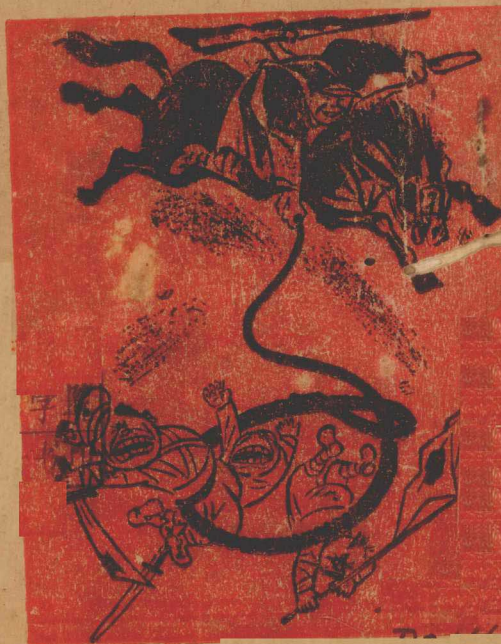


# 打勝仗的方法

馮玉祥著



三戶圖書社發行

1738 8 1

# 打勝仗的方術

馮玉祥著

馮玉祥將軍著

馮玉祥著



三民圖書

桂林縣管山

三民圖書社發行

# 打勝仗的方

版權所有 \* 翻印必究

著

者

馮

玉

祥

發

行

者

三

戶

圖

書

社

桂林中北路一八六號

印

刷

者

三

戶

印

刷

社

桂林觀音山

中華民國三十三年三月初版

170801  
1087A

(一) 聯非大對.....四〇

目錄.....三八

(二) 聯非大對.....三八

第一章 導言.....三四

(一) 為什麼寫這本書？.....一

(二) 這本書寫給誰看的？.....四

(三) 為什麼這些方法能打勝仗呢？.....七

(四) 這些方法從那裏得來的呢？.....九

(五) 這些方法外國有沒有呢？.....二

(六) 如果不用這些方法便如何呢？.....四

(七) 這本書的內容是些什麼？.....一六

(八) 我希望於讀者的是什麼？.....一七

策

## 第二章 埋伏上——誘伏

- (一) 鄭公子突破北戎……………二二三
- (二) 諸葛亮殺張郃……………二二五
- (三) 孔明火燒藤甲軍……………二二八
- (四) 石勒破箕澹……………三三一
- (五) 王昶破施績……………三三二
- (六) 元英敗馬仙琕……………三三三
- (七) 慕容翰破悉獨官……………三三四
- (八) 劉裕退孫恩……………三三七
- (九) 荀輔誘姚萇……………三三八
- (十) 馬超智取潼關……………三三九
- (十一) 湘北大捷……………四〇〇

(十二) 西山游擊隊伏擊敵人..... 四三

(十三) 一八一二年俄國怎樣擊敗了拿破崙..... 四四

### 第三章 埋伏下——待伏

(十四) 馮異破赤眉..... 五一

(十五) 曹操伏兵勝呂布..... 五二

(十六) 孫臏破龐涓..... 五四

(十七) 虞詡敗羌..... 五八

(十八) 傅永伏擊齊軍..... 五九

(二九) 侯淵七百人擊敵萬人..... 六〇

(三十) 王濬長伏擊運輸隊..... 六〇

(廿一) 王營長消滅東退之敵..... 六五

結 論

王莽篡位與東漢之衰

六五

第四章

衝其腰

王莽討匈奴 擊破匈奴

六〇

(廿二) 晉楚城濮之役

六一

(廿三) 耿弇平張步

六一

(廿四) 劉遐蘇峻破沈充錢鳳

六三

(廿五) 劉道規破徐道覆

六四

(廿六) 高歡敗爾朱兆

六五

(廿七) 宇文泰敗高歡

六六

(廿八) 裴之橫救王僧辯

六八

(廿九) 斯達林粉碎丹尼金

八九

(三十) 喀利金俄奧會戰

九二

第二章

野火

結 論

第五章 抄其背

(卅一) 延岑窘吳漢	九七
(卅二) 謝艾破麻秋	九八
(卅三) 謝萇斬魏揚飛	九九
(卅四) 呂僧珍敗李居士	一〇〇
(卅五) 毛德祖破魏圍	一〇一
(卅六) 卡內會戰	一〇二
(卅七) 台兒莊空前勝利	一〇三

