

与人教版义务教育课程标准实验教科书同步

名师作文课堂

初中同步

(七年级上册)

主编 王子亮

作文



目标分解 训练题目
片段欣赏 范文示例
链接中招 病文诊治
同龄佳作 经典欣赏

中州古籍出版社



编者的话

这是一套与人民教育出版社义务教育课程标准语文教科书（以下简称“人教版教科书”）配套的作文同步训练。为了实现教材作文教学的辅助，体现新课程标准的精神，切实提高学生的写作能力，编者本着以下宗旨编撰：忠于教材，落实课改；指导写作，兼顾人文；读写结合，活动辅助；重点突出，逐步推进。

作为同步训练，各单元作文训练紧贴教材，按教材规定的主题和题材，制定训练目标，命制训练题目。提供的例文也围绕单元主题和训练目标精心选择，以便学生参考、借鉴。为了突出实用性，每单元的范文加上详细的行批、段批和整体点评。义务教育《语文课程标准》指出：“写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。写作能力是语文素养的综合体现。”基于此，编者不仅对学生进行文体知识的讲解、写作方法的指导，还在情感态度价值观方面给予适当指点。

人教版教科书按主题组合，突显人文教育。把综合性学习·写作·口语交际与各单元中阅读教学相并列，写作知识陈述不够，写作指导也几乎淹没在综合性学习的活动中了。毋庸讳言，有些单元的阅读教学的主题与写作教学脱节。鉴于此种

情况，编者每单元都要进行相关的写作知识讲述，以便对教材进行必要的补充。并结合每单元的主题引导学生关注人文，了解社会，探索民族文化，培养学生对汉语和民族文化的感情。

传统语文教学非常重视读写结合，本套人教版教科书把语文与生活的联系作为编排线索，各单元的写作要求也基本上与课文主题相关联，这就为阅读教学与写作教学的结合提供了有利的条件和宝贵的资源。更加可贵的是，教材把综合性学习设计得丰富多彩。这些活动，丰富了学生的知识，使学生在活动中充分地讨论、交流，容易激发学生的写作激情，为写作蓄足了势。因此，本书的写作训练绝大部分结合单元主题和活动设计。

每个单元，编者一般设计两个训练题目：其中一个是本单元写作训练的重点，写作知识的讲解和例文的选择也偏重于此。另外一个题目扩展学生思路，为学生提供一个自由抒写、发展个性的空间。本套教辅力求使写作知识的讲述和写作训练序列化，由浅入深，逐步推进。但限于教材编排和编写者水平等诸多因素，不一定能做得很好。

感谢语文教育专家、特级教师张村田老师的指导。敬请各位方家不吝赐教。

由于条件所限，部分作者的地址不详，一经在书中发现自己作品的作者，请及时与中州古籍出版社联系，以便及时支付稿酬。



目 录



第一单元	这就是我	1
第二单元	漫游语文世界	35
第三单元	感受自然	70
第四单元	探索月球奥秘	106
第五单元	我爱我家	134
第六单元	追寻人类起源	174





第一单元

这就是我



目标分解 瞄准箭靶，百步穿杨

本单元是学生进入初中以后，语文课程的第一个学习单元。本单元的写作训练立足于学生的实际情况，结合学生的年龄特点，在同学之间、师生之间初次相识的时候，引导学生抒写自我，展现个性，发展特长。进入七年级，学生就进入了一个新的学习阶段，重新认识自我，向大家介绍自己，展示自己的个性特点和少年风采很有必要。

“生于宇宙间，长于世界上，不比别人多，也不比别人少，你就是一道风景。”大家走进新的集体，渴望新的同学认识你，你也希望交上新的朋友。那么，就让我们亮出自己这道风景线，给大家介绍一下自己，让更多同学了解“我”、认识“我”吧！

