

江苏古代教育生态

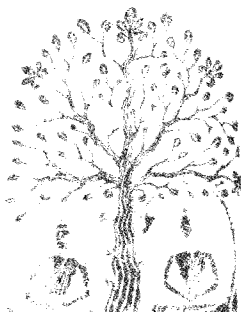
张倩如 著

凤凰出版传媒集团 凤凰出版社

江苏古代教育生态

张倩如 著

G40-052.4/6



凤凰出版传媒集团 凤凰出版社

图书在版编目(CIP)数据

江苏古代教育生态/张倩如著. —南京:凤凰出版社,
2005.10

ISBN 7-80643-782-7

I. 江... II. 张... III. 教育生态学—研究—江苏省—古代 IV. ①G40-056②G527.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 111019 号

书 名 江苏古代教育生态

著 者 张倩如

责任编辑 常宁文

出版发行 凤凰出版传媒集团

凤凰出版社(原江苏古籍出版社)

南京市中央路 165 号 邮编 210009

发行部电话 025—83223462

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

经 销 江苏省新华书店

照 排 南京凯建图文制作有限公司

印 刷 者 江苏省地质测绘院印刷厂

南京市高楼门 20 号 邮编 210008

开 本 850×1168 毫米 1/32

印 张 8.125 插页 2

字 数 211 千字

版 次 2005 年 10 月第 1 版 2005 年 10 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7-80643-782-7/G·186

定 价 16.00 元

(凤凰出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)

目 录

绪 论	(1)
第一章 源远流长的文化基因	(10)
第一节 徐文化中的“文化”因子	(10)
第二节 吴文化由尚武向尚文的嬗变	(23)
第二章 以砚为田的价值取向	(31)
第一节 禄养	(31)
第二节 舌耕、笔耕	(42)
第三节 悬壶济世	(52)
第四节 其他文化产业	(70)
第三章 优雅斯文的文化符号	(78)
第一节 琴棋书画——文化的个人素养	(78)
第二节 嗜书好学——文化的养成途径	(88)
第四章 诗书传家的文化血脉	(99)
第一节 课读传家	(99)
第二节 科举世家	(104)
第三节 学术世家	(108)
第四节 艺术世家	(112)
第五节 藏书与编刻图书世家	(116)
第六节 姻亲——诗书传家的扩展	(124)
第五章 文会雅集的文化网络	(131)
第一节 诗文雅集	(131)
第二节 艺术沙龙	(145)
第三节 地方文学艺术及学术流派	(149)

第六章 崇文重教的社会风情	(157)
第一节 世风民情	(157)
第二节 纪念性遗迹	(172)
第三节 婚育习俗	(177)
第四节 节庆与其他风俗	(189)
第七章 社会办学的文化传统	(200)
第一节 官学、书院的规模与师资	(200)
第二节 义学、族塾与义田	(214)
第三节 私塾顽强的生命力	(221)
第四节 其他公私立学校	(226)
第八章 浓郁香醇的教育习俗	(235)
第一节 幼儿与书塾教育习俗	(235)
第二节 崇孔尊师习俗	(242)
第三节 行业尊师习俗	(246)
主要参考文献及引用书目	(254)

绪 论

江苏古代教育有着光辉灿烂的历史与成就。早在春秋时期，吴人言偃就曾北上鲁国就学于孔子，学成后将儒学传于南方，成为我国东南道学之宗。西汉时期，今江苏地区即办有官学。成帝河平三年（前26年）至阳朔元年（前24年），何武任扬州刺史，巡幸所至，“必先即学官见诸生，试其诵论，问以得失，然后入传舍”^①。今苏南地区当时就属于扬州的范围。隋炀帝创行科举，至唐代科举逐渐完备。自唐懿宗咸通十年（869）至唐哀帝天佑二年（905）短短的36年间，仅长洲（今属苏州）归氏一家就先后涌现出归仁绍、归仁泽、归黯、归佺（一作归脩）、归系5名状元。北宋时期，大政治家范仲淹捐宅在家乡吴县（今属苏州）天平山麓为族中子弟设立义学，免费招收本族贫困子弟入学，实施识字等启蒙教育，这是我国兴办义学的最早记录之一。泰州海陵（今如皋）胡瑗在苏州、湖州两地讲学期间，把学生分成“经义”和“政事”两斋，规定一人各治一事，这种分斋教学的方法是世界教育史上的创举，开后代高等教育分系分科的先河。胡氏的教学实践史称“苏湖教学法”，朝廷后来还将这种教学方法编为《学政条约》，颁行天下予以推广。明清之际，江苏古代教育臻于极盛。在衡量当时教育水平重要指标进士科的录取人数中，江苏明代取中的进士占全国进士总数的

