

清雅格调

QINGYA GEDIAO BUYI

布艺

2

布包DIY



手工坊 格调布艺馆系列
SHOUGONGFANG GEDIAO BUYIGUAN XILIE

阿瑛 编著



湖南美术出版社



手工坊 格调布艺馆系列

SHOUGONGFANG GEDIAO BUYIGUAN XILIE

QINGYA GEDIAO
BUYI

布艺

清雅格调

阿瑛 编著

2

布包DIY



湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

清雅格调布艺: 布包DIY ② / 阿瑛编著. —长沙: 湖南
美术出版社, 2009.6

(手工坊格调布艺馆系列)

ISBN 978-7-5356-3206-7

I.清... II.阿... III.布料—手工艺品—制作 IV.TS973.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 051665 号

读者如有不明之处或需邮购, 请电话联系。

地 址: 长沙市湘湖路 30 号金泉公寓 2-201

网 址: <http://www.yhcul.com>

长沙市越华文化传播有限公司 邮 编: 410001

电 话: 0731-4444800 2193849

清雅格调布艺: 布包DIY②

策 划: 长沙市越华文化传播有限公司

编 著: 阿 瑛

责任编辑: 刘海珍 李 松 范 琳

责任校对: 周万里

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段 622 号)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 长沙湘诚印刷有限公司

(长沙市开福区伍家岭新码头 95 号)

开 本: 889 × 1194 1/16

印 张: 18

版 次: 2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月第 1 次印刷

印 数: 1~4000 册

书 号: ISBN 978-7-5356-3206-7

定 价: 80.00 元 (共四册)



contents 目录



布艺工具介绍 / 1

关于布艺 / 2

关于提手 / 2

关于修正布纹 / 3

关于贴布 / 3

素色斜挎包 / 4

条纹布手提袋 / 5

小圆点肩包 / 6

方形手提袋 / 7

简约双肩包 / 8

圆形手提袋 / 9

白点碎花包 / 10

圆形手提袋 / 11

简约文雅包 / 12

假日休闲包 / 13

碎花淑女包 / 14

素色淑女包 / 15

小巧收纳袋 / 16

条纹方肩包 / 17

家用菱形袋 / 18

浪漫约会包 / 20

精致船形包 / 21

格纹细带手提包 / 22

轻便手提袋 / 23

可爱方形手提袋 / 24

时尚购物袋 / 25

白色绳带休闲包 / 26

时尚钥匙包 / 27

可爱拼布手提袋 / 28

迷你零钱袋 / 29

手缝的基本方法 / 30

制作步骤 / 32



布艺工具介绍

使用布艺制作的基本必备工具，请选择质量合格和自己喜欢的工具，在使用过程中请注意安全。



1. 手缝针

缝合折返口，装花边等手缝作业。根据布的厚度，选择针的粗细。

2. 法国刺绣针

法国刺绣专用针。针孔很大，容易穿刺绣线，针尖很尖，很容易刺布。

3. 固定针

合并布固定的时候使用。刺上针就能用熨斗熨的耐热类型，非常方便。

4. 缝纫线

因为缝纫线有细的、粗的、普通的，所以根据布进行选择。使用与布相同颜色的线。

5. 针插

使用很多固定针的时候，将针插放在上面。

6. 量尺

测量布的长度时使用。

7. 裁布剪刀

剪纸的时候准备另外专用的剪刀。锋利度好的最适合。

8. 剪线剪刀

缝纫线的处理和细致作业时使用。

9. 画粉

在布上作记号，有用水能擦掉的水性记号笔和铅笔类型。

10. 描绘器

复印图案的时候使用。用不能写的圆珠笔代替也可以。

11. 锥子

漂亮地弄出角，在布上开孔，缝纫时候送布的补助等。

12. 拆缝线用具

在缝纫机缝错线的时候，用来拆线的。

13. 假缝线

用固定针很难固定和很难缝制部分时，机缝之前预先用假缝线缝合即可。缝制结束后，拆掉线。

14. 方眼尺子

在布上复印纸型的时候。在透明处加入刻度，加入缝边线的时候，非常方便。

关于布艺

使用于包的表布时，请选择喜欢的棉布和亚麻布、斜纹粗棉布等。如果布料很薄，则可以贴上粘合衬起补强作用。另外为防止包表布弄脏，可使用尼龙和降落伞素材的布，既结实，而且污垢也很容易擦掉，非常方便。

1. 棉布

因为颜色和花样很多，很容易选择。里布使用印花布，形成非常可爱的缝制。

2. 帆布

既厚又结实，既朴素又休闲的缝制。

3. 室内装饰织物

垫子和窗帘都能使用的布料。既厚又有张力的缝制。

4. 亚麻布

天然颜色的漂亮布。因为容易伸缩，所以在裁布之前弄直布纹。

5. 斜纹粗棉布

因为既厚又结实，所以很适合制作包。有各种颜色和种类。

6. 尼龙

既薄又容易缝制。因为很轻巧，所以用一片布构成折叠包，作为包内部使用。



关于提手

虽然可用与包颜色质地相同的布制作提手，但是利用购买的提手，能给自己制作的包增加不少的时髦元素。除皮革以外，还有布和竹子、垫圈等各种各样的提手，所以请根据包的类型进行选择。

