

完全训练

Photoshop CS4 精华教程

数码创意◎编著

- 100多个软件知识点理论讲解
- 16个典型的优秀实例

- 120分钟的多媒体视频教程
- 随书光盘涉及本书所有实例的素材和最终效果



电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry
<http://www.phei.com.cn>





完全训练

Photoshop CS4

精华教程

数码创意◎编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

本书以图解实例的方式,由浅入深地介绍了 Photoshop CS4 软件的功能和应用技巧。全书共分 9 章,前 6 章为基础知识的讲解与训练,主要内容包括 Photoshop 的基本知识、掌握 Photoshop 的每个工具、精确修整品质与色彩、轻而易举搞懂图层、明明白白学通道和具有魔幻色彩的滤镜等知识;书中最后 3 章为综合实例部分,讲解了具体实例的应用与制作,内容包括纹理和文字艺术效果制作,图像创意表现和商业设计等。

本书适合没有任何基础的 Photoshop 爱好者学习,也可作为各类培训学校相关专业的培训教材,还可供广大平面设计爱好者阅读使用。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS4 精华教程 / 数码创意编著. — 北京: 电子工业出版社, 2010.1
(完全训练)

ISBN 978-7-121-09635-8

I. P… II. 数… III. 图形软件, Photoshop CS4 — 教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 178029 号

责任编辑: 付 睿

印 刷: 中国电影出版社印刷厂

装 订: 三河市皇庄路通装订厂

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱

邮编: 100036

开 本: 787 × 1092 1/16

印张: 22 字数: 577 千字

印 次: 2010 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 59.00 元(含 DVD 光盘一张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。

前言

Preface

如今，电脑正在以前所未有的力量影响着人们的工作、学习和生活。计算机技术已经广泛地运用于各个领域，对于接触电脑不多的人们来说，让他们一下子去读厚厚的手册或教材，就像进入一个全然陌生的世界，会感到困难重重。抽象的概念、复杂的操作步骤、全新的用户界面、日益庞大的功能……会让初学者不知所措、望而生畏。因此，我们推出了“完全训练”系列图书，旨在以读者的需求为主线，以软件功能为依托，以实例制作作为手段，语言生动简洁、图文并茂地对各个流行软件的使用与应用技巧进行讲解。

Photoshop 的应用领域非常广泛，各类制作精美的车身广告、灯箱广告、店面招贴、大型户外广告、书籍杂志的封面、产品的精美包装、商场的广告招贴和电影海报等平面设计作品，大多数都是使用 Photoshop 设计的。它具有强大的图像修饰和色彩调整功能，具有良好的绘画和调色功能，还能结合其他软件使用，是广大平面设计爱好者最得力的助手。

本书由浅入深地介绍了 Photoshop CS4 软件的各项功能和常用技巧。全书共分 9 章，前 6 章为基础知识部分，主要内容包括 Photoshop 的基本知识、掌握 Photoshop 的每个工具、精确修整品质与色彩、轻而易举搞懂图层、明明白白学通道和具有魔幻色彩的滤镜等知识；后 3 章为综合实例部分，主要内容包括纹理和文字艺术效果制作、图像创意表现和商业设计等，在这 3 章中讲解了纹理和文字艺术效果的制作，关于海报与商业广告的概念和设计基础，以及详细讲解了实例制作步骤，供读者学习、临摹，并激发读者的想象力和创造力，从而举一反三地做出自己的作品，达到学以致用目的。

本书以图解实例的方式进行讲解，选取精美的设计实例，简单直观地讲解软件的使用方法和应用技巧，引导读者在体验完美视觉冲击的同时，全面掌握软件的使用方法。书中没有烦琐与晦涩的文字叙述，带给读者全新的阅读体验，让您读得更少、学得更多。

