

——从0起飞——
电脑设计应用易学通

从0起飞

Photoshop CS3

图像处理易学通

从0起步 模块教学

实例巧配 检测所学

视频直播 超值实惠

新手对话 解惑答疑

电脑初学者的首选精华本
外行也能一学即会的制胜法宝

杰诚文化/编著



130 分钟Photoshop CS3基础知识及互动练习多媒体视频教学

288 元正版软件（暴风影音、金山毒霸、豪杰大眼睛）

2000 多个Photoshop画笔、样式、形状、渐变素材

500 幅高清晰背景、纹理素材图片

本书所有实例的素材文件和最终效果文件





从0起飞

Photoshop CS3

图像处理易学通

杰诚文化/编著



律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-64069359 84015588转8002

E-mail: law@21books.com MSN: chen_wenshi@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

电脑设计应用易学通 / 杰诚文化编著. —北京：中国青年出版社，2008

(从0起飞)

ISBN 978-7-5006-8166-3

I.电… II.杰… III.计算机辅助设计—基本知识 IV.TP391.72

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第063074号

从0起飞电脑设计应用易学通

——从0起飞Photoshop CS3图像处理易学通

杰诚文化 编著

出版发行：  中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电 话：(010) 84015588

传 真：(010) 64053266

企 划：中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：肖 辉 韩瑕珺 郑 荃

封面设计：于 靖

印 刷：北京市耀华印刷有限公司

开 本：787×1092 1/16

总 印 张：84.5

版 次：2008年7月北京第1版

印 次：2008年7月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5006-8166-3

总 定 价：149.00元（共5分册，各附赠1光盘）

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 84015588

读者来信：reader@21books.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.21books.com



为什么选择“从0起飞”系列丛书?

这是一套为初学者量身打造的电脑入门图书，起点低、上手快，容易学，对于不懂电脑的读者而言，可谓一读即会。

这是一份教育专家为您定制的“营养套餐”，运用模块式教学方式，让您轻松学习、高效掌握，满足广大读者的不同需求。

本系列图书的宗旨就是：用科学的教育方式带领零基础的您，学习多少即掌握多少，不久的一天，您会发现，您已经破茧成蝶，成为电脑高手了！

丛书内容

划分套系	编 号	书 名
从0起飞——电脑基础应用易学通	①	从0起飞——电脑入门易学通
	②	从0起飞——五笔打字易学通
	③	从0起飞——电脑组装维护与故障排除易学通
	④	从0起飞——Windows Vista操作系统易学通
从0起飞——电脑办公应用易学通	⑤	从0起飞——Office 2007公司办公易学通
	⑥	从0起飞——Excel 2007电子表格制作易学通
	⑦	从0起飞——电脑办公综合应用易学通
从0起飞——电脑设计应用易学通	⑧	从0起飞——Photoshop CS3图像处理易学通
	⑨	从0起飞——Flash CS3动画设计易学通
	⑩	从0起飞——数码照片处理易学通
	⑪	从0起飞——AutoCAD 2008中文版绘图设计易学通
	⑫	从0起飞——会声会影11 中文版视频编辑易学通

丛书特色

特 色	说 明
科学的模块教学方式 每日一模块轻松掌握	首次将模块式教学方式引入计算机学习中，合理规划每日学习任务，帮助您每天掌握所学内容，周末综合操练，提高突进！
轻松易学的阅读方式 让您从0开始无障碍	本书将讲解知识实例化，为操作步骤标示顺序，并在图中添加重点标注，即使零基础的入门读者学习起来也毫无障碍。



(续表)

