



钢铁舞

河南省群众艺术馆编
河南人民出版社



鋼 鐵 舞

信陽專區文藝訓練班創作
承先、少蘭、整理記錄
承先詞 致安編曲

一、內容簡介：

此舞表現了在黨的領導下，全民大辦鋼鐵的沖天干劲和人們的樂觀情緒。全舞共分四段：

第一段：在黨的紅旗召展下，顯示了全民大辦鋼鐵的聲勢。

第二段：人們爭先恐後的在爭干着最艱巨的工作，緊張愉快地開采礦石，並表現了人們之間的友好團結。

第三段：顯示出冶煉時人們的高度戰鬥情緒和忘我的勞動精神。

第四段：表現了鋼水流出後大家的狂歡心情。

二、步法說明：

1. 秧歌步：

第一拍：左腳向前踏出一步，右腳自然抬起於左腳後，兩手臂向左擺動。

第二拍：右腳向前踏出一步，左腳自然抬起於右腳後，兩手臂向右擺動。

2. 秧歌十字步：

第一拍：左脚向前踏出一步，两手臂自然向左摆动。

第二拍：右脚经过左脚前踏到左斜前，两手臂向右摆动。

第三拍：左脚直向后退一步，到右脚的后方（回原位），手臂向左摆动。

第四拍：右脚后退一步，到左脚的右方（回原位），手臂向右摆动。

3. 大跑步：

第一拍：左脚向前大步跳出一部，同时向腿在后伸直。

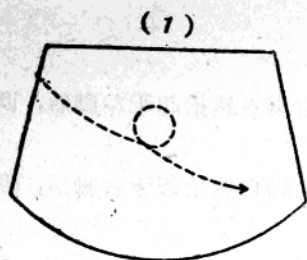
第二拍：右脚向前大步跳出一部，同时左腿在后伸直。

4. 跑跳步：

第一拍：右脚垫一下，同时右脚抬起紧跟落到左脚前。

第二拍：右脚垫一下，同时左脚抬起紧跟落到右脚前。

三、場記：



說明：一鑼，拿旗的人右手在上，左手在下，双手把旗举于胸前，左脚开始走两步上场。第三、四步大跑步。

一鑼，双手将旗平拿着，腰向前弯，原地向左自轉一圈还原。

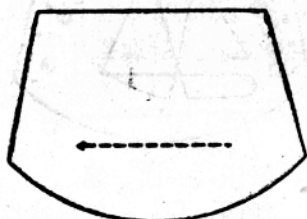
音乐：一鑼，反复三次。

一鑼，左脚开始向台左前

走四步，第三、四步是大跑步。

双手将紅旗举于左斜上方。

(2)



音乐：一鑼。

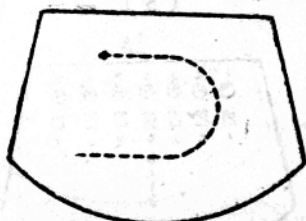
說明：右脚开始向台右前走四步，第三、四步是大跑步，将紅旗举于右斜上方。

(看图一)



(图一)

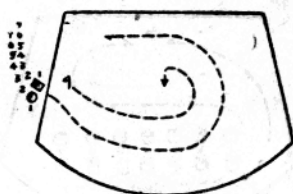
(3)



音乐：胡里砲。

說明：两手将紅旗高高举起，小碎步跑圓場。最后两鑼时，第一鑼将紅旗向右后方甩，第二鑼将紅旗再向前甩。

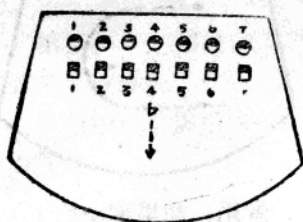
(4)



音乐：一曲一、二两段詞。

說明：紅旗带头按路綫走至中間。大家出来时走秧歌步，围着紅旗轉圈，唱到第二段时，就由●1、■1带头到右后原地走秧歌步，其他人都到后边成两横排。

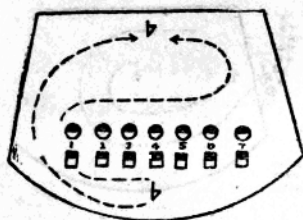
(5)



