



教育部职业教育与成人教育司推荐教材
中等职业学校幼儿教育专业教学用书

幼儿园教育活动 设计与实践

○ *Educational process*

张琳 主编



高等教育出版社

教育部职业教育与成人教育司推荐教材
中等职业学校幼儿教育专业教学用书

G613/85

幼儿园教育活动 设计与实践

张 琳 主编
杨文尧 国秀华 主审

高等教育出版社

内容提要

本书是中等职业教育(三年制)幼儿教育专业教材,是教育部 2004—2007 年立项通过的新兴专业的教材。

本书主要内容有:幼儿园教育目标、幼儿园教育指导纲要、幼儿园教育活动设计概述、幼儿园教育活动内容与设计、幼儿园教育活动模式、幼儿园教育活动手段的选择与运用、幼儿园教育活动评价。

本书可作为中等职业学校幼儿教育专业的教材,幼儿园教师也可参考阅读。

图书在版编目(CIP)数据

幼儿园教育活动设计与实践/张琳主编. —北京:高等教育出版社,2005.6 (2006 重印)

ISBN 7-04-017348-4

I. 幼... II. 张... III. 幼儿园-教育活动-设计-专业学校-教材 IV. G613

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 057587 号

策划编辑	陈 向	责任编辑	王建强	封面设计	张申申
版式设计	王艳红	责任校对	金 辉	责任印制	朱学忠

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街 4 号
邮政编码 100011
总 机 010-58581000

经 销 蓝色畅想图书发行有限公司
印 刷 北京鑫海金澳胶印有限公司

开 本 787×1092 1/16
印 张 18.25
字 数 450 000
插 页 2

购书热线 010-58581118
免费咨询 800-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landaco.com>
<http://www.landaco.com.cn>
畅想教育 <http://www.widedu.com>

版 次 2005 年 6 月第 1 版
印 次 2006 年 12 月第 4 次印刷
定 价 24.80 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 17348-00

出版说明

中等职业学校幼儿教育专业经过了十余年曲折的发展,在新世纪进入了稳步发展和提高的阶段,已成为适应经济社会发展和产业结构调整需要的新兴专业。教材作为教育过程中的重要环节,要为经济结构调整和科技进步服务。为全面落实《国务院关于大力推进职业教育改革与发展的决定》的精神,实施《2004—2007年教育振兴行动计划》,根据教育部职业教育与成人教育司制定的“2004—2007年职业教育教材开发编写计划”,高等教育出版社将陆续出版中等职业学校幼儿教育专业的系列教材。此次教材的开发与编写,力求反映职业教育课程改革精神,坚持“以服务为宗旨,以就业为导向”,面向市场、面向社会,适应经济的发展和产业结构调整的需要。

新教材面向中等职业学校三年制学生,以培养德智体美等方面全面发展,具有综合职业能力,能胜任幼儿教育第一线工作的高素质劳动者和中初级实用性人才为目标。本系列教材力求渗透职业道德和职业意识教育,体现就业导向,取材合理、深浅适度、分量适宜,以符合学生实际,利于教和利于学为基本的编写原则。如《幼儿卫生保健》,在传统的幼儿生理卫生的基础上加强了幼儿卫生保健知识,增加了幼儿园流行疫情预防的内容,强调对幼儿全面的身心健康教育。《幼儿教育心理学》以幼儿心理发展与变化的规律以及如何利用这些规律来促进幼儿身心健康成长为主线,阐述幼儿心理发展与教育中的核心问题,并加入了可操作性的练习与典型的案例。《幼儿园教育活动设计与实践》,加入了教育学的内容,以其基本课程模式以及五大领域的案例分析,使学生掌握幼儿园教育制度、教育课程和幼儿园活动最基本的要素,培养学生综合设计幼儿园教育活动的的能力,让学生学习到最基本的、最实用的知识和技能。在编写体例上,体现职业教育专业性学习的特点,将《美术》分为上、下两册,上册主要介绍绘画基础知识和美术欣赏,下册介绍幼儿园手工。《舞蹈》强化基本功训练和五大民族舞,使学生的技能训练真正得以实施。在《音乐》教材中,以声乐为主线,综合了乐理、视唱练耳和音乐欣赏三个部分,降低声乐部分的难度,由3升3降变为2升2降,加大幼儿歌曲的比重,突出就业导向,淡化高考升学。《幼儿园实习指导》注意了学历教育与幼儿园保教人员资格考证的联系。《幼儿文学实用教程》注意选材,突出强调教法和实践操作训练。在出版主教材的同时,同期出版与之配套的练习册,如《自然科学基础知识练习与指导》、《幼儿园教育活动设计与实践练习册》等。