从小学一年级就开始做自我介绍，也多次写过自我介绍的文字。然而“我”即使是多次介绍自己，但要展现“我”的风采，还是要通过完整的作文做自我介绍。

“自我介绍”的作文怎么写？要写好“自我介绍”，首先自己要先了解自己。要了解自己什么呢？想一想自己的性格、爱好，再想一想自己的优缺点，从而进一步地介绍自己。介绍自



己一定要坦诚实在，这样才能打动人。

作文里具体要写自己的哪些方面呢？首先，要把姓名、年龄、身份、外貌特征、性格特点、自身的优缺点等在文章中体现出来（当然，这些内容不一定全部同时出现在一篇文章里）。其次，通过特定的环境，把发生在自己身上的事情叙述出来，动作、语言、神情的描写要生动活泼。再次，先写什么，后写什么，要依据一定顺序合理安排，做到心中有数。最后，要注意不要把每一件事情都详写，要抓住重点写一到两件事，烘托出自己主要的性格特点。

写人的文章，行文结构一般是“总分总”，自我介绍内容的文章结构相对比较简单。文章先总写“我”的基本情况，概括描述一下自己的主要特点；然后分写，逐层具体描写自己的外貌、爱好、特点等；最后总的概括自己，可以评价一下“我”。

学习目标：

1. 通过自我介绍，使学生认识自我也了解他人，提高学生的写作兴趣，让学生在快乐中写作。
2. 正确认识自我，展现自我风采，树立学习和生活的信心，增进同学之间的相互了解。
3. 写作练习，要求尽可能集中、明了、简洁地表现出自己的个性，力求写出一点新意。

本单元的习作可以从两点进行评价：1. 语言表达是否通顺；
2. 文章是否有新意，是否写出了个性。



训练题目 比葫芦画瓢，摸石头过河

文题

以《这就是我》为题，写一篇 600 字左右的作文。题目自拟，文体自选，立意自定。

思路提示

作文题目《这就是我》的中心内容在于“我”，显然，文章是要描述自己的形象，介绍自己的特点。文章可以先总写“我”的基本情况，概括描述一下自己的主要特点；然后分写，具体描写自己的外貌、爱好、特点等内容；最后总的概括一下自己，可以对“我”作总结评述，明确“这就是我”。

写此文章，可以介绍自己某一方面的特长，如体育、音乐、美术等方面的才能；也可以介绍自己的个性，如开朗、活泼、内向等；还可以叙述自己的心理活动，如甜蜜、痛苦、欢乐、忧愁等；甚至可以是自己对人生独特的见解和看法，如价值观、学习观、生活观等。总之，这篇习作只要是在介绍具有个性的“我”就行。

写作本文要避免文章宽泛、空洞的毛病，最好是围绕某一方面、某一特点去立意。

自我介绍的文章要确定个人的特点，你想写自己的哪个方面，力求用个人学习生活中的一些事例来说明你的特点。写事例时，为了增强文章的层次感，为了使文章表现更有力度，可以在文中穿插应用排比句，比如：“有的……有的……有的……”“一会儿……一会儿……一会儿……”等格式，依此使你的文章内容更丰富，表现更全面。



片段欣赏 拨云破雾，直击精彩

片段一

我有一张圆圆的脸，一双乌黑的眼睛，短头发。我今年12岁了，不小了吧，却总也脱不掉那满脸的稚气。

我的爱好就是看书，我的缺点就是爱掉“金豆豆儿”——哭鼻子。咳，你可别笑，这也是我的爱好哩！养的宠物死了，哭；受同学欺负，哭；考试不好，哭；看书看到感人处，鼻子一酸，又落下两排“大珍珠”。不过，我丝毫不觉得难为情，古人云：“当笑则笑，当哭则哭，无须掩饰。”