結 論

第六章 出其不意



(卅八)越子敗吳	一一一
(卅九)耿弇拔臨潞	一一二
(四十)馮異敗行巡	一一四
(四一)孫策取會稽	一一五
(四二)慕容白曜破無鹽城	一一七
(四三)侯莫陳崇取原州	一一八
(四四)周旨虜孫歆	一一九
(四五)華盛頓反敗爲勝	一二〇
(四六)我們的三個夜襲	一二一
(四七)夜襲紅沙壩	一二三
(四八)丁樹本夜襲濮陽	一二五

結 論

# 第一章 導言

## (一) 爲什麼寫這本書？

爲要打勝仗所以寫這本書，爲要改正「袖筒裏圍棒槌」「小胡同裏趕豬」那種直出直入的呆笨戰法而寫這本書。

這一次抗戰，是關係中國生死存亡的戰爭，是中國或者復興，或者亡國滅種的戰爭，是中國四萬萬五千萬人民或者爲自由幸福的人，或者永遠淪爲奴隸的戰爭。我們既本着「民族第一，國家第一」而抗戰，則必須本着「軍事第一，勝利第一」而求成功。所以在抗戰期中，我們別的不必計較，我們只求，如何才能打勝仗。

我所說的勝仗，有兩種意思。第一是戰役的勝利；第二是全局的最後的勝利。所謂戰役的勝利，就是每一次戰鬥，每一次戰役，我們都須取得小的或者大的底勝利。將日本鬼子殺死一個，便

算一個；殺死兩個，便算一雙。一天殺死幾個，十天就是幾十，百天就是幾百，一處殺死幾百，十處便是幾千。積少成多，積小成大，便是全局的勝利，便是我們天天所希望的最後勝利。

我們天天說，「最後勝利一定是我們的。」這不是一句白話。沒有開戰以前，我們便早有算計的。我們的算計是什麼呢？便是持久戰略，即是消耗戰略，這是我們的政府與統帥屢次昭示我們的。我們把日本的經濟政治外交兵力以及一切自然條件統統作了一番精確的估計，同時，又把我們的經濟政治外交兵力以及一切自然條件作了一番精確的計算，而和日本的作了一番周密的比較，才定出這持久消耗戰略。日本雖然是個帝國主義，却害着「先天不足」和「後天失調」兩種大病。牠土地狹小，又沒有多少物產，譬如五金、煤、油、棉花各種工業原料和動力都依靠外國的供給，這叫做「先天不足」。因此，牠沒有重工業的基礎。同時，國內政治也不開明，軍閥專橫，好大喜功，小民叫苦連天，弄得外失與國，內失民心，這叫做「後天失調」。反看我們呢？國大民多，雖然武備不如人，外有與國，內結民心，不怕鬼子強，只管同牠耗，耗得牠「燈乾油盡」，自然「壽終泥沼」。這種辦法，叫做「以柔克剛」。正和「繩鋸木斷」、「水滴石穿」的道理一樣。現在已經耗得日本鬼子「騎虎不能下背」了，終有一天，使牠聲嘶力竭，摔下背來。