本系列教材有:《幼儿文学实用教程》、《自然科学基础知识》、《社会科学基础知识》、《幼儿卫生保健》、《幼儿教育心理学》、《幼儿园教育活动设计与实践》、《键盘乐器演奏基础》、《美术》(上册)(附光盘)、《美术》(下册)(手工部分)、《简笔画》、《音乐》(附光盘)、《舞蹈》(附光盘)、《幼儿园实习指导》(附光盘),以后将陆续出版与主干课教材相配套的教学辅导书、教师参考书、练习册、多媒体课件等音像教材,为幼儿教育专业教学提供更多的教学资源。

为保证教材的编写质量,高等教育出版社在全国范围内遴选了有丰富教学经验、较高专业水平和文字能力的教师参加编写。本教材通过了教育部教材审定委员会所聘请的专家的审定,是教育部职业教育与成人教育司推荐的教学用书。

II 出版说明

本系列教材在编写过程中,得到了有关省市职教部门、有关业务部门、职业学校、中等专业学校及部分大专院校的大力支持,在此表示衷心的感谢。

希望各地在使用本系列教材的过程中,注意总结经验及时提出修改意见和建议,我们将认真听取并使之不断完善和提高。

高等教育出版社

2005年2月

前言

社会的发展对人才培养的要求越来越高。为了培养 21 世纪的新人,幼儿教育工作者要不断地更新教育观念,坚持正确的儿童观和发展观,坚持现代教育的发展目标。

《幼儿园教育活动设计与实践》是继《幼儿园活动教程》、《幼儿园活动设计与实践》之后,重新进行改编、修订并融入了幼儿教育学的相关内容的一部幼儿园教育活动设计的教科书,是中等职业学校幼教专业的系列教材之一,也是中等职业学校幼儿教育专业必修内容之一。本教材以幼儿园教育活动设计为主线,运用丰富的幼儿园教改成果,整合了多门学科的内容,突出体现了理论与实践的结合,符合初学者的认知及学习特点,体现了对初学者应知应会的基本要求。

本教材除绪论外,分为五章。第一章简介了我国幼儿教育制度以及幼儿园课程发展的基本过程,重点分析了《幼儿园教育指导纲要》(试行)的结构和重要意义,有利于学生概括地了解幼儿教育发展的历史和现状;第二章主要阐述了幼儿园教育活动设计的基本要素,如教育目标的制定,教育活动计划的制定与实施,教育活动的原则和方法、手段的选择与运用,教育活动评价的意义和方法等,有关教育活动的部分内容在第三章专门详述;第三章主要按照健康、语言、社会、科学、艺术等领域,阐述了各自目标的制定、活动结构的类型及主要方法,并附有大量的案例及分析,供教师及学生参考;第四章主要列举了目前我国幼儿园实施的教育活动模式;第五章主要从适应幼儿园工作的角度,论述了幼儿教师的权利、义务、职责、职业规范、专业素养、职业技能等内容。

本教材力图体现以下几个特点:

1. 基础性

作为初学者对基本理论、基本观念、基本概念、基本内容的学习是非常必要的。本教材针对中等职业学校学生的特点,尽量降低理论学习的难度,通过幼儿教育制度的发展、幼儿园课程的发展、幼儿园教育活动设计的基本要素以及各领域的案例分析,使学生了解幼儿园最基本的最实用的知识。尤其是针对新教师如何适应最初的幼儿园工作以及他们的权利、义务、职责、专业素养、职业技能、职业规范等方面进行了具体的阐述,为即将成为幼儿园教师的学生提供最直接的信息。

2. 时代性

以 2001 年颁布的《幼儿园教育指导纲要》(试行)为依据,注重体现新的教育观念,反映现代教育的发展趋势。《幼儿园教育指导纲要》(试行)具有重要的现实意义,本教材在不同的章节,从不同的角度反映其重要的指导作用。同时本教材为学生提供了多种幼儿园课程模式的相关理论及案例,以开阔学生的眼界,有利于学生在今后的工作实践中,跟上社会和教育发展的形势。

3. 整合性

在幼儿园教育的内容上,避免了过去分科教学中的内容重复、相互割裂、脱离幼儿园实际的弊端,以幼儿园教育活动设计的基本要素为线索,阐明目标、计划、原则、方法、手段、评价的基本内容,以健康、语言、社会、科学、艺术五领域为基本分类,阐述幼儿的年龄特点、发展总目标、各年

II 前 言

龄阶段的目标、相关的基本概念,提供具体教育内容以及案例分析等,有利于初学者的学习。

4. 实践性

本教材以幼儿园教育活动设计为线索,既有基本理论的概述,又有常用的教法提示,更为初学者提供了大量的案例,可满足其学习的需要及综合设计能力的提高。特别是关于幼儿园教师的基本素质、基本的职业规范以及几十种适宜不适宜行为的阐述,为即将走向工作岗位的学生提供了更具指导性的要求。

