

36

郭沫若研究资料(中)

GUOMORUO YANJIUZILIAO

王训昭 卢正言

邵 华 肖斌如 林明华 编

中国社会科学院
文学研究所 总纂

中国文学中 资料全编

现代卷

郭沫若，原名郭开贞，我国现代著名的文学家、诗人、剧作家、考古学家、古文字学家、历史学家。本书分生平与创作活动自述，生平活动评论文章选辑，文学创作评论文章选辑，著译分类书目，著译系年等五个部分，全面收集了关于郭沫若的研究资料。

知识产权出版社

36

郭沫若研究资料(中)

GUOMORUO YANJIUZILIAO

王训昭 卢正言

邵 华 肖斌如 林明华 编

中国社会科学院
文学研究所 总纂

中国文学中
资料全编

现代卷

知识产权出版社

内容提要

郭沫若，原名郭开贞，我国现代著名的文学家、诗人、剧作家、考古学家、古文字学家、历史学家。本书分生平与创作活动自述，生平活动评论文章选辑，文学创作评论文章选辑，著译分类书目，著译系年五个部分，全面收集了关于郭沫若的研究资料。

责任编辑：马 岳

责任校对：韩秀天

装帧设计：段维东

责任出版：卢运霞

图书在版编目（CIP）数据

郭沫若研究资料 / 王训昭等编. —北京：知识产权出版社，2009.10

（中国文学史资料全编·现代卷）

ISBN 978-7-80247-789-6

I. 郭… II. 王… III. ① 郭沫若（1892～1978）—人物研究 ② 郭沫若—1892～1978—文学研究 IV. K825.6 I206.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2009）第 178497 号

中国文学史资料全编·现代卷

郭沫若研究资料（中）

王训昭 卢正言 邵 华 肖斌如 林明华 编

出版发行：知识产权出版社

社 址：北京市海淀区马甸南村 1 号

邮 编：100088

网 址：<http://www.ipph.cn>

邮 箱：bjb@cnipr.com

发行电话：010-82000860 转 8101/8102

传 真：010-82005070/82000893

责编电话：010-82000860 转 8171

责编邮箱：mayue@cnipr.com

印 刷：北京市凯鑫印刷有限公司

经 销：新华书店及相关销售网点

开 本：720mm×960mm 1/16

印 张：102.25

版 次：2010 年 3 月第一版

印 次：2010 年 3 月第一次印刷

字 数：1553 千字

定 价：216.00 元（上、中、下）

ISBN 978-7-80247-789-6 / K · 036 (2637)

出版版权专有 侵权必究

如有印装质量问题，本社负责调换。

目 录

郭沫若研究资料（上）

在郭沫若同志追悼会上的悼词（节录）（邓小平）	1
郭沫若传略（肖斌如 邵华）	4
郭沫若年谱简编（卢正言）	12
郭沫若名号别名笔名录（卢正言）	97
谈诗歌创作（通讯三则）（郭沫若）	106
论诗（通讯）（郭沫若）	111
《少年维特之烦恼》序引（郭沫若）	115
论国内的评坛及我对于创作上的态度（郭沫若）	122
《卷耳集》序（郭沫若）	126
批评与梦（郭沫若）	128
中国文化之传统精神（郭沫若）	135
我们的文学新运动（郭沫若）	141
中华全国艺术协会宣言（郭沫若）	144
太戈儿来华的我见（郭沫若）	146
国家的与超国家的（郭沫若）	151
印象与表现（郭沫若）	
——在上海美专自由讲座演讲	153
孤鸿（郭沫若）	160

