

山村

蒙太奇

沈世豪／著

SHANCUN MENGTAIQI

- 乡村，正在悄然迷失的神话
- 家园，永远是那么美丽
- 乡情，如酒自醉在心中
- 乡亲，送你一束山茶花
- 水圳■梦一样的紫云英■风水林■草鞋
- 佛事■挖冬笋■清明雨■茶灯戏■舞龙
- 星村之星■武夷有酒■拾茶籽■摸田螺
- 油茶林■毛竹如菜■桂叶■红米■晒谷



沈世豪／著

山村蒙太奇

SHANCUN MENGTAIQI

海峡文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

山村蒙太奇/沈世豪著. —福州:海峡文艺出版社,
2004

ISBN 7-80640-973-4

I. 山… II. 沈… III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 040301 号

山村蒙太奇

作者:沈世豪

责任编辑:任心宇

出版发行:海峡文艺出版社

社址:福州市东水路 76 号 14 层

邮编:350001

发行部电话:0591-7536724

印刷:福州屏山印刷厂

邮编:350003

开本:889×1230 毫米 1/20

字数:100 千字

印张:6.4

插页:2

版次:2004 年 6 月第 1 版

印次:2004 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7-80640-973-4/I·688

定价:19.80 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

自序

乡村，正在悄然迷失的神话

家园，永远是那么美丽

沈世豪

一片圣土，我的精神家园。不是什么著名的风光胜地，却有无数迷人的蒙太奇，如诗、如画、如歌、如语，走进我的生命之旅。

山村，遗落了太多的故事、传奇，恰似汨汨的清泉，滋润着质朴的原野、村庄，还有祖祖辈辈在这里耕耘的山民。在世俗的世界，灯红酒绿，满目风尘里，已经很难寻觅到如此清纯的天地了。不过，美是不会泯灭的，它的确依然鲜活在我们的生活中，尤其是偏远的地方。陶公曰：“心远地自偏。”不必故作隐士，只要真正潜心到山村之中，你同样会体味、感悟到它不可阻挡的诱惑和魅力。

都市是人类文明的象征，但科技成果的滥用以及人类过分膨胀的欲望，正在难以遏制地出现它的负面。而古朴的山村，以原始生态的青山绿水，还有尚未被污染的人情风俗，幻为摇曳多姿的风景，同样给本性善良的人们以深情的呼唤。

人，有时是念旧的，就像喜爱品味尘封多年的农家美酒，微醉之余，反而更可以领略到沉淀到时光及人生深处的韵味。本书并非是念旧之



图书在版编目(CIP)数据

山村杂记 / 袁世豪著. — 福州: 海峡文艺出版社,

2004

ISBN 7-5306-4973-4

I. 袁… II. 袁… III. 散文—中国—当代

IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第111111号

袁世豪

作,而是从山村走来的一介赤子,发自内心的歌唱。苦、辣、酸、甜,悲、欢、离、合,我想,每一个和山村有情、有缘的读者,或许,都可以牵起心声的共鸣。

没有虚构,没有粉饰,我只是虔诚地将自己亲历的山村,原汁原味地奉献给亲爱的读者。如实地说,此书最早是写给自己看的,就像现代人唱卡拉 OK,纯粹是情感、情趣的真实流露。如果还有点功利的话,那就是希望山村的乡亲父老也会喜欢它,知道远在大海之滨的都市,还有一位他们的子弟深深地思念着他们。赤着脚从山野小径中走出的我,经历了人间的沧桑之后,更加体会到山村的厚重和美意。

如果看得远一些,人类是从蛮荒的山野里走出来的。我们每一个人,都是山之子,我们的根都在山村。从这个意义上看,本书就有点寻根的意味了。想到这里,我就像沐浴在清新明净的山村晨风里,依稀听到久违了的布谷鸟的叫声,心境更是洋溢着一派灿烂的阳光了。

2004年5月4日



目 录

乡村,正在悄然迷失的神话

水圳·····	3
梦一样的紫云英·····	5
老鹰·····	7
风水林·····	9
麻雀·····	11
水碓·····	13
豺·····	14
武夷雄魂·····	15
佛事·····	17
药箭·····	19
鸭母陈·····	20
梦一样的厚朴花·····	22
远去的花梨木·····	24
布鞋·····	26
追傀儡·····	27
香菇梦·····	29
摸鲶鱼·····	31

家园,永远是那么美丽

母亲的声音·····	35
追麂子·····	36
凉亭·····	38
炮楼·····	39
挖冬笋·····	40
拾洋芋·····	42
晒谷·····	44
清明雨·····	46
鸡爪树·····	48
臭杂·····	49
点豆·····	50
捡苦楮·····	52
丁香柿·····	54
洗澡·····	55
米课·····	56
茶灯戏·····	57
舞龙·····	58