本教材还将配有练习册。练习册以多种多样的形式,突出学生对幼儿教育基本知识的掌握、基本能力的培养和基本技能的训练。

5. 选择性

由于各职业学校开设的专业课程不同、时间长短不同、课时多少不同以及各地方的具体情况不同,任课教师在使用本教材时可有所侧重、灵活选择,部分内容可作为学生自学阅读的材料。

以上所述仅仅是我们在编写过程中的追求。对本书存在的问题和疏漏,我们诚恳地希望得到广大教师、学生和幼儿教育界同行的意见、建议和批评,以利于我们今后进一步改正。

本教材由以下人员编写:第一章、第三章的第五节音乐部分、第五章的第一节至第四节:芦倩英(丰台幼儿师范学校);第二章第六节、第七节:习宁(北京民族文化艺术职业学校);第四章第二至第七节:方瑞霞(北京民族文化艺术职业学校),第八节:魏崇菊(山东济宁市第一职业中专);第三章第一节:孙文荣(北京丰台幼儿师范学校);第五章第五节:王艳峰(北京丰台区西罗园幼儿园);其中彩图①—⑥由国秀华(北京师范大学幼儿园)提供,⑦—⑧由张琳提供。其余各章节包括绪论部分均由张琳编写(北京丰台幼儿师范学校)。全书由张琳统稿。

在教材编写中始终得到高等教育出版社禹天安和陈向老师的大力协助和支持,杨文尧先生与国秀华女士审阅了全书,在此谨致以崇高的敬意和诚挚的谢意。

特别致谢杨文尧(主编《幼儿园活动设计与实践》)、赵玉惠(主编《幼儿园活动教程》)以及国秀华、石芬芳、郝爱民、叶桀等同志,他们的著作或提供的资料,使得本书的内容更加丰富和多彩。

附:本教材各章节课时安排如下:(仅供参考)

章 节	内 容	理 论 课 时	实 践 课 时
绪 论		1	
第一章	幼儿园教育的基本理论	9	
第二章	幼儿园教育活动设计的基本要素	15	8
第三章	幼儿园教育活动的 content 与设计	55	20
第四章	幼儿园教育活动的模式	16	4
第五章	幼儿园教师的基本素养	10	6
总课时	144	106	38

(注:本教材课时按一学年、每周4课时计算)

编者
2005年1月

目 录

绪论	(1)	第四节 幼儿园科学教育	(127)
第一章 幼儿园教育的基本理论	(3)	第五节 幼儿园艺术教育	(150)
第一节 我国幼儿园教育制度的发展	(4)	第四章 幼儿园教育活动的模式	(185)
第二节 幼儿园课程的发展	(7)	第一节 幼儿园教育活动模式概述	(186)
第三节 《幼儿园教育指导纲要》(试行)	(15)	第二节 学科课程模式与综合课程模式	(189)
第二章 幼儿园教育活动设计的基本要素	(23)	第三节 游戏课程模式与活动区课程模式	(198)
第一节 幼儿园教育目标的制定	(24)	第四节 快乐与发展课程	(212)
第二节 幼儿园教育活动计划的制定与实施	(28)	第五节 蒙台梭利教育模式	(215)
第三节 幼儿园教育活动设计的基本原则	(43)	第六节 瑞吉欧的教育课程模式	(222)
第四节 幼儿园教育活动设计的基本方法	(52)	第七节 多元智能课程模式	(225)
第五节 幼儿园教育活动设计的基本结构和程序	(64)	第八节 亲子教育模式	(231)
第六节 幼儿园教育活动手段的选择与运用	(72)	第五章 幼儿园教师的基本素养	(241)
第七节 幼儿园教育活动的评价	(79)	第一节 幼儿园教师的角色	(242)
第三章 幼儿园教育活动的 content 与设计	(91)	第二节 幼儿园教师的权利、义务和职责	(244)
第一节 幼儿园健康教育	(92)	第三节 幼儿园教师的专业素养	(245)
第二节 幼儿园语言教育	(109)	第四节 幼儿园教师的职业规范	(254)
第三节 幼儿园社会教育	(120)	第五节 新教师适应幼儿园工作的策略	(257)
		附录一 幼儿园工作规程	(266)
		附录二 幼儿园教育指导纲要(试行)	(273)
		参考书目	(280)
		幼儿园墙饰实例	

绪 论

一、《幼儿园教育活动设计与实践》的主要内容

《幼儿园教育活动设计与实践》是幼儿园教师设计组织幼儿园教育活动的指导用书。它是我国的教育方针为指导,以《幼儿园工作规程》为出发点,以《幼儿园教育指导纲要》(试行)为依据,以幼儿的全面发展为根本而编写的教材。本书主要包括以下内容:

