

ZENG XIANRUI ZHUBIAN

ZHONGGUO GEHAI CI CONG

GUANGXI MINZU CHUBANSHE



曾宪瑞 主编
中国歌海词丛
第二辑



生命之舟

● 段 扬 著

广西民族出版社

曾宪瑞 主编

中国歌海词丛

第 二 辑

广西民族出版社

(桂)新登字02号

生命之舟

中国歌海词丛

段 扬 著

第二辑

曾宪瑞 主编

广西民族出版社出版

广西新华书店发行 广西师大出版社南宁印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 4印张 插页 73千字

1992年6月第一版 1992年6月第一次印刷

印数：1—2700册

ISBN 7—5363—1641—0/I·378

定价：3.00元 (全套：79.50元)

中国歌海词丛

序 言

乔 羽

继《中国当代百家歌词选》之后，曾宪瑞同志又有编辑出版《中国歌海词丛》的壮举。全国歌词界的朋友们都应该感谢他，我们的这位好词友不仅以其隽永的篇章支持着我们的词坛，而且用更大的精力为众多的词友編集行世。谁如果了解当前出书的诸多窘况，谁就会为他竖起大拇指，高呼一声：“壮哉，宪瑞！”

我一向不把歌词看作是锦衣美食、高堂华屋。它是寻常人家一日不可或缺家常饭、粗布衣，或者是虽不宽敞却也温馨的小小院落。惟其如此，它便拥有了极大的需求量，而且总是供不应求，生意红火得很。这也像目前许多五星级大饭店经常客不常满，而遍布街头的饭摊却熙熙攘攘，应接不暇一样。凡是大多数人迫切需要的东西，它便发展得快，而且必然会有大量的从业者投身其中，一试身手。我以为这便是近年大量歌词作者得以脱颖而出的一个最根本的原因。

当然，快速成长的东西容易粗糙，因此吃主对某些饭摊也有意见。这也正如读者对我们的歌词也有意见一样。山珍海味烹制成名菜佳肴须要极高的技艺，那么小吃是否也能成为精品呢？答案是不言而喻的：当然能。问题只在于制作者技艺的高低。在我看来，制作龙肝凤胆的高手与制作龙抄手、赖汤圆的名家相比较，只是技艺的不同，不是技艺的高下。专就歌词而论，我多次说过这样一句话：歌词最容易写，歌词最不容易写好。这句话便包含着这层意思。

歌词最容易写，是由于它简短，因此从业者众，因此也便易于应付社会的迫切需要。歌词最不容易写好，也是由于它简短，不足百字却要创造一个完整的世界。现在歌词界的情况是懂得上半句话的人多，懂得下半句话的人少，于是广种薄收的现象发生了。不事耕耘，但求收获，自然是得不到多少好粮食的。数量有了，质量却不能尽如人意。这样说话会使许多词友们觉得不太好听，有什么办法呢，虽然不好听也还是要说，因此就我的经历而言，我以为还是以厚积薄发为好。一个人练就了千斤之力去弄百斤之重的刀枪，自然是举重若轻，得心应手。反之，说句俗话，那就叫玩不转了。我愿与我的词友们共勉，大家互相督促，努力做一个知天时、懂地利、经营得法的农夫，把我们这片小小的歌词园地耕得更深一些，种得更细一些，一籽落地，万颗归仓，那才叫做真正的丰收。

这是就作者而言的。

就社会而言，为了把歌词事业发展起来，我们还要把作者团结起来，组织起来，提供各种有利于创作的服务。为此，我们建立了歌词作者的学会，创办了刊物。我一直设想，我们的学会应该编辑出版一套“中国音乐文学丛书”，有计划地出版各家词集和学术理论专著。设想多年，迄未实现，现在宪瑞同志走在了前头，我应该代表学会向他致敬，并向支持“词丛”出版的广西民族出版社致谢。

1991年12月11日

目 录

· 生命之舟 ·

中国歌海词丛序言……………乔 羽

中华，我们的家……………	(1)
妈妈的心……………	(2)
爱笑的妈妈……………	(3)
只有您的爱不会动摇……………	(5)
担忧的母亲……………	(6)
因为有了母亲……………	(8)
当我做了妈妈……………	(9)
妈妈的孩子……………	(10)
爸爸，您不要担心年老…	(11)
儿时的寓言……………	(12)
启明星 红五星……………	(13)
边防战士之歌……………	(14)
巡逻之歌……………	(15)
信……………	(16)
母亲的心愿……………	(17)
阵地上的流萤……………	(18)
爱葵花的姑娘……………	(19)

我们的世界·····	(20)
年青人的愿望·····	(21)
长大·····	(22)
我呀我·····	(23)
人生的意义是创造·····	(24)
嫣然一笑·····	(25)
不要奔走得太匆忙·····	(26)
生活的甘甜·····	(28)
爱之歌·····	(29)
等待·····	(30)
我不愿是一个谜·····	(31)
遥远的记忆·····	(32)
家庭，人生的良港·····	(33)
需要的不多·····	(34)
四十岁的男子汉·····	(35)
看日出·····	(36)
大自然的温存·····	(37)
我不知道·····	(38)
月光舞会·····	(39)
再见·····	(40)

