

中國群眾歌曲選

(一)

中國青年歌曲選

工農兵讀物出版社刊行

毛 丹 編 選

第一輯：救亡運動時期

致作者

本書所選刊之歌曲，其作詞及作曲者，均已薄酬發表費，並贈送本書樣書。倘有未收到者，請即示通訊地址，以便寄奉。

工農兵讀物出版社謹啓

上海貴州路170號

中國羣衆歌曲選

• 第一輯 •

救亡運動時期

定價每冊三千元

編選：毛 丹

出版：工農兵讀物出版社
發行：上海貴州路一七〇號
電話：九六三二一

排版：天華印務館

印刷：協興印刷廠

1954年3月重版 7001—5000

前 言

勤勞勇敢的中國人民從來就是愛好自由、愛好和平的人民。在反動統治者逼得他們無路可走的時候，在外國侵略者要變他們為奴隸牛馬的時候，他們曾向敵人進行了無數次的前仆後繼的英勇鬥爭。蔣介石的賣國內戰政策招致了嚴重的民族危機，日本帝國主義者強佔了我國的東北，造成了慘痛的『九一八』事變。

『九一八』以來的中國人民，依靠中國共產黨的堅強領導，用革命鬥爭戰勝了外國侵略者和國內反動派，以及各種各樣的困難，從血泊和苦難裏站立了起來。

在這個有歷史意義的時代裏，中國的新音樂運動產生了並且日益發展了。它從各個方面反映了這個偉大的時代，表現了中國共產黨和在中國共產黨領導下的中國人民所進行的英勇鬥爭，同時也教育了羣衆，鼓舞了羣衆，甚至組織了羣衆，推動了歷史的車輪。數以萬計的羣衆歌曲是它的匕首，成為羣衆手中重要的鬥爭武器和精神食糧之一。從這些豐富的羣衆歌曲中，我們可以看出我們所曾走過來的道路，從而更加熱愛我們的祖國，珍貴我們的勝利，進一步認識和擁護偉大的、光榮的、正確的中國共產黨。這就是我編選這個歌集的主要出發點之一。

其次，二十多年來，我們雖然出版了不少的歌曲集，這些歌曲集在配合各種政治運動，傳播新的歌曲方面，也都起了一定的作用；但截至目前為止，還沒有人事先佔有大量的材料，吸收各方面的意見，加以慎重的選擇，為工農兵羣衆和音樂愛好者提供一個較為系統、較為全面、具有總結性的歌曲集來。人們是有理由希望我們的音樂工作者來做這個工作的。這就是我編選這個歌集的另一主要出發點。

我知道：要想作好這個工作很不容易。所以我的工作態度是很嚴肅的。為了佔有更多的材料，除了平素佔有和積累起來的材料之外，在着手

本書的編選工作時，我跑遍了武漢三鎮的書店、書攤和圖書館，並且請人幫忙，寫信到別處去蒐集。因為我的業務工作是新聞工作，工作也很緊張，這個工作只能在工作以外的時間來作，所以我便獻出了自己的休息權利，在別人休息玩樂的時候來進行這個繁重的但是很有意義的工作，往往弄到深夜。僅僅編寫第一次目錄，就是兩個多月。寫很容易，選却很費工夫。你想：二十多年來數以萬計的羣衆歌曲中，僅只比較流行，並且爲羣衆和音樂家們認爲較好而加以推薦的就數以千計；要把這些歌曲加以比較，從中選出幾百首來，要費多少力氣！選又不能只憑主觀見解，需要參攷各方面的意見，那就更費時間。在這方面，說主要的就有：呂驥同志編的『新音樂運動文集』，『一九五〇年的音樂運動』，全國第一次文代會上的有關發言，人民日報所發表的有關文章，以及李凌、趙沨合編的『新音樂』雜誌和全國音協編的『人民音樂』雜誌等書報期刊。所參攷的著名歌曲集有：呂驥同志編的『羣衆歌曲選』，全國音協編的『羣衆歌曲選』，東北人民音樂社編的『東北羣衆歌曲選』，李凌同志編的『三年歌選』，中央音樂院研究部編的『中國革命民歌選』，抗日戰爭初期冼星海、張曙、塞克、羅蒂塞四人合編的『抗戰歌曲集』和曾昭正、李行夫合編的『大家唱』一、二集以及上海教育書店出版的六集『大家唱』等數十種，還有去年中央文化部藝術事業管理局與全國音協合編的四期『歌曲』。這就是說，我在這個工作上作了很大的努力的——努力使它達到自己所預期的目的，努力使它對於工農兵羣衆和音樂愛好者有些用處。但由於個人能力和材料的限制，它一定還存在許多缺點。這就希望讀者和音樂工作者能够不客氣地提出批評，並且多提供些建設性的意見以至於具體材料，使它在以後的再版中不斷地得到補充和修正，成爲一部較爲完善的歌曲集。