1. 幼儿园教育的基本理论
2. 幼儿园教育活动设计的基本要素
3. 幼儿园教育活动的内容与设计
4. 幼儿园教育活动的模式
5. 幼儿园教师的基本素养

二、学习幼儿园教育活动设计与实践的意义

1. 通过学习幼儿园教育的基本理论,了解我国幼儿教育制度和幼儿园课程改革的基本线索,有利于学生理解目前幼儿教育发展的基础、现状及趋势,提高学生对幼儿教育发展的整体认识。

2. 设计组织幼儿园教育活动是幼儿教师工作的主要内容之一。通过学习了解幼儿园教育活动设计的基本要素,如怎样确定教育目标、如何制定教育活动计划,如何运用教育活动原则,选择教育活动方法和手段以及如何进行教育活动的评价等,可培养和提高幼儿教师的基本素养。

3. 幼儿园教育活动模式体现了幼儿园教育改革最鲜明的特点,作为幼儿园教师必须了解目前各幼儿园实施的教育模式,才能更好地设计组织幼儿的一日活动。

目前我国幼儿园的发展已进入了多元化的阶段,特别是由于《幼儿园工作规程》的颁布,教育观念发生了很大的转变,同时引进的国外先进教育思想和教育理论、教育模式,也直接影响到我国幼儿园的办园模式、办园思想。不同的幼儿园从管理到教学不再是整齐划一的,之间存在着明显的差异。这一点作为初学者必须要明确,以便更好地适应幼儿园的工作。

4. 初步掌握设计幼儿园教育活动的基本方法,为胜任幼儿园的教育工作奠定基础。

对于初学者而言,应明确幼儿在健康、语言、社会、科学、艺术等领域的目标,了解其活动设计的基本结构和基本方法,学会分析幼儿园教育活动的案例,初步具备综合设计幼儿园教育活动的的能力。

5. 明确幼儿教师应有的权利、义务、职责、职业规范和具备相应的专业素养等,是成为一名合格幼儿教师的必要条件。

幼儿教师只有明确了自己应有的权利和义务、职责和职业规范,具备了相应的专业素养、职业能力等,才能为直接服务于幼儿园的教育教学实践奠定较为坚实的基础。

三、学习幼儿园教育活动设计与实践的方法

作为初学者所欠缺的,一是不了解幼儿各阶段的年龄特征;二是缺乏幼儿园实际工作的经验;三是难于把握理论与实践的结合点。因此,学习幼儿园教育活动设计与实践的基本方法主要有以下几种:

1. 要密切联系相关学科的基础知识

幼儿园教育活动设计与实践是一门既有理论性,又有实践性的注重综合运用的学科。在知识点上包括幼儿卫生保健、幼儿教育心理学以及自然科学基础知识(物理、化学、天文、生物等)、社会科学基础知识(地理、历史等)、儿童文学等方面内容,同时还有幼儿教育发展的新观点、新理论、新情况等。所以需要学生具备较为广博的知识,并养成自主学习的习惯。

2. 要培养自己多方面的能力与技能

幼儿教师的能力是多方面的,包括组织能力、表达能力、沟通能力等。同时幼儿教师还应具备音乐、舞蹈、美术等多项实际技能,如边弹边唱、幼儿舞蹈创编、简笔画、手工等,不但要熟练,还要积累一定的数量。

3. 要深入幼儿园教育工作的实际

幼儿的年龄特征可以说是设计、组织、安排幼儿园教育活动的重要依据,脱离了这一点或只停留在书本文字的层面上,是不可能做好这一工作的,所以要利用各种机会去接触幼儿、观察幼儿、记录幼儿、理解幼儿、关爱幼儿。一般在校学习期间我们所说的幼儿只是一个笼统的群体,并没有具体的指向,所以幼儿教育理论知识的灵活运用是最重要的,这需要经过一个再学习、再认识、再实践、再创造、再提高的过程。

4. 养成搜集整理教育信息的良好学习习惯

目前我国幼儿园教育正处在多元化的发展时代,不同的办园模式、不同的教育理论、不同的教育理念等都影响着我们的幼儿教育工作者。所以作为教育者要注意搜集幼儿教育的各种相关资料,如各类幼儿教育的报刊等,以弥补教科书的不足,丰富自己对幼儿的理性认识。同时要对各种材料、信息进一步分析、加工、创新,以提高自己的理论素养。

总之,幼儿园教师工作看似简单、平凡,但责任重大,家长要求较高,因此要求幼儿园教师不但要有爱心、耐心和高度的责任感,还要有较高的文化修养、专业素养和工作技能,不断学习、努力钻研、积极进取的精神,这样才能胜任幼儿园的工作。仅凭其中的一两项是远远不够的。作为有志于幼儿教师这一职业的同学们,这是一项既崇高而又值得骄傲的事业,这是一个让人永远年轻的职业,而且你会从孩子身上、从自己身上体验到成长的快乐!