要说我不爱的，就数户外运动了，我的体育成绩自然不好了。不过，这个缺点，以后我会改。

我这个人，不仅爱哭、爱笑、爱读书、爱剪纸，还爱交朋友。你愿意和我交个朋友吗？

片段二

我的外表嘛，说不上是英俊，但也不算丑。圆圆的脸蛋上，嵌着一双浓眉大眼，两只耳朵长在两旁，一个小鼻子镶嵌在脸蛋中央，一张小嘴长在鼻子下面。我每天都是一副笑哈哈的样子，即使有烦恼我也不会说出来。

我有个乐于助人的特点。记得有一次，我们中午放学，我走在回家的路上，忽然看见一个老奶奶身上背着很多东西，走不动了。我马上跑过去，问了一下情况。原来今天老奶奶去走亲家，由于亲家给的礼物太多，老奶奶累得走不动了。于是我对她说：“老奶奶，我帮您把东西背回家吧！”老奶奶高兴地回答说：“好，好。谢谢你，小朋友。”我一边背着东西一边搀扶



着老奶奶。不一会儿，就到了老奶奶家。我把东西放到老奶奶的屋子里，老奶奶直夸我是一个好孩子。我听了，心里甜滋滋的。

我还有一个爱好，就是爱看书。记得有一天上午，妈妈叫我剥蚕豆，我答应了。我一边剥蚕豆一边看书，妈妈看见了，哈哈大笑。我疑惑不解地问：“妈妈，你笑什么？”妈妈回答说：“你自己看一看吧！”我连忙低下头一看，也忍不住笑了起来，原来我把豆壳和豆混在一起了。当然，这也是我的一个缺点。以后，无论做什么事情我都要认真，全神贯注。

我呀，有时候也很马虎。比如在数学这一方面，有时候，我会把加法算成乘法，把乘法算成加法呢！

我写完了作业，根本就不检查，于是出现了许多错误。如果我检查了，有时候只是照着原来的抄写一遍。当然是为了节省脑子嘛。我决定，以后要认真检查作业，保证没有错误才行。

我这个人爱看电视，所以大部分精力都用在了看电视上。有时候，我吃饭要看电视，看书也要看电视。一开始，我以为这是一举两得，两全其美，可是接下来一想，却是一件事情也没有做好。我以后要少看电视，把精力用在学习上。

我有许多优点，也有许多缺点。我以后要改正这些缺点，取人之长，补己之短。我要改变自己，做一个新的自己。

你们现在认识我了吧？喜欢我吗？

片段三

我是一个女孩子，今年11岁了。我，短短的头发，浓浓的眉毛，小小的眼睛，中等个儿。我爱看书，什么《上下五千年》啦、《十万个为什么》啦、《骆驼祥子》啦等，我都爱看。

当然，这是我的一个优点。每一个人都 有缺点，我也不例



外，我的缺点就是粗心、马马虎虎、不认真。不过我相信我一定会改掉这些坏毛病，做个好孩子。

这，就是我的“庐山真面目”。

片段四

我中等个子，1.66 米，长脸短鼻子，手大脚也大，一双眼睛不大也不小，眼珠子特别有神，一张大嘴巴特别能说，只要一说起话来，说上一个小时也没问题。我个子不高不矮，身材不胖不瘦，总的来说还是比较帅的。

我的优点是爱运动，每天早上都到外面锻炼，跑跑步、玩玩单杠等，所以，我的体育特别好。我的学习也是不可质疑的，数学考试从来没低于 90 分，英语也不错。所以，我的脸上总是洋溢着喜悦的表情。