^① 《汉书·何武传》，中华书局，1962年6月校点本。下同。

11.84%，居于全国前列；清代取中的进士约占全国总数的11.1%，居全国第一位。三鼎甲是状元、榜眼、探花的合称，为古代科举考试中最高层次的人才。明代全国共取中状元89人，其中江苏籍状元17人，占全国总数的19.1%。清代共进行112科进士考试，取中状元、榜眼、探花各112人（另有旗籍状元2人），其中江苏状元49人，占全国总数的44%；榜眼26人，占全国总数的23.2%；探花42人，占全国总数的37.5%，状元、探花两项都是全国第一，榜眼仅次于浙江。三鼎甲总计，全国336人，江苏117人，占全国总数的34.9%，也居全国第一位。

得教育之利，江苏人文荟萃，俊彦辈出。孙武、伍子胥、韩信、枚乘、鲍照、祖冲之、顾恺之、陆探微、张僧繇、刘勰、秦少游、黄公望、唐寅、祝枝山、文徵明、徐霞客、徐光启、施耐庵、吴承恩、冯梦龙、曹雪芹、吴敬梓等，后先相继，薪火相传，谱写了壮丽的历史长卷。秦统一后的历代帝王中，籍贯或祖籍系于今江苏地区的，有西楚霸王项羽，汉高祖刘邦，东汉光武帝刘秀（刘邦九世孙），三国蜀先主刘备（汉中山靖王刘胜裔孙），三国魏文帝曹丕（祖籍沛，西汉功臣曹参裔孙），后凉太祖吕光（原籍沛），南朝宋武帝刘裕（刘邦弟楚元王刘交裔孙），齐高帝萧道成（祖籍沛丰邑，西汉名相萧何24世孙），梁武帝萧衍（南兰陵中都里人），南唐烈祖李昇（徐州人，一说海州人），元末周王、吴王张士诚（泰州人），明太祖朱元璋（由句容迁盱眙），太平天国天王洪秀全（祖籍彭城下邳，后迁盱眙，又辗转迁广东花县）^①。据统计，自西汉到明代，江苏籍人士在二十四史中立有传记的共约6000余人，这在全国各省中十分罕见。清代中央宰辅共有120人，其中江苏籍28人，约占23%。^②光绪十九年（1893），清廷中除直隶外来自全国各地的高级官员有35人，籍贯

^① 据日本东京大学小岛晋治教授1980年归还我国的《洪氏宗谱》，详见1981年11月9日《文汇报·史林拾遗》。

^② 黄炎培《清代各省人文统计之一斑》，刊《人文月刊》1931年第1卷第1册。

涉及 13 个省,其中江苏 9 人,居全国第一位。^① 我国历代杰出的文人共有 2677 人,其中江苏籍 483 人,占全国总数的 18%,也为各省之冠。^② 1932 年,有人根据李垣《国朝耆献类征初编》及《清史列传》的资料,对清代全国人才的地理分布进行过统计,其中《国朝耆献类征初编》江苏籍词臣 87 人、经学 70 人、文艺 209 人、方技 60 人,分别占全国同类人物总数的 39.75%、46.98%、32.25% 和 35.71%,除方技居全国各省第二位之外,其余均居各省第一位;《清史列传》江苏籍儒林 151 人、文苑 155 人,分别占全国同类人物总数的 30.51% 和 26.01%,都居各省首位。^③

在我国古代文化史上,“兵圣”孙武,“草圣”张旭,“塑圣”杨惠之,“词圣”李煜,“圣”字充分折射了江苏在我国文化史上的崇高地位。“六朝三大家”、“明四家”、“金陵八家”、“扬州八怪”,明泰州学派,清苏州学派、扬州学派、常州学派,以及京江画派、虞山画派、虞山琴派,汉大赋、刘宋志人小说、元文人画、明昆曲、明清小说以及戏剧领域的苏州派、吴江派等等,也都显示了江苏文化积淀的厚重与深广。难怪明吴县徐有贞在《苏州郡儒学兴修记》中自豪地宣称:“吾苏也,郡甲天下之郡,学甲天下之学,人才甲天下之人才!”

