

校本培训的

xiaoben peixun de

60个故事

liushi ge gushi

张志东 主编



首都师范大学出版社

CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

校本培训的 60 个故事

张志东 主编

首都师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

校本培训的 60 个故事/张志东主编. 北京:首都师范大学出版社,
2005.4

ISBN 7-81064-409-2/G·278

I. 校… II. 张… III. 课程—教学研究—中小学
IV. G632.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 021081 号

XIAOBEN PEIXUN DE 60 GE GUSHI

校本培训的 60 个故事

张志东 主编

责任编辑 程水 晓喻

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路 103 号

邮 编 100037

电 话 68418523(总编室) 68418521(发行部)

网 址 www.cnup.cnu.cn

E-mail cnup@mail.cnu.edu.cn

北京嘉实印刷有限公司印刷

全国新华书店发行

版 次 2005 年 5 月第 1 版

印 次 2005 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-81064-409-2/G·278

开 本 890mm×1240mm 1/32

印 张 9.875

字 数 213 千

印 数 0 001-4 000 册

定 价 18.00 元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

教育就像一个纷繁复杂的故事，故事中的事多是个别的、偶然的、不可重复的。与其让您来阅读我们对这些故事研究后得到的所谓结论，还不如请您来直接读这些故事，也许在真实的描述中您反而会获得一些体验与感悟。

总 顾 问：李 方

顾 问：梁素彬 陈国才 何 渊 李 晶 钟祖荣

主 编：张志东

副 主 编：卢秀敏 客雅南 刘 莹

编 委：（按音序排列）

邓德任	郭玉菊	韩秋静	侯永忠	化秋贵
客雅南	李德普	刘 莹	刘铸文	卢秀敏
王朝花	王海泉	谢淑敏	张由增	张志东
赵卫东	郑春雷			

撰 稿 人：（按音序排列）

安松芳	白文松	陈 洁	陈 蕊	陈童胜	陈有华
邓德书	丁海华	段丽莹	付彩云	付姝慧	郭春华
郭 娟	郭玉菊	韩腊梅	何 芳	姜玉玲	客雅南
李德忠	李桂芬	李桂荣	李红霞	李新彦	李新月
李 鑫	李秀芬	梁春悦	梁素霞	刘国顺	刘艳惠
刘 莹	聂建霞	牛建梅	师翠芳	史雅娟	苏彦茹
孙荣艳	谭 月	王殿庆	王立华	王 芹	王秀娟
吴凤庆	夏玉双	向 柳	闫光霞	闫红霞	杨 艳
殷新平	尹玉红	岳春清	张翠红	张金平	张进凯
张小娜	张一兵	张 瑜	赵存果	赵银萍	郑春雷

策划人员：客雅南 刘 莹

责任编辑：刘 莹

点评专家：李 晶 钟祖荣

序

呈现在读者面前的，是由北京市门头沟区教师进修学校编辑的《校本培训的 60 个故事》。作为北京市“十五”教育规划重点课题《北京市中小学教师校本培训管理与评价研究》的成果之一，该书是门头沟区开展校本培训工作的真实记录，书中通过一个个生动鲜活的故事，向人们展示了门头沟区在开展校本培训以来，教师及管理者在教育观念和教学管理行为上所发生的深刻变化和反思，从而真实地揭示了校本培训这一新型培训模式的发展过程及其旺盛的生命力。

教师是教育事业的第一资源，教师培训是“人才强教”的重要途径。作为教师培训的重要组成部分，校本培训对教师的专业化发展有着举足轻重的作用。校本培训是在教育行政部门和师资培训机构的指导与支持下，由学校发起组织，为满足学校和教师的发展需要，充分利用校内外培训资源，把科研、教研、培训三位一体有机结合，实现教师专业发展的培训模式。校本培训作为教师终身学习的重要载体和院校培训的有益补充，在培训过程中越来越受到教师们的青睐。

2001 年，北京市教育委员会在《关于北京市幼儿园、中小学、中等职业学校教师“十五”时期继续教育工作的

意见》中明确指出：“学校是开展继续教育的重要基地。要加大校本培训力度，各学校要从实际出发，因地制宜，围绕学校的发展规划、办学目标和特色，确定校本培训的具体目标，使教师整体素质与学校综合办学水平同步提高。”同时提出：“‘十五’时期，力争办好百所校本培训示范校。”

