



做人、做事，向古人学智慧

Historical  
Records

# 漫画史记

世家

运筹帷幄话张良



司马迁 原著  
孙元伟 编创



北京理工大学出版社  
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权所有 侵权必究

---

图书在版编目 ( CIP ) 数据

运筹帷幄话张良 / ( 西汉 ) 司马迁原著; 孙元伟编绘.  
北京: 北京理工大学出版社, 2009.7  
(漫画史记)  
ISBN 978-7-5640-1947-1

I. 运… II. ①司…②孙… III. 漫画 - 作品集 - 中国 -  
现代 IV. J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2009 ) 第109571号

---

---

出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室) 68944990 (批销中心) 68911084 (读者服务部)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京爱丽精特彩印有限公司

开 本 / 720毫米×1014毫米 1/16

印 张 / 11

字 数 / 330千字

版 次 / 2009年7月第1版

2009年7月第1次印刷

责任校对/申玉琴

定 价 / 25.00元

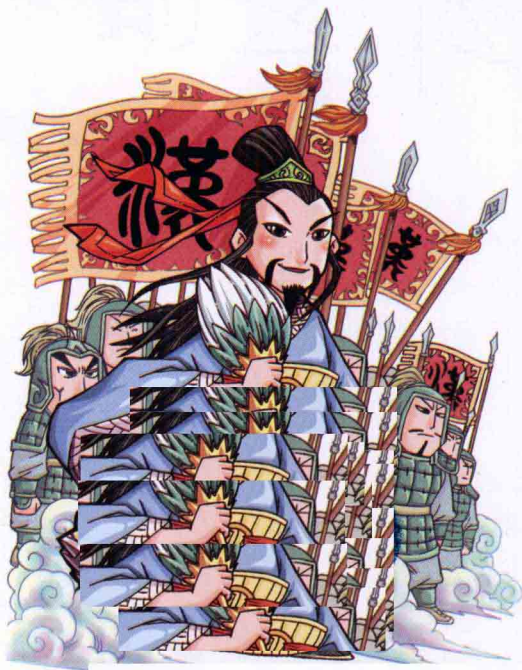
责任印制/母长新

---

图书出现印装质量问题, 本社负责调换

# Historical Records 漫画史记

世家 运筹帷幄话张良



司马迁◎原著  
孙元伟◎编创

北京理工大学出版社  
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

推荐序  
TUI JIAN XU

# 国学漫画

文城 

高深的学术著作有其价值,但难以通用。真正有影响力的作品,都是符合时代需求的作品。《漫画史记》是一个很适合青少年阅读的系列丛书,好就好在它一方面传承了中华历史,另一方面也符合时代需求。传统文化需要被赋予生命力,《漫画史记》在这点上做得很完美。

——中国连环漫画艺委会副会长 缪印堂

作为语文老师,我曾一直为学生们的写作能力头疼。现在的孩子被应试教育缠身,很难跳出思维的框框,写出行云流水的文字。某天我翻了几页儿子的《漫画史记》,不禁拍案叫绝,这套书的内容严谨,但风格活泼幽默,可称为课外读物的典范!相信孩子们会从《漫画史记》里,学到如何在不偏离作文主题的同时,发挥自己的思维与个性!

——山东威海高区中学语文教师 李延兴

我今年初一。爸爸给我买过《五千年演义》,说我作为中国人,应该多掌握祖国悠久的历史。但那些文字实在太深奥了……后来妈妈送给我《漫画史记》,效果令人惊奇,我一下子就记住了好多著名的历史故事!而且《漫画史记》读起来生动幽默,一点也不累!下课时同学们都抢着看,但我不给,嘿嘿!