《文艺论集》序（郭沫若）	171
写在《三个叛逆的女性》后面（节录）（郭沫若）	173
革命与文学（郭沫若）	180
英雄树（麦克昂）	188
《水平线下》原版序引（郭沫若）	193
文艺战线上的封建余孽（杜荃）	
——批评鲁迅的“我的态度气量和年纪”	195
文学革命之回顾（郭沫若）	202
郭沫若诗作谈（郭沫若谈 蒲风记）	212
在国防的旗帜下（郭沫若）	221
我的作诗的经过（郭沫若）	224
民族的杰作（郭沫若）	
——纪念鲁迅先生	232
抗战与文化问题（郭沫若）	234
“民族形式”商兑（郭沫若）	238
我怎样写《棠棣之花》（郭沫若）	250
写完五幕剧《屈原》之后（郭沫若）	257
《虎符》写作缘起（节录）（郭沫若）	263
中国战时的文学与艺术（郭沫若）	
——三十一年5月27日在中美文化协会演讲词	268
《高渐离》剧本写作的经过（郭沫若）	274
《孔雀胆》后记（郭沫若）	278
献给现实的蟠桃（郭沫若）	
——为《虎符》演出而写	286
《南冠草》日记（郭沫若）	288
《凤凰》序（郭沫若）	291
抗战八年的历史剧（郭沫若讲 殷野记）	296
郭沫若讲历史剧	302
在上海市立戏剧学校演讲 周惜吾记录	302
谈解放区文艺创作（郭沫若）	305
人民至上主义的文艺（郭沫若）	307

《盲肠炎》题记(郭沫若)	311
斥反动文艺(郭沫若)	314
由《虎符》说到悲剧精神(郭沫若)	319
浪漫主义和现实主义(郭沫若)	324
《蔡文姬》序(郭沫若)	336
郭沫若同志答青年问	342
我怎样写《武则天》(郭沫若)	348
关于诗歌的民族化群众化问题(郭沫若)	
——给《诗刊》的一封信	362
毛泽东同志谈《甲申三百年祭》	365
附: 中央宣传部、总政治部通知	366
毛泽东同志给郭沫若同志的信	367
我要说的话(周恩来)	368
中国人民需要郭先生(王若飞)	
——在重庆各党派领袖和文化界人士 欢宴文化战士郭沫若的 盛会上的发言	373
为郭沫若先生创作廿五周年 纪念与五秩之庆致祝(邓颖超)	374
为祖国珍重!(茅盾)	
——祝郭沫若先生五十生辰	375
我所认识的沫若先生(老舍)	377
为郭沫若氏祝五十诞辰(郁达夫)	380
奔放的感情 缜密的头脑(云彬)	
——祝郭沫若先生五十大寿	382
郭沫若印象记(节录)(美蒂)	385
在日本的郭沫若会见记(愚公)	
——他的生活、创作、家庭	387
郭先生与留东同学的文艺活动(林焕平)	391
我所认识的沫若先生(冶秋)	395
记创造社(节录)(陶晶孙)	400
郭沫若先生访问记(力扬)	402
郭沫若(节录)(赵景深)	406

化悲痛为力量(节录)(于立群)	408
难忘的往事(于立群)	412
回忆父亲(节录)(郭庶英 郭平英)	416
回忆旅居日本时的父亲(和生)	424
这是党喇叭的精神(林林)	
——忆郭沫若同志	429
郭老与鲁迅著作的注释工作(林辰)	441
回忆沫若早年在日本的学习生活(节录)	
(钱潮口述 盛巽昌整理)	445
泰山木和诗碑(辛文芷)	
——访郭沫若的日本故居和故友	453
秋日谈往(节录)(宗白华口述 邹士方 赵尊党整理)	
——回忆同郭沫若、田汉青年时期的友谊	457
郭沫若是怎样走上文学道路的(王锦厚 伍加伦)	459
光辉的一生 深切的怀念(节录)(王廷芳)	
——在郭沫若研究学术讨论会上的发言	480

郭沫若研究资料(中)

试论郭沫若前期思想的发展(艾扬)	489
对郭沫若前期思想发展的一些理解(宋耀宗)	
——读《沫若文集》札记	510
郭沫若泛神论思想的发展过程(陈永志)	526
试谈郭沫若世界观的转变(谷辅林)	
——兼与楼栖同志商榷	545
论郭沫若(沈从文)	553
诗人郭沫若(钱杏邨)	559
给郭沫若的信(节录)(田汉)	578
给郭沫若的信(节录)(宗白华)	579
郭沫若的诗(愚菴)	581

