

文化行业考试专用教材



文化行业
考试专用教材

歌唱演员

美声男中（低）音

上册

WENHUAHANGYEKAOSHIZHUANYONGJIAOCAI

GECHANGYANYUAN-MEISHENGNAZHONGDIYIN

文化部文化艺术人才中心

文化部职业技能鉴定指导中心

组织编写



广东出版集团



新世纪出版社
新世纪音像电子出版社

文化行业考试专用教材

歌唱演员

美声男中（低）音（上册）

WENHUAHANGYEKAOSHIZHUANYONGJIAOCAI

GECHANGYANYUAN

文化部文化艺术人才中心 组织编写
文化部职业技能鉴定指导中心

· 广州 ·

 广东省出版集团
 新世纪出版社
新世纪音像电子出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

歌唱演员：美声男中（低）音. 上下册/文化部文化艺术人才中心，文化部职业技能鉴定指导中心组织编写. —广州：新世纪出版社，2009. 10

（文化行业考试专用教材）

ISBN 978-7-5405-4200-9

I. 歌… II. ①文… ②文… III. ①歌唱-演员-资格考核-自学参考资料 ②男中音-美声唱法-资格考核-自学参考资料 ③男低音-美声唱法-资格考核-自学参考资料 IV. J616

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第191894号

文化行业考试专用教材

歌唱演员—美声男中（低）音（上下册）

组织编写：文化部文化艺术人才中心

文化部职业技能鉴定指导中心

责任编辑：陈中岳 陈红宇

责任技编：陈静娴

新 世 纪 出 版 社 出版·发行

新世纪音像电子出版社

广东骏纬文化发展有限公司 排版

广东惠州彩丰印务有限公司 印刷

889毫米×1194毫米

16开本

33印张

2009年10月第1版

2009年10月第1次印刷

ISBN 978-7-5405-4200-9

定价：78.00元（上下册）

编写说明

《歌唱演员—美声歌唱演员》系列教材是为国家职业标准中美声歌唱演员的评审而编写的专用教材。本系列教材按声部划分为美声女高音、美声女中音、美声男高音、美声男中（低）音四套。每套的曲目按程度和演唱的难易分为五级，其中五级曲目适用于初级程度，四级为初中级程度，三级为中级程度，二级为中高级程度，一级为高级程度。当然，这种分级只是相对而言的，同一曲目对于不同的声部来说，演唱难度是不同的，故收录在不同级别里。由于受所收录曲目的数量限制，每个级别还不能涵盖更广泛的曲目，也许会挂一漏万，但我们依据多年来从事美声专业教学与演唱的经验，以收录各个声部国内外经典美声声乐作品为原则，并经过了反复讨论与推敲。

我们选编这套美声歌唱教材的初衷是为从事美声歌唱的演员提供一套较为系统和规范的演唱教材，力求给美声歌唱演员建立一个较为客观的评价体系和歌唱考核标准。希望这套教材能够对开展美声歌唱演员的职业鉴定与培训工作起到积极的作用，也希望这套教材在实践中不断得到总结与完善。

本书编写匆忙，难免有不足之处，欢迎大家批评指正，以利修订。

文化部文化艺术人才中心
文化部职业技能鉴定指导中心
2009年10月

主 编：朱振山

编 者：田玉斌 朱振山 刘秉义 刘维维 闵洪昌

郑咏 赵登营 郭淑珍 雷克庸

(以姓氏笔划为序)

