



女孩 与 魔法小老鼠

戴欣◎著



大众文艺出版社

女孩 与 魔法小老鼠

戴欣 著



大众文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

女孩与魔法小老鼠/戴欣 著. —北京: 大众文艺出版社,
2008. 12

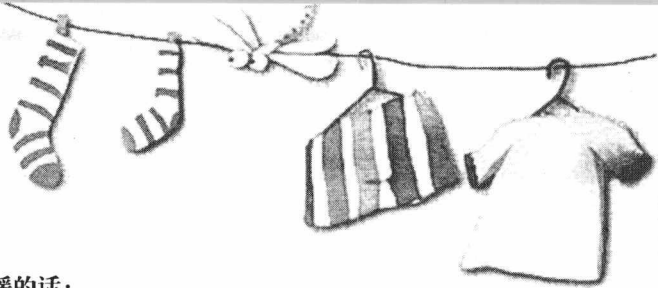
(中国新锐作家文丛. 第2辑 / 张思雨主编)

ISBN 978 - 7 - 80240 - 271 - 3

I. 女... II. 戴... III. 童话 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 180160 号

书 名 中国新锐作家文丛·女孩与魔法小老鼠
著 者 戴 欣
责任编辑 潘爱平
装帧设计 莘海琴
出版发行 大众文艺出版社 发行部电话 84040746
地 址 北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号 邮编 100009
经 销 新华书店
印 刷 河北省三河市文阁印刷厂
开 本 880 × 1230 毫米 1/32
印 张 113.25
字 数 2800 千字
版 次 2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷
定 价 300.00 元 (全 15 册)



阿欣心底珍藏着暖暖的话：

“小欣能写这样好玩的童话呢！很有想象力，有新鲜感。”

——著名儿童文学作家 韦娅

“想象力是超能力一样的东西，是上天送给你的神奇礼物，请好好运用。”

——《木棉树儿童文学月刊》主编 黄雅文

“不一般的风格，很吸引人。读起来，心情轻松明朗，很有意味。这是童话带给我最真实的感动。”

——《中学生百科》杂志社编辑部主任 姚晟

“阿欣的文字是构思很美的女生童话。”

——少年儿童出版社《故事大王》主编 刘以浦

“阿欣童话里面塑造的人物性格以及生活的场景都让我很喜欢，与生活很贴近，文章风格清秀、温婉。感谢作者，多多呈现新的童话及少年小说。”

——《小小说选刊》杂志社编辑 孙逗

“阿欣好好写啊，坚持就是胜利！我可是喜欢童话的，写不好你就等着挨揍吧！”

——《人民文摘》杂志社编辑 阮殿文

“阿欣不但人可爱，文章写得更漂亮。”

——《中外童话故事》杂志社执行主编 黄汝文

“阿欣是我的好朋友，希望大家喜欢她的童话！”

——《小作家选刊》杂志社编辑 江梅



用童话来书写梦想与诗度

——序 阿欣的童话

谭旭东

阿欣是一位优秀童话作家，她来自于北国冰雪之城，大学中文系科班出身，我最早认识她是在一次少儿刊物的活动上。这两年，我选编一些儿童文学图书，就特别留意各种少儿刊物上的新作佳篇，结果发现阿欣的不少优秀童话。阿欣原名戴欣，现在华夏出版社的青少年期刊做编辑，有时候她用“饺子妹妹”的笔名发一些童话，反映也非常好。前些日，我为湖南少儿社编今年的最佳童话选，选好稿子后，我请了一位学生帮我再看一遍所有的稿子，结果她告诉我说，她最喜爱“饺子妹妹”的童话。看来，我的眼力还是比较准的。

与一些很热闹的童话作家相比，阿欣的童话发表得不算多，但质量上乘。开始时，我从几家少儿刊物上读过阿欣的一些童话，觉得她的童话太有女孩味了，好像不太适合男孩子阅读。现在她要出童话书了，我一下子读了她一、二十篇童话，觉得她的童话里的女孩子味，其实就是她的文字里散发出来的诗意和梦幻气息。阿欣写作童话，可能就是因为她





