

# 紅葉

(北碚区业余文学组作品选集)



重庆市北碚区文教局编印

一九七九年一月

# 目 录

## 小说部分:

|        |          |
|--------|----------|
| 新来的女教师 | 李维品 (1)  |
| 找主任    | 汤才俊 (17) |
| 一张图稿   | 杜社 (23)  |
| 对照     | 李萱华 (29) |
| 接班     | 李显福 (34) |
| 接嫂嫂    | 张义勇 (42) |

## 散文部分:

|          |          |
|----------|----------|
| 发条篇      | 吴道成 (50) |
| 生命的纪录    | 吴道成 (57) |
| 献给科学大会的诗 | 唐乾熙 (62) |
| 红叶       | 唐乾熙 (68) |
| 羌笛声声     | 傅德岷 (75) |
| 赵老师      | 尚羽 (81)  |

## 故事部分:

|          |          |
|----------|----------|
| 一张《新华日报》 | 张义勇 (89) |
| 巧破敌重围    | 毛迅 (98)  |
| 一颗螺丝钉    | 南征 (108) |

|          |           |
|----------|-----------|
| 驯牛记..... | 冉孟元 (116) |
| 许云峰..... | 任贤 (134)  |

## 童话、寓言部分:

|              |           |
|--------------|-----------|
| 唧唧南飞记.....   | 王泉根 (147) |
| 向日葵和狗尾草..... | 曹廷华 (153) |

## 短评、杂文部分:

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| 谈“撞车”.....           | 吕进 (155)  |
| 立片言以居要.....          | 吕进 (157)  |
| “记得当年草上飞”及其他.....    | 吕进 (159)  |
| “狂人”与“精神饥荒症”.....    | 傅德岷 (162) |
| 巨大的历史内容,精妙的艺术构思..... | 曹廷华 (165) |
| ——学习毛主席词《贺新郎、读史》     |           |

## 诗歌部分:

|              |           |
|--------------|-----------|
| 写在果园的日记..... | 傅天琳 (169) |
| 第一天          |           |
| 春晨           |           |
| 果园的花         |           |
| 云雾中          |           |
| 秋夜           |           |
| 编果篓          | 《耕日半稿》第一  |
| 总结会          | 《耕日半稿》第二  |
| 包装场寄语        | 《耕日半稿》第三  |

|                  |                   |
|------------------|-------------------|
| 筑路工人的怀念.....     | 南征 (179)          |
| 锻工的儿子            |                   |
| 机修工人的歌           |                   |
| (188) 远方来客.....  |                   |
| (189) 厂区的早晨..... |                   |
| 看火镜              |                   |
| 心愿.....          | 吴道成 (189)         |
| 总理的足印            |                   |
| 菜地               |                   |
| 革命的传家宝.....      | 王永富 (196)         |
| (188) 草鞋.....    |                   |
| 大刀               |                   |
| 锻工小将             |                   |
| 怀揣一包红岩土.....     | 张义勇 (201)         |
| 叫我怎么不快活          |                   |
| 江流的启示.....       | 贺新 (203)          |
| 阿诗玛在人民心中.....    | 叶华渝 (205)         |
| 扬眉吐气学大庆.....     | 徐国志 王长富 李莹华 (206) |
| 矿山的春潮            |                   |
| 心中的宏图            |                   |
| 好门巴.....         | 李莹华 徐国志 (209)     |
| 红岩村抒怀.....       | 傅德岷 (210)         |
| 红岩岭上红梅开          |                   |
| 教师之夜.....        | 曹廷华 (214)         |
| 红岩儿女心向华主席.....   | 树人 (216)          |
| 珍贵的照片            |                   |

满怀深情望北京.....谭朝春 (219)

华主席领咱学大寨

听广播

宽阔的大街.....王庄 (222)

毛主席纪念堂.....邹锋 (224)

周总理笑容满面

(98) 春 雨.....