音乐：一曲，(1) — (4) 小节。

说明：大秧歌步，向前走八拍。

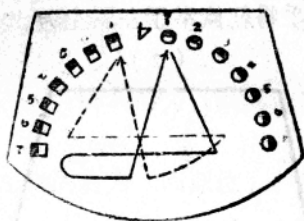
(6)



音乐：一曲，(5) — (16) 小节。

说明：大秧歌步。红旗领着□按路线走到后边，红旗在后中站定，由●1，带头按路线后去和□相对。

(7)



音乐：一曲一遍。

说明：□1、●1，秧歌步。

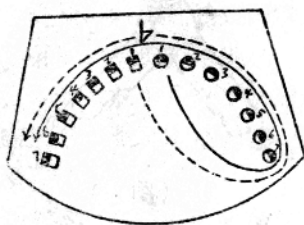
(1) — (4) 小节时 □1 至右台角，●1 至左台角找矿石。

(5) — (8) 小节 □1 去左台角，●1 去右台角找矿石。□1 右手甩一下表示找到了。(9)、(10) 小节，两人一起走到中间。

(11)、(12) 小节 ●1，右手向右台角指，表示找到了，然后摆一下手，表示招呼大家。

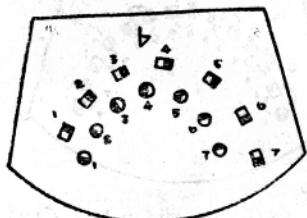
(13) — (16) 小节两人各回原位，最后一拍面转向前，同时右手向外甩一下。其他人在后边扭秧歌十字步。

(8)



音乐：一曲一遍。

说明：秧歌步。由 1, 1 带头按路线走至台右前角，其它人顺序跟着走成弧形。●到第(12)小节最后一拍时往后转身。(9)



音乐：一曲(1)-(8)小节，第三段词。

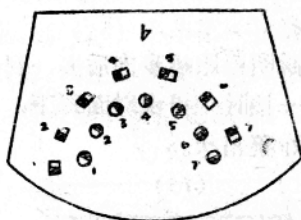
说明：男女都是左脚在前，右脚在后站立，面相对。女的两手半握拳，左手放到右手的上边，男的双手握拳作拿锤打炮眼状。(看图二) 每拍砸一下，同时女的两手转动一下。



(图二)

(8) 小节第二拍二人均上右脚向左后转身，左脚立即放到右脚的后边换方向。

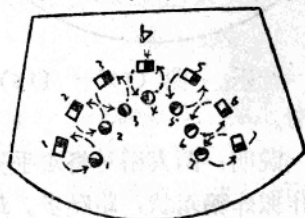
(10)



音乐：一曲(9)-(16)小节第三段词。

说明：动作同上图。

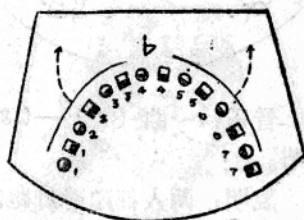
(11)



音乐：一曲(1)-(8)小节。

说明：男女两人一班，都逆时针转两圈，跑跳步。眼往两人中间看。

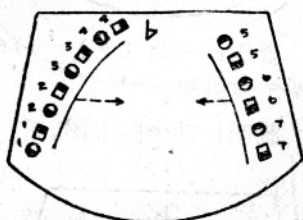
(12)



音乐：一曲(9) — (12) 小节。

说明：跑跳步向后去，到最后一拍时，男女对面蹲下，作搬炸藥箱状。

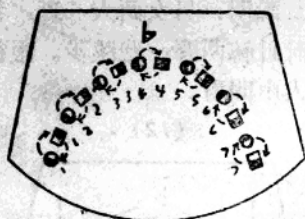
(13)



音乐：一曲(13) — (16) 小节。

说明：两人相对将双手张开作搬炸藥箱状，跑跳步。最后一拍蹲下放炸藥箱。

(14)

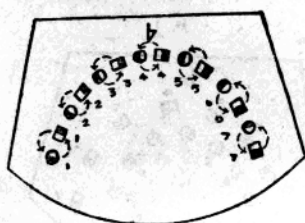


音乐：一曲(1) — (8) 小节。

说明：两人都顺时针跑跳

步轉圈，每人两手半握拳，右手在上，左手在下，第一拍前半拍右上方举起，下半拍放于左手下侧，作搗土状。

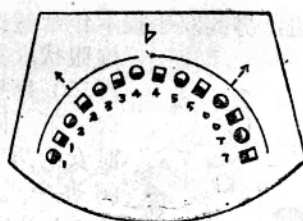
(15)