Girl & Magical mouse

的天性，她的骨子里有一股清澈的泉水，以文字的方式流淌出来了。所以读她的童话，感觉她是在用心说话，里面的主人公也好，幻想形象也好，都是她寄托自己梦想的象征物。比如，她的《公主的心愿》里的形象，我都觉得有阿欣个人的影子。当然，阿欣的童话不只是有丰沛的诗意，还有精巧的语言和构思，以及真纯的童心。如读她的《飞飞糖》，就不难看出，阿欣的性情里还有诸多的孩子气，一种调皮的孩子气。读她的《短发小巫婆的传说》，我明确地感受她有善良的心地，她的内心世界是那么细腻而丰富，而且充满着希望，饱含着一种对生活的激情。所以，当你读阿欣的《小田鼠兜兜的音乐晚宴》、《流泪的小课桌》、《甜橙女孩的紫罗兰》、《小秘密的青春溜走事件》等童话时，你分明会感受到她试图用文字，用童话来诉说自己的少女情怀，书写自己对美与爱的崇尚。

在阿欣之前，我读过李姗姗、疾走考拉、流火、于潇湉、孙昱等女作家的童话，她们走的都是很唯美很纯粹的路子，而且并不为讨好读者而写作，因此都不能归于那种老派的儿童文学专家开口闭口的“儿童本位写作”。阿欣的写作没有那么功利，她开始童话写作时只是一种好奇，而且对童话的热爱也是一种内心的自然接受。因此，阿欣的童话写作与其说是为了小读者，不如说是为了自己的内心，她把自己沉浸在单纯透明的美感世界里，把自己亲人的挚爱，对生活的热切，对未来的梦想，等等，都融入了弹性跳跃的语言里，因此她的童话虽然是个人化的，但也得到了少儿读者的喜爱，而且就是大人读来，也是清新可人，别有一番情调和魅力。

我曾建议她考虑一下写作的角度，比如说，有针对性地



为一些小学生刊物编一些系列故事。阿欣也觉得有些道理，阿欣也有能力来针对小学生或者幼儿构思故事，但阿欣没有这样做，现在看来是对的。写作，有时候就是精神的需要，阿欣在写作童话时，她进入了一个理想的世界，一个能够把她从世俗的喧嚣的世界隔离的文字世界，这是一种多么执著的追求，一种多么高蹈的境界！阿欣童话的美学定位是正确的，一个不能描绘理想境界且无法表达自我梦想的作家，他还有什么能力去为别人勾画一幅美好的生活图景呢！

祝福阿欣，相信这位纯净温馨的女孩子，一定会赢得读者的尊敬，事实上，她已经得到了许许多多读者的认可和喜爱，从她的作品频频得到刊物的认可，从她的作品常常见诸一些权威选本，就可以断定，阿欣的童话讨人喜欢，也赋予了儿童文学新的高度。如果说，新世纪童话还有什么收获的话，我以为就是因为有了一批阿欣这样的优秀作家！