丰收的季节

宝贵的黄金

(99) 回春之曲.....

火红的重钢.....张太超 (231)

扎 钢

打出钢口

(10) 列车驶出重钢.....

钢城的火光

乌鸦的羽毛.....王泉根 (237)

(20) 公鸡的独唱.....

(308) 曲 艺 部 分.....

火妹子.....任贤 (241)

两姑嫂.....张义勇 (247)

大寨人怒打“白骨精”.....斯鹏 (249)

万众同谱大寨歌.....高兴明 (255)

抱谷草.....瞿诚柱 (259)

(13) 编者的话..... (266)

封面设计.....蜀人

## 新来的女教师

李维品

汽车在坑坑洼洼的山区公路上颠簸着，喘着粗气。这是一带瘦脊的黄土山岭，上面复盖着一片苍翠的松林；靠近公路旁边的杂草丛中，这里那里，盛开着一丛丛、一簇簇的乳白色的野花。

“你瞧，这里的花朵开得多鲜艳！”和我挨近坐在被盖卷上的女教师说。她非常年轻，最多二十二岁；脸色黑里透红，鼻尖儿微微往上翘，额角有块伤疤，但从整个脸庞的轮廓和神情来看，她具有一种朴实的美。

我淡漠地往车外瞥了一眼，把头掉回来。在我的对面，那两个押送我们的公安人员，抱着枪背车厢，没精打彩地闷坐着。

汽车怒吼着爬上一座山丫口，车厢猛烈地颠簸一下，我没坐稳，身子倒向一边，女教师忙伸手拉着我的手，接着哈哈大笑起来，她的笑声是那么清脆而热烈，象山里淙淙的流水声。押送我们的公安人员用含笑的目光看了我一眼，然后，转向山脚下静悄悄地躺着的一个油绿色的山间湖。

“绿水湖到了！湖边那片土墙瓦屋就是劳改农场场部。”

……喂，好好儿过日子吧，这里风景倒挺不错的。”公安人员带着关切的口吻说，接着拿出绳子，重又把我俩捆着，将双手反剪在背上，象刚离开大城市一样。

汽车穿过一片灌木丛，沿着弯曲的象飘舞的彩带似的公路盘旋而下，不一会儿，就开进劳改农场场部。司机和公安人员到食堂去了，我和女教师被带到场长办公室。场长是个约莫四十多的人，身体壮实，厚嘴唇、塌鼻梁、额颅微微凸出，象一堵红色的悬崖；他把面前的档案一推，抬起头来，说：“你俩的材料，我们已经看过罗，你叫于岗，对吗？”

我淡然点头道：“嗯。”

他向女教师说：“那么，你就是小学教师方丽霞罗”。

丽霞默不吭声。

场长旁边还坐着一个人。他，瘦高个儿，背有点驼，脸型瘦长，下巴尖削，粗略看去，很象一只老鼠。他睁着一对绿豆般的鼠眼，瞅着丽霞说道：“平常非鼠，难得见这上等鼠”。

“哦，一个多漂亮的姑娘！……真可惜呀！白白糟踏自己的青春。”他扳着指头算了算，“等刑期满时，你的额颅上会象我一样，出现可悲的皱纹了。”

丽霞把头一扬，将额发往后一抛，满不在乎地说道：“没啥了不起。”

那家伙冷笑了下，转脸望着我，问我为什么要写《我爱我的祖国》，当时是怎样想的？我直截了当地说：“我想消灭‘白骨精’、还有你们这些‘老鼠’。”

场长的咀角闪过笑意。

那家伙恼怒了，在桌上一拍，登登登地窜过来，给我脸上几巴掌。

啪！啪！啪！

我的脑子嗡然作响，口角上淌着热血。但我双手被反剪在背上，不能动弹，只好让血顺着嘴角流到我的胸襟上。场长走过来，将那家伙劝开，说：“这个案子由我来处理。”那家伙看了眼手表，忙着回区上开会，气汹汹地走出门去了。