郭君沫若的诗(朱湘)	582
论郭沫若的诗(朱自清)	588
论郭沫若的诗(蒲风)	589
郭沫若的诗歌(穆木天)	599
诗人,卓越的无产阶级文化战士(唐弢)	620
批评郭沫若的处女诗集《女神》(郑伯奇)	634
致读《女神》者(资平)	641
女神之生日(郁达夫)	644
“新诗坛上一颗炸弹”(素数)	646
《女神》之时代精神(闻一多)	650
《女神》之地方色彩(闻一多)	657
读了《女神》以后(谢康)	663
郭沫若和他的《女神》(周扬)	669
反抗的、自由的、创造的《女神》(臧克家)	676
评沫若《女神》以后的诗(洪为法)	684
读《星空》后片断的回想(焦尹孚)	693
读了郭沫若的《星空》以后(周开庆)	696
《瓶》附记(郁达夫)	700
论郭沫若的诗(节录)(楼栖)	701
今后的历史剧(顾仲彝)	715
所谓历史剧(向培良)	722
剧中有诗(陈瘦竹)	
——《沫若剧作选》学习札记	728
郭沫若、屈原和蔡文姬(徐迟)	737
读《屈原》剧本(孙伏园)	744
评《屈原》的剧作与演出(节录)(刘遽然)	746
从剧作《屈原》想起(周务耕)	749
谈《屈原》悲壮剧(柳涛)	
——《屈原》——五幕史剧——郭沫若作	752
郭沫若的《卓文君》(章克标)	764
卓文君(张继纯)	766

从《棠棣之花》谈到评历史剧(章巽)	769
《棠棣之花》(李长之)	774
看戏短评(节录)(老舍)	779
《虎符》(褚述初)	
——郭沫若著重庆时事新报“青光”卅一年 三月廿五日起连载	780
《虎符》中的典型和主题(柳涛)	785
关于《孔雀胆》(翦伯赞)	794
《孔雀胆》演出以后(徐飞)	797
读《金风剪玉衣》(金梓凡)	
——原名《南冠草》，五幕史剧，郭沫若著，将由中央 青年剧社演出。	802
《残春》的批评(成仿吾)	805
读《反正前后》(田汉)	810
郭沫若的《反正前后》(傅润华)	814
评郭沫若的《创造十年》(杨凡)	819
郭沫若的《黑猫》(冯乃超)	826
郭沫若小品序(阿英)	827
中国新文学大系·小说三集导言(节录)(郑伯奇)	830
一切为了前线的胜利(邓牛顿)	
——读郭老香港战斗时期的佚文	831
介绍外国文学作品的目的(茅盾)	838
读郭沫若的《卷耳集》以后(梦韶)	841
评论文章目录索引	849

郭沫若研究资料(下)

郭沫若著译分类书目(上海图书馆·1982年9月)	965
一、总类	971
二、著作部分	992

三、翻译部分.....	1119
四、合著书书目（选录）.....	1152
五、增补书目.....	1168
郭沫若著译系年（上海图书馆编于1981年12月）.....	1184
编后记.....	1602

责任编辑：马 岳
封面设计：段维东

中国文学史 资料全编

现代卷

《中国文学史资料全编·现代卷》是国内规模最大、资料最全、内容最系统的一套中国现代文学史资料汇编。丛书收录国家「六五」计划哲学社会科学重点项目「中国现代文学史资料汇编」的研究成果，由最权威的学者，穷数年心力，从浩如烟海的文献、笔记、访谈、作品中，筛选出可靠的第一手资料，汇编为重要作家的研究资料，重要文学运动、文学社团和思潮的研究资料，以及包括文学期刊目录、主要报纸文艺副刊目录等在内的文学书刊资料三个系列，全套丛书共一百余种，现由本社出版发行，以期嘉惠学林，传诸后人。

上架建议：文学

ISBN 978-7-80247-789-6



9 787802 477896



ISBN 978-7-80247-789-6/K·036
(2637) 定价：216.00元（上、中、下）

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com