

妙·语·丛·书  
MIAOYU CONGSHU



P uilian Miaoyu

# 对联妙语

精到的人生妙语对谁都不多余

〈中〉

于汉唐·王玉秀·袁宝懿/编著



辽海出版社



H019  
182  
:2

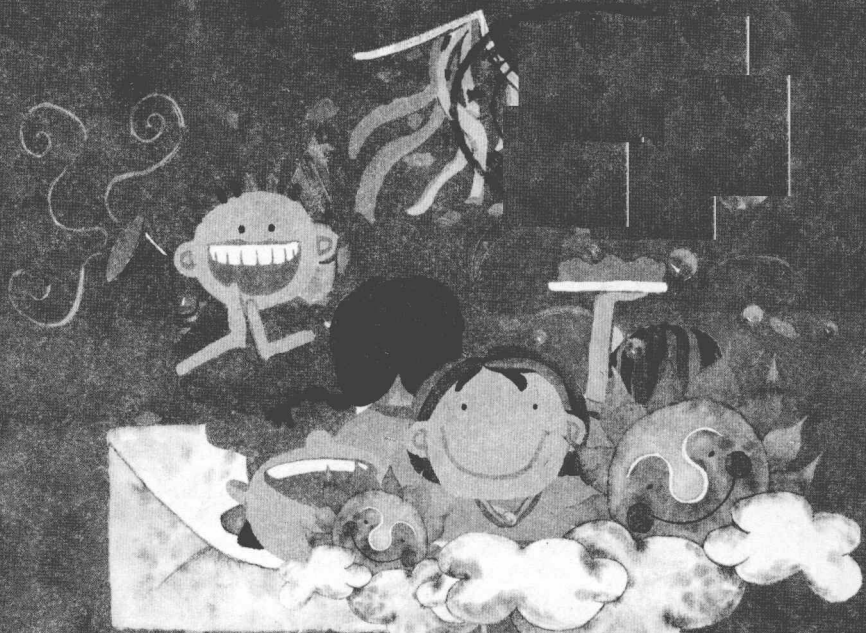
P uilian Miaoyu

# 对联妙语

精到的人生妙语对谁都不多余

〈中〉

于汉唐·王玉秀·袁宝懿/编著





(1E) 妙语参考第一部分 叠字快对 (142)

(2E) 同岁、朋友新婚、夫妻快对 (142)

◎通用婚联 (150)

## 目 录 章二第

### 第三章 春联与寿联

(211) 寿联 (177)

(211) 寿联 (177)

(121) 写作要诀 (177)

## (上 册)

### 第一章 对联的起源、 演变、作法、快对要诀

一、对联的起源、演变 (3)

◎对联的起源 (3)

◎对联的演变 (12)

二、对联的作法 (14)

◎对联的基本常识 (14)

◎对联的各种对仗方法 (16)

三、对联的快对技巧 (31)



——目 录——

- ◎快对必备 ..... (31)
- ◎快对要诀 ..... (36)

## 第二章 趣联与婚联 (上)

- 一、趣 联 ..... (119)
  - ◎写作要诀 ..... (119)
  - ◎妙语参考 ..... (121)

### (中 册)

## 第二章 趣联与婚联 (下)

- (E) ..... 变韵, 属强韵联联, 一
- 二、婚 联 ..... (143)
  - (SI) ◎写作要诀 ..... (143)
  - (AI) ◎妙语参考第一部分: ... 志升韵联联, 二
  - (AI) · 同学新婚 ..... 凡带本基韵联联 (145)
  - (AI) ◎妙语参考第二部分: 联联各韵联联◎
  - (IE) · 青梅竹马新婚 ..... 属强韵联联 (147)



- (187)◎妙语参考第三部分：  
    ◎同乡、朋友新婚…………… (149)
- (189)◎通用婚联…………… (150)
- ◎妙语参考第四部分：……… (191)
- (191) 第三章 春联与寿联…………… (289)
- ◎妙语参考第五部分：……… (191)
- 一、春 联…………… (177)
- ◎写作要诀…………… (177)
- (193)◎妙语参考第一部分：  
    鼠年春联…………… (179)
- (194)◎妙语参考第二部分：  
    牛年春联…………… (181)
- (199)◎妙语参考第三部分：  
    虎年春联…………… (183)
- (203)◎妙语参考第四部分：  
    兔年春联…………… (184)
- ◎妙语参考第五部分：  
    龙年春联…………… (185)
- ◎妙语参考第六部分：……… (305)





——目 录——



蛇年春联·····	(187)
◎妙语参考第七部分:	
(201) 马年春联·····	(189)
◎妙语参考第八部分:	
羊年春联·····	(191)
◎妙语参考第九部分:	
(271) 猴年春联·····	(192)
◎妙语参考第十部分:	
鸡年春联·····	(193)
◎妙语参考第十一部分:	
狗年春联·····	(194)
◎妙语参考第十二部分:	
猪年春联·····	(196)
◎通用春联·····	(198)
二、寿 联·····	(273)
◎写作要诀·····	(273)
◎妙语参考第一部分:	
(281) 为父贺寿·····	(278)
◎妙语参考第二部分:	



为母贺寿…………… (284)

◎妙语参考第三部分:

父母双寿…………… (287)

◎妙语参考第四部分:

为老师贺寿…………… (289)

◎妙语参考第五部分:

为亲友贺寿…………… (290)

◎通用寿联…………… (291)

#### 第四章 挽联与勉联 (上)

一、挽 联…………… (297)

◎写作要诀…………… (297)

二、托物抒怀联…………… (444)

四、时 联…………… (455)

