

墨子大全

第壹冊

北京圖書館出版社

沛



入國而不存其土則亡國矣見賢而不急則

墨子卷

墨子大全

第壹冊



墨子 〔清〕傅山校
盧文弨校并跋

圖書在版編目(CIP)數據

墨子大全(第一編)/任繼愈主編. —北京:北京圖書館出版社,
2002.10

ISBN 7-5013-1932-4

I. 墨… II. 任… III. ①墨子—注釋 ②墨子—譯文 ③墨子
—研究 IV. B224

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2002)第 040223 號

ISBN 7-5013-1932-4



書名 墨子大全(第一編 全二十冊)

著者 任繼愈 主編

出版 北京圖書館出版社 (100034 北京市西城區文津街 7 號)

發行 (010)66126153 傳真(010)66174391

E-mail Btsfxb@publicf.nlc.gov.cn

Website www.nlcpress.com

經銷 新華書店

印刷 北京大興古籍印刷廠

開本 850×1168 毫米 大 32

印張 362

版次 2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷

印數 1—1000

書號 ISBN 7-5013-1932-4/B·102

定價 5000 圓

出版說明



墨子大全

《墨子大全》（第一編）出版說明

墨子乃先秦諸子之大家，時墨學與儒學并稱顯學。漢以後，墨學中衰，墨子文獻，於藝文書目，鮮有記載。現存最早《墨子》刻本為明《道藏》本。清中葉，墨學復興，大家輩出，成就斐然；校刻、校注諸本《墨子》，亦奠定了墨學研究之文獻基礎。

《墨子大全》由著名哲學史專家、國家圖書館館長任繼愈先生主編，共收戰國至二〇〇二年之間有關墨學著作三百餘種，精裝一百冊，分三編出版。計第一編古代部分（戰國至清末）二十冊，第二編近代部分（一

出版說明



墨子大全

九一一—一九四九）三十冊，第三編現代部分（一九四九—二〇〇二）五十冊。

《墨子大全》（第一編）共收戰國至清末墨學研究專著與名校本、名刻本等三十餘種，基本以版本先後為序，作者相同之書相對集中，編為二十冊。本編主要特點有三：其一，囊括明代茅坤、郎兆玉，清代王念孫、畢沅、孫詒讓、曹耀湘等墨學大師之研究專著，承載古代墨學研究發展之最高成果；其二，薈萃各種名家批校本，黃丕烈、盧文弨、傅山、許宗彥諸文獻大家之手澤展卷可觀；其三，版本珍稀，明刻本、明清抄本及和刻本近二十餘種，占全編三分之二。如明《道藏》

出版說明



墨子大全

本，明芝城銅活字藍印本，明嘉靖唐堯臣刻本等名刻本均屬稀世珍品。總之，《墨子大全》（第一編）匯輯古代墨學研究之全部學術成果，乃今人研究墨學，繼承墨學文化遺產，光大墨子精神之文獻基石。