第一章 幼儿园教育的基本理论

本章主要内容：

- 我国幼儿园教育制度的发展
- 幼儿园课程的发展
- 《幼儿园教育指导纲要》(试行)



1. 在我国幼儿园教育制度的发展过程中,国家曾经颁布过哪几个重要的法规和文件?它们对我国幼儿教育的发展有何影响?
2. 我国幼儿园课程发展经历了哪三个阶段?陈鹤琴、张雪门的课程论对当代幼儿园课程发展的影响是什么?
3. 《幼儿园教育指导纲要》(试行)是一个什么样的文件?它主要包括哪几部分内容?

通过本章的学习,相信你能够找到正确的答案,并会提出更多的问题。

第一节 我国幼儿园教育制度的发展

本节简单勾勒了我国幼儿教育发展的历史进程,对幼儿园的地位、幼儿教育方针以及我国历史上较为重要的幼儿园教育制度进行了阐述,初学者将从中获得相关的幼儿教育法规演变的常识,并为学习以后各章节打下基础。

一、幼儿园地位的演变

我国在 1903 年建立了第一所幼儿园,但是最初的幼儿园在学制体系中是没有地位的,如表 1-1-1 所示。幼儿园在我国学制体系中的地位是在经过了较长时期的演变后才逐步确立的。现今我国幼儿园已成为我国学制体系的一部分,如图 1-1-1。

表 1-1-1 我国幼儿园地位演变简表

时 间	有关法规文件	幼儿园的地位
1904 年	清政府颁发《奏定蒙养院章程及家庭教育法章程》	改幼稚园为蒙养院,附设在育婴堂和敬节堂内
1912 年	中华民国教育部公布 [学校系统令]	改蒙养院为蒙养园,附设于小学、女子师范学校内。列入学制体系,但未单独成为学制体系中的一级,不占学制年限
1922 年	中华民国教育部公布 [学校系统改革案]	将蒙养园改名为幼稚园,规定小学下设幼稚园。幼稚园确立了在学制中的独立地位
1951 年	中华人民共和国政务院公布《关于学制改革的决定》	幼教机构定名为幼儿园。幼儿园被确定为实施幼儿教育的组织,纳入学制系统,成为小学教育的基础
1995 年	《中华人民共和国教育法》	学前教育纳入学校教育制度,并规定学校教育制度为我国的教育基本制度
1996 年	《幼儿园工作规程》	幼儿园是对学前儿童实施保育和教育的机构,是基础教育的有机组成部分,是学校教育制度的基础阶段
2001 年	《幼儿园教育指导纲要》(试行)	幼儿园教育是基础教育的重要组成部分,是我国学校教育和终身教育的奠基阶段