本來，在聶耳同志的羣衆歌曲以後，中國才算有了面貌全新的羣衆歌曲。聶耳同志是中國新音樂運動的開路先鋒。但作爲一個歷史時期來說，則應從『九一八』算起。因爲在此以前，在羣衆中即已產生了一些雖然還不

自覺，但已具有革命意義的歌曲。而土地革命的前一階段和『九一八』以後的那兩年中，具有新的面貌和新的內容的歌曲也出現了。因此我就大膽地把這個歌曲集的包納年限向前推到『九一八』前後，並且把直到『七七』事變的這個時期叫作『救亡運動時期』。接着是『抗日戰爭時期』，『解放戰爭時期』。新中國成立以後到一九五二年底的這段時間，有人把它叫作『經濟恢復時期』，我覺得還可以，所以也就這樣叫它。

至於每個時期內的每首歌曲的安排上，我考慮了幾種辦法。第一種是按類分開，如：『工人歌曲』，『農民歌曲』，『部隊歌曲』，等等。但分的結果勢必有些歌曲無『類』可分。如果把它們含糊地叫作『一般歌曲』，也絕不是辦法。所以沒有採用。其次是按創作的先後排列，這個辦法當然很好。但有些歌曲即使在當時，也很難弄清它準確的創作時間。因此也未採用。最後才採取了現在的辦法。

現在，我們的國家已經進入一個新的歷史時期，開始了大規模的經濟建設。希望我們的音樂工作者今後能夠更加深入生活，深入鬥爭，努力提高自己的思想水平和藝術水平，創作出更多更好的不負於偉大時代的新的羣衆歌曲來。同時也希望每一個讀者能夠從歌唱中吸取力量，發揮自己的創造性和積極性，以主人翁的勞動態度，拿出我們的全部智慧和力量，把我們偉大的祖國建設成一個地上的天堂。部隊的同志則要更好地掌握現代的軍事科學技術，更加警惕地保衛我們祖國的建設與世界和平。

最後，本書預計在今年七月出版，敬以此書獻給我母親般的中國共產黨誕生的三十二週年，並作為我對敬愛的聶耳同志逝世十八週年的祭禮。由於時間倉促，未能更多地徵求作者和廣大的音樂工作者與音樂愛好者的意見，謹致深切的歉意。同時，我也要在這裏向關心並幫助本書的編選與出版的陳貨、綠原、老凡、吳英等同志以及華中高等師範學校音樂系的幾位同志表示衷心的謝意。

毛 丹 一九五三·四·二十
草於長江洪水的匯流處

中國羣衆歌曲選目錄

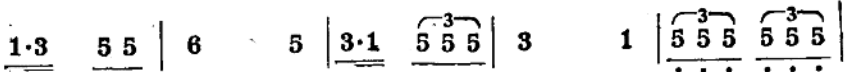
救亡運動時期

義勇軍進行曲.....	田漢·聶耳.....	1
熱 血.....	田漢·星海.....	2
戰 歌.....	俯拾·星海.....	3
大路歌.....	孫瑜·聶耳.....	4
心頭恨.....	塞克·華生.....	6
打長江.....	田漢·聶耳.....	7
自由神.....	施誼·呂驥.....	9
自衛歌.....	唐納·聶耳.....	11
長城謠.....	潘子農·劉雪廠.....	12
前進歌.....	田漢·聶耳.....	13
救中國.....	劉良楨·佚名.....	14
莫提起.....	田漢·星海.....	15
畢業歌.....	陳瑜·聶耳.....	17
新女性.....	孫師毅·聶耳.....	19
漁光曲.....	安娥·任光.....	23
劉志丹.....	陝北民歌.....	25
慰勞歌.....	田漢·聶耳.....	26
築堤歌.....	田漢·張曙.....	28
山歌對唱.....	川北民歌.....	29
打倒列強.....	佚 名.....	30
打倒漢奸.....	鍾 川.....	30
保衛祖國.....	柳倩·星海.....	31
救國軍歌.....	塞克·星海.....	32
開路先鋒.....	施誼·聶耳.....	34