二

生态原是生物学上的概念。但自从现代生态学和人类学、社会学、文化学有机结合形成生态文化学之后,“生态”一词就已经突破了单纯环境科学的范畴,扩展到人类学、社会学以至整个人文社会科学,从而导致科学史和人类思想文化史的重大变革。

什么是生态文化? 生态文化“是人类适应特定区域环境而创

① 继昌《行素斋杂记》,上海书店 1984 年 7 月影印光绪刻本,卷上。

② 缪进鸿《长江三角洲与其他地区人才的比较研究》,载《教育研究》1991 年第 4 期。

③ 朱君毅《中国历代人物之地理的分布》,中华书局,1932 年版。

造的以绿色植物为标志的文化”，包括“生态产业和生态工程、生态意识、生态哲学、环境美学、生态艺术、生态旅游及生态运动、生态伦理和生态教育及与之相关的生态制度等”。^① 其基本特征，主要体现为人与自然环境、社会环境的和谐相处，协调发展。

根据系统论的研究，区域生态文化是一个文化系统。相对于区域生态文化整个系统来说，区域生态教育既是区域生态文化的子系统，又严格地依附于区域生态文化。而从生态教育的角度说，它所依附的区域生态文化就是教育的环境和背景，亦即教育的生态。

教育生态学首先是由美国著名教育学家劳伦斯 1979 年在《公共教育》中提出来的。所谓教育生态，亦即教育的生态环境，“是以教育为中心、对教育的产生和发展起着制约和调控作用的 N 维空间和多元的环境系统”。^② 而根据社会学的研究，良性教育生态一旦形成，就会成为一股巨大的惯性力量，引导历史的车轮沿着既定的方向滚滚向前。因此，健康的教育生态对于特定地区教育事业的可持续发展存在着巨大的推动作用；不健康的教育生态将会严重影响和制约本地区教育事业的发展。江苏古代教育之所以能够在千百年间始终保持“强劲”的势头，取得光辉灿烂的成就，根本原因就在于有一个比较健康的教育生态。

生物学的研究显示，良性生态的形成绝不是一朝一夕的事，只有当影响和制约生物生长的各种“空间”因素、“环境”因素都处在最平衡、最和谐的水平时，生物才会最健康地生长。良性教育生态较之生物学上的良性生态要复杂得多，除了自然的因素而外，还包括社会因素和精神因素。只有自然的、社会的、精神的“N 维空间”和“多元环境”系统经过此长彼消、此消彼长的磨合整合，各种因素

① 莫晓红、廖荣华《论区域生态文化创新与区域可持续发展》，《光明日报》2003 年 12 月 26 日 C4 版。

② 吴鼎福《教育生态学》，江苏教育出版社，1993 年版，第 12 页。

对于教育来说处在一个最佳的和谐状态时,教育生态才是健康的、良性的。因而良性教育生态的形成是一个更加漫长的历史过程。只有同一地区的劳动人民在相同的生产、生活环境中,反复地从事采集、渔猎、耕种、游牧、养殖、制作,以及祭祀、交流、游艺、欣赏等活动,日积月累,循环往复,最终才可能水滴石穿,聚沙成塔。

江苏古代健康的教育生态正是在教育与“N维空间”、“多元环境”平衡协调的基础之上才发展起来的。

三

区域文化是文化在空间上的分布。这里的空间,指特定地域内人们共同的生存环境和生产、生活场所。从根本上说来,区域文化就是在这个共同的生存环境和生产、生活场所中,人们世代地辛勤劳作、繁衍生息,并将在实践中形成的技能、经验、感受等口耳相传,使之不断丰富和完善,从而形成自己独特的文化。