目 录

第一部分 歌唱演员 美声男中（低）音 五级曲目

1. 问 萧友梅曲 (2)
2. 月之故乡 刘庄、延生曲 (3)
3. 嘎哦丽泰 新疆民歌 (6)
4. 嘎达梅林 内蒙民歌 (9)
5. 日落西山 张曙曲 (12)
6. 我爱这蓝色的海洋 胡宝善曲 (14)
7. 花非花 黄自曲 (17)
8. 孤儿普茹莱的摇篮曲 东蒙民歌 (18)
9. 海之梦 徐景新曲 (23)
10. 我亲爱的 [意] G·乔尔达尼曲 (25)
11. 尼娜 [意] G·B柏戈莱西曲 (28)
12. 阿玛丽莉 [意] 卡契尼曲 (31)
13. 我心里不再感到青春火焰燃烧 [意] G·柏伊西埃洛曲 (34)
14. 摇篮曲 [奥] 舒伯特曲 (36)
15. 我爱你 [德] 贝多芬曲 (39)
16. 请你停止愚弄我吧！ [意] A·斯卡拉蒂曲 (42)
17. 在我心里 [意] A·斯卡拉蒂曲 (44)
18. 在路旁 巴西民歌 (49)
19. 晚安 [奥] 舒伯特曲 (50)
20. 摇八音琴的老乞丐 [奥] 舒伯特曲 (55)

第二部分 歌唱演员 美声男中（低）音 四级曲目

1. 教我如何不想他 赵元任曲 (60)
2. 采伐歌 郑律成曲 (65)
3. 点绛唇·赋登楼 黄自曲 (69)

4. 草原之夜	田歌曲 (71)
5. 牧歌	内蒙民歌 (75)
6. 我等你到天明	新疆民歌 (77)
7. 码头工人歌	聂耳曲 (78)
8. 可爱的一朵玫瑰花	哈萨克族民歌 (81)
9. 在那遥远的地方	青海民歌 (83)
10. 热血	冼星海曲 (84)
11. 大路歌	聂耳曲 (87)
12. 秋收	张鲁、瞿维曲 (90)
13. 绿树成荫	[德] G·F 亨德尔曲 (92)
14. 死神与少女	[奥] 舒伯特曲 (96)
15. 在这幽暗的坟墓里	[德] 贝多芬曲 (98)
16. 鳟鱼	[奥] 舒伯特曲 (101)
17. 流浪	[奥] 舒伯特曲 (107)
18. 致音乐	[奥] 舒伯特曲 (111)
19. 谁是塞尔维亚	[奥] 舒伯特曲 (115)
20. 泪洪	[奥] 舒伯特曲 (120)

第三部分 歌唱演员 美声男中（低）音 三级曲目

1. 告别南洋	聂耳曲 (124)
2. 手挽手	哈萨克族民歌 (129)
3. 思乡曲	夏之秋曲 (135)
4. 啊！中国的土地	陶思耀曲 (139)
5. 天下黄河十八弯	桑桐曲 (142)
6. 黑龙江岸边洁白的玫瑰花	王云之、刘易民曲 (145)
7. 长城永在我心上	陆祖龙、王晓君曲 (149)
8. 我的祖国妈妈	施光南曲 (152)
9. 江河万古流	王立平曲 (155)
10. 曲蔓地	新疆民歌 (158)
11. 阿拉木罕	新疆民歌 (161)
12. 满江红	古曲 (163)
13. 我为祖国守大桥	田歌曲 (169)

14.菩提树	[奥] 舒伯特曲 (174)
15.小夜曲	[奥] 舒伯特曲 (182)
16.悲歌	[法] 马斯涅曲 (187)
17.爱情的喜悦	[德] G·马尔蒂尼曲 (189)
18.浪淘沙·北戴河	桑桐曲 (195)
19.寻找回来的世界	张丕基曲 (198)
20.夕阳红	张丕基曲 (202)
21.你见过雷公山的山顶吗?	苗族民歌 (206)
22.父亲的哀伤	[意] 威尔第曲 (213)
23.孤居	[奥] 舒伯特曲 (218)
24.流浪者之歌	[奥] 舒伯特曲 (226)