——辽宁建平县实验中学学生 段越

《史记》原名《太史公书》，东汉末才称《史记》。它是中国古代第一部由个人独立完成的具有完整体系的史书，总共一百三十卷，五十二万余字。上起人们视为中国历史开端的黄帝时代，下迄司马迁写作本书的汉武帝天汉年间。全书由本纪、表、书、世家、列传五种体例构成。“本纪”是用编年方式叙述历代君主或实际统治者的政绩，是全书的大纲；“表”是用表格形式分项列出各历史时期的大事，是全书叙事的补充和联络；“书”是天文、历法、水利、经济等各类专门事项的记载；“世家”是世袭家族以及孔子、陈胜等历代祭祀不绝的人物的传记；“列传”为本纪、世家以外各种人物的传记，还有一部分记载了中国边缘地带各民族的历史。《史记》通过这五种不同体例相互配合、相互补充，构成了完整的历史体系。

一个如此庞大的体系，又是用晦涩难懂的文言文写成，对一般读者来说就不那么容易读懂了。所以我们出版了这套《漫画史记》，以轻松幽默、形象直观的漫画去解读这部千古宏文，让普通的读者也能读懂《史记》。

在编写中，我们严格尊重原著，在对历史事件、历史年代严格考证的基础上精心润色，使其更通俗易懂、生动有趣，使读者能在闲适、愉悦的阅读中读懂《史记》。

当然，由于时间仓促，本套书定有不足之处，希望广大读者批评指正。





# 【目录】

## CONTENTS

### 萧相国世家 · 6

从小吏到丞相 · 8

论功行赏 · 15

功高震主 · 21

世事难料 · 25

### 曹相国世家 · 34

西汉第一猛将曹参 · 36

不理朝政的汉相 · 42

### 留侯世家 · 47

张良刺秦皇 · 49

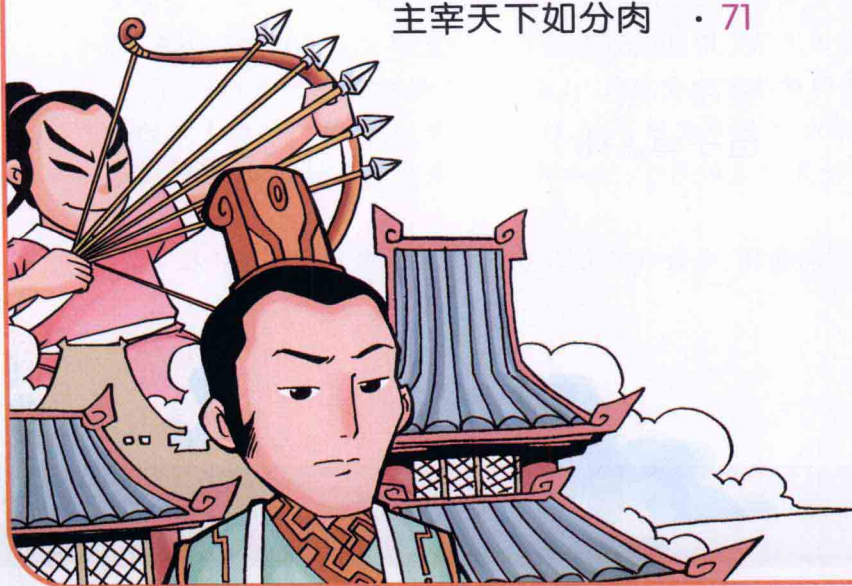
跟着神仙学兵法 · 54

运筹帷幄的张良 · 59

留侯张良 · 64

### 陈丞相世家 · 69

主宰天下如分肉 · 71



渡河脱险 · 76

陈平归汉 · 80

离间奇谋 · 85

请君入瓮 · 92

### 绛侯周勃世家 · 96

能拉硬弓的勇士 · 98

一狱吏之贵 · 103

周亚夫的细柳营 · 110

妙计平乱 · 116

周亚夫之死 · 121

### 管晏列传 · 126

会占便宜的齐相管仲 · 128

三朝名相晏婴 · 135

### 伍子胥列传 · 141

惨遭灭门 · 143

逃亡路上 · 151

伐楚报仇 · 158

吴越争霸 · 165

伍子胥之死 · 169



# 萧相国世家

XIAO XIANG GUO SHI JIA

从小吏到丞相  
论功行赏  
功高震主  
世事难料



## 萧相国世家

XIAO XIANG GUO SHI JIA



萧何(公元前257—前193年),西汉初期政治家,刘邦最重要的谋臣之一,与张良、韩信并称为“汉初三杰”,为西汉王朝的建立和巩固,做出了重大贡献。