影响区域文化的因素是极其复杂的。但古代交通闭塞,科技落后,既没有报刊书籍,更没有无线电广播、电视、互联网等现代化传媒手段。限于条件,文化的传播只是通过人与人之间的交往,即具体的语言、动作、表情来完成的。因而最初,山、川等自然环境是制约和影响区域文化最为重要的因素。而且,历史愈遥远,自然环境因素对区域文化的影响就愈大。

我国古代早就注意到这个问题。《礼记·王制》：“凡居民材，必因天地寒暖燥湿。广谷大川异制，民生其间者异俗，刚柔轻重，迟速异齐，五味异和，器械异制，衣服异宜。修其教不易其俗，齐其政不易其宜。中国戎夷，五方之民，皆有性也，不可推移。东方曰夷，被发文身，有不火食者矣；南方曰蛮，雕题交趾，有不火食者矣；西方曰戎，被发衣皮，有不粒食者矣；北方曰狄，衣羽毛、穴居，有不粒食者矣。中国、夷、蛮、戎、狄，皆有安居、和味、宜服、利用、备器。五方之民，言语不通，嗜欲不同。”《左传·僖公十五年》：“古者大

事，必乘其产，生其水土，而知其人心。”《会笺》：“‘水土’即‘地’也。‘地’本作‘埜’，故曰‘水土’而对‘人心’。”《汉书·地理志》：“凡民函五常之性，而其刚柔缓急，音声不同，系水土之风气。”唐刘禹锡《送周鲁儒序》：“潇湘间无土山，无浊水，民乘是气，往往清慧而文。”清董文骥《常州风俗序》：“水土之风，情欲之俗，分言之则二，合言之则一。武进之土多丘陵原隰，故曰毗陵，言厚也。其民则柔中，文质半。无锡之土多川原，其民柔，文胜质。宜兴之土多山林，其民刚，质有其文。江阴之土多坟衍，其民刚，质胜文。靖江之土多沙衍，其民刚柔半，质胜文。五土五民，此五邑之大略也。”鲁一同咸丰《邳州志》叙邳州古风：“邳州之山，敦厚而郁崱，不为衍迤附丽。水恒欲与山争，潮湃汨澗，其势恣肆。人生其间，骨劲气挺。”而明桐城人钱澄之在《记黄檗山居》中回敬他人讥笑其家乡园亭简陋时说的一段话，又从反面印证了自然环境对人们行为方式的影响。他说：“吾乡有真山水，何以假为？唯任真，故失诸陋，洵不若吴人之工于作伪耳。”在钱澄之看来，吴地不似桐城有天然的奇山秀水，所以不得不凿池叠山，这才形成自己的园林文化。

水是生命的绿洲，文明的摇篮。文化人类学的研究证明，人类文明正是从大河地区诞生，循大河沿线发展，最终传播到世界各地的。在世界文明古国中，古埃及文明起源于尼罗河，我国的文明起源于黄河流域和长江流域，就是这个道理。

江苏是著名的水乡，江、河、湖、海，一应俱全。东海、黄海居省境之东，长江、淮河纵贯全境域，太湖、洪泽湖位踞全国五大淡水湖之列，其他河流、湖泊星罗棋布，内陆水域面积占全省总面积的16.9%，这在全国是独一无二的。而在更早时期，今盐城、南通一线尚处在大海之中，洪泽湖、里下河等广大地区还是一片泽国。当时，这里和江南古太湖地区一样，土地肥沃，河泽稠密，林茂草深，百鸟栖于上，众兽息于下，土著居民上猎飞禽走兽，下捕鱼虾鼃鼃，世代相沿，以此为生。

孟子说：“水无就不下。”^①从这个意义上说来，广收博采是水的重要特点。大则滚滚洪涛，小则涓涓细流，它都来者不拒，兼纳并蓄。而唯其广收博采，兼纳并蓄，百川汇集，水才能够成其大，恣肆汪洋，横无际涯。

由“无就不下”，水自然而然地又派生出另外一个特点，即奔腾向前，“蹈深不疑”^②，永不停息。孔子有“逝者如斯夫，不舍昼夜”^③之叹，李白有“奔流到海不复回”^④之咏，正都是对此的形象描摹。