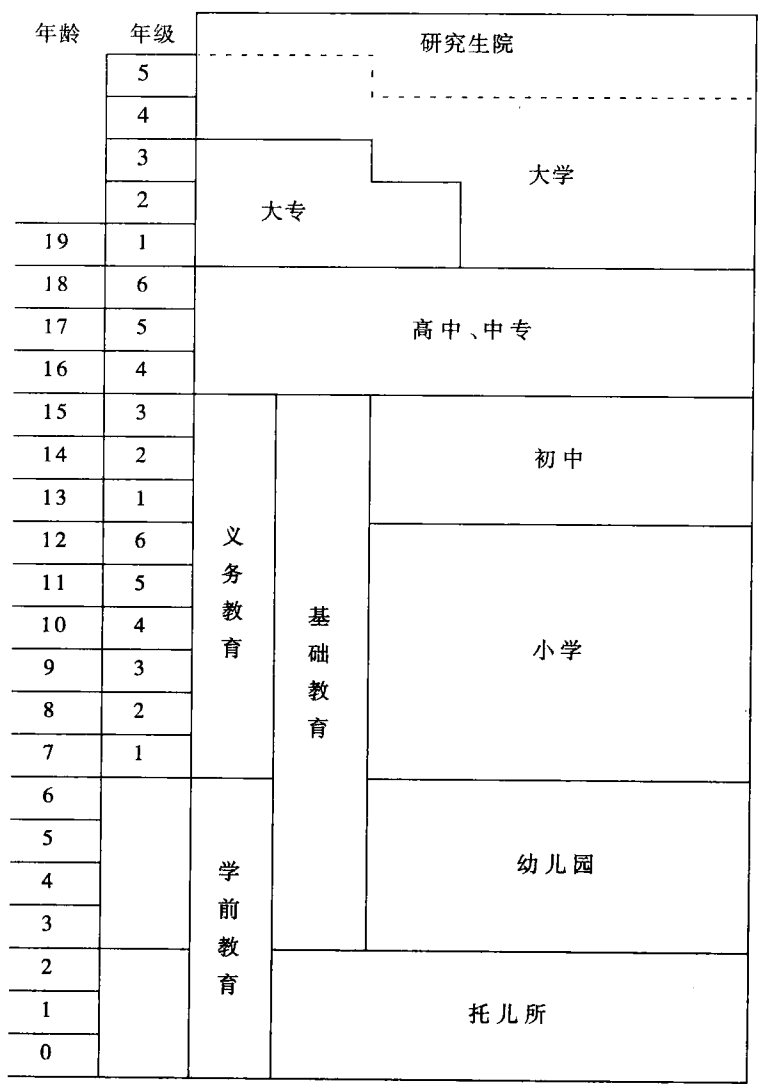


图 1-1-1 我国学校系统示意图

二、幼儿教育事业发展的方针

我国党和政府一贯重视幼儿教育,从 20 世纪 50 年代初期一直到 90 年代,在社会发展的不同阶段都提出了幼儿教育事业的发展方针。

(一) 1956 年幼儿教育的发展方针

“在城市中由厂矿、企业、机关、团体、群众举办。在农村提倡农业生产合作社举办(主要是季节性托儿所和幼儿园)。教育行政部门在可能条件下,应有计划地办一些幼儿园。卫生、教育部门应办好几个托儿所和幼儿园,使它们起示范作用。”

(二) 1979 年幼儿教育的发展方针

“坚持‘两条腿走路’，即国家办园和社会力量办园相结合的发展幼儿教育事业的方针。”

(三) 1988 年幼儿教育的发展方针

“在地方人民政府举办幼儿园的同时，主要依靠各部门、各单位和社会各方面的力量办园。”

以上这三个发展方针提出了一个重要原则，就是在政府举办一定数量幼儿园的同时，积极鼓励动员社会力量办园。幼儿教育发展方针的核心内容是积极动员社会力量，为学前儿童提供更加广泛的教育机会。

三、幼儿园教育管理制度的发展

为保证幼儿园教育的质量，相应的管理制度也逐步建立发展起来。在我国幼儿园的管理史上，有重要影响的法规如下：

(一) 《幼稚园课程标准》

1932 年 10 月当时的教育部颁布了《幼稚园课程标准》。该标准包括三部分内容，即幼稚教育总目标、课程范围、教育方法要点。这一标准体现了当时以陈鹤琴为首的教育家们先进的、科学的儿童观、教育观，更是他们的教育思想在课程试验实践中的成果和结晶。这是中国学前课程发展史上第一个幼稚园课程标准，它使中国学前教育课程摆脱了近 30 年的混乱局面，有了自己本土化的幼稚园课程标准，并对 30、40 年代直至解放前我国的学前课程产生了重要的影响。

(二) 《幼稚园规程》

1939 年 12 月当时的教育部公布了《幼稚园规程》。该规程规定了幼儿园教育的目的，后来加以修正改为《幼稚园设置办法》，作为设置幼稚园的准则。

(三) 《幼儿园暂行规程》(草案)、《幼儿园暂行教学纲要》(草案)

新中国成立后，为改革旧的幼儿教育，建立和发展社会主义幼教事业，中央教育部统一制定了《幼儿园暂行规程》(草案)和《幼儿园暂行教学纲要》(草案)，并于 1952 年 3 月和 1952 年 7 月颁布实施。这两个文件确定了建国初期我国学前课程的模式，规定了新中国幼儿园的教养目标和双重任务，明确了各年龄幼儿的身心特点和相应的教育内容以及教养员的责任等，使全国幼儿教育工作者在新旧交替的历史性转折时期明确了方向，使保教工作有章可循，有力地推动了新中国幼儿教育事业的发展。为了更好地指导学前课程的实施，1954 年教育部委托北京师范大学学前教育教研室编写了《幼儿园教育工作指南》(初稿)。该《指南》在借鉴苏联幼儿教育理论与经验的过程中，充分考虑了中国幼儿教育的实际情况，考虑了儿童的发展水平，具有较强的科学性和操作性，有效地提高了 20 世纪 50 年代我国幼儿园课程的质量。这本《指南》虽然不是政府的法令，但却对我国 80 年代以前的幼儿园课程发挥了重要的指导作用。

(四) 《幼儿园教育纲要》(试行草案)

1981 年教育部在总结建国以来幼儿教育经验的基础上，结合当时的实际情况，颁布了《幼儿园教育纲要》(试行草案)。它的内容包括：年龄特点及教育任务；教育内容与要求(小、中、大班幼儿生活卫生习惯、体育活动、思想品德、语言、常识、计算、音乐、美术等八个方面)；教育手段(游戏、体育活动、上课、观察、劳动、娱乐和日常生活等)以及注意事项。它的颁布与实施对正在逐步走向改革开放的中国幼儿教育提出了新的要求。