根据北京市教育委员会的要求，北京市从2002年启动《北京市中小学教师校本培训管理与评价研究》课题研究，其间组织18个区县进行了校本培训的各类研讨会、交流会、现场会等，编制了《校本培训研究参考》，发放了校本培训光盘资料汇编，考察了浙江、江苏、上海、福建、山东等地校本培训的经验，还通过进行校长和教师的问卷调查，因地制宜，使北京市的校本培训工作，在大规模全面启动的情况下，又具有鲜明的地方特色和多种培训模式。

门头沟区具有光荣的革命传统，又为首都经济与社会协调发展和首都绿色生态建设作出了巨大贡献。由于地处北京市的西部边远山区，学校办学规模小，培训资源和条件有限，但该区教委和教师进修学校克服困难，开拓创新，在校本培训过程中，根据该区的条件与特点，创造了“小片联动”开展校本培训的新型模式。他们通过发现问题、制定计划、行动研究、反思提高的途径，以北京大学陈向明教授“质的研究方法”为引导，使基层学校从实际出发，因地制宜开展校本培训。他们提出校本培训是“以人为本”的思想在教师培训中的运用，其宗旨在于解决教育理论与实践的分离，使教师整体素质与学校综合办学水平同步提高，取得了较好的培训效果。本书展示的60个生动鲜活的

培训故事，正是该区培训成果的集中体现和真实记录。

愿在“人才强教”的大好春光中，校本培训的花朵绽放得绚丽多彩，将首都教育现代化的宏伟蓝图装点得更加灿烂辉煌。

北京教育学院 李方

2005年4月

目 录

编者的话	门头沟区校本培训课题组 (1)
------------	-----------------

开篇的故事

与“校本”同行	客雅南 (5)
——对门头沟区“校本培训”工作的记述与思考	

我们对于自己工作的记叙与反思也许过于真实了,这种真实可能会给您带来“灰色”的感觉。但我们认为只有真实才能给大家提供借鉴与思考……

[专家评点] 走出困惑	李 晶 (14)
-------------------	----------

培训的故事

故事 1: 这也许仅仅是个开始	刘 莹 (19)
——门头沟区利用“小片联动”方式开展校本培训研究纪实	

有时培训的目的其实并不在于给予教师们已有的东西,而是要将其主体意识唤醒!

故事 2: 在学中做,在做中学	尹玉红 (30)
-----------------------	----------

30 多位教师每人一个课题,这给指导和管理带来很大的困难,当时我觉得自己很难胜任……最后以学期专项总结的形式草草地收场。

故事 3：教师也需要保护 李桂荣 (33)

晚上，我躺在床上辗转反侧。首先反思我自己“是不是给这位老师的机会太少了”，可又一想，今后还怎样给她机会，她还会接受这样的任务吗？

故事 4：观念 张翠红 (35)

当领导指责作为教师不要把自己在教学上失误的责任推给学生时，也许他正在把自己管理上失误的责任推给教师！

故事 5：都是特级教师惹的祸 张一兵 (38)

我设想了无数个也许，就是不愿意设想她们不喜欢学习，因为谁都希望自己通过培训有所提高。回想以往的培训活动，几乎每次都会有这样的情况出现。

故事 6：自己的问题难道真的要靠自己解决

..... 杨 艳 (41)

今天我们来学校的目的不是给大家解决作文教学中的问题的，实际上我们也不可能解决，我们只想告诉大家真正解决问题的办法在大家心里，大家一定要学会自己解决自己的问题……

故事 7：管理与培养 陈有华 (44)

“你这是上的什么课？这节课学生到底有什么收获？我不管你是什么情况，这都是最后一次……”还没等她进屋坐下，我话一句紧跟一句，没头没脑地批评了一通。

故事 8：校本培训像在寻找撬动地球的支点

..... 梁春悦 (46)

阿基米德说：给我一个支点，我就可以撬动地球。我们的校本培训工作又何尝不是在为教师寻找改进工作的支点呢？可是面对如此多的青年教师，校本培训的工作又何尝不是在寻找撬动地球的支点。

故事 9：由教师变成了一名学生 付姝慧 (49)