特 色	说 明
全程互动的多媒体视频 让您看电影般学完课程	按照教学模块设计了一套完整的互动视频教学体系, 配合全程语音解说和详细的操作演示, 再现知识点操作全过程。
大中小实例合理巧搭配 枯燥理论转为实战演练	通过小实例进行基础知识讲解→中型课堂案例将本模块知识进行综合练习→大实例将5模块知识进行归纳、演练。
情景式新手疑问解答 解决入门读者的困惑	以新手小灵和电脑博士大鹏的对话形式, 将入门读者的疑惑一吐为快, 并提供满意的答案指导, 可谓新手的一把万能钥匙!
温故知新型的结业测试 让您检测已学尝试新学	本书精心安排了知识点回顾测试和拓展测试, 让您检测本模块已学内容, 并督促您大胆尝试下一模块相关知识的操作。

本书内容导读

模块1~5: 快速了解Photoshop CS3基本操作; 在Photoshop CS3中选取和修改选区; 掌握Photoshop的颜色工具; 灵活使用绘画工具和清除工具; 掌握图像的修饰和修复技法。

模块6~10: 轻松掌握图层的基本应用; 快速掌握图层的高级应用; 运用文字工具艺术化处理文字; 掌握路径的操作方法; 掌握色调与色彩的应用。

模块11~15: 正确理解蒙版和通道的应用; 掌握Photoshop独立滤镜功能的运用; 掌握Photoshop综合类滤镜; 了解历史记录在操作中的重要性; 灵活运用动作与自动化命令。

本书光盘内容

- 130分钟Photoshop CS3的基础知识多媒体视频教学。
- 2000多个“一点即现”的Photoshop画笔、样式、形状、渐变, 500幅高清晰材质纹理等设计素材, 可供读者进行学习参考或设计应用。

写在最后

学习电脑就像生活一样, 有新奇乐趣也有烦恼困惑, 但是最重要的是要不断地练习、提高才能使得困惑越来越少, 当您跟随本书找到学习电脑的正确方向时, 相信您就像驾驭了生活一般感到无比的轻松、快乐, 坚持到底!

为了更好地服务于读者朋友, 我们提供了电话答疑和网络答疑服务, 如果您在阅读本书过程中遇到问题, 可以拨打电话010-84015588-8020, 发电子邮件到reader@21books.com, 或者加入QQ群60168599, 我们会尽心为您解答!

丛书编委会
2008年5月

第1篇 | Photoshop CS3的基本应用

教学模块

1

快速了解 Photoshop CS3 的基础操作

知识讲解	揭开 Photoshop CS3 的神秘面纱	14
	轻松启动和关闭 Photoshop CS3	15
	认识 Photoshop CS3 的工作界面	16
	学会管理 Photoshop CS3 的各种文件	17
	灵活运用 Photoshop CS3 的辅助工具	19
	巧妙控制 Photoshop CS3 的视图显示	28
课堂案例	自定义工作界面	28
解惑答疑	将文件布满整个屏幕	31
	暂时切换到放大或缩小工具	31
	使用全屏模式的作用	31
	打开文件的方法	31
	状态栏中的数字和字母的含义	32
	如何隐藏面板	32
	显示标尺和参考线的快捷键	32
	拖动参考线时精确对准标尺上的刻度	32
	工作中随时存盘	32
	恢复到默认的工作界面状态	32
结业测试	知识点回顾测试	32
	知识点拓展测试	33

教学模块

2

在 Photoshop CS3 中选取和修改选区

知识讲解	选取矩形或圆形区域的图像选区	34
	固定比例和尺寸选取图像选区	35



使用磁性套索工具选取图像选区	36
巧妙选取颜色相差较大的图像选区	37
智能选取图像选区	39
移动选区或移动选区内图像	39
在现有的选区中添加或删除其他选区范围	40
使用羽化选区来制作朦胧的图像效果	41
对选区边缘进行灵活扩展、收缩处理	42
显示已存储的选区	45
课堂案例 制作边缘朦胧的艺术图像效果	45
解惑答疑 选区的定义	47
选区的含义	48
显示的选区不一定是准确的图像形状	48
选区与图层的相互转化	48
矩形、椭圆选框工具的快捷键	48
结业测试 知识点回顾测试	48
知识点拓展测试	49