1. 竹子

圆形可爱的感觉。在包口部分制作穿带孔穿上。

2. 合成皮革

有很多种类的合成皮革，有夹在包口的和缝制在包上的。

3. 皮革带

有很多不同的款式与宽度。测量自己想要的宽度和款式进行购买。

4. 尼龙和皮革

尼龙与皮革混搭的提手适合任何质地的包。

5. 帆布和皮革

非常适合用来做麻布和帆布包的提手，缝入包口即可。

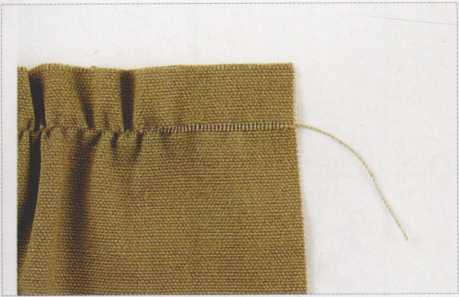
6. 棉布带

有很多种宽度和颜色，是最便宜的提手之一。

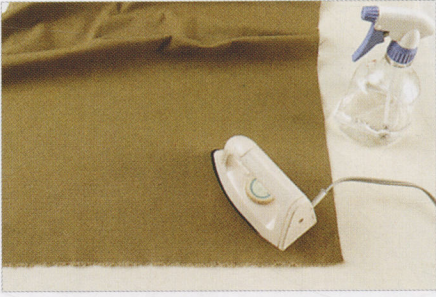


关于修正布纹

布料直纱和横纱垂直交差的正确状态。在裁断布之前，首先进行矫正不对称布纹的作业，这个步骤能防止布包变形。



1. 布纹弯曲的时候，固定一端规则的布纹。在布端稍微加入切入点，从那抽取1根横线。将抽线的部分作为基准，裁剪规则的布。



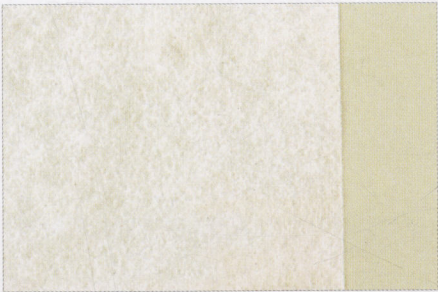
2. 使布端一致，用喷雾器喷上水打湿。将布端弄成直角用熨斗熨平整。



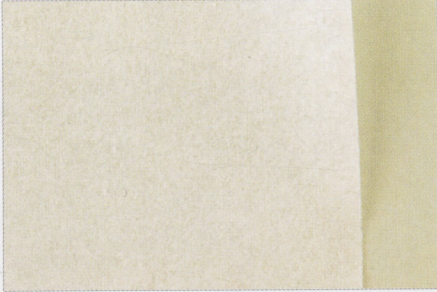
3. 在歪了的情况下，可用手斜向扯布进行整理，用熨斗熨烫。

关于贴布

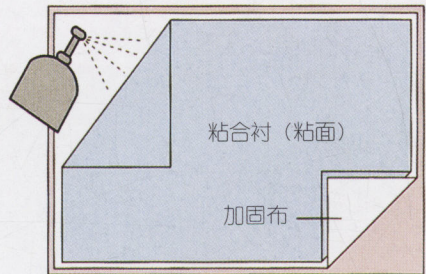
在表布上放上玻璃纸，如果能让布更加结实，在布的反面贴上粘合衬。贴上粘合衬不仅能防止布变形，还可以防止布伸缩。粘合衬有织物型，非织物型，机织物型3种，厚度也各不相同。根据表布的厚度和缝制的手感进行选择。



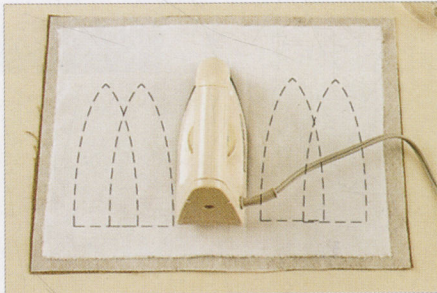
夏普芯（薄）
比较牢固的缝制时使用。



夏普芯（中）
牢固缝制时使用。



1. 在布的反面重叠粘合衬的糊面。在布上用喷雾器喷水，在上面垫上加固布。



2. 不滑动熨斗，从上面压住边移动边均一的熨烫。



shoulder bag

A

素色斜挎包



制作方法见第 32 页



handbag

B

条纹布手提袋



制作方法见第 33 页





shoulder bag

C

小圆点肩包

制作方法见第 34 页





handbag

D

方形手提袋



制作方法见第 35 页



shoulder bag

E

简约双肩包

制作方法见第 37 页



handbag

F

圓形手提袋

制作方法见第 39 页





handbag

G

白点碎花包



制作方法见第41页



pack

H

圓形手提袋



制作方法见第 42 页





shoulder bag



简约文雅包



制作方法见第 43 页

travel bag

J

假日休闲包



制作方法见第 44 页