品蟹.....59

星村之星.....60

乡情,如酒自醉在心中

井.....63

求学.....64

武夷有酒.....66

拾茶籽.....68

灯盏糕.....70

清明馃.....71

马齿苋.....72

紫苏的香味.....73

樵歌.....74

摸田螺.....76

钓黄鳝.....78

照石鸡.....80

品味锅边糊.....82

芭茅旧事.....84

野草莓.....86

桐花雨.....88

草鞋.....90

油茶树.....91

篾匠.....93

乡亲,送你一束山茶花

武夷野菜.....97

秋萝卜.....98

逃学.....100

毛竹如菜.....102

桂叶.....104

红米.....106

丹桂.....108

乌柏.....110

麦笛.....111

斗笠歌.....112

上厂.....114

野蘑菇.....116

乌饭.....118

灰船.....120

暮岭头.....122

看木棉花去.....124



乡村,正在悄然迷失的神话







水 圳

老家圳边,深藏武夷山脉的腹地。四周山高林密。昔日,最值得骄傲的是水。村前清粼粼的山溪,终年碧水如玉,看一眼也让人心醉。不知从什么年代开始,村里就修了一个古老的引水工程,那就是被称为村庄标志的水圳。从山溪的上游,这条水圳穿山越岭,引来鲜活的溪水,正好从村中经过。山里的祖辈是不乏智商的,为了防止污染,水圳绝大部分是暗渠,上面铺着麻石,只有到每家门前,才开了个石埠头,露出一段玉露似的水。因此,户户水响,枕着清波入梦,成了山中最美的一道风景。

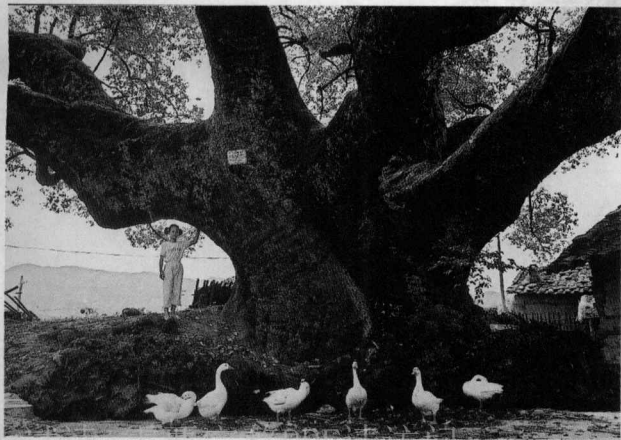
借这得趣天然的碧水,村里不旱、不涝,年年风调雨顺,五谷丰登。我的印记中,连山里的飞禽走兽,仿佛也对





圳边情有独钟。我念小学时,山里的猴群常在村后的竹林出没,有时还会“吱吱”地爬上高高的杨梅树嬉戏。有一回,大概是看到我们小学生排队颇为有趣吧,居然跟在我们不远的地方,也排着队迤迤而行,让人忍俊不禁。

感谢现代科技提供的方便,如今乡亲们再也不要辛辛苦苦地开水圳了。他们把甘泉引到村后的山顶上,在那里修了古堡式的大型蓄水池,然后再用小塑料管引到每一户农家。纯朴的农民,如今也可以和潇洒的城里人一样,只要轻松地拧一下自来水龙头,白花花的甘泉就喷涌而出。饱经忧患的山民,终于幸运地拥抱现代生活的七彩霓虹了。





