

XIZHAOLOUSUIBI

夕照楼随笔

贺海 著



人民日报出版社

夕照楼⁸⁸随笔

贺海著

人民日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

夕照楼随笔/贺海著—北京:人民日报出版社,2005·3

ISBN 7-80153-976-2

I.夕…

II.贺…

III.散文—作品集—中国—当代

IV.1227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 0842220 号

书 名: 夕照楼随笔

责任编辑: 田玉香

封面设计: 郑秉宏

出版发行: 人民日报出版社(北京金台西路 2 号

邮编: 100733)

电话: (010)65369527 65369529

经 销: 新华书店

印 刷: 北京大地印刷厂

开 本: 850 × 1168 1/32

字 数: 260 千字

印 张: 11.375

印 数: 1000 册

印 次: 2005 年 3 月第 1 版 第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80153-976-2

定 价: 22.00 元

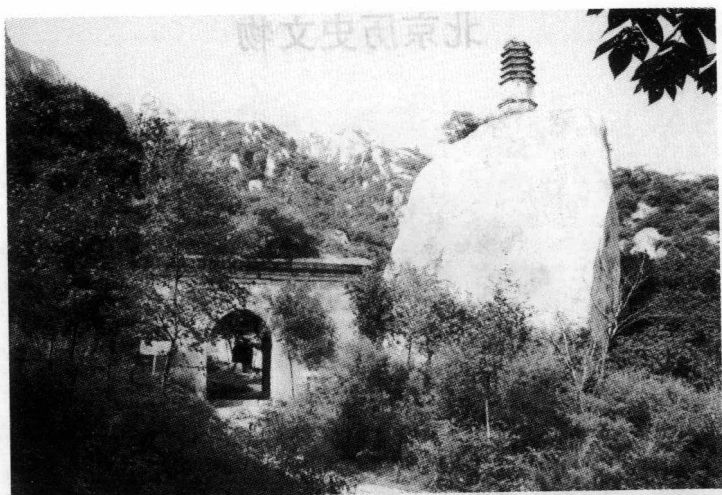
北京历史文物



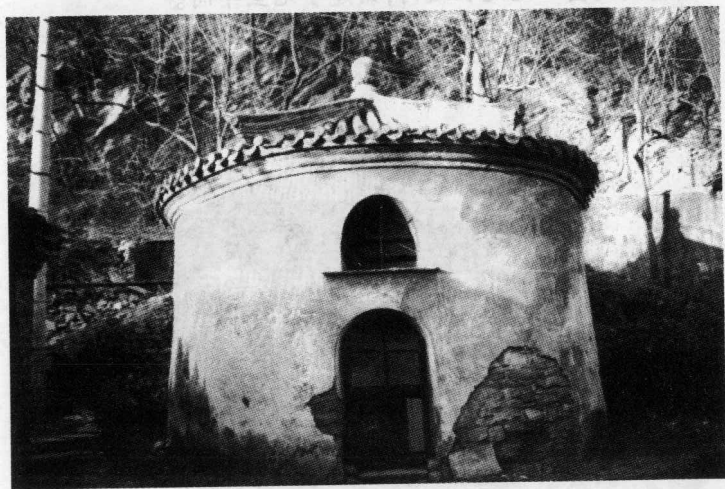
居庸关云台 地处长城内，始建于元至年间。



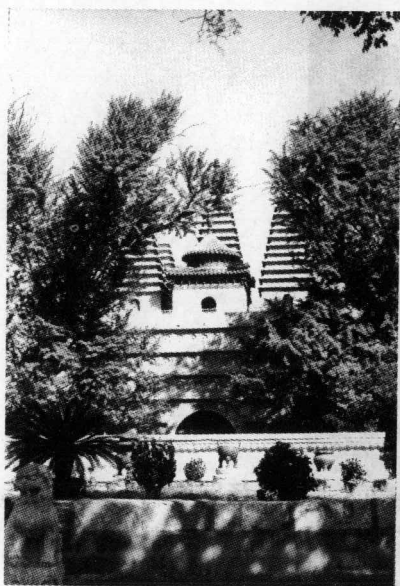
廓如亭 此亭建于清乾隆年间，颐和园昆明湖东南角，完全采用木结构，是我国现存同类建筑中最大的一座。