（五）《幼儿园工作规程》

《幼儿园工作规程》(试行)于1989年6月颁布,经过7年的试行,总结经验后,于1996年6月由国家教育委员会(现教育部)正式发布为《幼儿园工作规程》(以下简称《规程》)。《规程》是在我国社会转型、经济改革日益深入的时期,为适应社会变革的需要,为建立中国特色的社会主义幼儿教育而制定的。《规程》遵照《中华人民共和国教育法》的精神,总结了十多年来我国幼儿教育改革的成果和经验,吸收了国内外幼儿教育的新思想、新观念,对我国幼儿园教育的目标、任务、教育原则、组织教育活动的方式等作出了一系列规定。与过去的文件相比,《规程》更加关注教育如何促进每一个幼儿真正得到发展,更强调了个体差异、因人施教和幼儿个性的健康发展;强调了促进每个幼儿在不同水平上的发展;强调了教育环境的创设及作用,强调了教育活动要灵活地运用集体、小组、个别的形式;强调了活动过程的重要性等。《规程》推动了我国幼儿教育的科学化、规范化,使幼儿教育改革进入了更深的层次。(具体内容见附录一)

（六）《幼儿园管理条例》

《幼儿园管理条例》是国务院1989年8月批准、国家教委颁布试行的行政法规(以下简称《条例》),与《规程》合称为两个“法规”。它分为“总则”、“举办幼儿园的基本条件和审批程序”、“幼儿园的保育和教育”、“幼儿园的行政事务”、“奖励与处罚”、“附则”6章,共32条。它明确了幼儿园的任务、管理体制与原则、举办幼儿园的条件、保教工作的目标和原则,以及法律责任和执法、监督等,因而是举办、管理和评估幼儿园的基本依据。它的发布推动了中国幼教事业的健康发展和管理工作的科学化,促进了中国幼儿教育的法制化进程。

（七）《幼儿园教育指导纲要》(试行)

2001年7月2日,教育部颁布了《幼儿园教育指导纲要》(试行)(以下简称《指导纲要》)。这标志着我国幼儿教育改革迈进了一个新阶段。

《指导纲要》是遵循我国宪法和教育基本法的精神,根据党的教育方针和《规程》而制定的对全国幼儿园教育进行宏观管理和指导的单行法规文件。它与其他有关幼教的教育行政法规一起,构成一个受共同原则指导的、具有内在协调一致性的、层次不同的幼教法规体系,共同推动我国幼教的科学化、法制化进程,促使幼教朝着更加健康、正确的方向前进。它由总则、教育内容与要求、组织与实施、教育评价四个部分组成,其中总则的精神贯穿全文。(具体内容见附录二)

思考与练习

1. 影响中国幼儿教育发展的几个重要文件是什么?它们分别是何时颁布的。
2. 《幼儿园工作规程》和《幼儿园教育指导纲要》(试行)的颁布有何重要意义?

第二节 幼儿园课程的发展

幼儿教育的观念和理论要转化为幼儿教育实践,幼儿园课程是必不可少的桥梁。那么,究竟该如何定义课程,如何定义幼儿园课程呢?我国幼儿园课程的发展经历了几次大的变革?本节不仅解答了以上问题,还较为详细地介绍了陈鹤琴的“五指活动课程”、张雪门的“行为课程”,并介绍了中国幼儿园课程改革的发展趋势。

一、幼儿园课程概述

(一) 课程的概念

课程是在一定教育思想的影响下产生的,在不同的教育思想指导下就会形成不同形态的课程。同时,课程是一个发展着的概念,它随着教育思想的发展和教育实践的深化而变化。纵观课程概念发展的历史,可以概括出以下五种典型的定义。

1. 课程就是学习科目或教材

这种定义的历史最为悠久,影响也最为深远,非常接近人们的生活经验。人们经常将学科等同于课程,或直接将教材视为课程的具体体现。课程有狭义和广义之分。广义的课程是所有学科的总和,或学生在教师指导下从事的各种活动的总和;狭义的课程是指一门学科或一类活动,其实质是强调向学生传授学科的知识体系。

2. 课程即预期的学习结果或目标

在 20 世纪 20 年代和 60 年代两次掀起了以提高教育效率为中心的课程科学化运动中,产生了“课程即预期的学习结果或目标”的定义。这种观点认为,课程关注的重心应该是学习者通过课程而获得的学习结果。为此,选择一套有结构、有序列、可操作的学习目标是课程研究的核心任务。这个目标系统既是选择和组织教学活动的指南,又是监控、评价教育教学过程和结果的标准,整个课程的运行都围绕目标系统进行。

3. 课程即培养人的计划

这种定义包括培养什么样的人(课程目标)、提供什么样的学习经验以及如何组织这些经验才能培养出这样的人(课程内容与组织)、如何检验培养人的目的是否达到(课程评价)等一系列问题,涵盖了课程的基本要素。