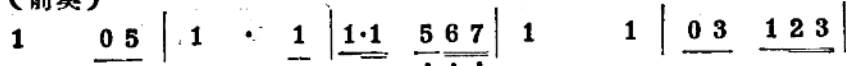
新蓮花落	安娥·任光	37
碼頭工人	田漢·聶耳	43
鋤頭舞歌	陶行知·南京山歌	45
大軍進行曲	安娥·任光	46
上起刺刀來	施誼·周巍崎	48
大眾的歌手	荷子·何安東	50
中國紅軍歌	佚名	51
打回老家去	前發	52
在綠星旗下	光未然·張曙	53
青年進行曲	田漢·星海	55
送郎當紅軍	江西民歌	57
保衛馬德里	麥新·呂驥	58
流民三千萬	塞克·星海	59
救亡進行曲	鋼鴻·孫慎	61
割東割東割	麥新	63
魯迅先生輓歌	張庚·呂驥	64
一桿紅旗空中飄	陝北民歌	66
中華民族不會亡	野青·呂驥	67
民族解放進行曲	施誼·呂驥	68
我隨紅軍鬧革命	川北民歌	70
新編『九一八』小調	崔巍·鋼鴻·呂驥	71
三十匹馬隊兩桿號	陝北民歌	72
三大紀律八項注意	中國民歌	73
中國人不打中國人	鋼鴻·孫慎	74
犧牲已到最後關頭	麥新·孟波	75
紅旗一展天下都紅遍	嚴辰·陝北民歌	77

G 2/4

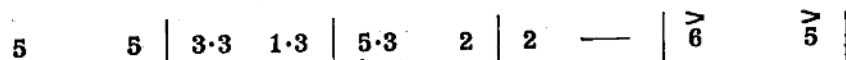
義勇軍進行曲

田漢詞
呂驥曲

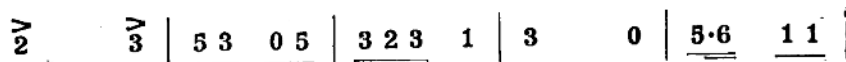
(前奏)