本书适合没有任何基础的 Photoshop 爱好者学习，可供广大平面设计爱好者阅读使用，还可以作为各类培训学校相关专业的培训教材。

目 录

01 Chapter

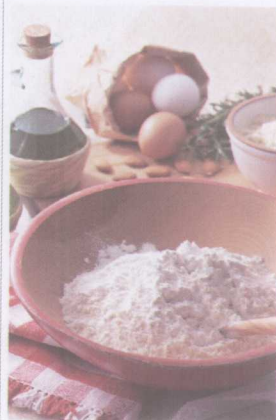
Photoshop 的基本知识

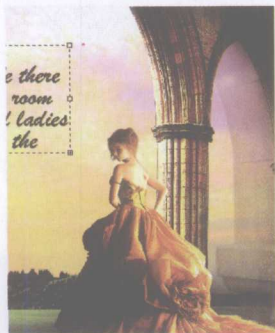
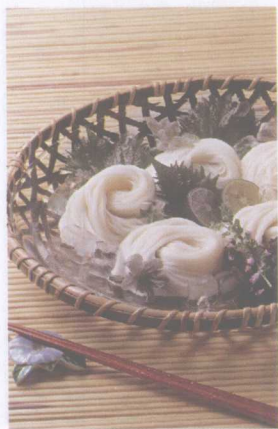
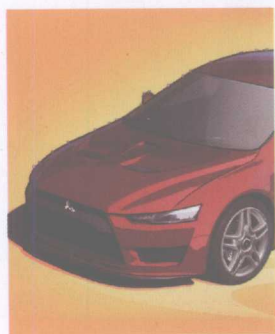
- 1.1 初识 Photoshop CS4 2
 - 1.1.1 操作界面的各个元素——操作界面 2
 - 1.1.2 视图中的辅助工具——标尺、
参考线与网格 10
- 1.2 关于文件的基本操作 12
 - 1.2.1 创建新的文件——新建文件 12
 - 1.2.2 方便观看文件——关于文件浏览器 13
 - 1.2.3 打开已存在的文件——打开文件 16
 - 1.2.4 保存编辑过的文件——存储文件 17
 - 1.2.5 关闭不需要的文件——关闭文件 19

02 Chapter

掌握 Photoshop 的每个工具

- 2.1 轻松控制视图 22
 - 2.1.1 放大图像看清楚视图——缩放工具 22
 - 2.1.2 观察图像的每个位置——抓手工具 24
 - 2.1.3 快速查看图像——“导航器”面板 25
- 2.2 选取各种形态的区域 26
 - 2.2.1 简单区域的选取——矩形、椭圆、
单行与单列选框工具 26
 - 2.2.2 色彩相同区域的选取——魔棒工具 31
 - 2.2.3 快速选择区域的选取——快速选择工具 32
 - 2.2.4 不规则区域的选取——套索系列工具 34
 - 2.2.5 任意区域的选取——快速蒙版 38
 - 2.2.6 随意移动图像——移动工具 41
- 2.3 完善美中不足的照片 43
 - 2.3.1 重新构图照片——裁剪工具 43
 - 2.3.2 自动去除污点——污点修复画笔工具 44
 - 2.3.3 根据完美的部分来修复——修复画笔工具 46
 - 2.3.4 可以选择修补的区域——修补工具 47
 - 2.3.5 让红眼消失——红眼工具 49
- 2.4 复制图像 50