### 开国第一功臣

萧何原是秦沛县狱吏,后来辅佐刘邦起义,跟随他南征北战,做了大量具体工作。他深谋远虑,极富战略眼光。如刘邦攻克咸阳后,诸将忙着争抢金银钱财,唯有萧何抢先收取秦政府的文献档案。正是这些资料,使得刘邦对天下地理、户口等各方面情况了如指掌,为统一天下创造了条件。后来,又是萧何劝刘邦接受项羽的分封,并将大将韩信推荐给他,刘邦才得以以汉中为根据地,回师关中,与项羽争夺天下。

楚汉战争时期,萧何留守后方,虽无攻城略地之功,但他制定法律、安抚百姓,将粮草、兵员源源不断地送往前线,消除刘邦的后顾之忧,对刘邦战胜项羽、夺取天下,起了关键作用。

所以汉朝建立后,群臣争功、议论不休,刘邦认为群臣之功,只不过如猎狗一般按指示行动,而指示方向、给出号令的指挥者,乃是萧何,故一锤定音,以萧何功最高,封为“酈侯”。

此后,萧何又筛选秦法,以“无为”思想为指导,重新制定法律制度,制成《九章律》(《盗律》、《贼律》、《囚律》、《捕律》、《杂律》、《具律》),新增《户律》、《兴律》、《厩(jiù)律》),确立了汉朝政府治理社会的基本大法。

### 伴君如伴虎

高帝十一年(前196),萧何协助刘邦剪除了韩信、英布等异姓王,被封为相国。刘邦对他的恩宠似乎到了极点。然而正因为萧何功劳太大,刘邦对他并不完全信任,时时警惕防范。因此,萧何的门客鲍生、卖瓜人召平,以及另一个不知名的说客,先后为萧何敲响了警钟。萧何赶紧采取措施,以“自毁其名”的办法,才避免刘邦的诛杀。尽管如此,还是因替百姓请命,被打入大牢,差点丢了脑袋。

当然,刘邦心里也清楚萧何的为人,最终还是放了他。刘邦死后,萧何又继续辅佐汉惠帝。惠帝二年(前193),忠心耿耿的大汉第一贤相去世,谥号“文终侯”。





## 人物介绍

REN WU JIE SHAO



### 萧 何

沛(今属江苏沛县)人,大汉王朝的第一任相国,与张良、韩信并称“汉初三杰”。早年任秦沛县狱吏,是最早追随刘邦起义的人物。被刘邦评为开国第一功臣。



### 刘 邦

汉朝开国皇帝。秦朝时曾担任泗水亭长,在萧何、曹参等人拥戴下起义反秦,号称“沛公”。率义军首先攻入秦都咸阳,被义军盟主项羽封为汉王。公元前 202 年称帝,定都洛阳,后迁都长安。史称汉高祖。



## 知识点

ZHI SHI DIAN

### 混乱的先秦货币

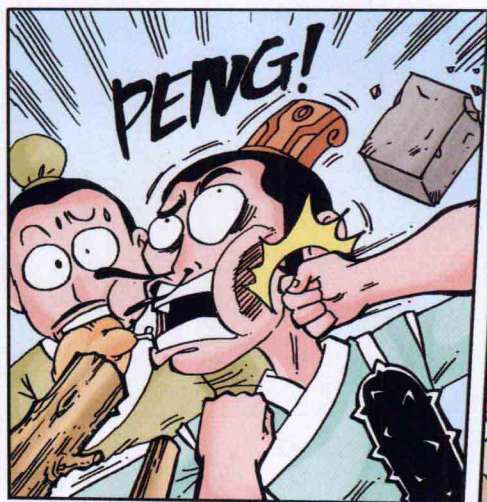
春秋战国时期,列国均各自为政,因此货币也形制各异,主要形式有布币、刀币、圉(yuán)钱和蚁鼻钱四种。布币形状类似铲子,所以又称“铲布”,主要使用范围有周王朝都城及晋、郑、宋、赵等。齐、燕等东方国家使用的是形状似刀的刀币,后来又扩展到赵国等国家。圉钱形状为圆形,中有圆孔,主要流行于秦、魏等国,到战国晚期,秦国出现了方孔的圉钱,也就是后代的铜钱所采用的形状。蚁鼻钱是楚国特有的货币,类似海贝形状,一般认为是由贝币演变而来。