第一部分 ■

歌唱演员 ■

美声男中（低）音 ■

五级曲目 ■

1. 问

易韦斋 词
萧友梅 曲

$\text{♩} = 60$ 感慨地

p

1. 你 知 道 你 是 谁？ 你 知 道 华 年 如 水？ 你 知 道 秋
2. 你 知 道 你 是 谁？ 你 知 道 人 生 如 蕊？ 你 知 道 秋

Piano

mf

声 添 得 几 分 憔 悴？ 垂 垂！ 垂 垂！ 你 知 道 今 日 的
花 开 得 为 何 沉 醉？ 吹 吹！ 吹 吹！ 你 知 道 尘 世 的

mf *p* *mf* *p*

mf *mf* *p* *mf* *p*

rit. *p* *a tempo* *pp*

江 山 有 多 少 凄 惶 的 泪？ 你 想 想 啊， 对， 对， 对。
波 澜 有 几 种 温 良 的 类？ 你 讲 讲 啊， 脆， 脆， 脆。

rit. *p* *a tempo* *pp*

2. 月 之 故 乡

(台湾) 彭邦桢 词
刘庄、延生 曲

Moderato

Piano

mf

The piano introduction is in 4/4 time, key of B-flat major. It features a melody in the right hand with eighth and sixteenth notes, and a bass line in the left hand with eighth notes and chords. The tempo is marked 'Moderato' and the dynamic is 'mf'.

5

天 上 一 个 月 亮, 水 里 一 个 月 亮,

5

mp

The first line of the song. The vocal melody starts on a half note '天' and continues with eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and chords in the left hand. The dynamic is 'mp'.

9

天 上 的 月 亮 在 水 里, 水 里 的 月 亮 在 天 上。

9

The second line of the song. The vocal melody continues with eighth and quarter notes. The piano accompaniment maintains the eighth-note pattern in the right hand and chords in the left hand.

13

天 上 一 个 月 亮, 水 里 一 个 月 亮,

17

天 上 的 月 亮 在 水 里, 水 里 的 月 亮 在 天 上。

21

mf

25

低 头 看 水 里, 抬 头 看 天 上,

mp

29

看 月 亮, 思 故 乡, 一 个 在 水 里, 一 个 在 天 上。

33

看 月 亮, 思 故 乡, 一 个 在 水 里, 一 个 在 天 上,

37

看 月 亮, 思 故 乡, 一 个 在 水 里, 一 个 在 天 上,

41

看 月 亮, 思 故 乡, 一 个 在 水 里, 一 个 在 天 上。

rit.

3. 嘎 哦 丽 泰

新疆民歌
黎英海 编曲

Andante Moderato

Piano

1. 嘎 哦 丽 泰, 今 天 实 在
2. 我 徘 徊 在 你 住 过 的

ru bato espr.

p

7

意 外, 为 何 你 不 等 待? 烈 火 般 的 心 情 来 找 你,
地 方, 只 是 一 片 荒 凉, 心 中 情 人 几 时 才 得 见 面,

mp

p

13

1.

帐 篷 已 不 在 你 也 不 在。 啊, 嘎 哦 丽 泰,
怎 不 叫 我 挂 心

3

3

18 **Morando** *espr.*

3
嘎 哦 丽 泰, 我 的 心 爱。

18

23 2.

怀。 啊, 嘎 哦 丽 泰, 嘎 哦 丽 泰,

23

28

我 的 心 爱。 有 谁 告 诉 我, 你 搬 向 哪 一

28

dim.

33 *pp ad lib. espr.*

带? 啊, 嘎 哦 丽 泰,

38 *p*

嘎 哦 丽 泰, 我 的 心 爱。 有 谁 告 诉 我, 你 搬 向 哪 一

44

带?

4. 嘎达梅林

内蒙民歌
桑桐 配伴奏

Andante moderato

Piano

pp

f

poco rit.

p

5

南方飞来的小鸿雁啊, 不落长江不呀不起

5

p

8

9

飞。 要说起义是嘎达梅林为了蒙古

9

mf

f

8

13

人民的土地。

13

f

8