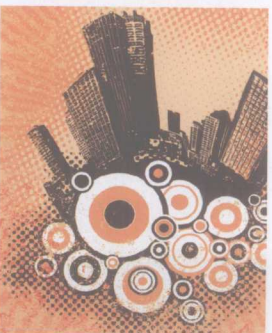
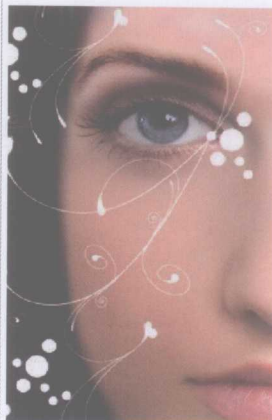
2.4.1	复制图像的超强工具——仿制图章工具	50
2.4.2	图案也可以复制——图案图章工具	52
2.5	不同方式擦除图像	53
2.5.1	彻底擦除不需要的部分——橡皮擦工具	53
2.5.2	将前景色保护起来——背景橡皮擦工具	54
2.5.3	根据颜色来擦除——魔术橡皮擦工具	55
2.6	简单处理虚实共存的图片	57
2.6.1	柔化图像——模糊工具	57
2.6.2	使模糊的地方清晰——锐化工具	58
2.6.3	绘画中的涂抹效果——涂抹工具	59
2.7	改变图像的深、浅及色彩饱和度	60
2.7.1	修正过深的部分——减淡工具	60
2.7.2	加深过浅的部分——加深工具	62
2.7.3	增加图像的色彩饱和度——海绵工具	63
2.7.4	将某些部分处理成前景色—— 颜色替换工具	64
2.8	我行我素来绘画	66
2.8.1	随心设置颜色——前景色、 背景色和吸管工具	66
2.8.2	个性涂鸦——画笔工具	70
2.8.3	表现出像素效果——铅笔工具	72
2.8.4	填充渐变效果——渐变工具	73
2.8.5	快速填充颜色——油漆桶工具	76
2.8.6	拷贝图像样本绘画——历史记录画笔 工具与历史记录艺术画笔工具	78
2.9	随心所欲来绘图	80
2.9.1	通过锚点绘制——钢笔工具	81
2.9.2	自由地绘制——自由钢笔工具	83
2.9.3	改变绘制好的路径——添加锚点、 删除锚点和转换点工具	84
2.9.4	移动整个路径——路径选择工具	86
2.9.5	单独选择任意锚点——直接选择工具	87
2.10	为画面增加文字	89
2.10.1	在图像中输入文字——横排文字 与直排文字工具	90
2.10.2	编辑文字区域——横排文字蒙版与 直排文字蒙版工具	92

2.10.3 文字也能变形——文字变形功能	96
2.11 制作简单的图形	99
2.11.1 制作简单的图形——矩形、 圆角矩形、椭圆与多边形工具	100
2.11.2 可以设定粗细的直线——直线工具	103
2.11.3 使用现成的形状——自定形状工具	105

03 Chapter

精确修整品质与色彩

3.1 图像有哪几种颜色模式	108
3.1.1 RGB 颜色模式——显示器色彩	108
3.1.2 CMYK 颜色模式——印刷模式	108
3.2 了解图像的调整命令	109
3.3 制作黑白图像的不同方式	111
3.3.1 轻松制作黑白照片——灰度模式	111
3.3.2 转换为粗糙的黑白照片——位图模式	112
3.3.3 只将所需的区域转换为黑白——去色	113
3.3.4 制作双色调照片——双色调模式	114
3.3.5 制作精细的黑白照片——黑白	116
3.3.6 制作带有两个值的黑白图像——阈值	118
3.4 不让照片再模糊下去	118
3.4.1 初级制作清晰的照片——亮度 / 对比度与 自动对比度	118
3.4.2 强力推荐制作清晰照片的方法—— 色阶与自动色调	119
3.4.3 专家级制作清晰的照片——曲线	121
3.4.4 调整光照制作清晰的照片——曝光度	123
3.5 对图像进行颜色调整	124
3.5.1 校正突出的颜色——色彩平衡	124
3.5.2 替换颜色——色相 / 饱和度	125
3.5.3 调整色彩——自然饱和度	126
3.5.4 校正打印效果——可选颜色	127
3.5.5 按通道调整颜色——通道混合器	128
3.5.6 调整图像的色温——照片滤镜	129
3.5.7 移去色偏——自动颜色	130
3.5.8 重新分布亮度值——色调均化	130





3.6 轻松更换颜色	130
3.6.1 相近的颜色，可一次性替换—— 替换颜色	131
3.6.2 将图像替换为渐变效果——渐变映射	131
3.6.3 随意改变嘴唇颜色——变化	132
3.6.4 替换为纯朴的颜色——色调分离	133
3.6.5 制作底片图片——反相	134