和一般地区的水有所不同，江苏既位居长江的下游，处于长江入海口，又位居古淮河的下游，处于古淮河入海口，具有江（淮）海通衢的区位优势。缘长江、古淮河逆流而上，可以接受楚文化、巴蜀文化、中原文化的影响；渡海远航，可以接受东洋等海外文化的影响。加之地处长江、淮河与大运河交汇点，沿大运河北上南下，还可以接受齐鲁文化、越文化等兄弟区域文化的影响。

社会发展史说明，渔猎经济的出现较之农业经济的出现要早得多。而农作物生长周期长，要求先民们必须通过长年累月、持之以恒的辛劳，才能获得收成，其劳动特点是“共时”的。渔猎则要求渔猎者“见机行事”、“闻风而动”，否则机会转瞬即逝，结果将一无所获，其劳动的特点是“即时”的。

得天独厚的自然环境，培育了江苏人独特的文化性格。水广收博采、兼纳并蓄的特征，滋润了江苏人吸纳的性情、包容的品格。江（淮）海通衢地理区位优势，孕育了江苏人开放的性格、宽广的胸怀。而如果说水的特征、地理区位优势从主观上促进了江苏人教育观念萌芽的话，那么渔猎经济对经验传授的迫切要求，又从客观上促成了江苏人教育习惯的养成。而长江、淮河奔腾向前、永不停息的流水，又为江苏人不甘人后、积极进取、力争上游和学

① 《孟子·告子上》，中华书局，1980年10月《十三经注疏》本。下同。

② 《尚书大传》，中华书局，1980年10月《十三经注疏》本。下同。

③ 《论语·子罕》，中华书局，1980年10月《十三经注疏》本。下同。

④ 李白《将进酒》，见《李白诗选》，人民文学出版社，1961年8月注释本。

而不厌、后出转精的精神提供了源源不断的强大动力。显而易见，这些都为江苏教育生态的形成准备了条件。因此，当商末泰伯、仲雍兄弟从我国西北地区辗转来到江南梅里后，土著居民虚心学习他们带来的西方文化，创立并发展了吴文化。当西周前期徐人将政治中心从山东迁来今洪泽湖西岸一带，当地人民又将北方文化融入自己的土著文化之中，从而创造了徐文化。春秋时期，吴国正是按照齐国杰出的军事家孙武，楚国著名的政治家、军事家伍子胥的治国、治军、用兵方略，才西破强楚，北威齐、晋，显名诸侯，名声大振的。春秋中期，吴王寿梦曾于即位的当年“朝周，适楚，观诸侯礼乐”。同年冬十一月，寿梦与鲁成公等会于钟离，寿梦“深问周公礼乐，成公为陈前王之礼乐，因为咏歌三代之风。寿梦曰：‘孤在夷蛮，徒以椎髻为俗，岂有斯之服哉？’因叹而去曰：‘于乎哉，礼也！’”。^① 公元前544年，吴公子季札使晋聘鲁观乐，也对鲁文化表现出极大的学习热情。至南朝时期，江南充分吸收南下移民所带来的先进的北方生产技术和中原文化，很快将江南变成了我国东南地区的政治、文化中心。

四

经过南朝时期的开发，以今江苏为核心的江南地区不仅一度成为我国东南的政治、文化中心，而且还俨然成了我国的经济重镇。当时，江南“地广野丰，民勤本业，一岁或稔，则数岁忘饥。会土带傍湖，良畴亦数十万顷，膏腴上地，亩直一金……扬部有全吴之沃，鱼盐杞梓之利充仞八方，丝绵布帛之饶覆衣天下”。^② “湖”指太湖，“扬部”即扬州。唐代，江淮地区的粮食生产在全国已经占有

^① 《吴越春秋·吴王寿梦传》，江苏古籍出版社，1999年8月《江苏地方文献丛书》本；《春秋·成公十五年》，中华书局，1980年10月《十三经注疏》本。下同。

^② 《宋书》卷五十四《传论》，中华书局，1974年10月校点本。下同。

重要地位，“江淮田一善熟，则旁资数道，故天下大计，仰于东南”。^①大文学家韩愈的《韩昌黎集》也说唐德宗时“赋出天下，而江南居十九”。宋代江苏经济进一步发展，宋室南迁后全国的经济重心愈益加快了南移的速度，江南成了天下经济的中心，故“苏常熟，天下足”的谣谚广为流传。发达的经济，又为江苏文化教育的深入发展奠定了雄厚的物质基础。

