

云南民族文化大观丛书

阿昌族文化大观

Achangzu

wenhua daguan

云南省民族事务委员会 编
云南民族出版社



Achangzu wenhua daguan



阿昌族文化大观

云南民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

阿昌族文化大观/曹先强主编. - 昆明:云南民族出版社,
1999.9

(云南民族文化大观丛书)

ISBN 7-5367-1846-2

I. 阿… II. 曹… III. 阿昌族-民族文化-概况-
中国 IV. K286.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 26974 号

策划编辑:李安泰 斯陆益

责任编辑:岳文相

总体设计:蒋 剑 欧燕生

责任校对:刀碧芬

责任印制:李晓梅 曾 刚

封面照片:邢 毅

云南民族文化大观丛书

阿昌族文化大观

主 编:曹先强

出 版:云南民族出版社

发 行:云南民族出版社

地 址:昆明市大观路 94 号

开 本:850×1168 1/32

印 张:10.25

字 数:250 千

版 次:1999 年 9 月第一版第一次印刷

印 制:云南新华印刷三厂

印 数:1—3000(精装 300)册

定 价:(精装)42.00 元 (平装)36.00 元

云南民族文化大观丛书编委会

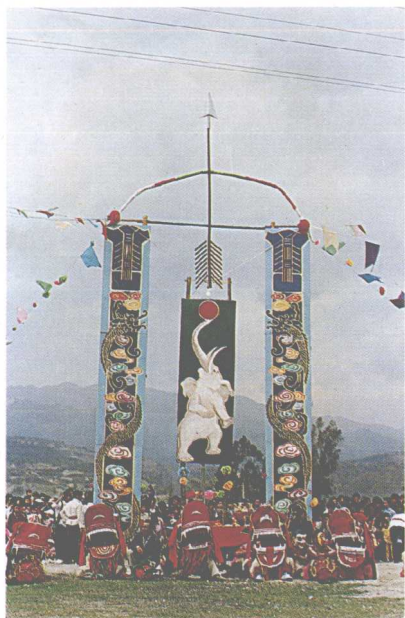
总顾问：李嘉廷

顾问：王天玺 孙雨亭 王连芳 赵廷光
李汉柏 赵 钰 马立三 王正芳

主 编：格桑顿珠

副主编：马化清 高 广 段金录 袁晓林
李缵绪 郭大烈 陈 锴

编 委：格桑顿珠 马化清 高 广
段金录 袁晓林 陈 锴
李缵绪 郭大烈 左玉堂
保定召 岳 坚 李安泰
斯陆益 沙云生

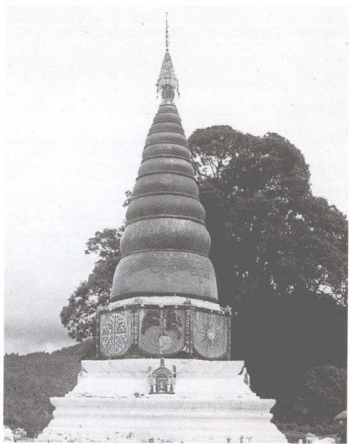


“阿露窝罗节”是国家法定的阿昌族传统节日。



阿昌族“阿露窝罗节”盛况

阿昌族佛塔



阿昌族佛寺建筑



设在寨后山坡上的“色猛”、
“瓦当”——地方神



陇川县户撒阿昌族道教宫观皇阁寺



阿昌族民间歌手、作家腰茂方采风



陇川县户撒阿昌族长官司第 22
代土司赖思林



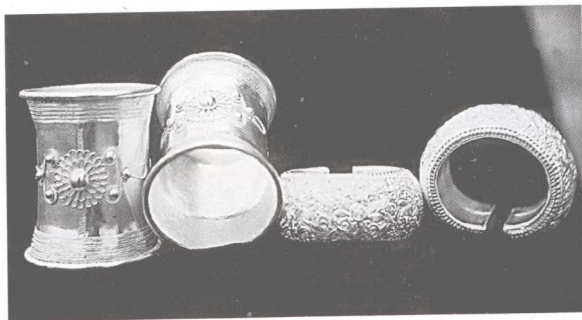
阿昌族的葫芦箫



阿昌族男子都能打制铁刀



集市上的户撒刀



阿昌族制作的银首饰



纺 线



窝罗舞场上的阿昌族妇女

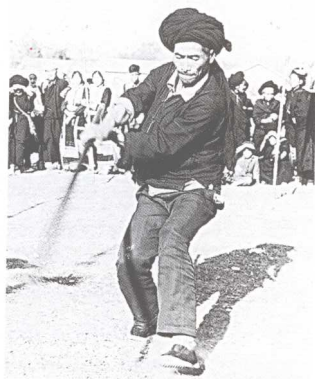


梁河县阿昌族未婚妇女服饰

陇川县阿昌族民间舞蹈



阿昌族喜欢打秋千——转秋



阿昌族棍术



陇川县阿昌族夫妻把清水倒进水缸，以示新生活的开始



阿昌族新娘“传糖”认亲戚



阿昌族传统风味“过手米线”



阿昌族新娘“圆成”后包起高
包头，便结束了姑娘时代



陇川县腊撒阿昌族妇女服饰



丰收季节，阿昌族妇女在砍甘蔗



阿昌族培育出水稻良种之一“毫母累”



阿昌族是一个拥有灿烂文化的民族。中国境内的阿昌族主要聚居在云南省德宏傣族景颇族自治州，共有人口 27 708 人（1990 年）。

本书从文化角度详细地介绍了阿昌族的历史渊源、语言文字、宗教信仰、风俗习惯、伦理道德、文学艺术、新闻出版、政治军事、教育体育、商业贸易、交通通讯和经济生产方面的内容。

文章内容全面，资料翔实，语句流畅，风格幽默，尤其宗教信仰、风俗习惯和文学艺术部分的描述最为精彩。



SYNOPSIS

A'chang minority has a splendid national culture. More than 90 percent of the 27 708(1990) A'chang live in Dehong Dai - Jingpo Autonomous Prefecture in southwestern Yunnan Province.