场长在门口站了一会儿，然后，回转身来，用亲切的目光扫了我们一眼，动手解开捆绑我们的绳子。

“你们受委屈了。不过，想开一些吧，姑娘。”他怀着愤懑的情绪，用一双粗大的手去解开捆住丽霞双手的绳子说：“要讲委屈，你们有陈毅、贺龙元帅所受的委屈大吗？嗯，多少老干部折磨得不成样子！……”

丽霞望着场长，忽然，泪水潸潸而下。

“哎，我不是在给你讲吗？”场长带着责备的口气说：

“想开一些，想开一些。”

丽霞用含泪的感激目光，望着场长诚恳、直爽的面孔，微微点了点头。

场长带我们到食堂吃了饭，安排好住宿，说：“你们过两天，再到林场去砍树吧。无事时多看点书。”他从抽屉里取出列宁的《国家与革命》递到我手中。我双手捧着它，似乎感到精神有了依托。

时间过了两天，我们同劳改犯人去到山里砍伐树木。这里已经地处原始森林边缘，到处古木参天，枯藤满树，豺狼

虎豹经常出没其间。我们砍了几根亮叶桦，扛着往回走。山路很陡，昨夜下了一阵雨，路泥泞溜滑。当我们快走拢鱼溪河——一条兰色的小河，丽霞忽然摔倒在地，随着木料往下滚。我正放下木料奔去救她，忽见两个孩子，从停靠在河岸的木筏上跳下来，跑去拖住丽霞，搬开压在她身上的一根木料。

丽霞从地上爬起来，满身泥污；她仿佛忘了自己，一对乌溜溜的惊喜的眼睛，望着面前的两个孩子——一个是园脸盘、浓眉大眼，一个脸孔瘦削，头发象一蓬茅草。

“谢谢小朋友！”丽霞感谢道，搓了搓手上的泥巴。“喔，你们在读书吗？”

两个孩子用陌生的眼睛望着她摇摇头。

“这样小的年纪，怎么不去读书呢？”

“我爸爸说现在到学校去鬼混，还不如给林场看守木材。”那个面孔瘦削的孩子尖声说道。

园脸盘的孩子瞅了自己伙伴一眼，说：“我爷爷叫我去放羊，他说：‘安安，你还是做点正经事吧，给我去放羊。’可我想给丁丁作伴，就来看守河边的木材了。”

丽霞笑了笑说：“哦，是这样的。”停了停，接着说：“你们应该读书。往后，我教你们读书、唱歌、讲故事，行吗？”

“你在哪里教我们呢？在学校里吗？”

丽霞想了想，说：“不，就在这木筏上吧，我每天要到山上去砍树木呢。”

两个孩子微微点点头。但是，当他们看见从我后面走来的劳改农场走来的犯人时，那个脸孔瘦削的孩子，突然抓住

自己的伙伴说：“快跑，他们是犯人！”接着，两个孩子车身一溜烟跑到河边，跳上木筏。

丽霞脸上罩着失望的神色，良久地呆望着河面。

兰色的鱼溪河静静地流着，微风吹拂，河水漾着细浪。两个孩子坐在木筏上，用敌视的目光望着我们。

“瞧、我们真的成了犯人啦。”她瞥了我一眼叹息地说。

我苦笑着。

丽霞眼睁睁望着木筏，说：“要是我能和孩子们生活在一起，那该多好啊！”

我被丽霞爱孩子的情感染着。她出神地望着温柔、妩媚的鱼溪河和木筏上的孩子。

“唉，我离开他们快两个月了。我多想念孩子啊！……晚上，我常常在梦中，梦见我和孩子们一起唱歌、跳舞……你知道吗？低年级的学生是很有趣的，凡事都要问个为什么……教他们是够辛苦，有时嗓子都要喊哑，从早到晚，你就找不到片刻休息。可是，我还是喜欢和他们在一起……”

