

# 当代中国画名家画虎

顾青蛟

顾青蛟 绘





独步清溪 2008年 68cm×68cm

责任编辑：马涛  
责任校对：史春霖  
装帧设计：许晓生

#### 图书在版编目(CIP)数据

当代中国画名家画虎, 顾青蛟 / 顾青蛟著. —合肥:  
安徽美术出版社, 2010.1

ISBN 978-7-5398-2171-9

I. 当... II. 顾... III. 虎—翎毛走兽画—作品集—  
中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第230148号

#### 当代中国画名家画虎 顾青蛟

安徽美术出版社出版

(合肥政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场14层 邮编: 230071)

安徽美术出版社网址: <http://www.ahmscbs.com>

全国新华书店经销

北京精制轩彩色制版有限公司制版 北京今日风景印刷有限公司印刷

开本: 787×1092 1/8 印张: 5.5

2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5398-2171-9 定价: 33.00元

发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换



## 顾青蛟

江苏省苏州市人。1969年毕业于苏州工艺美术专科学校，后进修于无锡轻工业大学。现为中国美术家协会会员，江苏省花鸟画研究会理事，无锡市书画院国家一级美术师。出版发表个人艺术作品、专著、画册、艺术挂历等一百余种。2009年江苏省广播电视台“魅力江苏”栏目拍摄专题片《典雅古雅·达性任心——顾青蛟的艺术人生》。

## 艺术展览

- 1989年 《丝绸之路》参加丝绸之路美术作品大展，获金奖
- 1989年 《动物通景》参加第七届全国美展
- 1990年 《汉武帝钦定十八般武艺图》参加第二届全国体育美展
- 1994年 《全面发展好》参加第五届全国年画展
- 1994年 《江南桑帛情》参加第八届全国美展，江苏省美术馆收藏
- 1997年 《吴地茶韵》参加全国中国画人物画展
- 1997年 《帐前鞠逐强兵图》参加第四届全国体育美展
- 1998年 《环秀绣景》参加第四届当代中国工笔画大展
- 1999年 《金秋两旺》参加第二届中国花鸟画展
- 2000年 《圣者之光》参加纪念孔子诞辰 2550 年全国美术作品展并被收藏
- 2001年 《水乡风情》参加第六届全国年画展，获铜奖
- 2001年 《十二生肖》、《虎啸图》参加第六届全国年画展
- 2001年 《煮茶图》参加全国第五届工笔画大展，获收藏奖
- 2004年 《踏雪》参加首届中国美术家协会会员国画精品展
- 2005年 《十三武僧》参加第六届全国体育美展，获优秀奖
- 2005年 《阆苑清韵》参加第二届中国美术家协会会员国画精品展

- 2005年 《雄姿入潭气纵横》参加苏州胥口太湖情全国中国画提名展
- 2005年 《二泉月照》参加新江苏山水写生展，获优秀奖
- 2006年 《松疏雀幽》参加第三届中国美术家协会会员国画精品展，获优秀奖
- 2007年 《弄影》参加中国百家金陵画展
- 2007年 《吉祥太行》参加第四届全国画院优秀作品展
- 2007年 《喜事连连》参加第四届中国美术家协会会员国画精品展
- 2008年 《1984 洛杉矶奥运吉祥物》、《托根蟠泰华》特邀参加永远的奥运、奥林匹克史诗画卷展
- 2009年 《澹韵》参加第五届中国美术家协会会员国画精品展
- 2009年 《和以天倪》参加第十一届全国美展
- 2009年 《大唐剑器双绝图》参加第七届全国体育美展
- 2009年 《和而不同》参加中国百家金陵画展

## 对外交流

- 1992年 在法国巴黎蔷薇艺术中心举办“百虎画展”
- 1995年 在马来西亚举办双人画展
- 2001年 随画院在日本举办联展
- 2004年 随江苏省文化代表团赴摩洛哥、突尼斯进行艺术交流
- 2005年 随政府代表团出访新加坡、马来西亚进行艺术交流
- 2007年 随画院在马来西亚举办联展，作品《春旺》、《夜琴》被马来西亚第一现代美术馆收藏
- 2008年 随画院在韩国举办联展