An Overlook of A'chang Culture gives a detailed description of A'chang's historical origins, language and characters, religious belief, custom, morality, literature and art, news and publication, politics and military affairs, education and sports, commercial trade, transportation and communication, economy and production.

This book is of substantial content, full and accurate data, humorous style, especially in description of part of religious belief, custom, literature and art is most interesting.



总 序

云南是中国民族种类最多的省份，5 000人以上的少数民族有彝、白、哈尼、傣、壮、苗、傈僳、回、拉祜、佤、纳西、瑶、景颇、藏、布朗、布依、普米、阿昌、怒、基诺、德昂、蒙古、水、满和独龙 25 个。少数民族人口有 1 460 万，占全省总人口的 35.7%，全省有 8 个民族自治州、29 个民族自治县，民族自治地方土地面积占全省总面积的 70.2%。

在云南这块神奇的土地上，长期以来，云南各民族人民交错杂居，和睦共处，生息繁衍，用他们的劳动与智慧，创造了丰富多彩的物质文明和光辉灿烂的精神文明。云南民族文化，是云南各民族人民物质文明和精神文明的结晶，是云南各民族人民赖以生存、自强不息的精神支柱和知识的源泉。

为了全面继承、发扬云南少数民族文化，增强民族凝聚力，加强民族团结，维护祖国统一，从 1991 年起，云南省民族事务委员会组织 100 多位各民族专家、学者，通过深入调查研究，利用丰富的资料，编纂了彝、白、哈尼、傣、傈僳、拉祜、佤、纳西、景颇、布朗、普米、阿昌、怒、基诺、德昂、独龙 16 个民族的文化大观。每个民族的文化大观，都全面涵盖了本民族渊源的历史、语言文字、宗教信仰、风俗习惯、伦理道德、天文历法、文学艺术、科学技术、教育体育、哲学思想、商业贸易、经济生产、建筑名胜等各个领域，系统地反映了云南少数民族所处的特殊的自然地理、人文地理环境和与之相联系的生产、生活方式，充分展示了多姿多彩的云南少数民族文化在整个中华民族文

化中的地位。在一定意义上说，这是一项建设民族文化大省的最基础的工程，也是一项带有填补学术空白性质的工作。

为此，云南省民族事务委员会决定出版《云南民族文化大观丛书》，作为云南各少数民族向伟大祖国建国 50 周年献上的厚礼。这一举措，得到 1999 年 4 月 17 日李嘉廷省长亲自主持在省民委召开的省长办公会议的认可和支持。同时，列入了“云南建设民族文化大省规划”项目。

在这里，特别需要说明的是，《云南民族文化大观丛书》，前称为《中国民族文化大观·云南卷》，系国家“八五”期间社会科学重点研究课题。总编委会主编关东升、副主编陈连开等诸位先生及国家民委有关领导，做了组织、联络、协调、指导等前期工作；孙雨亭、王连芳等前辈民族工作的老领导给予热情关心，并担任过顾问；黄惠焜、沈其荣、杨德鋈、巫凌云、高宗裕、乌谷、李昆声、郭思九、和丽峰、李光云等同志先后担任过编委或办公室工作。一些有关单位和部门的领导和同志，曾参与过前期的组织、协调工作，在此，一并谨志谢忱！

由于总编委会人事变动和各种原因，1999 年 4 月 16 日经总编委会同意，重新调整云南编委会，并把该书易名为《云南民族文化大观丛书》，决定由云南民族出版社以最好的质量、最快的速度，作为精品出版，向建国 50 周年献礼，为建设民族文化大省贡献力量，对此我们深感欣慰。

本系列 16 卷虽然经过 9 年努力，但许多方面仍会有不足之处，有待再版时补充完善。编委会今后还将继续组织力量编写出版云南其他 9 个少数民族的文化大观。

《云南民族文化大观丛书》编委会

1999 年 6 月

目 录

1	总序
1	引言
4	第一章 渊源历史
4	第一节 族源及民族形成
4	一、氐羌族群及其流徙
5	二、唐宋时期的“寻传蛮”
5	三、“阿昌”统一族称的形成
7	四、有关阿昌族族源的传说
10	第二节 历史演进与发展
11	一、唐宋以前阿昌族的社会形态
12	二、阿昌族社会阶级关系的产生
12	三、阿昌族社会封建生产关系的产生
14	四、阿昌族人民反帝反封建的斗争
19	五、阿昌族地区的社会主义革命和建设
22	第二章 语言文字
22	第一节 语言系属
24	第二节 语言结构和方言
24	一、语言结构
25	二、方言