04 Chapter 轻而易举搞懂图层

4.1 了解图层	136
4.1.1 什么是图层——图层的概念	136
4.1.2 怎样管理图层——“图层”面板	137
4.2 图层的基本操作	138
4.2.1 建立空白的图层——创建新图层	138
4.2.2 制作多个一模一样的图层—— 复制图层	140
4.2.3 大胆删除没有必要的图层—— 删除图层	141
4.3 多图层操作也轻松	141
4.3.1 选择要编辑的图层——选择图层	141
4.3.2 链接并排列图层——图层链接与 图层排列	143
4.3.3 全景图制作——自动对齐图层与 自动混合图层	145
4.3.4 整理可以合并的图层——合并图层	147
4.3.5 暂时隐藏图层——隐藏与显示图层	149
4.3.6 干净利落归类图层——图层组	150
4.4 图层的高级设置	151
4.4.1 为图层更改名称与颜色——图层属性	151
4.4.2 盖住不需要的部分——图层蒙版	152
4.4.3 让图层变得不再简单——图层样式	158
4.4.4 为图层增加魔幻色彩——图层 混合模式	167
4.4.5 让图层灵活多变——填充和调整图层	172
4.5 智能对象图层	173

- 4.5.1 了解智能对象图层——智能对象
图层的作用 173
- 4.5.2 轻松图像编辑——操作智能对象图层 174

05 Chapter

明明白白学通道

- 5.1 通道概念 178
- 5.1.1 什么是通道——了解通道 178
- 5.1.2 什么是专色通道——了解专色通道 179
- 5.1.3 什么是蒙版——了解蒙版 181
- 5.2 通道的基本操作 181
- 5.2.1 让我们来创建新通道——新建通道 182
- 5.2.2 制作双胞胎通道——复制通道 183
- 5.2.3 不要无意义的通道——删除通道 183
- 5.3 深入了解通道 184
- 5.3.1 让通道分离再合并——分离与
合并通道 184
- 5.3.2 使用已制作好的选区——载入选区 185
- 5.3.3 图像通道的混合运算——应用图像和
计算 186

06 Chapter

具有魔幻色彩的滤镜

- 6.1 滤镜介绍 190
- 6.1.1 Photoshop 自带的滤镜——了解滤镜 190
- 6.1.2 制作特殊图像——滤镜的基本用法 190
- 6.2 特效滤镜 191
- 6.2.1 自然变形图像——液化 191
- 6.2.2 复制带有透视的图像——消失点 193
- 6.3 各种滤镜——滤镜库 194
- 6.3.1 风格化滤镜组 194
- 6.3.2 画笔描边滤镜组 195
- 6.3.3 扭曲滤镜组 196
- 6.3.4 素描滤镜组 198
- 6.3.5 纹理滤镜组 199





6.3.6	艺术效果滤镜组	200
6.4	其他滤镜	202
6.4.1	模糊滤镜组	202
6.4.2	锐化滤镜组	204
6.4.3	视频滤镜组	205
6.4.4	像素化滤镜组	205
6.4.5	渲染滤镜组	206
6.4.6	杂色滤镜组	207
6.4.7	其他滤镜组	208

07 Chapter

纹理和文字艺术效果

7.1	爆炸的星球	212
7.2	眩光绽放纹理	219
7.3	蚕丝质感纹理	223
7.4	冰冻肌理文字	225
7.5	青苔肌理字	230

08 Chapter

图像创意表现

8.1	追忆	236
8.2	苏杭印象	250
8.3	杯中世界	255
8.4	破碎的身体	267
8.5	数字流	276

09 Chapter

商业设计

9.1	幸福花园	284
9.2	“赖斯”运动品牌广告	294
9.3	“KING”电影海报	302
9.4	“财富奥城”地产广告	309
9.5	形体之美	322
9.6	科技美女	333

Chapter 01

Photoshop 的基本知识



本章详细介绍了 Photoshop 的基本知识和软件的工作界面，其中又详细讲解了工具箱、辅助工具、菜单栏及看图工具——Adobe Bridge，最后还介绍了打开文件、保存文件等基本操作。