音乐：一曲(9) — (12) 小节。

说明：踏步，都向右轉圈，双手叉腰。

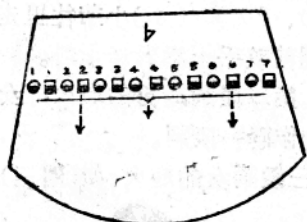
(16)



音乐：一曲(13) — (16) 小节。

说明：秧歌步，一齐向后边去，成一横排，最后一拍轉向前边。

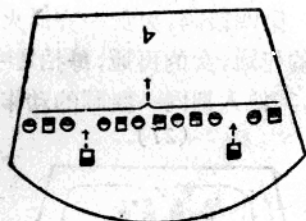
(17)



音乐：一曲(1) — (8) 小节。

说明：□2、□6秧歌步向前，最后一拍跳一下，稍弯腰，左手向前伸，表示要点炮捻。其他人站原地，左脚开始扭一个秧歌十字步，再向前走三步，第四步时右脚用力躁一下，同时右手握拳向上举，表示也要点炮捻的意思。

(18)

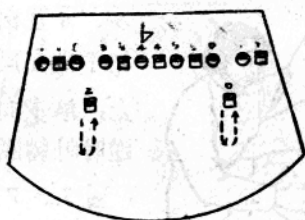


音乐：一曲(9) — (10) 小节。

说明：□2、□6从右向后转身摆手，意思是让大家到

安全区去。大家均右脚开始后退，到(16)小节第一拍时，上右脚，向左后转身；第二拍时，左脚放到右脚后边卧下。

(19)

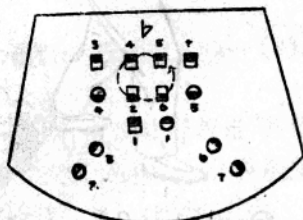


音乐：一曲一遍。

说明：(1) — (4) 小节□2、□6秧歌步。第七拍、八拍时蹲下点炮捻。(5) — (8) 小节秧歌步，左后转走。(8) 小节的动作同(18图)

(16)小节的动作。均在原地等八拍。最后一拍时跳起，同时喊一声“咳！”，紧接着大家跑步各到各的位置上去。如

(图20) (20)



音乐：二曲一段詞。

說明：● 2、3、6、7 蹲下，左手扶石头右手砸石头。

如(图五)。



(图五)

■ 2、4、

5、6 互相

把手搭在肩

上，单步向

逆时针轉圈

，■ 3、7

和● 4、5

握着手，女

的伸臂男的

胳膊弯曲，作鼓风状。(图四)



(图四)

■ 1、● 1 于(1)(2)、(5)

(6)小节向外去拿石子，(3)、(4)、(7)、(8)小节往里走到爐前双手上举表示上料。

第二段詞，男的通火，女的動作同一段詞。

第三段詞女的通火。如(图三)

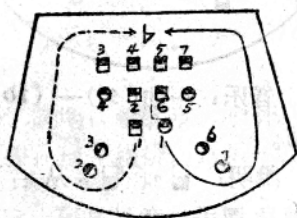


(图三)

男的動作同一段詞。

第四段詞，男女一齐通火，男的先通，女的再通，每拍通一次，其他人都同一段詞的動作。

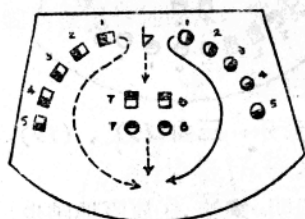
(21)



音乐：一曲（1）—（8）小节。

说明：由 1, 1 带头走秧歌步。男女分开按顺序跟着走，7、6 和 7、6 留在后，四人抬着铜铤，把铜铤举起。

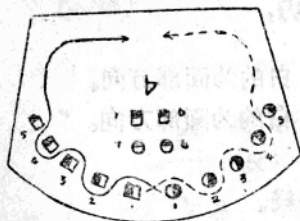
(22)