金刚宝塔 位于京郊耳营村瑞云庵遗址旁。此塔建于15米的一金刚石上，因此称为西山奇塔。始建于明正统年间。



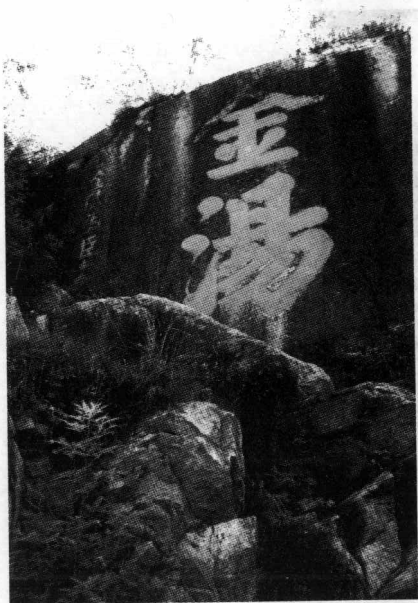
铁瓦禅林 建于明正统年间，寺内铁瓦殿的瓦、脊、刹完全用铁制成，用铁三千公斤之多。这种铁瓦建筑在北京是独一无二的。



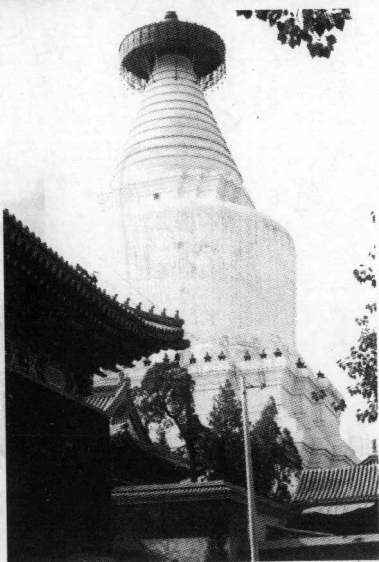
金刚宝座塔 建于北京西郊真觉寺内。造型别致，雕刻精美，共五座，始建于明永乐年间，俗称五塔寺。