谭旭东，北京师范大学文学博士，中国传媒大学艺术学博士后，著名儿童文学作家，新锐批评家，中国寓言文学研究会副秘书长。



目 录

CONTENTS

用童话来书写梦想与诗意

——序 阿欣的童话 / 谭旭东

女孩与魔法小老鼠



女孩与魔法小老鼠 / 1

盒子裡的春天 / 6

小鱼和她的网友 / 11

瓶子姑娘 / 17

小田鼠兜兜的音乐晚宴 / 26

许愿豆 / 28

梦妖小夜

流泪的小课桌 / 33

小米粒的抒情年代 / 39

木偶的森林 / 44

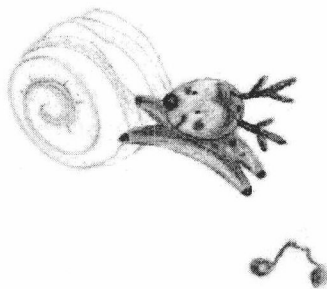
罗罗与时间小镜子 / 49

小泥鼠的新娘 / 53

梦妖小夜 / 60

小鱼发带儿 / 66

公主的心愿 / 71



不爱学习的小孩和月光婆婆

不爱学习的小孩和月光婆婆 / 77

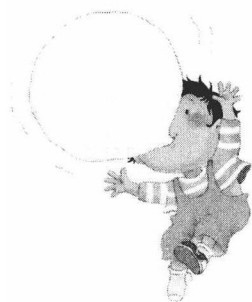
猫多多的毛线工程 / 83

甜橙女孩的紫罗兰 / 91

小花的笨糖哥哥 / 96

小童话漫游记 / 101

小秘密的青春溜走事件 / 106



苔原带的心灵城堡

短发小巫婆的传说 / 109

飞飞糖 / 114

苔原带的心灵城堡 / 116

鼠小弟的音乐旅行记 / 121

邮票娃娃 / 125

小女巫的花痴年代 / 129

米斯小镇的丢丢女孩

星孩子 / 136

小瓜和啾啾的故事 / 139

巫婆的手榴弹 / 142

会飞的小鸟蛋 / 148

三个小熊找朋友的故事 / 152

米斯小镇的丢丢女孩 / 161

小果的茉莉画册 / 168

胶糖小伴儿 / 170



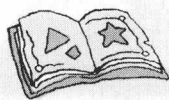
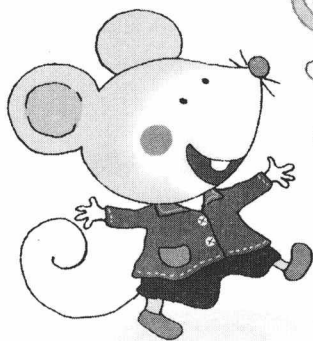
阿欣的童话世界

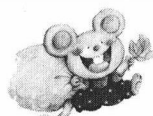
——贺阿欣童话《女孩与魔法小老鼠》出版 / 施洋

女孩与魔法小老鼠

咪咪不喜欢洗澡，她钟爱自己的味道，她也不喜欢洗头发，她不是像妈妈说的那样不讲卫生，而是因为头发里面住了一只小老鼠，嘘——这是秘密。

有一天早上她没有睡懒觉，却听见一阵均匀的呼噜声从她的辫子里传出来。她疑惑地伸手去摸……当她吃惊地把一只小老鼠拈在手里的时候，小老鼠还在熟睡着。他是一只非常小的老鼠，只有核桃那么大，竟然穿着一件红小褂，嘴巴尖尖的，脸色红润。但是立刻，小老鼠就被咪咪的尖叫声吵醒了——“嗷！”





Girl & Magical mouse

她忽然松手，把小老鼠摔出很高很远。她感到非常恐惧——“嗷……”

可怜的老鼠！差点就被这样摔死了，但是不大一会儿他就从墙角里迷迷糊糊地爬起来了。

“你是谁？”他看到了咪咪。

“我叫咪咪。你会说话？”咪咪揉揉眼睛。

“我会说好几门外语，这只是其中的一种……你的名字，怎么听起来像只猫？”

“我是一个真正的女孩！喏，这是我的房间和玩具。”咪咪指了指床头的娃娃。

“啊？”现在是小老鼠吃惊了，“这明明是我的大槐树洞呀，怎么变样了？”

……

整个早上，他们都为这里究竟是谁的家而争论不休，小老鼠认为咪咪闯进了他的房间，但这又确实不是他的槐树洞，更何况也找不到洞里的花瓣和蜂蜜了！

“哦，那么……”推开窗子，小老鼠彻底泄气了，他终于承认说，可能是昨晚念错魔法口诀了。

魔法口诀？

是的，他是一只有点糊涂的小老鼠，他和他的家族都懂魔法。他口袋里有一本魔法小册子，是他的爸爸写给他的。他一页一页地翻过去，嘴里嘟囔着：“哪一句念错了呢？我可怎么回家呢？要是爸爸在就好了……”咪咪好奇地看着这