## 专业出版

- 1986年 《画虎技法资料》专著
- 1988年 《怎样画豹》专著
- 1989年 《怎样画狗》专著
- 1998年 《画虎》、《百兽画谱》专著
- 1999年 《古代仕女·白描画谱》、《禽鸟草虫·白描画谱》、《画禽鸟草虫要诀》、《写意画虎画诀》专著
- 2000年 《虎虎生威》、《灵猴献寿》专著
- 2001年 主编中国画技法示范·工笔画系列、《画马》专著
- 2002年 《画牛羊》、《怎样画虎》、《怎样画鹰》专著
- 2003年 《中国当代名家画库·虎精选集》、《新工笔动物画技法·猴》、《怎样画虎》、《怎样画鹰》专著
- 2004年 线描艺术丛书《顾青蛟画虎》、《水墨写意动物画技法》、《美学家顾青蛟》专著
- 2005年 《狗的画法》专著
- 2006年 当代书画名家技法解析《顾青蛟写意仕女画法》、《工笔虎》、《工笔仕女》专著
- 2006年 《怎样画虎》专著
- 2007年 《怎样画猫》、《怎样画鹰》专著
- 2008年 范画临本《画松》、《画虎》专著



# 威武勇猛 王者风范

墨林

看著名画家顾青蛟先生画虎已十多年，在我眼中，他笔下的虎是一种勇气，一种力量，一种人格坚挺的王者风范。虎为百兽之王，很难有机会接近它，更难于捕捉它震慑人心的那种骨子里的风韵和神采。生于姑苏润秀之乡的青蛟先生却心神追之，非要闯一闯这条险路，画出一只只啸傲山林、威震四野，打着顾家印记的无畏灵兽。这是一种地域人文的反差，也是画家的自我挑战，多年笔下已凝聚着勃勃的勇气。

他的成功不是偶然的，他有扎实的传统功底和造型能力，使其成为画坛的多面手。凡山水、人物、翎毛、走兽，样样拿得起，而且能出彩，使许多同道为之惊讶和钦佩。就走兽一门来说，牛、羊、猪、马、鸡、猴……挥之即来，无不神采焕然。狮虎又岂能难倒他？

顾青蛟画虎神形兼备。他以艺术家特有的敏锐目光，对虎的头脸、颈、背、腹、四肢、尾作过长期的观察，提炼出特征，对虎的动态卧、躺、坐、蹲、扑和回眸、亲昵、机警、试探、凝视、嘶吼等各种神情，一一记在心里，画在纸上。形的生动、准确，就为神的表达创造了条件。那么神在哪里呢？在虎目中，在血盆大嘴利齿上，在挥动如钢鞭的尾巴上，还是在它勇猛无比的掀、扑、腾的动作中？顾青蛟以为这是一个整体，是一个在特定意境氛围中的虎，是虎内在透射的精气和力量，唯有这样，才能表现虎势、虎威、虎气。于是他提笔之前凝神默想：是霜月风林的虎，还是芦荻瑟瑟的虎？是窥视神秘的虎，还是秋阳温情脉脉的虎？一旦心中有了，眼前跳出一只活生生的虎来，他便提笔落墨，抑扬顿挫，忽徐忽疾，或紧或松，千方百计去“逮住”这只虎。成了，他便吸上一支烟，慢慢地补景收拾。画虎时，顾青蛟身上那股精气神全部凝聚在笔端，他也成了一只“老虎”！

