36)

抗日战争杂感十首·····	(37)
寄内五首·····	(39)
石桥感旧（仿陆剑南沈园遇旧）·····	(40)
读史有感·····	(41)
无题二首·····	(41)
被斗偶题二首·····	(42)
观茅坝沟水库二首·····	(42)
浪淘沙《支农》·····	(43)
减字木兰花·····	(43)
摊破浣溪沙《纪恨》·····	(43)
忆秦娥《观女球赛》·····	(44)

刘 璜（四首）

与陈君刚柔遇于京师二首·····	(45)
自题小照·····	(46)

母重光（六十七首）

画兰三十五首·····	(47)
莲花山·····	(54)
农 家·····	(54)
步花筱亭观察游黔灵山原韵二首·····	(55)
题刘茂材遗相·····	(55)

蚕妇吟.....	(57)
农妇吟.....	(57)
织妇吟.....	(57)
夜深闻织.....	(57)
和犹总司令刺某校因妾弄妻.....	(58)
落花 步叶漱红女士原韵.....	(59)
重游鲁班双龙井感旧.....	(62)
庚午重九.....	(62)
赵敦夔 (一首)	
怀阳洞 七律一首.....	(63)

仁怀县乡先辈诗词蒐逸序

曩者，郑子尹选辑遵义耆旧诗为《播雅》二十四卷，著录多至二百余人，得诗二千余篇，蔚然成为巨观，使前人呕心吐胆之所寄，不致随云烟以俱灭，其保存文献之功，卓卓然，诚可佩也。仁怀与遵义接壤，虽建县较晚，然自雍乾以还，邑中能以诗鸣，以词称者，固不乏人。如卞云龙、卞龙堂、汪石桥，皆惊才风逸，健笔采飞，洵为一时学人之翘楚，且亦驰骋骚坛之健将也。是后，继轨联镳，异军再起，如王伯延，卢菽亨、张仪之，孟蓉裳、王漱荪、刘莘园等，皆有制作。或藻艳撷乎齐梁，或简质得自魏晋，或冲淡趋于陶韦，或沉雅参之杜韩，各以所得，蜚声士林，邑人早艳称之。其余，姓名或显、或不甚显，青灯老屋，韬伏明姿，枯吟于云深菁密之乡，而有遗著者，更不知凡几。尝思乡先辈之诗，其成就高者，虽不敢谓与贵筑谢君采、周桐野相伦比，然与遵义李卓菴、罗鹿游等相较，似亦未能多让也。惟经沧桑屡变，罔有能采摭遗文，网罗散失，如郑子尹者，纂而为集，致令林林总总之篇章，甌复其文，蝨蚀其字，一任

前人心血之所凝，竟与腐草尘埃相混化，岂不可痛惜哉？往者，尝得石桥所为词之零篇读之，觉其一片清爽之气，如涤笔于冰瓯雪瓮中也，惜乎其集已逸，未能获读其全，深引为憾。又如晚近之王漱荪，才名最盛，时出嘉篇，清新瑰丽，真可谓冰雪盟其词章，云烟披其翰墨者也，奈何人亡而稿亦埋晦。昔欧阳修读《汉书》艺文志、唐四库书目，见其所载书之多，不可胜记，而消亡散失，存者百无一二焉，因悲畴昔作者，比诸草木荣华之飘风，鸟兽好音之过耳。顾反观吾邑昔时诗人之所^遺，与欧氏之所感者，岂非大抵相类耶？诸前辈，遗集虽多散亡，然零珠碎玉，犹有存者，倘不亟图蒐采，则此仅存者，亦将随时间之流驶而泯灭矣。若然，则徒兴飘风过耳之叹，又何益乎？今者，县之党政领导人，倡导纂辑邑乘，而乡先辈诗词，乃邑乘艺文志中所当选载者，故蒐讨实不容缓。兹集之辑，得长篇短什，略百余篇，其用意，即在为将来艺文志之编写，预储资料。集中雅俗兼收，精粗並蓄，未严简择，盖有待于桑梓人士共商酌也。似此，戈戈者，虽未能存前辈遗作之万一，然俾读者，尝鼎一臠，味略可知。惟以编纂草率，乖舛必多，倘蒙社会贤达，指疵直漏，匡所不逮，並进而鼎力相助，博采广搜，庶使将来，乡邦文献，会萃益多，粲然大备，得引为濬发吾邑文化之一源