起 來! 不 願做 奴隸的 人 們! 把 我們的



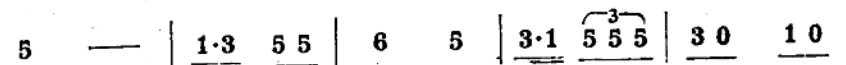
血 肉, 築成 我們 新的 長 城! 中 華



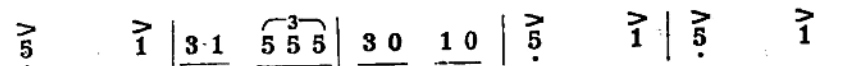
民 族 到了 最 危險的 時 候, 每個 人被



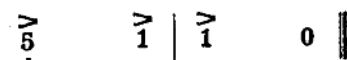
迫着 發出 最後的 吼 聲。 起 來! 起 來! 起



來! 我們 萬衆 一 心, 冒着 敵人的 砲 火

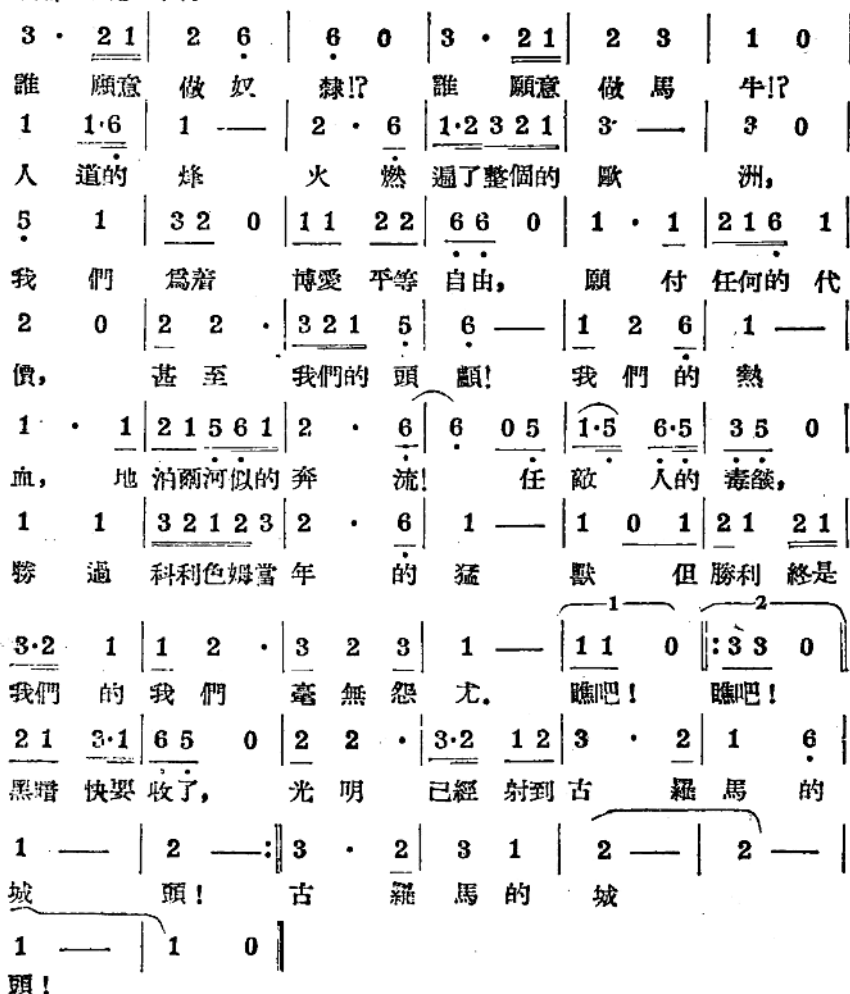


前 進! 冒着 敵人的 砲 火 前 進! 前 進!



前 進! 進!

熱情悲壯地・中板



註：地泊爾河是歐洲一條有名的大河。科利色姆是古羅馬時的有名的一個鬥牛場。

進行速度・悲壯地

0	0	0	$\overbrace{5\ 1\ 3}^3$	5	—	4	3	5	—
一	二	一	我們的	心		是	戰	鼓	
二	二	一	我們的	心		是	戰	鼓	
一	二	一	我們的	心		是	戰	鼓	
一	二	一	我們的	心		是	戰	鼓	
一	二	一	我們的	心		是	戰	鼓	
5	0	0	0	0	$\overbrace{5\ 1\ 3}^3$	4	—	$\overbrace{3\ 5}^3$	$\overbrace{4\ 3}^3$
		一	我們的	一	我們的	喉		是	軍
		二	我們的	二	我們的	喉		是	軍
		一	我們的	一	我們的	喉		是	軍
		二	我們的	二	我們的	喉		是	軍
		一	我們的	一	我們的	喉		是	軍
2	—	2	0	0	0	0	6	5	—
號	號	號	號	號	號	號	我	們	
號	號	號	號	號	號	號	我	們	
號	號	號	號	號	號	號	我	們	
號	號	號	號	號	號	號	我	們	
號	號	號	號	號	號	號	我	們	
5	2 3	5	—	5	6	1	—	1	4 3
	舞	起			刀	槍			上
	不	戰			爭	狂			門
	漢	盡			砍	頭			起
	一	奴			戮	們			出
	揮	起			刀	槍			殺
2	5	3	1	2	2	1	—	1	0
抗	把	敵	的	血		路			
要	義	國	趕	土		保			
主		全		打		倒			
刀		槍		強		盜			
我		們		生		路			