丽霞的内心显然很激动，她的这番话语，激起我心中的汹涌波涛，曾记得有人说过：“一个民族、一个国家，对自己民族的自尊心和荣誉的尊重程度，往往以对自己教师的尊重态度上表现出来。”然而，目前的现状是，教师被践踏得象草芥一样，那里还有丝毫尊严！……

丽霞见我陷入沉思，拉了我的衣角一下，说：“哦，走吧，我说这些有何用……”

我们又扛着木料，沿着鱼溪河往下走，来到一座翡翠般的山谷，丽霞热汗涔涔，脚也不听使唤了，要歇息一下，我

们便在鱼溪河边草绿如茵的坡地上坐下来。

兰色的鱼溪河静静地流着。微风吹拂，河上漾着涟漪。

丽霞沉默地望着河面。柔和的风轻轻拂动她那乌黑的额发。

“你在想什么呢？”我瞟了她一眼说。

“我什么也没想。你瞧，这河水多兰，多美，……唉，要是我能在那木筏上，和孩子们一起唱歌、读书，那该多幸福啊！”

我望了她一眼，但无话可说。目前的处境，叫我说什么呢？

我们都沉默了。四周空气仿佛凝固了似的，只有鱼溪河还在无声无息地流着、流着。

### 三

然而，在死寂的生活中，有时也要爆发出生命的火花。

那是在洛古村遭受泥石流的袭击之后，丽霞作为一个囚犯在生活中忽然添进了新的内容。她在鱼溪河上，办起木筏小学来啦。事情的经过是这样的：一个闷热的七月之夜，空中突然响起炸雷，不一会儿，暴雨倾盆而下。大雨接连下了两天，山洪爆发，洪水席卷泥沙石子呼啸着，奔腾着，以势不可挡的威力，向着绿水湖边的一个村庄冲来。

“不好啦——！快救命啦——！泥石流冲到洛古村啦——！”

这是在临近黄昏时分，场长一听呼喊，立刻把农场的全部犯人集合在饭堂，场长面色严峻地说：“泥石流快冲进洛

古村，凡是愿意去救灾的，都站出队列来。”

除了一个两鬓灰白、面带病容的老人外，没有一个人动。我和丽霞交换了一下眼色，走出了队列。场长望着那些犯人生气了，厉声斥责道：“你们这些蛀虫，没良心的东西！……地震、泥石流，你们倒高兴……哼，你们要留着那条命，等着翻天，还想起来造反哩。”他把手捏成拳头在空中一挥。“……有我在这儿，你们休想起来造反！”

场长说个没完，越说越生气。我和丽霞等不住了，丽霞开口说：“场长，我们可以去了吗？”

场长扭过头来，用赞许的目光望着我们点点头。

我们顶着狂风暴雨，奔向洛古村，已经暮色苍茫了。泥石流象一条咆哮的黄龙，吞掉了半个村庄，剩下的一半，也非常危险，到处是呼喊声、哭叫声；大队支部书记黄金海正带领群众抢险。人们舍不得家里的坛坛罐罐、钵钵缸缸，冒着生命危险在搬运。丽霞跑进一间茅蓬，帮助一个白发苍苍的马加爷爷牵走两条牛；我奔进一间保管室去背粮食。当我背了两袋走出门时，看见洪水在往上涨，旁边的房屋在倒塌。猛然，我发现在暴雨中，一个女人抱着一个孩子，倒在奔流的洪水里。我放下粮袋，急奔向前，我才看清她原来是丽霞！她抱着孩子从水里挣扎着站起来，接着又被急流冲倒。在这万分危险的时候，我们场长出现在眼前，他猛扑过去，踩在齐腰深的洪水里，一把抓住丽霞的手。我跳进水里，和场长一起，将丽霞和那个孩子拖了起来。