泉，是又不胜馨香祷祝者也。

编 者

1983年10月21日

注：

谢君采，又名三秀，明季贵竹人。为诸生时，即有令誉，晚以明经起家，曾三任教职。工于诗，有后人所辑《雪鸿堂诗蒐逸》行于世。

周桐野，字渔璜，贵竹人，清康熙三十三年成进士，改翰林院庶吉士，后曾历官宫詹学士。以诗鸣于时。有后人所编《桐野诗钞》行世。

李卓菴又名先立，清代遵义人，为清代遵义开科进士。曾设教笔峰山下，人称北山先生。其遗集已失传，但其诗，尚有选载于遵义府志者。

罗鹿游，又名兆⁴，康熙年间，遵义岁贡。善诗，词气豪放，且负经济才、思用于世，然终未能遂其愿。其集已逸。遵义府志，亦载有其诗多首。

张义超

〔作者简介〕张义超号仪之，仁怀县茅坝区石良坝人。
清光绪丁酉（公元1897年）拔贡。曾任仁怀县高等学堂
堂长，並参与编修《续遵义府志》。

仁 怀 八 景

一 云帟朝霞

苍苍云帟镇城东，巖岵高标夕照红。
天地大鍾灵秀气，河山不改古今雄。
群峰草木三春好，绝顶烟霞四季同。
我试凭栏聊骋望，一壶浊酒泻临风。

二 金钟晓月

群峰围绕锁孤城，更有钟山逼后撑。
千载风霜长不蚀，万家灯火总无声。

江山那变鸿蒙态，天地何尝鼓铸成。
日暮登楼舒老眼，苍苍云树夕阳明。

三 铜鼓晴岚

年来厌听鼓鼙声，底事山犹以鼓名。
劫火只余斯阜在，兵戈幸际此时平。
苍茫烟霭谁曾去，阅历沧桑总不鸣。
散步荒郊寻乐趣，归来诗句倍新清。

四 葡萄贯珠

井水盈盈只一泓，葡萄何事霎时空。
年来已把诗脾沁，日后还教道味同。
荇藻交横微荡漾，墨花涌出总玲珑。
始知泡幻原如此，莫艳于今世味浓。

五 鹿鸣晚眺

相约寻幽汗漫游，巍然古塔插天修。
近临雉堞炊烟淡，远锁螺峰草色幽。
夜雨敲门侵石砌，夕阳带影上城楼。

何当绝顶重登览，是孰题诗最上头？

六 怀阳古洞

行人艳说怀阳洞，上有阴阴古树垂。
碑碣字多埋浅草，春禽啼舞最高枝。
白云乍复秋先到，赤日当空舞不知。
只为勾留幽胜地，携朋结队晚归迟。

七 书画残烟

天生画谱几千秋，展向溪边最上头。
明月春风谁赏玩，淡烟疏雨足勾留。
水霜阅尽曾无改，笔墨精神莫与侔。
几度临池摹不得，心随流水共悠悠。

八 鹽溪鱼跳

山行曲折到溪滨，潭有桃花跃赤鳞。
误认龙门空点额，一烧鲤尾岂依人。
天机活泼原如是，化育流行此最真。
濠上观时同足乐，惠庄如在愿为邻。

汪石桥

〔作者简介〕汪石桥，仁怀县坛厂公社人，前清举人。工诗词，善书法，长金石、制作，商务印书馆曾有刊印。惜遗作大多散失，兹仅搜得“醉桃源”一首，读此，足见造诣之深。

醉 桃 源

送 别

潇潇风雨一灯秋，君归我独留。般般情绪在心头，怨言犹未休。山隐隐，水悠悠，烟波一叶舟。劝君风雨莫登楼，登楼人更愁！

卢郁芷

〔作者简介〕卢郁芷，仁怀县鲁班区冠英公社人。前清文庠生，工诗，善书法，更长金石，遗作多散逸。

仁怀风景竹枝詞

一

钟鼓山前夕照多，野人携笛唱农歌；
今年春比去年早，不待秋高要纳禾。

二

步出城南眼便开，崖悬书画巧安排；
青溪两道环春水，中有鯈鱼鼓细腮。

三

要过新春始拜年，大姑在后小姑前；
红桃绿柳扶身处，头上簪花一色鲜。

四

耕桑有暇便耘麻，每到春来放杏花。
恰过清明三月半，村庄儿女采新茶。

五

茅台香酿醪如油，三五呼朋买小舟；
醉倒绿波人不觉，老渔唤醒月斜钩。

六

行人遥望画难工，屯上关门路转通。
为爱好山争放步，不知身在碧云中。

王 谟

〔作者简介〕王谟号漱菴，仁怀县长岗区 礼貌沟人。曾任前贵州省政府政务厅长，教育厅长。袁祖铭部行财统筹处处长，国民革命军二十五军秘书长等职。

葡 萄 井

天未雨珠玉，雨无济寒饥。
葡萄泛井底，琼瑰满清池。
万户忘梅渴，千畦润稼肥。
何当风雅助，煮茗细评诗。

钟 鼓 山

城西有钟鼓，屹峩相颀颀。
不闻晨暮音，只溅颈头血。
若非征战遗，会向庙堂列。
几时发聵矇？漫调高夷节。

刘莘园

〔作者简介〕刘莘园字端裳（1891——1977），仁怀县鲁班区人。保定陆军军官学校步科第一期毕业。同盟会会员。参加武昌辛亥革命，曾任鄂军政府交通部副部长，总务科长。黔军司令部秘书，参谋长。抗日期中任川军二十二集团军中将军高参，前敌临时总指挥。抗日胜利后回仁怀县任昆山中学董事长。解放后任贵州省文史馆馆员，贵阳市政协委员，民革成员。

次韵奉和陈建华赠诗

短剑横腰塞上行，雪花如盖马蹄轻。
二陵云树依稀见，三晋关河次第平。
楚尾孤舟劳远梦，陇头流水动离情。
故人北道如相问，豪气元龙凤昔名。

其 二

征衣久卸啸歌行，鼙鼓声喧细柳营。

东海戈船横歌浦，阴山胡马度长城。
顺昌未报刘锜捷，淝水终传康乐名。
禹域腥膻家国恨，请纓贱子志澄清。

其 三

年虽五十惭衰朽，不斩楼兰不欲回。
飘荡南天三尺剑，功名北地一声雷。
故人词翰情如海，美酒葡萄不计杯。
何日黄龙真痛饮，策勋共醉凤凰台。

注：“七七”事变后，刘莘园任孙震二十二集团军高级参谋长，向山西出发时，秀山陈建华赋诗送行，刘依韵酬之。

附陈建华送行诗（第一首缺）

仗剑从戎万里行，韬铃独擅汉家营。
黄沙白草临关塞，乔木疏烟度魏城。
聚米伏波崇物理，唱筹道济负时名。
苍生霖雨惟申甫，朔北风尘竚目清。