這種保證在那裏呢？話又說回來了，保證仍在打勝仗。我們的戰略，雖是持久戰略，我們的每一次戰鬥，却不能和敵人長久相持；每一次戰鬥，我們要用很靈活的手段，在很短的時間內，殲滅敵人。每一次戰鬥，我們要將自己的實力損耗得務求其小，同時，對敵人的實力，要損耗牠務求其大。換句話說，我們要以自己小的消耗，來換取敵人大的消耗。我們死傷一位將士，至少，要使敵人送掉兩條性命。我們消耗一粒子彈，至少，要使敵人消耗十粒子彈。最好，我們能奪取敵人的一切，來源源不斷地補充自己；正如歌上所說，『沒有槍，沒有炮，敵人給我們造。』這樣耗下去，『先天不足』和『後天失調』的敵人是受不了的。牠的士兵有徵發困難之時，牠的軍備有補充不及之時，牠的財力，有應付不靈之時，牠的人民，有羣起反抗之時，這便是我們最後勝利的兆端了。

然而，怎樣保證我們每一次戰鬥能打勝仗呢？這便是我寫這本小冊子的動機。我認為，每一次戰鬥的勝負，與指揮官的「戰術」有極大的關係。決機於兩陣之間，有巧計者勝。所謂巧計是什麼呢？孫子兵法說：

「兵者，詭道也。……實而備之，強而避之，攻其無備，出其不意，此兵家之勝，不可先傳也。」

我們所謂的巧計，便是孫子兵法上所謂的「詭道」。原則是「避實擊虛，避強擊弱，攻其無

備出其不意，具體的應用方法，則是用埋伏，衝其腰，抄其背，出其不意。這都是一些打勝仗的方法，本書將要談到的。大家如果都能把握着這些方法，又能加以靈活地運用，我以為，打勝仗並不是一件太難的事。所以，這一本書，便名作「打勝仗的方法」。

## (二) 這本書寫給誰看的？

爲着培養人人有各自爲戰的能力，凡是成員，都應當看。

這本書，既然是一部講打勝仗的方法的書，那麼，凡是戰鬥的指揮者都應該看。軍長指揮一軍人，師長指揮一師人，以至於團營連長，指揮一團一營一連人，固然都應該看，就是二班的排長，一班的班長，當前線砲火緊急，營連長都傷亡的時候，他必須馬上代替退下火線的營連長，指揮士兵繼續作戰，這，他也就是戰鬥指揮者，也應該早早培養指揮能力，以便臨時克盡職責，何嘗不應該看。甚至於每一個士兵，常有獨自作戰的時候，每一個成年國民，常有入伍參戰的機會，爲要早早培養他們人自爲戰的精神和能力，爲什麼不應該看。總而言之，在這次長期抗戰中，人人都有上火線獨自作戰的可能，指揮者如此指揮，被指揮者如此服從，無論指揮者與被指揮

者，凡是成員，都應該看。

在寶山作戰中，有這麼一回事；茲據某英國人的記載，轉述如下：

「三位中國兵，兩挺輕機關槍，守着一處防線。驀然間，迎面來了一百多日本兵，相隔不過數百碼。計敵實力，中國兵人數太少，後援也不容易馬上趕上來，危機就在目前。我（某英國人自稱）也替他們捏一把汗，以爲中國兵一定會吃虧。日本兵直衝過來，只見兩位中國兵將鋼盔取下，交給那一位夥伴，抬着輕機關槍，向後走了。剩下的一位，他接着同夥的兩頂盔帽，一手舉起一隻，故意使敵人看見，表明他們還沒有退走。日本兵直向前衝，以爲三個中國小兵，有什麼了不得，此時不退，豈不是送死，便毫不在意地往前跑，槍也不放，預備捉活的。忽然間，一陣「古」古「古」的機關槍聲從日本兵的後面響起來，只見日本兵一個個躺下，滿地是血。原來，那兩位中國兵並不是「攜械而逃」，却是從小道繞到日本兵的背後抄襲起來，趁日本兵一個冷不防，打死他許多。那一位未走的中國兵也上前趕殺，一百多個日本兵便這樣輕輕巧巧地被解決了。」