音乐：一曲（9）—（16）小节。

说明：铜铤和红旗一齐往中间上。其他男女大秧歌步，按路线往前走。

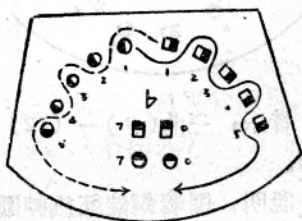
(23)



音乐：三曲（1）—（8）小节。

说明：男女到台前交叉成“麻花形”秧歌步。

(24)



音乐：三曲（9）—（16）小节。

说明：男女到台后交叉成“麻花形”。

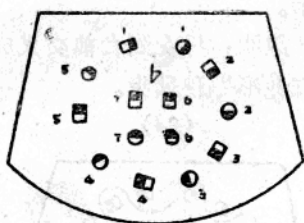
(25)



音乐：三曲（1）—（8）小节。

说明：由铜铤带着走，其他的男女交叉成单队，作秧歌步跟着铜铤。红旗跟铜铤上。

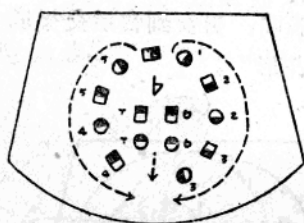
(26)



音乐：三曲(9)——(12)小节。

说明：围着铜铤红旗转圆圈，秧歌步。(步法要快些)

(27)

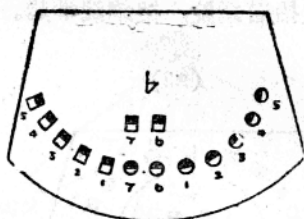


音乐：三曲(13)——(14)

小节。

说明：1, 1 带头分成男女两路上前去，秧歌步。铜铤、红旗头前走。

(28)



音乐：三曲(15)、(19)小节。

说明：铜铤、红旗原地踏步，男的原地自右各转一圈，最后一拍时，把左手伸向左斜前上方，左脚在前。女的动作相同，方向，手、脚和男相反。视线投向铜铤。铜铤在中，高举，把红旗举于正斜上方，放于铜铤上。

四、符号说明

●代表女的。黑的为背部方向，白的为面部方向。

■代表男的。黑的为背部方向，白的为面部方向。

4代表红旗。

————→代表女的前进路线。

.....→代表男的前进路线。

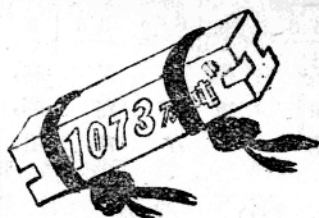
五、服裝說明

男女都穿便服，女的衣服越花越好。（有条件时■1，●1可穿工人服）

六、道具說明

一面紅旗，旗杆長約九尺，旗長約五尺、旗寬約四尺。鋼錠的模型長約四尺，寬高各一尺二寸。（看圖六）

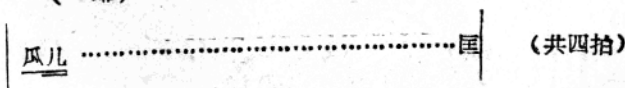
七、舞台的九個區域



（圖六）

八、音樂

（一鑼）



胡 里 砲

自由反復

八 哪 嚨

匡采

匡采

匡采采

匡

一 曲

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
$\dot{1}$	$\underline{5 \cdot 5}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\underline{\dot{2} \cdot \dot{1}}$ $\underline{6 \dot{1}}$ 5 ———
(一)鋼	鉄的	紅	旗	迎着 東風 飄,
(二)不	怕那	炎	熱	不怕 天 寒,
(三)鋼	鉄的	戰	士	力量 大無 邊;
				辦鋼 鉄的
				不怕 困難
				要用 雙手

(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
$\underline{5 \ 6}$	5	$\underline{6 \cdot 5}$ $\underline{3 \ 5}$	2 ———	$\underline{3 \cdot 3}$ $\underline{3 \ 1}$ 5 5
浪	潮	高	又	高,
重	重	把	路	攔,
鑽	開	萬	重	山,
				六萬 萬 人
				煉 出 鋼
				采 下的 礦 石