1.1 初识 Photoshop CS4

Photoshop 是当今世界上应用最广泛的图像处理软件，应用领域涵盖了从广告、出版印刷到网页设计等的各个方面。发展至今，Photoshop 的强大图像处理功能愈加完善，Photoshop 已经成为平面设计领域最优秀的软件之一。

早在 1987 年，美国的沃洛克兄弟就有了制作图像处理软件的想法并将其付诸了行动，随后设计并制作了第 1 版的 Photoshop 软件，并与 Adobe 公司达成协议，而后经过兄弟俩的不断努力，推出的 Photoshop 2.0 和 3.0 逐渐成为了业界的标准软件。

现在，作为最强大的图像处理软件，Photoshop 以其卓越的性能，与电子出版、印刷、广告、多媒体和网页等多个领域相融合，并对 Internet 的发展趋势采取了前瞻性的应对措施，使其牢牢地位于图像处理领域的顶端。

下面我们就来系统地了解 Photoshop CS4 版本软件的各种独特功能，领略其神奇的魅力。

1.1.1 操作界面的各个元素——操作界面

打开软件后，呈现的界面的各个部分都有什么作用呢？首先我们应学习 Photoshop CS4 的操作界面，并了解工具箱和面板的基本组成，这里简单介绍一下界面中各个组成部分的功能和作用，详细的使用方法会在后面的章节中介绍。工具箱中的选取工具是最常用的工具，通常用来从工作区中选取所要编辑的对象，再通过鼠标移动所选对象或其节点，即可达到一些基本的编辑目的。Photoshop CS4 的操作界面如图 1-1 所示。

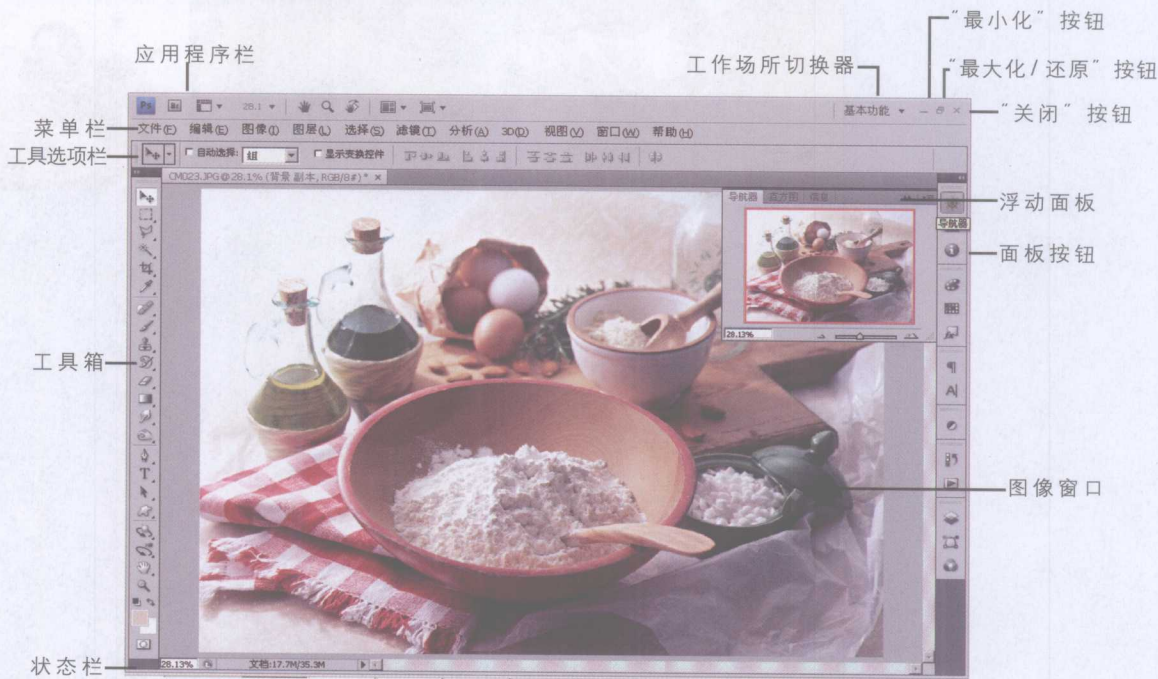


图 1-1

应用程序栏：应用程序栏是 Photoshop CS4 的新增功能。应用程序栏包括“启动 bridge”按钮、“查看额外内容”按钮、“缩放级别”下拉列表框、“抓手工具”按钮、“缩放工具”按钮、“旋转视图工具”按钮、“排列文档”按钮和“屏幕模式”按钮。