只古怪的小老鼠。

“我还没有吃早饭呢！”小老鼠大声嚷了起来。

咪咪好心地掏出了自己心爱的巧克力。小老鼠很愉快地吃了起来，他偷偷地抬起眼睛看了看咪咪，觉得这个小怪物心地还不错。于是笑了笑对她说：“我爸爸教过我许多魔法，我会变出许多好玩的东西，我变些给你瞧瞧吧？”

咪咪说她最喜欢小花猫了！——“这真是一个坏主意！”小老鼠看上去很不高兴。可过了一会儿，他又来了兴致，说要给咪咪变彩虹。

“我和我的爸爸妈妈住在一个大森林里……”小老鼠幸福地说。“我每天在树洞里和爸爸学变魔法，妈妈给我们砸榛子吃，还做好喝的果汁。那些树叶是我们家的窗帘，他们每天都是笑哈哈的，风儿吹过，他们就排练大合唱。你听过那种歌声吗？不，你没听过……只有彩虹来到森林里的時候，树叶们才开始正式地演唱。彩虹有时是自己游过来的，有时是我变出来的，变彩虹的原料是花瓣和橘子香水……”

“啊！这些我都有哈……”咪咪听得眼睛发亮，激动地打断了小老鼠。她跑去凉台抓了一把牵牛花，又回到房间倒了半瓶花露水。

小老鼠在家学魔法的时候，总是因为马虎受到爸爸的批评。可是现在这个小女孩看起来比他还粗心大意，又是这样信赖他，于是他感到非常得意。“咦？这是什么花呢？花瓣怎么是一整个的？像个大喇叭！哎？这个橘子香水的味道好





Girl & Magical mouse

怪哦……”

“小老鼠，你好啰嗦！这是真正的花瓣，这香水也没错嘛！我常常用它！”

好吧，那就变吧。

“喝可乐的大肥猪，大呀大肥猪……耶！”小老鼠念念有词。

听到“砰”地响了一声后，咪咪兴奋地睁开了眼睛……

小老鼠也激动起来。但是……彩虹呢？

“奇怪！应该变出彩虹的，怎么没有呢？”小老鼠摸摸大耳朵，四下寻找。咪咪也因为看不到幻想中的彩虹，而有点伤心，以至于眼圈都红了。

忽然他们听到了吹喇叭的声音，之后闻到了花露水的香气，然后……

屋子里下起雨来。

屋子里下起雨来？！哗啦啦啦的雨水，连同花瓣们一起从屋顶飘落下来。咪咪新奇地睁大了眼睛，躲在桌子底下仰头看着，这究竟是怎么变的呀？好奇怪的花瓣雨！

“变错了！变错了！”小老鼠气得直跺脚。

雨过去了，可是屋子里的地面上全是水呀！哎呀呀，妈妈见到会骂的！

……

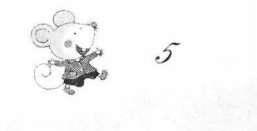
晚上的时候，小老鼠就睡在咪咪的头发里。他给咪咪讲



森林里的故事，咪咪听得开心了，就往头发里塞进一颗花生仁。他们有时还是会合作各种各样的魔法，可惜常常会出错。小老鼠一直在练习回大森林的口诀，可又总是背得不对。妈妈让咪咪去洗头发的时候，咪咪心里惦记着小老鼠呀，她当然不肯去了。

后来有一天，咪咪摸摸头发，发现小老鼠不见了。她知道小老鼠终于把回家的魔法口诀念对了，所以他又回到他的大森林里去了。她多么希望小老鼠其实没有离开，他还住在自己的头发里，他只是躲起来了，在和她玩捉迷藏……她于是就洗头发呀，幻想听到小老鼠在香皂泡沫中挣扎的声音，那样她就会笑嘻嘻地把小老鼠捞起来呢！可是脸盆中只有安静的水和白色的泡沫……很长一段时间，她是那么地思念小老鼠。也许小老鼠也在牵挂着她，可是那样一只糊里糊涂的小老鼠，他还会记起来到她家的魔法口诀吗？