北京圖書館出版社

二〇〇二年九月

墨子大全

第壹冊



墨子



十五卷

清·傅山校 盧文弨校并跋

明正統十年刻 萬曆二十六年印（道藏本）



第壹冊

墨子 清傅山校、盧文弨校并跋 壹

第貳冊

墨子 清黃丕烈跋 壹

墨子 清黃丕烈校并跋 捌拾叁

第叁冊

墨子 明嘉靖三十二年唐堯臣刻本 壹

第肆冊

墨子 明嘉靖江藩刻本 壹

第伍冊

墨子類纂 明沈津纂 壹



墨子 明茅坤批校 柒拾伍

第陸册

墨子 明茅坤批校 壹
墨子 明李贄批選 肆佰捌拾伍

第柒册

墨子 明茅坤批校、徐鴻寶校 壹
墨子 刪定 明潛庵子纂 肆佰捌拾玖
墨子 品節 明陳深纂 陸佰叁拾壹

第捌册

墨子 明馮夢禎輯 壹
墨子 奇賞 明陳仁錫撰 叁佰玖拾叁



第玖冊

墨子 明郎兆玉評……………壹
墨子與墨者 清馬驕撰……………肆佰柒拾叁

第拾冊

墨子 清《四庫全書》抄本……………壹

第拾壹冊

墨子 清畢沅注、戴望校并跋、譚儀校……………壹
墨子 清畢沅注 日本重刻本……………肆佰肆拾玖

第拾貳冊

墨子 清許宗彥校……………壹
墨翟考 清吳承烜輯……………肆佰伍拾叁



第拾叁册

墨經正文解義	清鄧雲昭撰	壹
墨子經說解	清張惠言撰、孫詒讓校	叁佰貳拾壹
墨子平議	清俞樾撰	叁佰捌拾叁

第拾肆册

墨子雜志	清王念孫撰	壹
墨子刊誤	清蘇時學撰	貳佰玖拾壹
墨子勘注補正	清王樹枏撰、吳汝綸勘正	肆佰貳拾伍

第拾伍册

墨子問詁	初本一 清孫詒讓撰	壹
------	-----------	---

第拾陸册

墨子問詁	初本二 清孫詒讓撰	壹
------	-----------	---



第拾柒冊

墨子間詁定本一 清孫詒讓撰 壹

第拾捌冊

墨子間詁定本二 清孫詒讓撰 壹

第拾玖冊

墨子 清王闕運注 壹

墨子 清曹耀湘箋 肆佰叁拾壹

第貳拾冊

點勘墨子讀本 清吳汝綸輯 壹

墨商 清王景曦撰 叁佰貳拾壹

墨子卷之一

此書傳音王先生校勘過
乾隆癸卯杭人盧文弨弓父又細訂正其所知者



沛一

親士第一

入國而不存其士則亡國矣。見賢而不急則
緩其君矣。非賢無急。非士無與慮國。緩賢忘
士而能以其國存者未嘗有也。昔者文公出
走而正天下。桓公去國而霸諸侯。越王勾踐
遇吳王之醜而尚攝中國之賢君。三子之能
達名成功於天下也。皆於其國抑而大醜也。
太上無敗。其次敗而有以成。此之謂用民。吾
聞之曰。非無安居也。我無安心也。非無足財

也。我無足心也。是故君子自難而易彼衆人
自易而難彼君子進不敗其志內究其情雖
若所也雜庸民終無怨心彼有自信者也是故為其
所難者必得其所欲焉。未聞為其所欲而免
其所惡者也是故偏臣傷君諂下傷上君必
有弗弗之臣上必有諂諂之下分議者延延
師而支苟者諂諂焉可以長生保國臣下重其
爵位而不言近臣則暗遠臣則喑怨結於民
心諂諂在側善議障塞則國危矣桀紂不以
其無天下之士邪殺其身而喪天下故曰歸

國寶不若獻賢而進士。今有五錐，此其銛銛者。必先挫有五刃，此其錯錯者。必先靡。是以甘井近竭，招木近伐，靈龜近灼，神蛇近暴。是故比干之殪，其抗也；孟賁之殺，其勇也；西施之沈，其美也；吳起之裂，其事也。故彼人者，寡

不死其所長。故曰：太盛難守也。故雖有賢君，不愛無功之臣；雖有慈父，不愛無益之子。是故不勝其任而處其位，非此位之人也；不勝其爵而處其祿，非此祿之主也。良弓難張，然可以及高入深；良馬難乘，然可以任重致遠。

良才難令。然可以致君見尊。是故江河不惡
小谷之滿已也。故能大聖人者。事無辭也。物
無違也。故能為天下器。是故江河之水。非一
源也。千鎰之裘。非一狐之白也。夫惡有同方
取不取同而已者乎。盖非兼王之道也。是故
天地不昭昭。大水不漻漻。大火不燎燎。王德
不堯堯者。乃千人之長也。其直如矢。其平如
砥。不足以覆萬物。是故谿陝者。速涸。逝淺者
速竭。境埆者。其地不育。有欲三者。淳澤不出。官中
則不能流國矣。別作上

脩身第二

君子戰雖有陳而勇為本焉。喪雖有禮而哀為本焉。士雖有學而行為本焉。是故置本不安者無務。豐末近者不親。無務來遠。親戚不附。無務外交。事無終始。無務多業。舉物而闇。無務博聞。是故先王之治天下也。必察邇來遠。君子察邇而邇脩者也。見不脩行見毀而反之身者也。此以怨省而行脩矣。譖慝之言無入之耳。批扞之聲無出之口。殺傷人之孩無存之心。雖有詆訐之民。無所依矣。故君子