铜亭 清乾隆年间建于颐和园内，是完全用铜铸造的仿木结构的佛殿。



“金汤”石刻 京北黄花城(长城一部分)之石刻。



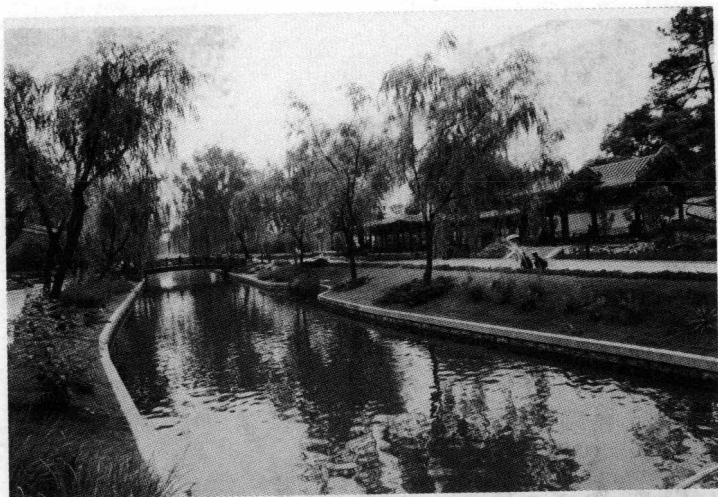
妙应寺白塔 建于元代至元年间,已越千年,地处北京西城阜成门内。



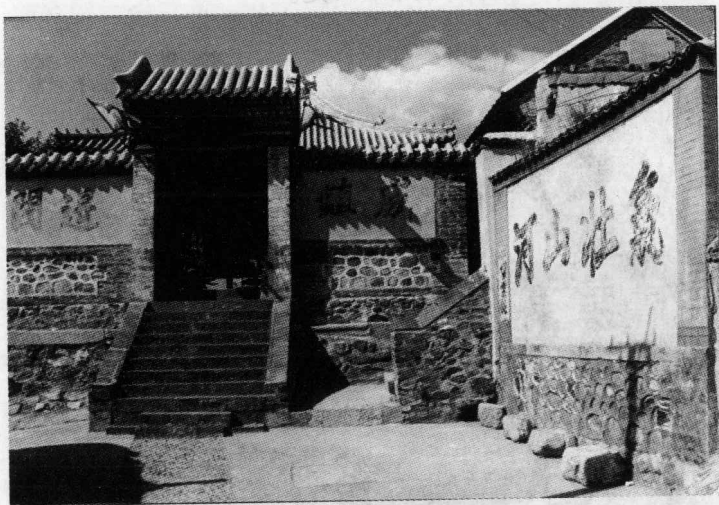
历代帝王庙 地处北京西城区阜成门内。始建于明嘉靖年间，规模宏伟，为供奉历代帝王而建。