從上面這段事看來，抄其背的巧計，就是三位士兵也可以運用如意。我可以再舉一個「出其不

意」的事證，這事發生不久，就在早三個月克復崑崙關的戰史中。

「日本兵把守崑崙關非常牢固，我們很不容易從正面攻牠下來。我們三位智勇兼全的弟兄，攜帶着儘可能多帶的手榴彈，悄悄地从側面繞到崑崙關。那時，許多日本守兵在那裏看書，他們萬料不到，在他們飛機整日偵察之下，會有中國兵偷過山頭來。然而，中國兵畢竟來了，而且，僅僅只三位。當這三位弟兄走近崑崙關日本守兵之前，便將所有手榴彈連續擲出，殺他個措手不及。登時敵兵大亂，也摸不清有多少中國壯士上來，只向後退。我軍趁勢，崑崙關便克復過來。」

很有趣味的，在九百年以前，狄青征伐儂智高，趁上元節張燈設宴之時，克復了崑崙關，也正是用的計謀。不過那是主將施謀，這是士兵用計罷了。可見得，無論大的戰鬥，小的戰鬥，無不可以運用這些打勝仗的方法；無論大帥，無論小兵，也無不可以運用這些打勝仗的方法。所以，我說，凡是成年的國民，都有入伍作戰的資格，都應該讀這本書。

### (三) 爲什麼這些方法能打勝仗呢？

——這些方法之所以能打勝仗，從戰術上講，便是把握着主動地位。

這埋伏、衝腰、抄背，出其不意的方法，從戰術上眼光看來，但是爭取主動。我們的軍隊，可以不被陣地所拘束，敵人兵力強的處所，我們自由地避開；弱的處所，我們用全力猛攻。我們使用疑兵之計，使敵有所不敢動；我們使用誘兵之計，使敵入我彀中。無論用埋伏也好，衝其腰也好，抄其背也好，出其不意也好，都要本此原則而行。我們選擇於我有利的地形，掌握着戰場的支配權，敵人攻我不着，而我攻敵人有餘。敵人處處要防備我，而我只須攻擊牠一點，輒便全面受影響。我常立於主動地位，而陷敵於被動地位；牠處處受我左右，惟我之意志是從。而我的動作，則自由自在。適宜於用埋伏，便埋伏起來，或者截擊，或者邀擊。如果兩軍相持，難分難解，而敵方中部虛弱，便適宜於另調生力軍，或者抽調精銳，攔腰一衝。如果敵人後路空虛，而左右地形便利，便適宜先擋住正面，用一部迂迴敵後，抄襲其背。如果敵兵新到，防備不周，或者我軍行動神速，便可趁敵無備，出其不意，殺他個措手不及。總之，能夠運用這些方法的，主動便在我，敵雖然強，我可以疲之使弱；敵雖



然多，我可以分之使少；敵雖然安，我可以擾之使勞；敵雖然靜，我可以誘之使動。我的兵雖然弱，我可以擊他更弱之處；我的兵雖然少，集中攻擊敵人一點，却比他多；那等於說，我強敵弱，我衆敵寡；以強擊弱，以衆擊寡，難道有不勝的嗎？最高統帥說：『敵人要先發制人，陷我於被動地位，我們就要處處立於主動地位，嚴密監視敵人的活動，出其不意，攻其不備，迫進敵陣，斷其殲滅。』（見「抗倭戰術之研究與改進部隊之要務」）我們平時時時記住這個訓示。

岳武穆曾說過：『運用之妙，存乎一心。』我們只記着爭取主動避實擊虛，備強攻弱，出其不意，諸原則，而運用誘敵，驕敵，怒敵，飢敵，迷敵，疲敵，等等方法，自然會想出埋伏，衝腰，抄背，出其不意，等等巧計，敵人也不得不來上鉤，這難道不是打勝仗的方法嗎？主意是人想的，無論在什麼場合，我們都可以「眉頭一縐，計上心來。」這些原則，雖然簡單，運用起來，却詭變百出，使人不可捉摸。奸滑似曹操，也常有中計之時，何況他人？只怕我們不會運用，我們若會運用，那怕再強再聰明的敵人，也能準叫他吃敗仗。