菜单栏：与其他 Windows 软件一样，菜单栏存放按不同功能和使用目的进行分类的菜单命令。在菜单栏上选择某一菜单项，就会弹出相应的下拉菜单，选择相关菜单项下的子菜单命令即可执行命令。

工具选项栏：也称属性栏，显示当前使用的工具的各项属性，能够调整各工具的具体参数数值。

工具箱：Photoshop 各种工具所在的面板，默认出现在界面的左方。

状态栏：即时显示当前图像的显示比例、文件大小和使用工具的方法等信息。

图像窗口：打开的图像文件所在的窗口，处于界面的中央位置，是编辑的对象。

“最小化”、“最大化/还原”和“关闭”按钮：在没有退出 Photoshop 的情况下，对打开的图像文件进行最小化、最大化、还原和关闭操作。

控制面板：Photoshop 将各个编辑面板进行组合，以组的形式显示控制面板。单击相应的选项卡即可切换面板。

应用程序栏

在 Photoshop CS4 中新增加了一个应用程序栏，其各按钮如图 1-2 所示。



图 1-2

应用程序栏中的按钮功能详解如下。

“启动 Bridge”按钮 ：单击该按钮，可以打开 Bridge 文件浏览器，与执行“文件/在 Bridge 中浏览”命令的功能相同。

“查看额外内容”按钮 ：单击该按钮，在弹出的下拉菜单中可以选择要显示的内容，有“显示参考线”、“显示网格”和“显示标尺”三个命令，这些命令的功能与“视图”菜单中相关命令的功能相同。

“缩放级别”下拉列表框 ：在该下拉列表框中可以输入视图缩放的比例数值，也可以单击右侧的下拉按钮，选择软件预置的缩放比例。

“抓手工具”按钮 ：单击该按钮，可以切换到“抓手工具”，配合“缩放工具”，可以动态地缩放视图。

“缩放工具”按钮 ：单击该按钮，可以连续平滑地放大或缩小视图（需要 OpenGL）。

“旋转视图工具”按钮 ：单击该按钮，切换到“旋转视图工具”（与在工具箱中选择“旋转视图工具”的功能相同），可以在不破坏图像的情况下随意地旋转画布。

“排列文档”按钮 ：单击该按钮，将弹出一个下拉菜单，在其中上半部分的按钮为视

图布局方式的设置按钮，用户可以根据打开的文件数量和操作需要，单击相应的布局按钮。同时，也可以使用下拉菜单中的命令，对视图的缩放比例和显示状态进行设置。

“屏幕模式”按钮：单击该按钮，可以在弹出的下拉菜单中选择屏幕的显示模式，分别有“标准屏幕模式”、“带有菜单栏的全屏模式”和“全屏模式”三种模式，与“视图/屏幕模式”子菜单中的命令的功能相同。

菜单栏

菜单栏是 Photoshop 软件的重要组成部分，包含了软件能够使用的所有命令，按照不同的功能和使用目的分别放置，菜单栏包括“文件”、“编辑”、“图像”、“图层”、“选择”、“滤镜”、“分析”、“3D”、“视图”、“窗口”和“帮助”共 11 个菜单项，如图 1-3 所示。选择任何一个菜单项，即会弹出当前菜单项的下拉菜单，选择各项命令即可执行相应的命令操作或打开相应的对话框。

文件(F) 编辑(E) 图像(I) 图层(L) 选择(S) 滤镜(T) 分析(A) 3D(D) 视图(V) 窗口(W) 帮助(H)