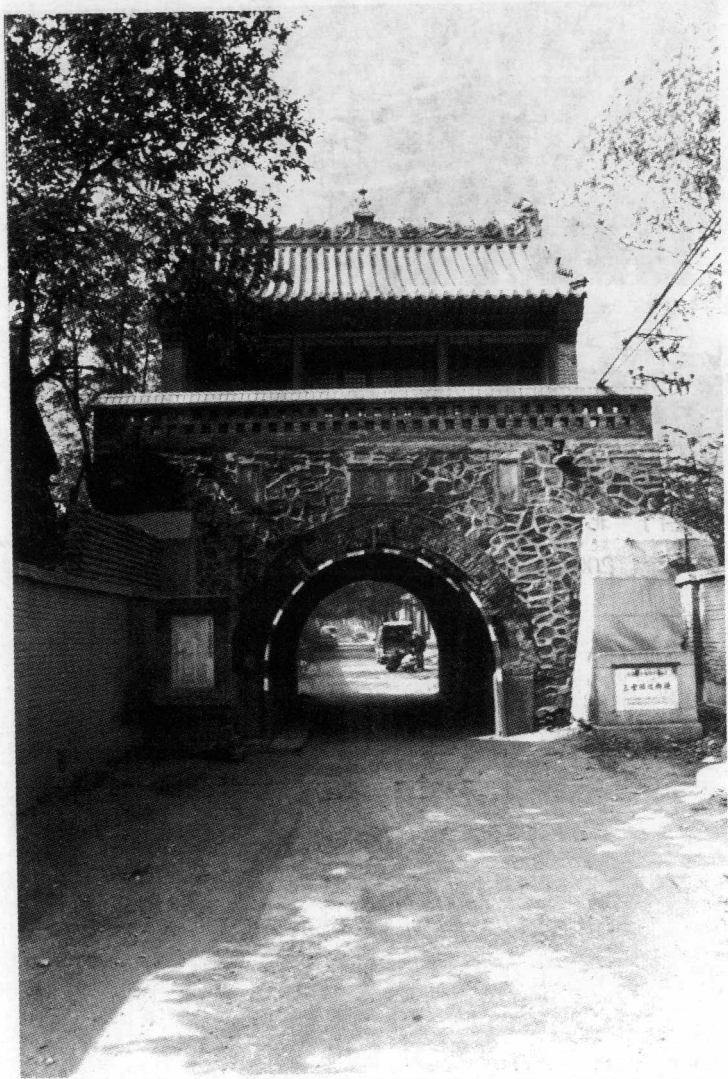
京北重镇 —— 古北口，原为长城重要关口，与居庸关齐名。



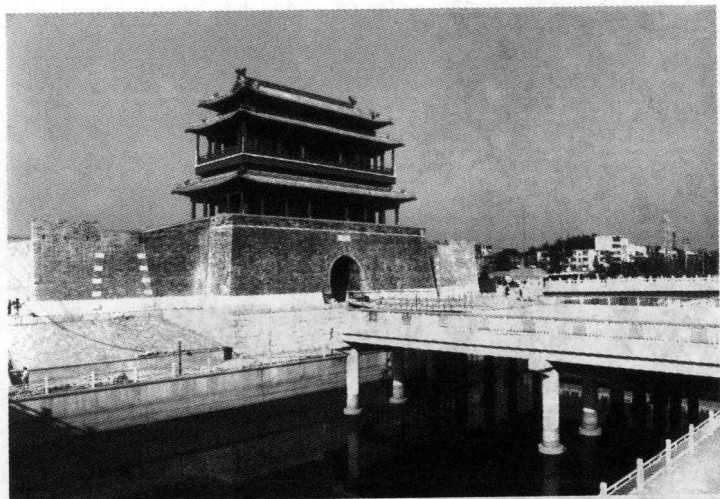
御沟 北京原皇城内的“内河”——菖蒲河。



杨令公祠 建于京北长城下古北口，始建于辽代，为纪念杨家“一门忠烈”而建。



三官阁 京西永定河畔古琉璃渠村的过街楼，亦称三官阁，建于清乾隆年间。



永定门 北京中轴线最南端之永定门，始建于明嘉靖年间，后拆除。2004年又复建于此。

图三 永定门 永定门是北京中轴线最南端的古建筑，始建于明嘉靖年间，后拆除。2004年又复建于此。

自序

北京,作为中华民族的远祖“北京人”的故乡,闻名于世界的历史文化名城,它既是古老的又是年轻的。历代古人把这块令人仰慕的宝地称作“天府”、“神京”。远从商周时期,北京就已写下了建城的历史,至今已有三千余年。在这漫长的岁月里,曾有五个朝代在此建都(陪都或国都),因而,留下了大量的文化遗产以及光辉的传统,前后延续了多少个世纪。

“西拥太行,北枕燕山,东滨渤海,南向平原”,山环水绕,气势磅礴,这是北京得天独厚的地理环境。城阙宫殿,苑囿园林,碧瓦参差,红墙缭绕;元代形成的从北至南笔直的中轴线,使北京的街道形成了一个方方正正的棋盘,这就是北京的古代文化以及它特有的东方标格。

当代的五十余年,北京作为社会主义祖国的首都,不仅保存了它原有的深厚的文化底蕴,而且正向现代化城市的标格发展,尤其是在近二十余年来,在改革开放大潮的推动下,使这座古老的城市发生了巨大的变化,增添了大量新的内容。它如同人的生命一样,迈过了它的童年、青年、壮年,以至老年。但所不同的是,人的生命有限,而这座古老的城市,历尽沧桑,如今却已返老还童。因此,说北京是个既古老又年轻的城市,道理即在此。

我在这块宝地生活了近六十年,算半个北京人,既见过它的沧桑,也见过它的变化。但使我对它比较了解,基本上是在从事新闻工作的四十余年当中,在这数十年里,我对它的历史、现状作了一些察访,陆续记录了一点自己的所见所闻;同

