

角九元二册四全

著編丞蓋顧

國學研究

部集

四部之中，集部最爲浩博，學者研究，最感冗繁。本書採選以關乎文學爲標準，力求簡易爲原則，將楚辭爲冠，首選其次研究漢魏六朝唐宋元明清各代諸集，分別論述；以便學者研究之。確的概狀，

價洋七角

部子

本書內容，取周秦諸子書而纂述，近古除淮南子錄入外，其他緊要之述，並切於吾國學術思想的發達和概論，均加簡切的指示。

價洋八角

部史

本書的編制，以二十四史爲範圍，先論述史的來源和種類，再加以剖析；末則臚述各史概況，將整個的史學，用淺明學的整理介紹給研究。

價洋七角

部經

本書目的，爲指示研究經學之材料。大槪情形，將古來一切經籍的優點，詳細說明，述無遺；更將經之名義、體制、文法、一優點，深奧與之經典，實爲一部研究經學的好書。

價洋七角

世界書局出版

(新32.00)

中華民國二十二年三月初版
再版

中國修辭學（全一冊）

平裝定價大洋一元一角
精裝定價大洋一元四角

（外埠酌加運費匯費）



編著者 楊樹達

發行者 沈知方
世界書局有限公司代表人

出版者 世界書局
上海大連灣路

發行所 上海及各省 世界書局

本書於中華民國二十二年八月二十三日經國民政府內政部註冊發給第一四六四號執照

（本書負責校對者王三）

自序

往余續補俞氏古書疑義舉例以餘杭章太炎先生親奉手於俞君，因介吾友歙縣吳承仕檢齋就正於先生，先生復書頗稱余用心審密。余因念俞君書本兼說修辭校勘二事，欲便擴充，令各成專科之學，其涉校勘者，起草才及半，未能卒業；修辭一篇，則卒卒未暇爲也。會余任教於清華大學，校課有修辭一科，當事者以屬余，余乃略事搜討，迄今數載，乃有此篇，蓋已四易藁矣。余恆謂：語言之構造，無中外大都一致，故其詞品不能盡與他族殊異，治文法者乃不能不因。若夫修辭之事，乃欲冀文辭之美，與治文法才求達者殊科。族姓不同，則其所以求美之術自異。況在華夏，歷古以尙文爲國，而謂其修辭之術與歐洲爲一源，不亦誣乎？昧者顧取彼族之所爲一一襲之，彼之所有，則我必具，彼之所缺，則我不能獨有，其貶己媚人不已甚乎！吾今不欲謂吾書足以盡吾國修辭之全，第欲令世之治此學者，知此事爲一族文化之彰表，義當沈浸於