也许有一天，小老鼠会忽然回来，屋子里又飘起花瓣雨来。





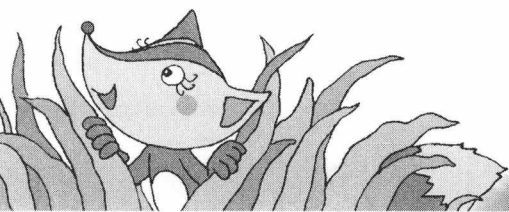
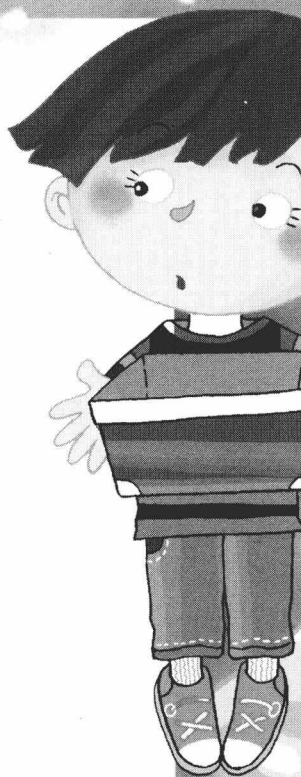
盒子里的春天

每个孩子都有一个精巧的神秘盒子，他们把最心爱的宝贝放在这个盒子里，就不会弄丢——有个小女孩让喜欢的娃娃和项链一起睡在盒子里，有个小孩把一支舍不得用的钢笔收在盒子里……小米是个普通的男孩，他学习不好也不坏，他个子不高也不矮，在孩子群里，他总是显得有些内向，只是安静地腼腆地笑着。每次孩子们显示盒子里的宝贝的时候他都有些不知所措，他是那样地害羞啊，况且他并没有什么特别的宝贝要收藏，当他不知道怎么办才好的时候，他就把自己的春天藏在盒子里了。

这下，麻烦可就大了。

“我的盒子里，才是真正的宝贝呢！”刚开始的时候，小米并没觉得把春天封在盒子里有什么不妥当。他抱着盒子，以为怀里是一整个春天。他把盒子掀开一个小缝儿，顺着亮光往里瞧——呵！多彩的春天啊！太阳又大又暖，和煦的风，碧绿的水，小燕子开始试探着飞过林阴，小草发芽了……为了防止春天跑出来，他马上又把盒子盖上了。

他就是这么一个小男孩。看人的时候，目光多少有些紧张，但是他的眼神又非常地明亮和纯净，不过他





Girl & Magical mouse

太容易相信别人，他很胆小……对了，他还总是迷路，一不小心就走进别人的春天里。

小米把他的春天藏在了宝贝盒子里，所以他的世界就只有炎热的夏天，抒情的秋天，和寒冷的冬天了。春天每天都躲在他的盒子里吵吵嚷嚷——那么多春天的精灵想要出来啊：一只冬眠醒来的小狗熊，他不想再睡了，他听狐狸们议论蜂蜜很甜；一朵试着绽放的花——曾委婉地与小米提出过盛开的申请，但小米劝她说：这次，你就别开了罢；几只小风笋吵着要实现与蓝天白云的约定，还有许多碧绿的小草啊小青虫啊就更别说了，多着呢！当小米快要睡觉的时候，这些精灵就吵得更凶了，整个盒子就像是在鸣奏一曲壮阔的春天交响乐，所有的燕子都叽喳叫个不停，连小猫都叫得一声接一声地跟着凑热闹——没错，他们要齐心协力对小米施加压力！他们要出去，春天不该是封闭和压抑的，春天是自由的，这永远都应该是一个最明媚的季节！

可本该是最明媚的季节，最明媚的精灵们却被藏在最不明媚的狭小的空间里，小花蹭了蹭身子红着脸对旁边的喜鹊说：“你的翅膀压到我的花瓣了。”——没办法，盒子春天的春天是这样拥挤和憋闷，好几只跳跃的小兔子因为长时间没有呼吸到新鲜空气，脸都憋青了，像是他们从前喜欢的白菜叶子的颜色。但是小米不管这些，他翻了个身，继续睡他的觉去了。

小米每天都怀抱着一盒子春天，可是他无法享受到春天