梦一样的紫云英

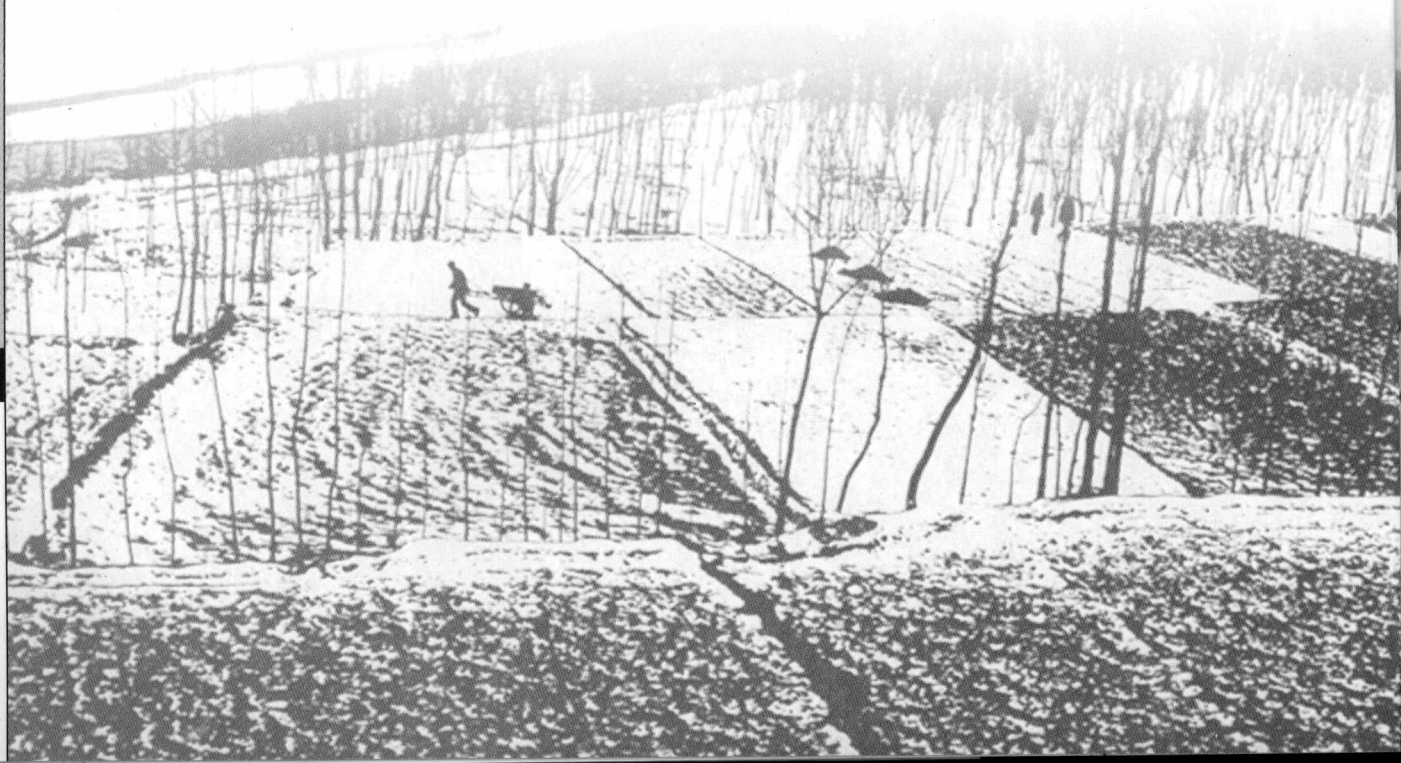
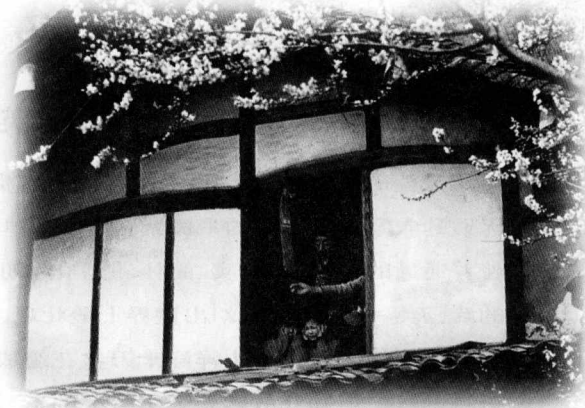
紫云英最美的是花。紫色,不是属于富贵的那种宫廷紫,而是质朴无瑕的农家少女身上的平民紫。如果从单株看,每一棵紫云英,就像普普通通的农家女,平实、简朴、健美、爽朗。然而,成百、上千亩地上的紫云英一起开花,就幻出世界上最壮观、最雄奇的花海。我见过昆明的世博园,一进门,由洋洋十万盆花组成的花圃,让多少中外来客折腰、倾倒,但闽北故园春天田野上的紫云英,不知比人工的世博园要强上多少倍!满地流芳,极目辉煌。那是真正的田园交响曲!闽北的山民向来勤劳有余,浪漫不足。他们不会如披着羊皮袄的西北农民,仰起脖子吼信天游;更不像内蒙古草原的牧民,策马扬鞭,对





着万紫千红,娓娓动人地唱“花儿”;他们的性格就像田野深沉的紫云英,把最美最美的色彩,悄然无声地留在天地间。有人欣赏也罢,无人欣赏也罢,只是尽所有的青春、才气、生命,毫无保留地展示自己的憧憬、追求、创造,点缀不甘寂寞的人间,就足矣!

山也飘渺,树也飘渺,天也飘渺,花也飘渺,梦一样的紫云英,你若不弃,就请在我如诗如画的梦境中永驻吧!