与此同时，在北方士族文化的熏陶和东晋、南朝政权抑制吴姓武力强宗政策的影响下，吴文化也逐渐由尚武朝尚文的方向转化，至宋代终于彻底完成了这一艰巨而又意义重大的文化嬗变。至此，尚文重教已经渗透到江苏人的骨子里，融化在他们的血液中，成了江苏人文化性格中最为重要的一个部分。由个人角度而言，人们推崇嗜书好学、多才多艺，以优雅斯文立身；倾心科举，学以干禄，否则即舌耘、笔耕、悬壶济世，以文化与知识立业。由家族角度而言，人们崇尚簪缨世家、书香门第，以文化旧族为荣耀，以诗书传家为己任；而通过择婿嫁女，又实现了文化世家的扩展。由社会角度而言，人们以文会友，结社雅吟，流连忘返，乐此不疲，将文化的触角进一步向社会的纵深延伸。个人素质优雅斯文的理想，家族门风诗书传承的追求，犹如文化的“经”；社会习惯结社雅吟的风尚，犹如文化的“纬”，织就了江苏广阔的文化网络。在这张文化网络的长期覆盖下，江苏民间也形成了崇文重教的社会风气。从色彩斑斓的传统节庆，到生育、婚嫁等人生礼仪，再到家居生活的点点滴滴，乃至一座建筑、一个地名、人们的一举手一投足，往往都具有深刻的文化内涵。而且，这种社会风气恰如一坛老酒，时间愈久，其香愈浓，持久地影响着江苏政治、经济、社会等领域的方方面面。江苏各项事业之所以常常领先于其他许多地区，其中的奥秘也正在这里。

^① 《新唐书·权德舆传》，中华书局，1975年2月校点本。下同。

第一章 源远流长的文化基因

第一节 徐文化中的“文化”因子

一、古徐国

徐一称徐夷，也叫徐方、徐戎、徐国，在甲骨文和金文中又有余、郟等多种写法。根据《尚书·舜典》、《孟子·万章上》等典籍的记载，伯益助禹治水有功，禹欲让位于伯益，伯益避居箕山之北，禹分天下为九州，遂封伯益子若木于徐。公元前 512 年，“吴灭徐，徐子章羽奔楚”^①。自伯益子若木获封于徐，至章羽奔楚，徐国约有 1600 余年的历史。

关于徐国的疆域范围，目前学术界主要有三种意见。一种意见认为，徐国在西周至春秋时期，其疆域基本上局限在今洪泽湖周边地区及安徽省东北部、山东省西南部接壤一带。详见徐旭生《中国古史的传说时代》第四章《徐偃王与徐楚在淮南势力的消长》，曾昭燏、尹焕章《古代江苏历史上的两个问题》，邹厚本主编的《江苏考古五十年》等。第二种意见认为，上述地域范围只是徐国北部的版图，其南部的版图实际上一直延伸到长江沿线。如李世源《徐国小史》等即持此说。第三种意见认为，徐国的版图远远不止于此。郭沫若《殷商青铜器铭文研究》就提出：“徐人乃由山东、江苏、安徽接境处被周人压迫而南下，且入于江西北部者，则春秋初年之江浙

^① 《春秋·昭公三十年》。

殆犹徐土者，亦未可知也。”李家和、刘诗中《春秋徐器分期和徐人活动地域试探》更具体指出，春秋中叶徐国鼎盛时期今安徽的江淮之间可能就为群徐散处之地，此后不久徐人就过江到达浙江、江西、湖南等地。曹锦炎《绍兴坡塘出土徐器铭文及其相关问题》则利用考古资料和地方志文献，肯定郭沫若等学者的意见。蒙文通《越史丛考》进一步指出，东南吴越的版图本是徐国的旧壤，吴越的霸业是徐戎的继续。徐仲舒《禹鼎的年代及其相关问题》、朱芳圃《甲骨学商史编·商民族疑起于东方》甚至认为，现代福建的畲族也是徐人的一支。