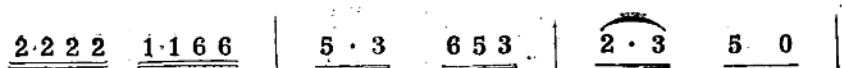
F 大

大路歌

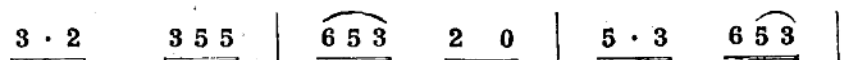
孫 瑜 詞
聶 耳 曲

徐緩地、廣大地

<u>2 2</u>	<u>2 1 6</u>	<u>2 3</u>	<u>1 2</u>	<u>1 1</u>	<u>1 2 1</u>
哼 哨	嗨呼	嗨 (嗨	呼 嗨)	哼 哨	呼嗨
<u>6 1</u>	<u># 5 6</u>	<u>2 2</u>	<u>2 1 6</u>	<u>2 3</u>	<u>1 2</u>
哼 (呼	嗨 哼)	哼 哨	嗨呼	嗨 (嗨	呼 嗨)
<u>1 1</u>	<u>1 2 1</u>	<u>6 1</u>	<u># 5 6</u>	<u>2 2</u>	<u>2 1</u>
哼 哨	呼嗨	哼 (呼	嗨 哼)	大 家	一 齊
<u>3 1 2</u>	<u>3 5</u>	<u>1 2 3</u>	<u>5 . 3</u>	<u>1 2 3</u>	<u>0 2 1</u>
流血	汗 (呼	呼 嗨)	爲 了	活 命,	那 管
<u>3 3</u>	<u>1 2 1</u>	<u>6 1</u>	<u># 5 6</u>	<u>2 2</u>	<u>2 1</u>
日 晒	筋骨	酸, (呼	呼 嗨)	合 力	拉 繩
<u>3 1 2</u>	<u>3 5</u>	<u>1 2 3</u>	<u>5 . 3</u>	<u>1 2 3</u>	<u>0 2 1</u>
莫 偷	懶, (呼	呼 嗨)	團 結	一 心,	不 怕
<u>3 3</u>	<u>1 2 1</u>	<u>6 1</u>	<u># 5 6</u>	<u>2 2 2 2</u>	<u>3 3 3 3</u>
鐵 環	重如	山, (呼	呼 嗨)	大家努力,	一齊向前,



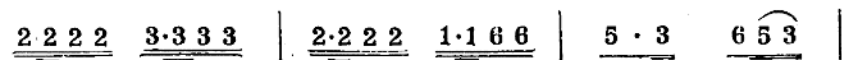
大家努力，一齊向前， 壓平 路上的 崎 嶇，



輾碎 前面的 艱 難！ 我們 好比



上火線， 沒有 退後 只向 前！



大家努力，一齊作戰， 大家努力，一齊作戰 背起 重担



朝前 走， 自由 大路 快築 完。



哼 唷 嗨呼 嗨（嗨 呼 嗨） 哼 唷 呼嗨



哼（呼 嗨 哼） 哼 唷 嗨呼 嗨（嗨 呼 嗨）



哼 唷 嗨呼 哼！

心 頭 恨

塞 克 生 詞 曲
聲 聲

憤恨地

3	<u>3 2</u>		1	2		3	5		3	—	
---	------------	--	---	---	--	---	---	--	---	---	--

種	子	下	地	會	發	芽,
寒	冬	一	月	喝	冷	水,
打	死	一	個	算	一	個,

1	<u>1 2</u>		3	5		2	<u>1 7</u>		6	—	
---	------------	--	---	---	--	---	------------	--	---	---	--

仇	恨	入	心	也	生	根;
一	點	一	滴	記	在	心;
打	死	兩	個	不	虧	本;

<u>> 6</u>	6	<u>7</u>		<u>> 6</u>	5	5	7		6	—	
---------------	---	----------	--	---------------	---	---	---	--	---	---	--

不	把	敵	人	殺	乾	淨,
官	不	抵	抗	民	抵	抗,
一	個	擋	十	十	擋	百,

<u>>> 5 5</u>	<u>5 3</u>		<u>> 2·3</u>	<u>> 5 6</u>		<u>> 3</u>	<u>> 2·6</u>		<u>> 1</u>	—	
---------------------	------------	--	-----------------	-----------------	--	---------------	-----------------	--	---------------	---	--

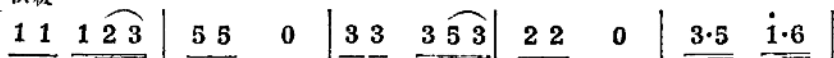
海水	也	洗不	清這	心	頭的	恨。
受辱	的	百	姓是	火	煉的	心。
要活	命的	一	齊來	向	前	進!