知识讲解 掌握前景色和背景色的基本操作	50
拾色器对话框的设置	52
运用吸管工具选择图像中的任意颜色	53
运用油漆桶工具填充颜色和图案	54
掌握高级的渐变工具的设置	55
课堂案例 制作具有立体效果的包装	57
解惑答疑 还原背景色和前景色的最初状态	60
使用“拾色器”对话框所设置的颜色能否印刷	60
使用吸管工具吸取渐变的颜色	60
使用油漆桶工具设置要填充的图案	61
使用油漆桶工具设置简单的效果	61

设置渐变参数时自定义设置的颜色数目	61
设置不同的渐变样式的方法	61
结业测试 知识点回顾测试	61
知识点拓展测试	62

4

灵活使用绘画工具和清除工具

知识讲解 初识画笔工具	63
通过画笔工具的属性栏调整各项参数	64
掌握功能强大的画笔面板的使用方法	66
灵活运用定义画笔预设功能	68
初识铅笔工具	70
巧妙运用颜色替换工具	72
使用橡皮擦工具擦掉多余的图像	73
魔术橡皮擦工具的神奇用途	74
课堂案例 使用画笔工具为人物上妆	75
解惑答疑 载入画笔	79
使用颜色替换工具能否将颜色直接涂抹到对象上	79
铅笔工具的其他用途	79
背景橡皮擦工具的用途	79
使用魔术橡皮擦工具调整删除的背景区域	79
使用橡皮擦工具填充背景色	80
结业测试 知识点回顾测试	80
知识点拓展测试	80

5

掌握图像的修饰和修复技法

知识讲解 使用模糊工具柔化人物肌肤	82
使用锐化和涂抹工具处理趣味图像	83
结合使用加深和减淡工具打造立体效果	85



	使用污点修复画笔工具去除图像中的斑点	88
	掌握修补工具的多种修复技巧	89
	运用红眼工具快速去除红眼现象	90
	运用仿制图章工具去除皮肤上的瑕疵	91
	运用图案图章工具修复图像	93
课堂案例	快速美白人物的牙齿	94
解惑答疑	去痣时如何选择笔刷直径	95
	使用仿制图章工具时取样的点的位置	95
	判定笔触范围	95
	图案图片的形状载入为图案	95
	修复画笔工具和修补工具的区别	95
	使用鼠标对图像进行精确处理	96
结业测试	知识点回顾测试	96
	知识点拓展测试	96
入职实践	将室内照片调整成朦胧柔化的效果	97

第2篇 | 揭秘Photoshop CS3各项功能

知识讲解	认识图层的基础原理和图层面板的构成	104
	了解各种类型的图层	106
	掌握新建、复制和删除图层的方法	106
	巧妙调整图层的顺序来达到层叠的效果	108
	掌握图层的链接与合并	109
	通过锁定图层功能帮助控制操作	111
课堂案例	制作趣味合成效果	112
解惑答疑	锁定透明像素中的透明的含义	114

更改图层名称	114
在有几个图层的状态下保存文件的格式	114
删除图层的其他方法	114
自动选择图层	114
直接将当前的图层移至最上层或者最下层	114
结业测试 知识点回顾测试	114
知识点拓展测试	115

快速掌握图层的高级应用

知识讲解 运用图层组来管理图层	116
控制和区别图层的不透明度和填充不透明度	117
了解图层混合模式的原理	118
运用混合模式制作真实的合成效果	120
运用混合模式制作叠加效果	122
掌握图层样式的默认面板	123
运用投影制作图像的阴影效果	124
运用内阴影效果模拟相框的真实感	125
运用内发光和外发光制作星光效果	126
运用斜面与浮雕制作立体效果	128
运用光泽增强图像的光效	129
灵活运用图案、颜色、渐变叠加效果	130
区别描边图层样式和描边命令	131
课堂案例 合成梦幻立体效果	132
解惑答疑 图层样式的定义	134
溶解模式的特点	135
选择合适的混合模式	135
溶解混合模式的效果	135
使用混合模式隐藏细节图像	135
结业测试 知识点回顾测试	135
知识点拓展测试	136