舊聞而以鈎稽之法出之，無爲削己足而適人履，庶足令後生之士有自尊其族姓之心，而他媚之狂或以少戢云爾。民國二十二年一月十三日，楊樹達撰於長沙清香留寓。

目次

第一章 釋名

一 修辭

..... 一

二 修

..... 一

三 辭

..... 二

第二章 修辭之重要

..... 五

一 修辭之益

..... 五

二 不修辭之害

..... 一〇

甲 事不明

..... 一〇

乙 物不顯

..... 一六

丙 犯人忌

..... 一六

第三章 修辭實例……………一九

一 改易……………一九

甲 改字……………一九

乙 改句……………三三

二 增益……………三八

甲 增字……………三八

乙 增句……………三九

三 刪削……………四三

甲 刪字……………四三

乙 刪句……………四四

四 顛倒……………四六

第四章 變化……………四九

一 能動的變化……………四九

甲 名詞……………四九

(一) 私名……………四九

(二) 公名……………五四

乙 代名詞……………五七

(一) 自稱……………五七

(二) 對稱……………六〇

(三) 他稱……………六二

丙 動詞……………六三

丁 狀詞……………六五

戊 副詞……………六五

己 介詞……………六五

二 被動的變化	六七
---------	----

甲 避複	六七
------	----

乙 避嫌	七二
------	----

丙 避諱	七五
------	----

丁 表異	七六
------	----

戊 避實	七七
------	----

己 諧音	七八
------	----

(一) 協韻	七九
--------	----

(二) 調聲	八〇
--------	----

第五章 改竄	一八三
--------	-----

一 避複	八三
------	----

二 避嫌	八四
------	----

三 避諱.....八五

四 避熟.....八七

五 鳴謙.....八九

第六章 嫌疑.....九一

一 別白.....九一

甲 人稱.....九一

乙 地名.....九九

丙 年號.....一〇〇

丁 官名.....一〇一

二 混淆.....一〇一

三 不別白而可知.....一〇八

第七章 參互.....一一〇

一 互備····· 一一一

二 舉隅····· 一一七

三 舉隅反例····· 一二一

第八章 雙關····· 一二三

一 義的雙關····· 一二三

二 音的雙關····· 一二九

第九章 曲指····· 一二三

一 稱名之曲····· 一二三

二 述事之曲····· 一三四

甲 通常的····· 一三四

乙 避忌的····· 一三六

第十章 形容····· 一三九

第十一章 存眞……………一七四

一 語氣……………一七四

甲 戛止……………一七四

乙 囁嘴……………一五〇

丙 蹇吃……………一五一

二 語辭……………一五一

甲 正例……………一五一

乙 反例……………一五七

第十二章 代用……………一六一

一 以大代小……………一六一

二 以小代大……………一六二

三 以前代後……………一六三

四 以質代物·····	一六三
-------------	-----

第十三章 合叙·····	一六七
--------------	-----

第十四章 連及·····	一七一
--------------	-----

一 可通·····	一七一
-----------	-----

二 宜戒·····	一七二
-----------	-----

第十五章 自釋·····	一七五
--------------	-----

一 釋人或地·····	一七五
-------------	-----

二 釋事·····	一七七
-----------	-----

第十六章 錯綜·····	一七九
--------------	-----

一 名稱·····	一七九
-----------	-----

甲 姓與名錯舉·····	一七九
--------------	-----

(一) 先姓後名·····	一七九
---------------	-----

(二) 先名後姓……………一八〇

乙 姓與字錯舉……………一八〇

(一) 先姓後字……………一八〇

(二) 先字後姓……………一八一

丙 姓與國錯舉……………一八一

丁 二字之稱上下錯舉……………一八一

(一) 先上一字後下一字……………一八一

(二) 先下一字後上一字……………一八二

二 組織……………一八二

甲 名詞與其狀詞……………一八三

乙 主辭與述辭……………一八四

丙 動詞與其賓辭……………一八五

丁 介詞與其賓辭·····	一八六
---------------	-----

三 上下文之聯繫·····	一八六
---------------	-----

第十七章 顛倒·····	一八九
--------------	-----

一 詞的顛倒·····	一八九
-------------	-----

甲 趁韻·····	一八九
-----------	-----

(一) 句末韻·····	一八九
--------------	-----

(二) 句中韻·····	一九〇
--------------	-----

乙 非趁韻·····	一九一
------------	-----

二 句的顛倒·····	一九一
-------------	-----

甲 主語與述語·····	一九一
--------------	-----

乙 因句與果句·····	一九二
--------------	-----

丙 雜例·····	一九二
-----------	-----

第十八章 省略……………一九三

一 省字……………一九三

甲 姓省稱……………一九三

乙 名省稱……………一九四

丙 字省稱……………一九六

丁 姓字省稱……………一九七

戊 官省稱……………一九七

己 諡省稱……………一九七

庚 譯名省稱……………一九八

一 省詞……………一九八

甲 承上省……………一九八

(一) 名詞……………一九八

子 主辭·····	一九八
丑 賓辭·····	一九九
寅 領位辭·····	二〇〇
(二) 動詞·····	二〇〇
子 內動詞·····	二〇〇
丑 外動詞·····	二〇一
寅 外動詞與賓語·····	二〇三
乙 探下省·····	二〇四
(一) 名詞·····	二〇四
(二) 動詞·····	二〇四
(三) 外動及其賓辭·····	二〇五
三 省句·····	二〇五

甲 承上省……………二〇五

乙 語急省……………二〇七

附錄 文病若干事……………二〇九