整个制作过程就是我学习的过程。为了找到典型哺乳动物的图

片，在老师的指导下，我学着从网上查找图片、下载图片，并学着把下载的图片放在演示文稿中。

故事 10：一次教研活动的启示 师翠芳 (52)

其中有一条曲线引起了大家的注意，它的颜色特殊，坡度很陡，接近一次函数，但却偏离了正态分布，它引起了我的注意，这不就是我们那四个班的成绩吗？

故事 11：一笔流水账 陈洁 (54)

当他们基本得到答案后，我紧接着继续提问：“这两笔业务在处理时候的共性是什么？”之所以这样设计，就是想通过对简单业务题的分析，使学生自主思考……

[与专家互动] 校本培训的内涵辨析 李晶 (58)

教育的故事

故事 12：午饭 向柳 (67)

随后我查找了很多资料，也没有找到彻底解决葛飞问题的方法，仍旧是中午领他到家里吃午饭，并写前一天的作业。期末考试，葛飞同学的成绩仍旧不是很理想，虽说及格了，但还是在及格线附近……

故事 13：学生发火了 张小娜 (70)

教室里特别安静，30 双眼睛盯着我和张某。我的心里很紧张，我避开张某的目光，粗略地翻着他的作业本，极力地克制着自己的情绪。我怎么办呀？

故事 14：学生让我学会了“宽容” 李新月 (74)

当我满脸怒色地走进教室，教室里死一般的寂静，没有一个人说话，静得连根针掉到地板上都能听得见。我极力地控制着自己的情绪。记得我当时说了这样一段话……

故事 15：坐在最后一排的孩子 张瑜 (78)

在一排排竖起的书后面，这个坐在最后一排的孩子显得那么的孤独，好像一只孤雁，与大家是那样的格格不入；他的神情也是那

么的冷漠，好像课堂里所开展的一切教学活动都与他毫不相关。

故事 16：冒险 刘艳惠 (82)

虽然愤怒的我不屑一顾地这样大胆做了，但心里总有些不安，于是我悄悄地观察他，生怕他有什么闪失，因为我也不知道这样的方法会有什么样的结果。

故事 17：粉墨登场的故事之一：就职演说

..... 赵银萍 (86)

转眼一个学期已过，回想起当时的开场白，我仍有脸红心跳的感觉，然而到现在我也认为那些话没有白说……

故事 18：一个都不能少的故事之一：“小雨的故事”

..... 张金平 (88)

为了学会几个简单的字“男女、小雨、马、牛、羊……”我曾经用了将近三个月的时间来教他……

故事 19：教育大师 李 静 (91)

小学是人一生中的黄金时期，这之中有多少个人生的“紧要处”啊！作为老师，我能意识到吗？意识到了，我能处理得好吗？

【专家评点】教育是一项爱的事业 钟祖荣 (93)

故事 20：日记 邓德书 (96)

学生日记：“班主任找我谈了谈，当地说我和梅霜霜其实都很在乎对方，却装出一副无所谓的样子的时候，我很想哭，哭自己的糊涂，哭老师的细心……”

故事 21：要看到孩子缺点后面藏着的东西

..... 梁素霞 (100)

葛阳在这节课上出奇地活跃，而他所持的观点也让人无法接受，因为他一直认为妈妈对子女的照顾是应该的，对此我并没有否定。葛阳：文中的女儿上了一天的课，妈妈帮她背一背画夹子很正常呀！

[专家评点] 教育是一项追求真善美的事业

..... 钟祖荣 (104)

故事 22: 他的“礼物” 郭春华 (106)

这件事我没有立刻和他谈, 因为我没有想好怎么说会更有教育效果, 是跟他说: 你们买贺年卡是为了表示对老师的爱, 对老师新年的祝贺。这不明摆着跟学生要东西吗?

故事 23: 这个班和我 李新彦 (111)

我回班, 看见您和一位男士在一起走着, 有说有笑的, 一看就知道是您“那位”, 可是当那男的刚把烟点着的时候, 您严肃地说: “校园禁止吸烟, 把烟灭了”。.....