8

运用文字工具艺术化处理文字

知识讲解	掌握文字工具属性栏的设置	137
	使用文字工具制作平面广告文字	138
	掌握段落文字的排列技巧	139
	了解文字图层和普通图层的区别和转换	141
	沿指定的路径输入文字	142
	在路径范围中输入文字	143
	控制文字的变形效果	144
课堂案例	制作 DM 广告的文字效果	145
解惑答疑	编辑路径	146
	在字符面板中不能设置出所有的字体	146
	在页面中用移动工具选择文字	146
	使用除矩形工具以外的工具在路径内输入文字	147
	字符面板中文字特殊符号的代表意义	147
	在段落文字中改变文字的字号和字体等文字属性	147
结业测试	知识点回顾测试	147
	知识点拓展测试	148

9

掌握路径的操作方法

知识讲解	了解路径的创建工具	149
	了解路径面板的基本操作	150
	掌握路径的编辑方法	152
	灵活掌握钢笔工具和自由钢笔工具的使用方法	153
	灵活运用矩形工具和圆角矩形工具	154
	巧妙运用直线工具制作时尚线条	156
	掌握功能强大的自定形状工具的操作方法	157
	灵活运用定义形状功能	158
课堂案例	绘制个性头像	159

解惑答疑	路径的类型	160
	路径上的锚点的定义	160
	将曲线路径转换为直线路径的方法	160
	为什么要将选区转换为路径	161
	绘制的封闭路径中的对象	161
	使用路径选择图像的优点	161
结业测试	知识点回顾测试	161
	知识点拓展测试	162

掌握色调与色彩的应用

知识讲解	轻松了解色彩模式	163
	使用简单的自动调整命令修复图像的色彩	164
	使用“亮度/对比度”命令轻松调整图像的对比效果	165
	使用“变化”命令的智能调整技术	166
	配合使用“色阶”和“曲线”命令的调色技巧	167
	掌握“色彩平衡”和“色相/饱和度”命令的色彩调整功能	168
	掌握“匹配颜色”和“替换颜色”命令的调色技巧	169
	巧妙使用“可选颜色”命令来调整偏色的图像	171
	掌握通道混合器的使用方法	171
	使用“照片滤镜”命令加入需要的颜色效果	172
	通过“曝光度”命令控制图像的曝光程度	173
	运用“反相”、“去色”等特殊命令制作需要的图像效果	174
	运用“阈值”命令制作具有时尚效果的图像	175
课堂案例	制作时尚个性的非主流效果	176
解惑答疑	将彩色图像转换为灰度图像	178
	索引颜色的用途	178
	“图像”菜单中的“渐变映射”命令的用途	178
	将图像色彩模式转换为灰度后和彩色图片的不同	178
	改变图像的颜色或颜色模式后原图像被覆盖	178
	“照片滤镜”中的保留亮度的作用	178



结业测试	知识点回顾测试	179
	知识点拓展测试	179
入职实践	制作个性人物照片	180

第3篇 | Photoshop CS3的高级应用

教学模块

11

正确理解蒙版和通道的应用

知识讲解	了解蒙版的运用原理	184
	了解蒙版的类型	185
	添加和删除蒙版	190
	掌握图层蒙版的使用方法	191
	掌握矢量蒙版的使用方法	191
	掌握蒙版和其他工具命令结合使用的方法	192
	认识通道的运用原理和通道面板	194
	新建、复制和删除通道	195
	掌握分离和合并通道的原理和方法	196
	理解 Alpha 通道	197
	掌握通道的计算命令	198
课堂案例	制作拼接自然的合成效果	198
解惑答疑	将蒙版更改为需要的颜色	199
	在 Alpha 通道中识别选区和蒙版的区域	199
	运用“通道”面板中的“指示图层可视性”按钮后出现异常	199
结业测试	知识点回顾测试	200
	知识点拓展测试	200