丽霞看见孩子是活着的——就是那天坐在木筏上的那个瘦削脸孔、头发像一蓬茅草的孩子——她紧紧地抱住他，往农场走去，因为整个洛古村在转瞬之间，被泥石流削平了。

次日中午，黄金海和马加爷爷来劳改农场接孩子，并向丽霞表示感谢。

丽霞笑望着黄金海说：“金海同志，要是你信得过我，就把孩子交给我教吧，现在正是星期天，我可利用空时教他们读书，唱歌。”

黄金海想了想，爽然说道：“行。有你这样的好老师，我百个放心。”

#### 四

“你瞧，我不是有几个学生了吗？”丽霞兴奋地向我说。山区的阳光，在她那黑里透红的脸庞上镀上一层金色，使她显得异样的美。

我顺着她手指的方向看去，在兰色的鱼溪河边，木筏上，坐着几个孩子老远向丽霞招手。

丽霞也频频招手，加快脚步向河边走去。鱼溪河仍然是那样兰澄澄的，微风吹拂，河面漾着细浪。我蹲在河边，捧起清亮的河水，慢慢饮着。

丽霞跳上木筏，几个孩子亲热地将她抱住。我离开河边，向林区走去，从我后面传来丽霞的动人歌声：

千里冰霜脚下踩，  
三九严寒何所惧，  
一片丹心向阳开……

歌声渐渐隐没了。我沿着山谷走进茂密的林区，这儿长

着高大的亮叶桦和各种杂树，藤萝拚命往树上爬，将树干紧紧缠绕着。我用斧子砍掉了缠着亮叶桦的藤萝。在我的附近，是劳改犯们的一片叮叮当当的筏木声。

我挥斧砍树，由于用力过猛，再加之体力不如过去，不一会儿，我就感到很累了。

我坐在地上歇息。

一个年轻人的犯人走来向我要火吸烟，我带着好奇心向他问道：“喔，你们这里都是犯人吗？”

青年犯人说：“不瞒你说，我是开车压死了人。他们有的是反革命、有的是强盗、杀人犯、可是，那个老头儿，原来还是个红军哩！”

“谁？”

“前面那个砍树的老头子。”

我不禁一惊，抬眼看去，一个老人光着头，身穿一件汗衫，在挥动斧头砍树，他显然很吃力，砍几斧子，又停下来用手背擦汗。

我向青年犯人问道：“你知道他的案情吗？”

他摇头道：“谁知道？他很少讲话。干活倒不偷懒，听说他患肺心病，不久前昏倒过一次。”

我沉默了。

晚上，我从场长那里隐约知道，老红军的被捕，和当前政局有关。据说，他在公开场合说天安门事件是革命行动。又说1975年，邓重新主持中央工作后，就是很有成绩：钢铁上升，交通正常，教育开始好转，人民生活得到重视……为什么要把这样的好同志打倒呢？他说这番话后没几天，就突然被抓了。

这天晚上，我翻来复去睡不着，丽霞、老红军的影子，在我脑海里交替出现，我想起老红军在深山密林里，默默无声地砍树的形象。啊，几十年跟随毛主席南征北战的功臣，由于坚持真理，却被那伙野心家打成罪人！生活，你竟被颠倒到如此地步！

我变得更加沉默起来，仿佛在我的心上，有沉重的铅块压住似的。丽霞用歌声来安慰鼓舞我，她说，山区的孩子很纯朴聪明，他们已经学会唱《红梅赞》，而且唱得很有感情。

我说：“好是好，可你救得了眼前千千万万正在受着戕害的孩子吗？”

她说：“教育，就是一场争夺战。为了使眼前的孩子不致变成畸形儿，我有责任继续战斗。”

## 五

丽霞每天又忙碌起来，场长有意安排她在鱼溪河边守木材，为的是让她有更多的时间在木筏上教学。现在，“木筏小学”的孩子已增加到九个。好心的马加爷爷给她制了一块小黑板。丽霞认真备课，以通俗易懂的语言进行讲解，她还给孩子们讲毛主席、周总理青少年时期的故事。