公元前 221 年,秦始皇统一中国货币后,圆形方孔的铜钱就成为中国封建社会最基本的货币。秦代铜钱重十二铢,正好是当时的半两重,故称“半两钱”。据一些史料记载,当时一个普通劳动力劳作一天只能挣八钱。

# 从小吏到丞相

(诸将皆争走金帛财物之府分之，何独先入收秦丞相御史律令图书藏之。)





我是萧大人，你们居然敢对我下手……

对不起又连累你了！



高祖当上亭长后，萧何还是经常帮助他。有一次，刘邦前往咸阳……

哇，五百钱！

此去咸阳，路途遥远，拿着路上用吧。



别人都送我三百钱，唯独萧何送我五百钱，兄弟啊！



这是真币！

咬！！



秦朝御史曾到郡里检查工作，让萧何帮忙，萧何总是把工作做得井井有条。于是，他被提升为泗水郡卒史（官名）。



御史：官名，秦朝始设，职责为监察百官。



不久,御史打算调他入京,被萧何婉言谢绝。

公务考核中你名列第一,我打算推荐你入京,以便谋求更高的功名。

谢大人!但故土难离……

据我观察,还是和刘邦混比较有前途。

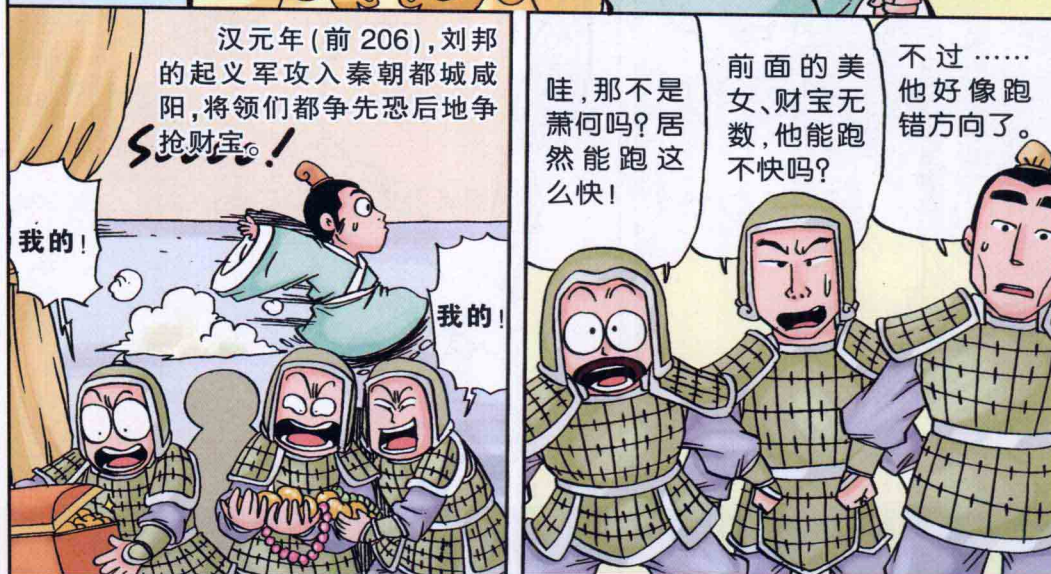


后来,刘邦起兵,被推为沛公,萧何担任县丞,督办公务。

沛公不管的我全管!

沛公助理

县丞:辅佐县令的官职。



汉元年(前206),刘邦的起义军攻入秦朝都城咸阳,将领们都争先恐后地争抢财宝。!