别有天地·····	(41)
门铃·····	(42)
记忆 忘记·····	(43)
告别自己·····	(44)
护心·····	(45)
你多想 你可曾·····	(46)
阳台，我的小花园·····	(47)
野菊花·····	(48)
如果·····	(49)
追逐幸福·····	(50)
到我心中来旅行·····	(51)
我的名字·····	(52)
心的领地·····	(53)
你的笑容·····	(54)
在春天的原野上·····	(55)
谎言·····	(56)
一句话·····	(57)
等你·····	(58)
同心·····	(59)

我的爱·····	(60)
思念·····	(61)
赠你一盆夜来香·····	(62)
我是·····	(63)
相识在周末舞会上·····	(64)
爱的海洋 爱的山岗·····	(65)
生命之舟·····	(66)
想家·····	(67)
追根究底·····	(68)
我的爱不能全给你·····	(69)
托出的心·····	(70)
平凡的我·····	(71)
敲门·····	(72)
命运的航船·····	(73)
总有一个你·····	(74)
为什么·····	(75)
你猜不到那是我·····	(76)
贵州，我的故乡·····	(77)
啊！杪楞·····	(78)

樱桃熟了·····	(79)
白鹭·····	(80)
山乡的雪·····	(81)
乌蒙山的杜鹃·····	(82)
桔乡小路·····	(83)
金桔枝头挂红灯·····	(85)
农家小院桂花放·····	(86)
直箫对着山月吹·····	(87)
绣花裙·····	(88)
花房情歌·····	(89)
布依山寨唢呐队·····	(90)
黄果飘香·····	(91)
生活在欢乐幸福里·····	(92)
学地理 爱祖国·····	(93)
小流萤·····	(94)
小飞马·····	(95)
我是妈妈的一支歌·····	(96)
爸爸和妈妈·····	(97)
我要离开家·····	(98)

孤独的小男孩·····	(99)
黎明进行曲·····	(100)
苗山小牧童·····	(101)
布依寨的小歌手·····	(102)
早安 晚安·····	(103)

中华，我们的家

我们有个美丽的家，
她的名字叫中华，
五十六个民族亲如兄弟，
党是亲爱的妈妈。
长城飘玉带，
连着你我他；
黄河长江水长流，
浇开满地花。
啊！我们的家呀，
就象一幅五彩画。

我们有个幸福的家，
她的名字叫中华，
五十六个兄弟心连着心，
党是慈祥的妈妈，
阳光共分享，
理想似彩霞；
建设“四化”绘宏图，
汗往一处洒。
啊！我们的家呀，
她的美名扬天下！

妈 妈 的 心

妈妈的心是无边的天庭，
有太阳有月亮有闪烁的星星，
有彩云给我缤纷的理想，
有长虹赠我神奇的憧憬。
有甘甜的雨丝，
滋润着我的胸襟；
有温暖的春风，
纯洁了我的灵魂。
啊！我展翅翱翔在五湖四海，
可是从来没有飞出过妈妈的心。

妈妈的心是广阔的原野，
有苍松有翠竹有芳草青青，
有高山教我挺拔刚直，
有大江催我拼搏奋进。
有鲜艳的花朵，
点缀着我的征程；
有百鸟的歌谣，
给予我无限的欢欣。
啊！我迈步走遍了天涯海角，
可是从来没有走出过妈妈的心。

爱笑的妈妈

为啥欢乐常到我家？

因为我有**个爱笑的妈妈**。

她的**笑声**比银铃还清脆，

她的**笑容**象三春的桃花。

妈妈**甜蜜**的笑声，

把烦恼全部融化；

妈妈**真诚**的笑声，

为生活增添光华。

呵呵呵，哈哈，

我多么喜欢你呀，

我的爱笑的妈妈！

为啥忧愁不到我家？

因为我有**个爱笑的妈妈**。

她的笑声为我们迎朝阳，

她的笑声为我们送晚霞。

妈妈**亲切**的笑声，

伴随我愉快地长大；

妈妈**响亮**的笑声，

陶冶我乐观潇洒。

呵呵呵，哈哈，

我多么热爱你呀！

我的爱笑的妈妈！

无论走到地角天涯，
我时刻怀念爱笑的妈妈。
只要想起她优美的笑颜，
人生的坎坷我全不害怕。
妈妈深情的笑声，
激励我勤劳奋发；
妈妈爽朗的笑声，
鼓舞我坚韧不拔。
呵呵呵，哈哈，
我多么敬佩你呀，
我的爱笑的妈妈！

只有您的爱不会动摇

您的爱好比阳光，
每天都在把我照耀；
您的爱就象空气，
时时刻刻将我环绕。

噢，妈妈！

阳光有时也会昏暗，
空气有时也会稀少，
只有您那博大的爱，
永远永远不会动摇。

每当我取得成功，
您的爱推我继续迅跑；
每当我误入歧途，
您的爱为我校正轨道。

噢，妈妈！

无论我似虹似霞，
无论我如蒿如草，
您那不讲条件的爱，
永远永远不会动摇