[专家评点] 儿童是我们开始教育工作之前必须细读的

一本大书 钟祖荣 (117)

故事 24: 小处着手 安松芳 (119)

有的说他们还小, 你多吓吓他们, 可千万别给他们笑脸, 不然, 他们可要爬到你头上来的。我想也对, 这也是我以前做班主任时一贯的做法, 就照他们说的办.....

故事 25: 一个都不能少的故事之二: “威的故事”

..... 张进凯 (122)

我从福威的卫生入手, “威, 你能让你的衣裳一天保持干净吗?” 我随时提醒他, 不让他满校园里跑, 不许玩土, 课间到我办公室洗脸。几天下来, 他真的干净了。

[专家评点] 碰到问题, 先问“为什么”, 再想“怎么办”

..... 钟祖荣 (126)

故事 26: 小程其人 李 鑫 (128)

“别管我, 死不了!” 我的话还没说完, 他就甩出这么一句。我没有再往下说, 心想: “自己也是, 他现在正难过, 我这么一劝, 不更令他心烦吗? 让他冷静一下。对了, 必须得给他家打个电话。”

故事 27: 对话 李桂芬 (134)

“是吗？那你把你会的知识写出来，没准能完成这道题的一半呢！”我说。“那我试试吧！”他不是很情愿地做了起来。

[专家评点] 鼓励是建立教育良性循环的关键

..... 钟祖荣 (138)

故事 28：也许我正好找到了钥匙 何 芳 (140)

工作陷入被动，加之毕业班的工作非常繁忙，身心俱疲的我想到了放弃。但教师的职业责任和个人的好胜心又使我不甘心就这样“败下阵来”。我们之间就这样僵持着，最低限度保证别出“大事”。

故事 29：爱情诗的故事 赵存果 (144)

原来这首诗是他“失恋”后为了发泄内心痛苦而写给那位女生的。我从衣兜里拿出这首诗，又看了看，边看边琢磨诗的内容，然后对他说……

故事 30：粉墨登场的故事之二：扔一张白纸再讲课

..... 王立华 (146)

此时，我仍然什么也没说，走下讲台，把双脚重重地踩在白纸上，干干净净的白纸上立刻留下了两个大脚印儿。

[专家评点] 教育的艺术源自教师的灵性和实践智慧

..... 钟祖荣 (148)

教学的故事

[专家评点] 教授谈“教学的故事” 李 晶 (153)

故事 31：倾诉与倾听 夏玉双 (154)

丙同学站了起来：“老师，什么都可以说吗？”“可以。”我说。“我认为，草莓象征中学生的早恋，篱笆象征校规校纪，上帝象征老师和家长，孩子象征早恋的中学生。”同学们有的窃笑，有的悄悄议论……

[专家评点] 没有情感融入的教育是失去灵魂的教育

..... 李 晶 (158)

故事 32: 迟到的感动 史雅娟 (159)

当一张张相片翻过, 孩子们只是关注着相片上都有谁, 却不曾感受到自己慢慢长大, 而年轻美丽的妈妈眼角已有了淡淡的皱纹。电视屏幕吸引了孩子们的目光, 却不能打动他们的心, 课件只是美丽的点缀, 却不是闪光的亮点。

[专家评点] 动之以情、晓之以理是教法之根本

..... 李 晶 (163)

故事 33: 分子、分母都不相同怎样比较大小

..... 丁海华 (164)

此时, 李辉的眉头还在皱着, 似乎还不满意, 可一时又想不出合适的例子。我在黑板上写下了“ $\frac{2}{3}$ 和 $\frac{5}{19}$ ”, 李辉笑了, 因为我替他表达了他的意思。出乎我的意料, 课堂气氛立刻活跃起来。

故事 34: 课堂是一本读不完的故事书 郭 娟 (167)

那天, 太阳从东边升起, 我用两条腿走进教室, 同学们坐在座位上, 等着我喊那一声“上课”……没有设计什么精彩的导语, 一切如故得就像白开水的味道般平淡。我例行公事般地打开背投和 VCD, 没想到我的惊喜竟同这《闪闪的红星》一起上演了。

[专家评点] 借鉴建构主义教学观的积极因素

..... 李 晶 (172)

故事 35: 让学生自己设计板书 付彩云 (175)

看到学生自主设计的板书, 我笑了, 真是五花八门。为了更清楚地了解学生的想法, 我巡视了学生的设计, 并简单地和他们进行了交谈, 发现多数学生不理解什么是板书, 将板书设计为提纲。