图 1-3

当弹出的下拉菜单中的命令右边有三角图标时，代表在该命令下还有子级菜单，将鼠标移动到此处即可弹出子级菜单，继续移动鼠标以选择需要的命令。在弹出的下拉菜单中的命令右边有字母组合，则代表该命令具有键盘快捷键，按相应的快捷键可以快速执行该命令。

“文件”菜单：是文件管理的相关命令菜单，包括“新建”、“打开”和“置入”等常用文件命令，以及“脚本”、“打印”等操作设置的相关命令，如图 1-4 所示。

“编辑”菜单：是针对文件操作步骤的相关命令菜单，包括“还原”、“剪切”、“拷贝”、“粘贴”和“清理”等常用命令。另外，还包括“填充”、“描边”和“自由变换”等命令。Photoshop 的系统设置命令也在此菜单中，如图 1-5 所示。

“图像”菜单：此菜单包括图像颜色模式的设置命令，包括“调整”、“图像大小”和“画布大小”等命令，如图 1-6 所示。“调整”子菜单中包含图像色彩调整的所有相关命令。

“图层”菜单：包括所有图层相关操作的命令，如“新建”、“复制图层”、“删除”、“图层属性”、“图层样式”和“合并图层”等命令。此菜单包括了“图层”面板中的所有功能，如图 1-7 所示。



图 1-4



图 1-5



图 1-6



图 1-7

有“图层”和“色彩范围”等命令，还可以变换选区，载入并存储选区，如图 1-8 所示。

“滤镜”菜单：包括所有滤镜相关的命令，可以使用滤镜库操作滤镜，如图 1-9 所示。

“分析”菜单：包括“设置测量比例”、“选择数据点”、“记录测量”、“标尺工具”、“计数工具”和“置入比例标记”等命令，如图 1-10 所示。

“3D”菜单：包括处理和合并现有的 3D 对象、创建新的 3D 对象、编辑和创建 3D 纹理及组合 3D 对象与 2D 图像的相关命令，如图 1-11 所示。

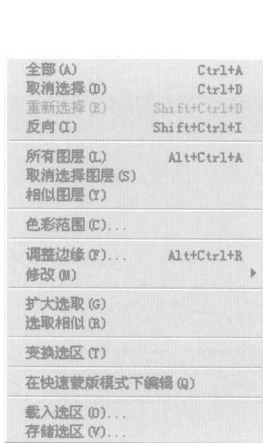


图 1-8



图 1-9

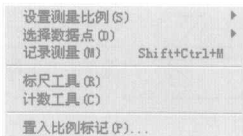


图 1-10

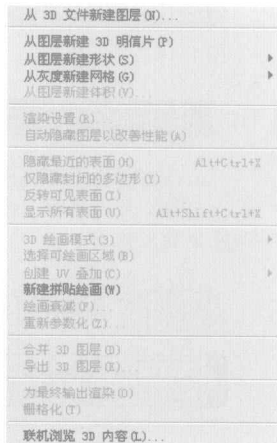


图 1-11

“视图”菜单：包括图像视图的相关命令，如“放大”、“缩小”和“实际像素”等命令，而“校样设置”、“校样颜色”等命令及“标尺”、参考线的相关命令等命令也在此菜单中，如图 1-12 所示。

“窗口”菜单：包括所有控制面板的命令，选择某一控制面板命令，即可打开该控制面板，菜单前面同时出现对钩标记，再次选择则隐藏该面板，如图 1-13 所示。

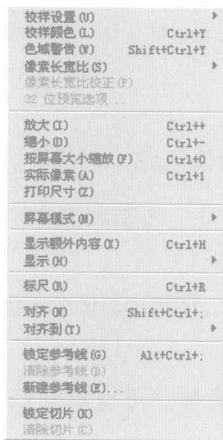


图 1-12



图 1-13

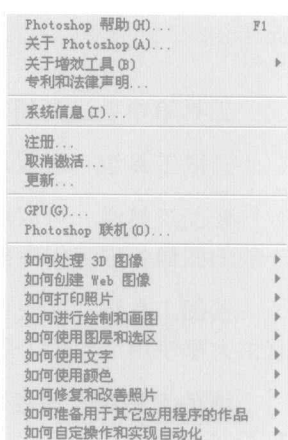


图 1-14

工具选项栏

位于菜单栏下方，用于设置工具箱中当前选择的工具的选项参数，根据工具的不同，工具选项栏的内容也不同，它与各种工具是一一对应的。例如“移动工具”的选项栏，如图 1-15 所示；“矩形选框工具”的选项栏，如图 1-16 所示。