4. 课程即儿童在校获得的学习经验

传统教育以“教材中心”的特点以及由此导致的“教师中心”和“课堂中心”的弊端,催生了以学习者为中心,强调学生在学校获得的学习经验的课程定义,并最终成为 20 世纪课程改革中非常具有号召力的旗帜。这种定义把课程视为学生在教师指导下所获得的经验或体验以及学生自发获得的经验或体验。由于学习经验是学生在与环境相互作用中形成的,包括认知经验、情感态度体验、对解决问题的方式方法以及技能技巧的感悟等,只有学习经验才是学生真正感受到的课程,所以它将课程理解为学生的学习经验。这种定义将关注的重心从学科转移到了学习者的兴趣、需要以及学习者所学到的对其自身的意义上来。

5. 课程即学校组织的学习活动

由于学习经验的模糊性、个人性、主观性,造成人们难以把握学习经验。于是有些研究者便从学习活动这个角度来阐释课程,认为活动是学生与学习环境相互作用的形式,学习是通过学习者的主动行为而发生的,学习取决于学习者自己做了什么。因此做中学是获得学习经验的重要途径,所以有人提出将课程理解为在学校教师的指导下出现的学习者学习活动的总体。

上述每一种定义都有其不同的时代背景、理论基础、独特的视角以及不同的关注点,各有其积极的一面和缺陷。20 世纪 40 年代以来,人们对于课程内涵的看法出现了以下趋势:从强调学科内容到强调学习者活生生的经验和体验,在儿童现实经验的基础上整合学科知识,使学科知识成为学习者的发展资源;从强调课程计划、课程目标到强调过程本身的价值;将教育教学过程当中的非

预期因素纳入课程的视野,促进教师、学生主体性的发挥;从强调教材这一单一因素到强调教师、学生、教材、环境四因素的整合,强调课程是一种动态的、成长性的生态系统;从强调显性课程到强调显性课程和隐性课程并重;从只强调校内课程到强调校内课程与校外课程的整合。概括而言,课程内涵不可缺少的3个方面是:课程作为学科、课程作为目标和计划、课程作为经验和体验。

(二) 幼儿园课程的概念

幼儿园课程是实现幼儿园教育目的的手段,它把幼儿园教育中的若干要素,按照幼儿教育规律与原则以及幼儿发展的规律与需要,加以科学合理地组织,并转化为各种类型的教育活动,旨在帮助幼儿获得有益的学习经验,促进幼儿身心全面和谐地发展。

纵观幼儿园课程概念发展的历史,可以概括出以下四种典型的定义:

- (1) 幼儿园课程是幼儿园所设科目。
- (2) 幼儿园课程是幼儿园教育活动的计划和方案。
- (3) 幼儿园课程是幼儿在幼儿园所获得的一切经验。
- (4) 幼儿园课程是幼儿在幼儿园环境中进行的、旨在促进其身心全面发展的历程。

教育部“九五”教育科学规划重点课题“中国幼儿园课程政策研究”课题组所认定的幼儿园课程的概念是:“幼儿园课程是实现幼儿园教育目的的手段,是帮助幼儿获得有益的学习经验,以促进其身心全面和谐发展的各种活动的总和。”这个定义从广义的角度指明了幼儿园课程的全部内容,也就是说,幼儿在园的一切活动都属于幼儿园课程的范畴。

作为幼儿教师,不能从狭义的角度去理解课程,只把教师有计划组织的学习活动当作课程,而应当从广义的角度去理解课程,明白幼儿在幼儿园所进行的一切活动,不论是专门组织的教学活动还是幼儿自选或自发的各种游戏活动,或幼儿的日常生活活动等,都是幼儿园课程的组成部分。因为所有这些活动都会对幼儿的全面和谐发展起重要作用,它们相互结合与渗透,帮助幼儿达到幼儿期的学习与发展的目标。

二、中国幼儿园课程改革的历史

课程是教育中最重要、最繁难、最易被误解的问题之一。课程是关于教育目标、内容、方法和评价的一个系统,是教育思想、教育理论转化为教育实践的中介或桥梁,教育实践常以课程为轴心展开,教育改革也常以课程改革为突破口而进行。

在早期教育课程理论与实践的发展过程中,西方曾出现过多种课程模式和有特点的教育方案,其中较为著名的有斑克街(Bank Street)早期教育方案、蒙台梭利课程模式、直接教学模式、海伊斯科普(High Scope)课程、方案教学(Project Approach)、瑞吉欧教育体系等。这些课程模式和教育方案为表述理论与实践的演绎,或为实践到理论的归纳提供了样板。(有关课程模式将在第四章中有具体的阐述)

在中国学前教育的发展历程中,幼儿园课程改革主要有三次,分别发生在20世纪20至30年代、50至70年代和80年代至今。特别是80年代以来,中国的改革开放政策,有力地促进了幼儿园课程改革。这场起始于20世纪80年代,迄今仍在蓬勃开展的幼儿园课程改革,是在前两次课程改革和发展的基础上进行的。

(一) 20世纪20至30年代的幼儿园课程改革

20世纪初,中国的幼儿园开始建立,幼儿园教育主要照搬外国的教育模式,从教育内容、方