(11)	(12)	(13)	(14)	(15)
$\underline{\dot{1} \cdot \dot{2}}$ $\underline{\dot{1} \ 5}$	6 ———	$\underline{6}$ 6 $\underline{5}$	$\underline{\dot{1} \ 2}$ $\dot{3}$	$\underline{\dot{2} \cdot \dot{3}}$ $\underline{\dot{2} \ 6}$
總呀 總動 員,		個 個 的 千	勁 冲 呀 冲云	
千呀 千萬 吨,		祖 國 的 工業	化 早 呀 早突	
堆呀 堆上 天,		鋼 鉄 廠	里 把 呀 把鋼	

(16)

$\dot{1}$ ——— ||

宵。
現。
煉。

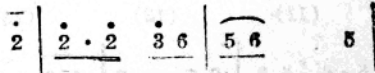
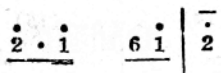
二 曲

(1)

(2)

(2)

(4)



(一)修 起 煉鋼 爐

啊, 建 起 煉鋼 厂 啊,

(二)小 伙子 来煉 鋼

啊, 好 似 上战 場 啊,

(三)妇 女們 来煉 鋼

啊, 勇 敢 又頑 强 啊,

(四)大 家 来煉 鋼

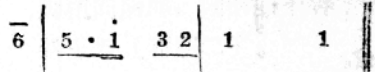
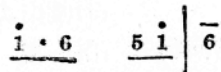
啊, 鋼 水 成巨 浪 啊,

(5)

(6)

(7)

(8)



全 民 齐劲 員

哪, 日 夜 煉鋼 忙 啊。

干 勁 冲破 天

哪, 渾 身 有力 量 啊。

鋼 鉄 女英 雄

啊, 越 干 勁越 强 啊。

促 进 工業 化

呀, 巩 固 咱国 防 啊。

三 曲

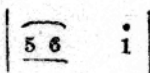
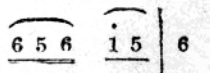
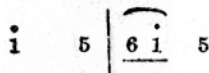
(1)

(2)

(3)

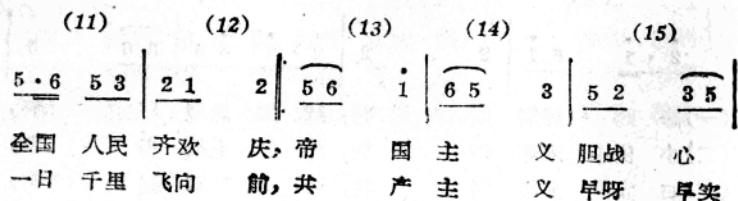
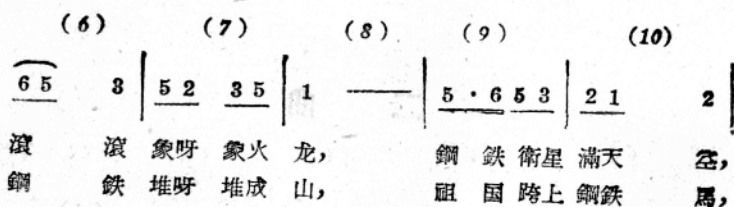
(4)

(5)

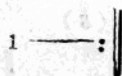


(一)鋼 花 开 放 滿 天 紅, 鋼 永

(二)鋼 鉄 战 士 意 志 坚, 煉 出



(16)



惊。
現。

采 桑 舞

信陽專區文藝訓練班創作

躍 達 繪 圖
少 蘭 記 录

一、內容簡介：

此舞表現了一群年青姑娘在采桑中的愉快心情。歌頌了黨的英明領導，歌頌了自己的勞動成績和幸福生活。

二、動作說明：

1. 上山動作：

第一拍：左脚向前一步，同時左手從胸前向左划半圈。

第二拍：右脚上前一步（看圖一）。

第三拍：作跳起動作，左

脚稍向後踢，同時右手伸于右斜上方（看圖二）。



（圖一）



（圖二）

第四拍：脚手一齐落下。

2. 翻身動作：

第一拍：右脚于左脚后边交叉状，同时稍蹲，腰向左弯，两手放于左侧（看图三）。



(图三)

第二拍：以右脚脚尖、左脚脚跟当柱心原地轉圈，腰向后仰，同时翻过来还原（看图四）。



(图四)

3. 采桑叶動作：

第一拍：右脚稍向前跳出一小步，同时右手伸向右斜上方作钩树枝状（看图五）。



(图五)