时,在前人研究的基础上进行了一些学习和考证,自撰小文数百篇,大部分是历史掌故或风情史志之类。长短皆有,内容不一,现不揣浅漏,将这些散篇集纳成册,取名“随笔”。

这部书的主要内容是谈北京,但后面有一少部分是读书之余和外出采访时所写北京之外有关文史方面的拙文,现一并收入书中,看来可能比较杂。以上这些散篇均在报刊上发表过。

鲁迅先生有句名言“发思古之幽情,往往为了现在”,即“温故而知新”。了解过去,才能热爱今天,我出这本拙作,目的即如此。

我是个年过古稀的新闻工作者,既非研究文史的专家,更非资深的学者,知识浅薄,一知半解,因此,这本书难免有讹误之处,希望能得到社会各界朋友的指正。

甲申(2004)冬月于北京东苑
时年七十又四

目 录

北 京 篇

< 文史钩沉 >

八旗子弟的兴衰与“皇都”北京	(1)
清代的“三法司”	(5)
明清两代京师的“官仓”	(11)
浅谈清代的“吏治”	(15)
清代的戏曲活动与皇家	(19)
明清两代的太监	(24)
明清宫廷事件	(27)
明代最大的特务机构——“东厂”	(29)
康熙武备思想浅析	(34)
清代北京内外城	(39)
都城九门	(44)
紫禁城内的文化殿堂	(49)
走进历代帝王庙	(52)
甲申巨变与北京	(55)
悠悠岁月话中都	(58)
清代名流孔尚任	(62)

< 京华掌故、文化与风情 >

四大徽班与北京的戏楼戏园	(66)
清季北京鼓曲与八旗子弟	(69)

清代行宫静寄山庄与乾隆诗作	(72)
诗情画意古戒台	(75)
卢沟史话与诗篇	(79)
京华古塔(上)	(84)
京华古塔(下)	(89)
北京的古坛	(92)
亭的趣味	(94)
《三希堂法帖》与阅古楼	(97)
清代塞外首座行宫	(99)
我国四大藏书楼之一——文津阁	(102)
九龙壁和铁影壁	(104)
太平湖畔“七爷府”	(105)
居庸叠翠话雄关	(107)
京师的象坊与大象	(113)
北京的几大“厂”	(115)
北京的胡同与四合院述略	(117)
宝月楼与新华门	(120)
卢沟桥畔话宛平	(122)
曲径通幽宁寿园	(124)
白云观的逸事趣闻	(126)
悠悠“长河”情	(130)
红叶如丹话香山	(134)
大自然的艺术品——北京的春花	(136)
古树婆婆遍京城	(141)
北京的“唐花”	(145)
南苑水乡团河宫	(147)
春天的艺术品——风筝	(150)
京城自古多古槐	(153)

山青水碧野三坡	(155)
冬季赏雪景北京最相宜	(158)
三朝学府——国子监	(160)
榆林堡古驿站	(162)
历史重镇——古北口	(164)
古典园林的珍品——园中园	(166)
老舍故居	(170)
漫话北京地名	(172)
驼铃声声“模式口”	(176)
说说王府井	(179)
访袁崇焕祠庙	(182)
纪晓岚故居	(185)
菖蒲河边说当年	(187)
田义墓	(189)
探访灵水举人村	(191)
又见巍峨永定门	(193)
京华何处觅曹公	(196)
西山何处黄叶村	(199)
辽代名刹报国寺	(204)
京西小故宫	(206)
地道疑是六郎修	(207)
老北京的过年	(208)
南北风味聚京华	(213)
四百年來六必居	(215)
运河之滨大顺斋	(217)

中华文化、经济史话

中国园林文化述略(上)	(219)
-------------------	-------

中国园林文化述略(中)·····	(222)
中国园林文化述略(下)·····	(225)
我国的琉璃文化(上)·····	(227)
我国的琉璃文化(下)·····	(229)
我国的饮食文化(上)·····	(231)
我国的饮食文化(下)·····	(233)
书肆春秋·····	(235)
我国的古玩业·····	(239)
居间剥削、操纵买卖的“牙行”·····	(241)
古老的“票号”行业·····	(244)
我国的“通事”业·····	(246)
封建行会性质的工商会馆·····	(248)
北京历史上的手工业·····	(251)
明清时期北京的民间采煤业·····	(255)
北京历史上的鞋行·····	(258)
北京旧时的典当业·····	(261)
北京早期的钱铺·····	(264)

神州掠影

扬州美·····	(266)
游秦淮·····	(269)
诗人笔下咏镇江·····	(271)
焦山观碑记·····	(274)
《梦溪笔谈》与“梦溪园”·····	(276)
满眼风光北固楼·····	(277)
大理三月街·····	(279)
巍巍夔门留杜诗·····	(281)
水上长城何处寻·····	(283)