我的!

我的!

哇,那不是萧何吗?居然能跑这么快!

前面的美女、财宝无数,他能跑不快吗?

不过……他好像跑错方向了。



后来，刘邦被封为汉王，拜萧何为丞相。汉王之所以能全面了解天下状况，就是因为萧何得到了秦朝全部的图书资料。



汉三年(前 204),刘邦与项羽争夺天下,打得胜负难分时,刘邦多次派遣使者慰劳留守后方的丞相萧何。



鲍生：姓鲍，名字、事迹不详，萧何的友人。





知识点  
ZHI SHI DIAN

## 中国古代图书馆

中国人历来重视文化教育,因此也很注重文化典籍的保存。在商代,就有了书籍的雏形——刻有文字的甲骨,而收藏这些甲骨的地方,可以看做是图书馆的萌芽。

到了西周时代,就有了专门的图书馆“盟府”,掌管图书典籍收藏的官员称为“史”。哲学家老子曾任周朝的“守藏室之史”,相当于今天的国立图书馆馆长。

秦始皇焚书坑儒,被视为中国文化史上的一次重大灾难,是对文化的毁灭,其实秦始皇焚毁的只是除秦国史书外的六国史书和私藏于民间的《诗》、《书》,而医药、卜筮、种树等书籍仍可保留。而且当时秦帝国所有的书籍,包括明令烧毁的在内,在政府中都留有完整的备份。由此可见,秦朝还是很重视图书典籍的保存的。在阿房宫里的大量藏书,可以看作是秦代的国立图书馆。

汉代保存典籍的首功,归于萧何。他不仅接收和封存了秦代的大量图书资料,后来还于汉宫中兴建了三座藏书阁,使得国家藏书有了很大的发展。这三座藏书阁中有一座叫石渠阁、一座叫天禄阁,后来“石渠”、“天禄”就成为皇家图书馆的别称。汉武帝上台后,向天下广征图书,同时定出标准本收藏,组织人抄写,又制定了藏书的规章制度。此时皇家藏书处称“秘府”、“秘阁”。

此外,汉代还有兰台、石室、麒麟阁等官方藏书处。为防火防潮,这些藏书处都用石块砌成,故称“石室”,书柜用铜镶边,故称“金匱”。

魏晋南北朝时,图书馆逐渐增多,管理图书的官职有秘书郎、秘书监等。唐宋之后,印刷术有了巨大的发展,图书馆也随之更为兴盛。宋代的皇家图书馆有史馆、昭文馆、集贤馆、神阁等。

## 人物介绍

RENWU JIESHAO



## 曹 参

沛(今江苏沛县)人,西汉名将,秦时为沛县狱掾(官监狱的小官)。跟随刘邦打天下,戎马一生,浑身受伤七十多处,战功极多。



## 知识点

ZHI SHI DIAN



## 无上的荣耀——剑履上殿、入朝不趋

古代皇帝对最尊敬的重臣或最有势力的权臣,格外恩准“剑履上殿、入朝不趋”,也就是不脱鞋、不解剑进入朝堂,上朝可不用快步走,以示特殊的恩宠。

在魏晋以前的古代是没有椅子的,人们都是席地而坐,所以进入居室时必须先在户外先脱下鞋子,否则就是不恭敬的表现。而先秦时期,佩戴刀剑一度是贵族的特权和必备礼仪,但到了战国时,因刺客刺杀君主的事件不断发生,有些诸侯国就颁布法令,严格限制人们佩带刀剑。秦代,秦始皇为了保证自己的安全和凸显皇帝的威严,禁止任何人在未经皇帝许可的情况下携带武器进殿。这一制度后来为历代王朝所沿袭。因此,可以穿鞋佩剑朝见皇帝,就表示皇帝对这个人十分亲昵、格外放心,也就成为臣子最大的殊荣。

另外,古礼规定臣子朝见君主时需小步快走,以示君尊臣卑,所以“入朝不趋”就表示对臣子身份的抬高,同样也是莫大的荣耀。