孩子们最喜欢唱《红梅赞》，这首歌在山区很快传遍开来。无论是在绿水湖畔，还是在鱼溪河边，到处都可以听到动人心弦的歌声。从这歌声里，更加引起山区人民对敬爱的周总理的无限怀念。

然而，当这首歌传到区革委付主任吴正清（就是那个象

老鼠一样的家伙)的耳中时,他恶狠狠地咬着牙。这个家伙的脑子里浸透着资产阶级的名位思想,他从一个乡文书靠造反起家,爬上了区革委付主任的宝座,他总结了一条经验,就是做人要善于投机取巧、心狠手毒、处处按“中央首长”意志办事,保管吃得开。因此,“中央首长”说某人是“呀呀鸣”,他也鹦鹉学舌地跟着说。当有人反对周总理,不准开追悼会、不准戴白花时,他也一付凶相地强迫山民们把白花取下。现在,在这绿水湖畔,忽然传来清脆的《红梅赞》的歌声,他听着、咬着牙、撕着指甲,打定主意,决心要在他所管辖的这块土地上,消灭一切敢于违反“中央首长”意志的声音。

“丁丁,跟我把人带上,去抓那些唱歌的。”他向一个带枪的青年人说。

“是。”带枪的青年说。于是,跑去把小兄弟们叫来,由吴正清亲自带队,去抓唱歌的了。《红梅赞》的音乐声向四周抓人的消息传开后,丁丁和安安约着孩子们商量了一阵,准备要和老鼠“对着干”,他们跑到绿水湖四周的包谷林里埋伏起来,叫着“打游击战”。

吴正清一伙的行动,活象当年进山的日本鬼子,鬼鬼祟祟地带着小兄弟们在山中搜寻。可是,村子四周鸦雀无声,连一个影子也没有。吴正清正挥手叫兄弟们往回走,忽然,从附近的绿色山岗上,传来《红梅赞》的歌声:

红梅花儿开,  
朵朵放光彩,  
昂首怒放千万朵,  
香飘云天外。……  
歌声响彻云天。吴正清着慌了,忙叫兄弟们去抓。另人

然而，在南面的山岗上又唱起来，紧接着只听得东边在唱，西边也在唱，绿水湖四周的山岗上都在唱。吴正清的瘦尖脸气得煞白，他咬着牙，撕着指甲，不知如何是好。还是那个叫小车的青年向他建议说：“我们冲上去，只要抓住一个就好办了。”吴正清说：“好吧。”于是，他们向山岗上冲锋，当他们气喘吁吁地爬到山岗上时，连一个人影也没有见到。孩子们已经转移阵地了。傍晚，丁丁和安安绘声绘色地把白天捉迷藏的事告诉丽霞，她哈哈笑了。她要我陪她去请老红军给孩子们讲长征的故事，我答应了。

我们去到厨房后面，找到了老红军，他正在劈柴。丽霞向他介绍《木筏小学》的经过，我在旁边观察他。他两鬓灰白，面带病容，颧骨凸出，显得很苍老，只有额角的弹痕，还记录下战争年代硝烟弥漫的生活。

丽霞谈起敬爱的周总理，谈起山里人很喜欢她教的那支歌。这时，老红军从沉默中抬起头来，怀着对总理无限崇敬的感情，眼里闪出亮光，说：“周总理赤胆忠心，光照日月。他的革命精神和崇高品质，是值得我们子子孙孙作为榜样去学习的。”他的目光移向丽霞，称赞地说：“你做得很对，真正是人类灵魂的工程师！”

丽霞垂下眼睑，腼腆地说：“红军伯伯，你过份夸奖我啦！”停了停，她用那对黑亮的眸子，望着老红军说：“我能这样，还不是因为党支持我，群众支持我，我有责任唱出人民的声音！”