D 2/4

打 長 江

田 漢 詞
聶 耳 曲

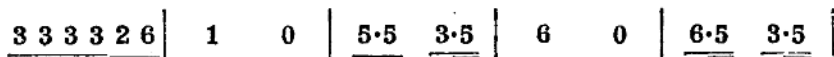
快板



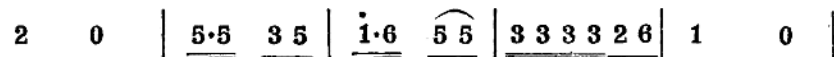
你 啲 你 打 棒 啊！ 我 啲 我 拉 繩 哪！ 我 們 不 靠



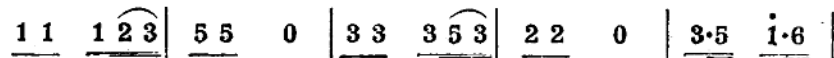
天 哪， 我 們 不 求 神； 祇 靠 大 家 一 條 心 哪，



祇 靠 大 家 一 條 心！ 天 哪 祇 管 熱， 汗 哪 祇 管



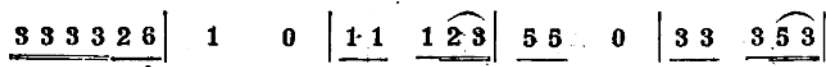
流， 不 通 長 江 誓 不 休， 不 通 長 江 誓 不 休！



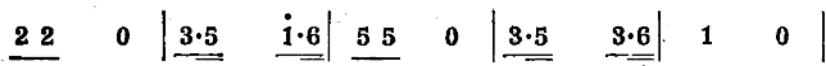
你 啲 你 一 筐 啊！ 我 啲 我 一 籃 哪！ 不 要 笑 我



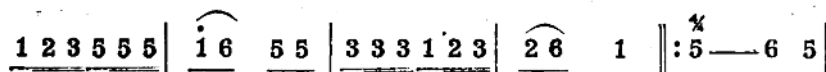
老 哪， 不 要 笑 我 愁 哪！ 一 籃 一 籃 堆 成 山，



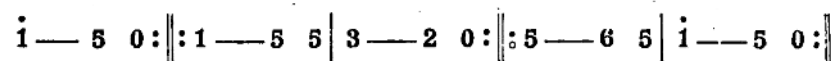
一籃一籃堆成 山！ 你啲 你責 飯呵， 我啲 我斟



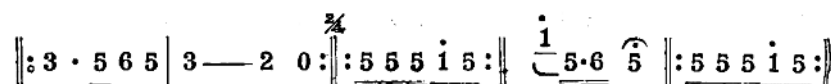
茶哪！ 你敬 我的 哥啊， 我敬 你的 爹。



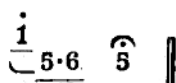
老百姓本來是 一 家哪，老百姓本來是 一 家。 天 快要



晚 哪！ 田 快要乾 哪！ 禾 快要枯 哪！



棉 花快要殘 哪！ 打通了江水(合)吃晚飯 哪， 打通了江水



吃晚飯 哪！

D $\frac{2}{4}$

自由神

施 龍 詞
呂 驥 曲

稍慢

5	5	1	1	1	0	3	2	1	2	3	0
農	工	商	學	兵,		大	家	一	條	心,	
5	5	5	5	5	0	6	6	5	3	2	—
不	分	男	女	性,		合	力	奔	前	程。	
0	<u>5.3</u>	1	1	2	2	1	<u>3.4</u>	5	0	6	<u>6.6</u>
我	們	不	是	生	成	奴	隸	的	命,	我	們
						孩	快				
5	<u>5.3</u>	2	—	1	0	5	<u>5.5</u>	3	1	6	<u>6.5</u>
中	國	的	主	人!		中	國	的	主	人,	中
			主	人!							國
4	1	<u>1 1.1 5 5</u>		6	<u>6.5</u>	3	3	<u>2 2.2 1.2</u>		3	<u>2 3</u>
主	人	莫	依	戀	你	那	破	舊	的	家	鄉,
		更	孩							莫	珍
5	5	<u>6.5</u>	<u>3.5</u>	1	1	0	<u>2.6</u>	<u>6.1</u>	3	3	0
夢	想!	按	住	你	的	創	傷,	挺	起	你	的
										胸	膛,
3	2	1	<u>2.1</u>	6	6	0	5	—	1	0	5
我	們	民	族	的	自	由	解	放!	打	倒	
3	1	6	6	4	1	1	1	<u>7 7</u>	<u>6 5</u>	3	3
列	強,	打	倒	列	強,	你	要	喚	起	你	的
										街	坊,
2	2	<u>2 3</u>	<u>1 3</u>	5	5	6	5	<u>3 5</u>	<u>6 5</u>	1	1
你	要	說	服	你	的	爹	娘,	你	要	捨	開
										你	的
										情	郎,