五、诗文书画联…………… (462)

#### 第四章 挽联与勉联 (下)

◎妙语参考第一部分:挽父联 …… (305)





——目 录——

- ◎妙语参考第二部分:挽母联…… (307)
- ◎妙语参考第三部分:挽师联…… (309)
- ◎妙语参考第四部分:
- 挽亲友同窗联…… (312)
- ◎通用挽联…… (315)
- 二、勉 联…… (327)
- ◎写作要诀…… (327)
- ◎妙语参考第一部分:
- 古代勉联…… (329)
- ◎妙语参考第二部分:
- 近代勉联…… (357)
- ◎妙语参考第三部分:
- 现代勉联…… (367)
- ◎通用春联…… (198)
- 第五章 集联与名胜古迹联 (273)
- ◎写作要诀…… (273)
- 一、集 联…… (383)
- ◎写作要诀…… (383)
- ◎妙语参考…… (385)





- 二、名胜古迹联····· (396)
- ◎写作要诀····· (396)
- ◎妙语参考第一部分：  
        古代名胜古迹联····· (398)
- ◎妙语参考第二部分：  
        近代名胜古迹联····· (404)
- ◎妙语参考第三部分：  
        现代名胜古迹联····· (406)

**附：其他几类对联精选**

- 一、记事写人联····· (411)
- 二、山水风光联····· (425)
- 三、托物抒怀联····· (444)
- 四、时序节令联····· (455)
- 五、诗文书画联····· (462)

## 第二章

# 趣联与婚联（下）

婚联写作，其要有三：

第一，大门前的贺联是一般性庆贺婚事，因此要把握客观，高度概括。

第二，洞房门口的贺联必须切合男女恩爱的主题，而且要具体、深入地写，不能流于一般化、概念化。措词要洋溢欢乐气氛，又要恰当言

## 第二章

### (一) 知識已掌握



## 二、婚联

### ◎写作要诀

婚联写作，其要有三：

第一，大门前的贺联是一般性庆贺婚事，因此要把握客观，高度概括。

第二，洞房门口的贺联必须切合男女恩爱的主题，而且要具体、深入地写，不能流于一般化、概念化。措词要洋溢欢乐气氛，又要恰当言



——对联妙语——

情，表现新婚夫妻恩爱之主旨。

第三，庆贺男女婚事，题材面狭窄，常常容易落入俗套，是雅是俗，要看对象、符合身分，一般爱用“鸾凤”、“鸳鸯”、“琴瑟”、“梧桐”等等比喻男女爱情，不过运用之时应尽力创新，不落窠臼。

妙语丛书

妙语丛书

：三百要其，非巨郑微  
，事微覽夫掛頭一景郑覽的頭口大，一兼  
。甜甜對高，歡容戀吐要出因  
恩文民合財貳必郑覽的門口口鬼睡，二藥  
世人終，朴具要且而，飄主的愛  
辭。非念甜，非娘一千齋論不，言  
言當當要又，展戶永永壽壽將要同



漫夫共日昔窗寒 册诗盛香汗日昔  
对眼我育个良师 良师照眼过昔个

◎妙语参考第一部分：

同学新婚 新婚

红莲开并蒂 旧传鹦鹉笔  
学友结同心 新拂凤凰枝

寒窗昨日事 书卷为良媒  
佳偶今朝情 笔墨结奇缘

学谈林荫，巧逢月色 书山同辟径，相亲为动力  
杯交玉液，喜庆春宵 学海共泛舟，互爱价风帆

画眉笔带凌云志 笔底传情，朝朝暮暮  
知心人怀咏絮才 书中结缘，岁岁年年





——对联妙语——

昔日书香盈衫袖 寒窗昔日并头影  
今宵红烛照洞房 洞房今宵连理枝

容易，伏借“寒窗”、“洞房”等词，以“昔日”对“今宵”，符合身分。联语“同”、“鸳鸯”、“琴瑟”、“梧桐”等等比

喻男女爱情，不过运用之时应尽力创新，不落窠臼。心同鼓瑟琴

兼身代卷诗 事日和窗寒  
攀高辞墨学 韵博令调卦

代夜代亲琳，登朝同山汗 色且彩汉，茂林菊学  
朋风付爱巨，快致共瑞学 宵春大喜，霸王交神

暮暮晴晴，韵并孤学 志云爽带学圃画  
手平岑岑，攀辞中伴 木翠和看人心联



骑同心同，共竹骑青  
对共蒂共，共共相亲

◎妙语参考第二部分：

青梅竹马新婚

郎曾骑竹马 从前相戏不相猜  
妹尝弄青梅 于今相爱更相亲

鸳鸯生小曾相识 当年孩童，两小无猜  
鸾凤长大共翱翔 今日夫妻，双喜有爱

青梅竹马昔日缘 雏鹰当年共比翼  
蜜月新婚今宵情 夫妻今日结同心

红村 骑竹马，弄青梅，当年同忧乐 长在同同  
乡情 念旧缘，喜新婚，今日共休戚 生于一池



——对联妙语——

青梅竹马，同心同德  
绿叶红花，并蒂并枝

：仗晴二翠紫参新蚊◎

嫩薄品竹群青

微琳不欢琳前从

甚首鄙曾羽

亲琳更受琳个干

琳青弄莹粒

微沃小西，童翅平岂

琳琳曾小主暨暨

翠首喜欢，妻夫日个

琳琳共大斗凤鸾

翼出共平岂童琳

参日昔甚首琳青

心同翠日个妻夫

群首个嫩薄品莹

采附同平岂，琳青弄

甚首鄙

颀科共日个，嫩薄喜

参印念