顾青蛟是个不甘平庸的画家。他画的工笔虎，毛发毕现，柔中见刚，哪怕是一根胡须、一根睫毛、一处虎皮斑纹都交代清楚，而其意境氛围却有独创，山崖、河滩、松林、云霭造成大格局、大开合的气势，使笔下之虎在其境，张扬其威。顾青蛟和国内一流的中国画画虎大家并驾齐驱。他从来不去套古人画虎的模式，也不去参照人家之虎，更不去仿人家虎。他坚信人有百相，虎有千面，要走自己的路，创作，就是有自己的灵魂。

于是他又艰苦摸索，画水墨的虎。水墨的勾勒、晕染、皴擦，是顾青蛟长期刻苦磨砺的厚实功底，如何在虎身上画出气势、画出韵味来，却并非易事。黑白布局，虚实处理，繁简的呼应，气韵的贯通，要在一幅画中表现出来那是需要千百次的反复实践、推敲。顾青蛟是个勤思考、肯用功的画家。长期伏案造成眼睛近视，没日没夜低头操劳，颈椎病时时发作，但他以惊人毅力在画。我细读他出版范画临本《画虎》（江苏美术出版社），水墨之虎更为大气、简练、生动，而且还把多年实践中总结的技法——“先虱后勾”、“先勾后虱”、“水墨画法”、“写意线描”、“没骨画法”一一介绍给读者，真正做到了毫无保留。在众多的美术爱好者眼中，顾青蛟是个开山铺路工，一身的辛勤汗水，为多少人铺出了方便之路！

虎也，威武勇猛，王者风范。画者，精气神聚，佳作迭出。要知顾青蛟的胆魄和勇气，不妨先咀嚼一下他的灵魂，看一看他笔下神采奕奕的虎。

2009年10月25日于梁溪湧泉室



## 概述

中国人之所以喜欢虎，原因是虎能给人们一种昂扬的英雄气概。虎的审美元素渗透在中华文化的广泛精神层面中，虎具有强健勇猛的体魄，优美动人的体态，以及特有的瑰丽斑纹和毛色，而前额上的“王”字斑纹更透出其百兽之王的威风。

在古代虎也是中华民族的图腾崇拜对象之一，在先人的玉器上，商周的青铜器中，战国时的漆器中，秦汉时的瓦当、画像石、画像砖和石雕中都能见到虎的生动造型。艺术是最具人性意味的人类社会活动，它直接体现了人的情感、思维、梦幻乃至理智。在悠悠的历史长河中，虎的艺术品汇聚成了深厚的虎文化，渊源流长，生生不息。国人对虎的感情很复杂，由深爱而崇拜，认为虎是勇猛和力量的象征。古人还有画虎于门的风气，汉代应邵著《风俗通义》记载：“腊除夕，饰桃人垂苇茱，画虎于门，皆效于前事，冀以卫凶也。”即民间誉为消灾避邪以保平安的“镇宅神虎”。许多地方至今仍有挂虎于厅堂的风俗。民间也有给孩童戴虎头帽，穿虎头鞋以驱邪，为儿女取名为虎子、虎姐以寄托美好的愿望与祝福。

作为绘画作品，历代有许多以画虎垂名于世的高手，而当今画坛画虎者更可谓高手如林，有画法工细精致的，有挥洒豪放的，或工或写，手法多样新颖，各显风采。他们在继承传统、师法自然的前提下，随着时代的发展及审美意识的提高和丰富，并在不断探索创新下产生出一大批无愧于时代的佳作，使虎文化的审美意趣达到了一个新高度。

顾青蛟



雄风虎豹  
顾青蛟  
画





虎嬉图 2006年 直径44cm



雄威 2006年 直径44cm



小虎 2008 年 直径 44cm



绿荫幽居 2007年 直径44cm



浣月图 2006年 直径44cm



雄风 2006年 直径44cm



携子踞高岗 2008年 直径44cm



王气初露 2008 年 直径 44cm



神威图 2006年 直径44cm



王者之风 2008年 直径44cm



幽壑听瀑 2008年 直径44cm



相逢何必曾相识 1998年 68cm × 68cm