12

掌握 Photoshop 独立滤镜功能的运用

知识讲解	运用“抽出”命令选取需要的图像范围	201
	使用“滤镜库”命令制作自定义的滤镜包	202
	使用“液化”命令处理多种变形效果	203
	使用图案生成器制作特殊纹理效果	206
	使用“消失点”命令完美修复图像	207
课堂案例	制作真实立体的包装效果	208
解惑答疑	“液化”命令中的冻结蒙版工具的作用	211
	处理在抽出命令中抽出对象的边缘杂质并缩小图像	211
	“液化”对话框中的工具的作用	211
	使用“消失点”和“扭曲变形”命令的区别	211
结业测试	知识点回顾测试	211
	知识点拓展测试	212

13

掌握 Photoshop 综合类滤镜命令

知识讲解	运用“径向模糊”滤镜制作特效图像	213
	运用“水波”滤镜制作特殊变形效果	214
	运用“蒙尘与划痕”滤镜制作朦胧效果	215
	运用“减少杂色”滤镜去除瑕疵	216
	运用“智能锐化”滤镜使模糊的图像变清晰	217
	运用“光照效果”滤镜添加特殊光源	218
	运用“镜头光晕”滤镜制作阳光的光晕效果	219
	运用“纹理化”滤镜制作特殊质感纹理效果	220
	运用“墨水轮廓”滤镜制作各种绘画效果	221
	运用“深色线条”滤镜制作素描炭笔画效果	222
	运用“风”滤镜制作特殊的图像效果	223
	运用“木刻”和“壁画”滤镜制作特殊工艺画效果	224
	运用“塑料包装”滤镜制作塑料包装效果	225



运用“高反差保留”滤镜使图像的边缘更清晰	226
运用“晶格化”滤镜制作特殊的像素感图像	227
运用“色彩半调”滤镜制作特殊的彩色半调效果	228
课堂案例 制作水墨画效果	229
解惑答疑 控制滤镜中的灯光效果	231
通过滤镜为图像添加玻璃效果	231
再次调整滤镜效果	231
其他滤镜效果的添加	232
结业测试 知识点回顾测试	232
知识点拓展测试	232

知识讲解 了解历史记录的原理和历史记录面板	233
设置历史记录的记录选项	234
区别删除与清除历史记录	234
掌握历史记录中快照的作用	235
从当前状态创建新文档	236
掌握历史记录画笔工具与历史记录艺术画笔工具	237
课堂案例 制作油画效果	239
解惑答疑 适当设置“历史记录状态”	240
复制文档和从当前状态创建新文档的区别	240
不能正常使用历史记录画笔	240
返回至创建快照的任意步骤	241
松散系列的画笔	241
使用历史记录画笔工具处理人物脸部图像	241
结业测试 知识点回顾测试	241
知识点拓展测试	242

知识讲解	了解动作面板和动作的设置原理·····	243
	应用预置动作·····	245
	创建并存储动作·····	246
	将动作和批处理功能配合使用·····	248
	运用“联系表 II”命令制作联系表·····	250
	运用“图片包”命令打印图像·····	251
	运用 Photomerge 命令合成全景图·····	253
课堂案例	制作个人个性相册·····	255
解惑答疑	联系表和图片包的区别·····	261
	Photomerge 对话框中的“设置消失点”工具不能正常使用·····	261
	如果不将动作进行保存则不能再次使用·····	261
	在未创建组的情况下创建动作·····	262
	为什么产生多个“图片包”文件·····	262
结业测试	知识点回顾测试·····	262
入职实践	制作怀旧效果的艺术图像·····	262