故事 36: 在政治课教学中组织学生辩论的行动研究

..... 刘国顺 (179)

作为老师的我, 有时未免太一厢情愿了: 自认为学生应该知道的, 学生可能不知道; 自认为能调动学生的积极性和主动性, 学生却没有多少感觉; 自认为比较完美的教学设计却在课堂上灰溜溜地

败下阵来……

故事 37：我还学生以自由，学生还我以惊喜

…………… 牛建梅 (184)

看到这儿，我不禁又高兴，又惭愧。高兴的是：他们终于开始自己寻找疑难点了；惭愧的是：我的问题竟让他们感到如此可怕。对于一篇文学精品不能自由阅读也就罢了，竟然还要应付老师莫名其妙的问題，做学生真可怜！

[专家评点] 我还学生以自主，学生还我以惊喜

…………… 李 晶 (189)

故事 38：骨干示范课…………… 岳春清 (191)

……说完这句话，我真有些后悔，因为说对的只有小字，现在我也只能“含糊其辞”了。课后，我想为什么用“猜”呢？用词的失误与不准确也暴露了自己的“紧张”。

[专家评点] 情景中的生活价值教育…………… 李 晶 (195)

故事 39：别样的古诗教学…………… 史雅娟 (197)

今天的总结我是这样说的：“一首古诗虽短小凝练，但却印证了多少悲与喜，暗含了怎样的美与丑，记载了如何的兴与衰呀。”也许三年级的他们还不能完全理解，但我喜欢自己作为语文老师挺文学挺神秘的腔调……

故事 40：我让学生演课本剧…………… 李德忠 (201)

这两节语文课虽然没有对课文进行专门的分析，却起到了分析课文达不到的效果。看着学生一双双兴奋闪亮的眼睛，我知道他们理解了课文内容……这就是所谓的素质教育吧。当然这节课也存在着一些缺陷，如准备仍显不足，朗读表演的衔接生疏，缺乏画龙点睛的归纳分析，课堂秩序略显混乱。

[专家评点] 在实现教学目标的过程中发展学生的多种智能

…………… 李 晶 (204)

故事 41：不同材料的路…………… 陈童胜 (205)

我当时真的有点怀疑我的眼睛，因为我还是相信我的推断是对的，而孩子做出这样的结果只是偶然而已。为了挽回我的面子，顾及到老师的尊严，不想让小朋友们说“老师的话是错的”。于是，我对全班小朋友说：“乐乐没放好，我们请豆豆小朋友来试一次。”

故事 42：“冰” 李红霞 (210)

可是同时我的内心深处也存在着矛盾：是到够下来让孩子们看一看、摸一摸为止，还是顺应孩子们的兴趣需要，自然生成“冰”这一活动。

故事 43：化学也需要这样讲 殷新平 (214)

同学们不知要琢磨些什么，但不让他们拿书心里还是挺高兴的，比较聪明的学生也都来了精神，想显示显示……

【专家点评】教学策略是生成的而不仅是预设的

..... 李 晶 (219)

故事 44：一石三鸟 王殿庆 (221)

我环视一周，接着说：“弈秋输了！”“不可能！全国最善于下棋的弈秋绝不会输给刚学下棋的学生的！”教室里一片反对声。

故事 45：日常教学中的随机应变 陈 蕊 (225)

于是我充分发挥小组合作的作用，让学生在组内进行对话练习。教室里一下子“热闹”起来。学生在宽松的气氛中进行口语交际，体验情感。我很喜欢这种“热闹”。

故事 46：一节没有教案的数学课 姜玉玲 (228)

此时，他正在黑板上写下 1、2、3、4、5、6，并连成一把没有伞把的小伞，虽然我的教案设计的是先连三角形，再是四边形，而后是房子……此时，我想我的教案已经不重要了。

故事 47：引导托班幼儿走进图书世界 苏彦茹 (231)

开始，只有少数孩子能够很快地按照老师的要求摆好图书，多数孩子还做不到，我就不厌其烦地重复要求，而且语速放慢，让孩子听清楚，一步一步地做，鼓励托儿不要着急，慢慢做，直到正确摆放好为止……