老 鹰



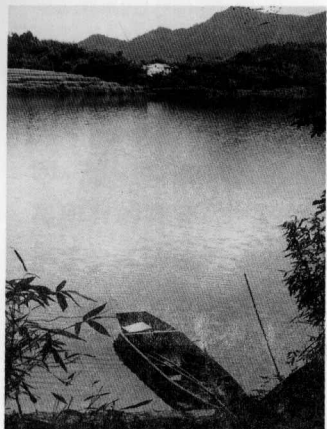
天高地阔,已经很难见到老鹰了。鹰击长空的高远意境,无奈地遗落在文人墨客苍茫的咏叹调里。

没有了老鹰的天空,冷清而寂寞,无羁的风,也情不自禁地发出长长的哀叹。

记忆中的老鹰飞出来,翱翔,一个矫健的回旋,便越过了飘逝的岁月,抖了抖黑色的双翅,如一片云彩,轻盈地落在久违了的怀旧的枝桠上。于是,思绪像被江南春雨打湿了的苔藓,牵起迷离而有些旷远的残片。

小时候,常去牧鹅。牧鹅是很有趣的,只要把一群小鹅赶到田野上,便可以玩个痛快。玩泥巴,造枪、造炮、造农家小屋,或者挖泥鳅。正当我们忘乎所以的时候,不知是谁,一声惊呼:“老鹰——”抬头一看,黑色的老鹰,就像神出鬼没的美国 117 隐形轰炸机,正向我们可爱的小鹅们,闪电似的俯冲下来!





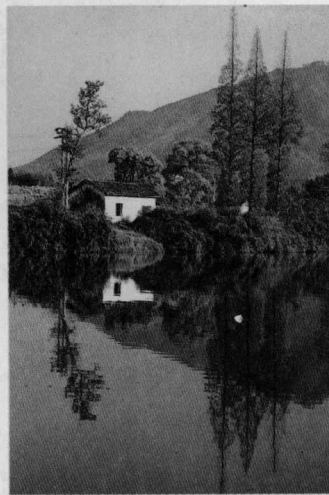
“啊——”我们同时挥起手中的泥巴，大喊大叫，并且，飞也似的向老鹰俯冲的方向奔去。眼看就要落地的老鹰，见到一群前来和它拼命的孩子，忽地拉起一道极为漂亮的弧线，急速地飞回空中。它是不甘心失败的，一次又一次地盘旋，越来越低，准备第二次俯冲。这一回，我们从容多了，挥动着手中缠着一块花布的牧鹅杆，向着老鹰挑战。结果，快要落地的老鹰，又拉起一道优雅的弧线，升上蓝天。双方都累了，休战。老鹰飞到溪畔的一棵老樟树上，纹丝不动，像雕塑。它是在沉思，还是在回味数次没有得手的教训？弄不清楚。夕阳如胭脂，侧目一看，老鹰一动也不动地站在高高的树桠上，像一个放大的金色的句号。

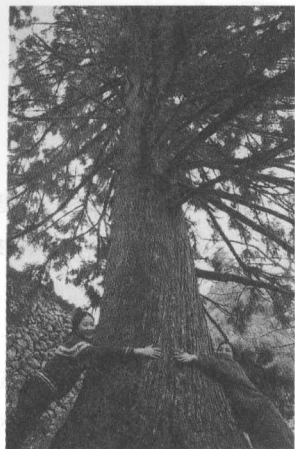


风水林

村前的风水林,靠着一碧如洗的溪水。一般是樟树,数人合抱的树干,很老、很老了。中间已经被岁月掏空,并且,不知什么年代遭受过万霆雷击,里面烧成了一派炭黑。真是生命的奇迹哟!抬头一看,如此历经劫难的古树,居然仍是满头青丝,无数的绿叶,骄傲地编织着蓬勃的青春。樟树是山村最权威的见证者,也是当之无愧的老寿星。百年转眼一瞬,凡人想起人生苦短,惆怅、悲凉自从心底来,而风水林中的老樟树,却是泰然自若。

独木不成林,这是俗话。大自然的创造,往往不受此话的约束。有时,一棵老樟树,浓影如泼墨,绵延数亩,从远处看去,就如一片森林。几棵老樟树,汇集一起,其声势之大,绝不亚于一部震撼人





心的交响诗!

风水林也有杂木林,松、杉、枫、栗、鹅掌楸、桂花树等,且有罕见的丹桂,还有极为名贵的花梨木,甚至是楠木,绵延成一大片的绝唱。每一棵树,都如得道的大师,一副凛然不可小觑的派头。遥想当年,老祖宗种下这片风水林的时候,一定是很隆重的。那是一种郑重的叮嘱,一个美丽的希冀,或者,是一篇绿色的宣言、檄文。漫步这样的风水林,就像读史笔如椽的《春秋》、《史记》,浩气溢满胸中。