因为徐国强盛时我国文字尚不很发达，缺乏足够的典籍记载，当文字的使用较为普及时徐又国势衰落，而亡国至今已经 2500 多年，2500 年来因黄河南徙等原因，苏北大地早就沧海桑田，远非昔日之旧，要想确切地判定当年徐国的疆域范围，是根本不可能的。但至少，徐国的版图一度 and 现在的苏北基本相当，却是不容置疑的。

徐国西周早期至公元前 512 年的政治中心基本稳定在今泗洪一带，历代史志均有明征。《春秋·僖公三年》：“四月……徐人取舒。”杜预注：“徐国，在下邳僮县东南。”僮县，秦置，故治“在今安徽省泗县东北”^①，“僮县东南”当在今泗洪县境内。《江苏省志·地理志》第三章《建置沿革》：“徐国……在今泗洪县东南大徐台子。”大徐台子一名徐台，隶属于泗洪县城头林柴场，距县城青阳镇约十五六公里，这和杜预所注相合。《史记·周本纪》“召公为保，周公为师，东伐淮夷”，唐张守节《正义》引《括地志》：“泗州徐城县北三十里古徐国，即淮夷也。”徐城县，隋开皇八年（588）以北朝魏所置高平县改置，“治所在今泗洪县洪泽湖南岸”^②，而原建置高平始设于

① 臧励稣等《中国古今地名大辞典》，商务印书馆香港分馆，1931年5月初版，1982年11月重印本，第1082页。

② 《江苏省志·地理志》，江苏古籍出版社，1999年12月版，第46页。

西汉，“治所即今泗洪县东南陈头镇”^①，所指实为一地。在今泗洪当地，废徐城、古故城、香城、废皇城、梳妆楼、徐偃王墓、挂剑台等和古徐国密切相关的历史古迹及民间传说妇孺皆知。

《诗经·大雅·常武》在记载周宣王平定徐国的叛乱时，曾有“率彼淮浦，省此徐土”、“截彼淮浦，王师之所”等诗句，说是淮浦一带为徐国的腹地。汉设有淮浦县，故城在今江苏涟水县。《水经注》卷三十《淮水》：“淮水……又东至广陵淮浦县入于海。”因淮浦当时距海已有一段距离，故《水经注》随即又云：“淮水于县枝分，北为游水……游水又北径东海利成县故城东……又北径祝其县故城西……又东北径贛榆县北，不侧巨海……”并引《汉书·地理志》证之：“游水自淮浦北入海。”旧址大约与古朐县接近。地名是历史的化石，其中蕴涵丰富的古文化内涵。朐县，秦置，南朝宋省，南齐改即丘县，梁更名昭远，东魏复名朐县，故城在今连云港。朐山，俗名马耳山，今名锦屏山，位于海州（今连云港）故城之南，相传秦始皇东巡立石东海上朐界中以为东门阙，即此。朐山县，即原朐县，北周改为朐山县，明代省入海州。在今苏北大部分地区，“朐”与“徐”读音相同。我国古代同音相假的现象非常普遍，故朐山、朐县、朐山县之“朐”很可能是“徐”的借字，这说明古代徐人曾长期生活在这一带。可知今江苏东北端古代原属徐国。

苏北地区历史上还有贛榆、取虑、盱眙等古老的地名。“贛”与勾吴之“勾”、邗沟之“邗”相同，均为古代夷人的发音词，没有实在意义。榆以“俞”得音，徐以“余”得音，“俞”、“余”读音相同，贛榆的得名也应源于徐国。取虑县，秦置，南朝宋省，故城在今睢宁县西南。李白凤《徐夷考》认为：“‘取虑’当是‘徐’字之分读”。^② 根据语言学的研究，本为一字，在语音上表现为一个音节，但因为慢读而形成了声母、韵母各为一个音节，即实际上分化成了两个字，如“天

① 《江苏省志·地理志》，江苏古籍出版社，1999年12月版，第31页。

② 李白凤《东夷杂考》，齐鲁书社，1981年9月版，第98页。