图 1-15



图 1-16

Tip 技巧提示

工具选项栏也与控制面板一样，按住鼠标左键向下拖动前方部分，就可以显示出脱离后的独立选项栏，如图 1-17 所示。再拖动前方部分到原来位置且出现蓝色横条时，松开鼠标左键，工具选项栏又会回到原来的位置。

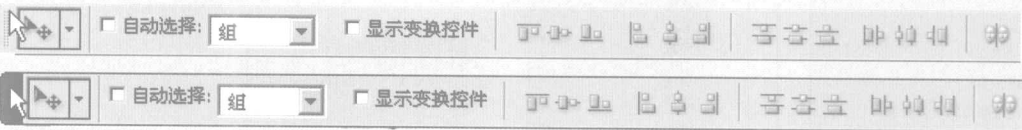


图 1-17

工具箱

在 Photoshop CS4 界面的左侧是工具箱，其各工具按钮的组成如图 1-18 所示。

Tip 技巧提示

如果有不知道名称的按钮，只需把鼠标光标移动到该按钮上面停留片刻，就会显示相应的按钮名称。

工具箱中各工具组功能详解如下。

选取工具组：可以用来选取各类想要编辑的图像区域，如图 1-19 所示。

修图工具组：可以用于修整图像中不满意的地方，包括裁剪大小、修复破损的图像等，在一般的图像处理工作中都可以用到，如图 1-20 所示。

绘图工具组：这些工具可用来绘制基本的形状。Photoshop 还提供了常用的比较好看的形状供大家使用，如图 1-21 所示。

填色工具组：填色包括渐变填充和实色填充两种，可以填充任意想要填充的区域，如图 1-22 所示。

前景色和背景色：双击相应的颜色按钮即可打开“拾色器”对话框选取颜色。

3D 工具组：一组工具用来控制三维对象，一组工具用来控制摄像机，如图 1-23 所示。



图 1-18

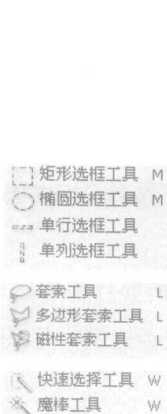


图 1-19

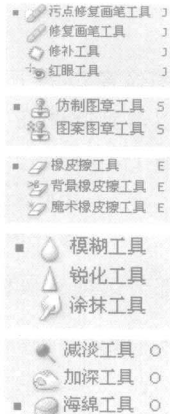


图 1-20

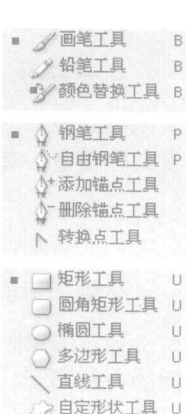


图 1-21



图 1-22



图 1-23

Tip 技巧提示

按住工具箱中工具按钮右下角的三角图标不动, 即可弹出下拉列表显示隐藏的工具按钮, 选择需要的工具即可。工具箱同控制面板一样可以移动到界面的任意位置——使用鼠标拖曳工具箱顶部即可。

视图工具: 可以随意查看图像的任意地方和以任意大小来查看图像。

快速蒙版: 单击“以快速蒙版模式编辑”按钮即可以快速蒙版模式编辑图像, 再次单击即可恢复标准编辑模式。

其他工具: 除了前面提到的工具外, Photoshop 也包括了很多其他的工具, 诸如辅助线工具、度量工具、移动工具和剪切工具等。