我的缺点就是不喜欢打篮球，也不知道是怎么一回事，就是不喜欢。而且，我上课还总走神，不注意听讲。

这就是我，只要一见到我，我总是笑，会热情地和你打招呼，来吧！

片段五

我今年 12 岁，个子不高，长得也不胖，有一头乌黑的头发，弯弯的眉毛下，镶嵌着一双大眼睛。

我喜欢音乐，特别喜欢拉二胡。只要是我认识的曲子，我都会。大人们夸我还真有点音乐细胞，我听了，心里美滋滋的。

我的优点是课前认真预习，课后复习功课。每次老师布置的作业我都认真完成，数学还用草稿纸再重新验算一遍。因此，我的成绩还行。

我的缺点是上课不敢大胆发言，考试时不认真。我正在努力改掉这些缺点，争取做个更好的学生。



我特别喜欢和别人打赌。输了，嘟着嘴巴就走；要是赢了，就会笑得眼睛变成一条细缝。

哈哈！这就是我。听了介绍，你该对我有些了解了吧！

片段六

我们班有个胖胖的男生。

他有一头乌黑的头发，那浓密的眉毛弯的像一道月牙；他的眼睛很大，像两颗晶莹剔透的大葡萄，看起来特别精神；他的将军肚也很大，班上的人给他起了个外号——“肥肥”。

他的爱好是唱歌、跳舞、讲故事。另外，他还是个图书“狂热分子”，他喜欢的书类型有很多，有《格林童话》、《军事之谜》、《科学知识》、《科幻小说》等。而且他还不是一般的“狂热”，都“狂热”到有时连作业都忘了写。他爸爸一生气，就把书放到了最高的柜子上，让他改掉这个坏习惯。虽然书被拿走了，可是他的心里还是痒痒的。实在忍不住时，就乘爸爸不在家，踩着椅子去拿书看，如果爸爸来了就连忙把书放回去。爱读书让他成了班里的小作家。每次写完习作，老师都会拿他的作文当范文读给同学们听。

另外，他还特别爱笑，开心的时候，会拍桌子，笑到喘不过气来。

你想知道他是谁吗？哈哈，他，就是我。



范文示例 麻雀虽小，五脏俱全

这就是我

侯 群

大家好！我今天向你们介绍一个新朋友。他是一个男孩儿，今年14岁了，1.75米左右，有一双大手和大脚。他不算很胖，眼睛不大不小，眉毛很浓，头发很硬。他长得一般，但很有精神。他的穿着很朴素，校服是他的最爱。他喜欢穿布鞋，因为他是一个大汗脚，为了不污染环境，除了在寒冷的冬天和炎热的夏天，他总喜欢穿布鞋。

他的爱好广泛，尤其是在体育方面。他喜欢打乒乓球，作为乒乓球的业余爱好者，他的球技还算不错。篮球也是他爱好的体育项目之一。他投篮很准，防守也很出色，但进攻不行，所以，他不能当前锋，只能当中锋。足球更是他的强项，不仅球踢得很好，守门也不错，在当地小有名气。弹玻璃球是他最骄傲的项目，因为在他居住的地方没人能比他弹得更准，所以，几乎没人敢和他比拼。

此外，下象棋、下军棋等棋类活动他也都喜欢，只是每次的战果不佳。但玩五子棋他却达到了出神入化的境地，目前为止，尚无人

以第三人称介绍自己，形式新颖，有一定吸引力。这样，以别人的眼光看自己显得真实风趣，也更亲切自然，易于与读者交流。

平凡之中略显特色，有一定吸引人之处。

本段表达自然，叙述流畅，语言活泼，介绍具体。

写出“他”的爱好，性格明确，特点明显，这是自我介绍必不可少的内容。

“他”的爱好还不少，人



能敌。

他是一个诚实、善良、热情、朴实的男孩儿，知错就改、积极进取、心直口快、爱憎分明，不会花言巧语；活泼开朗、乐观豁达，这些是他的良好性格和品质。不过，有时他会自卑，爱做白日梦。

他坚信：只要努力，梦想就会成真。为此他树立了一个伟大的理想：长大后成为一名边防战士，保卫国家的每一寸土地。“男儿当自强”是他最推崇的名言，英姿飒爽的军人是他崇拜的偶像。

说了这么多，你还不知道他是谁吧？你对他产生了好奇，想和他成为朋友，是不是？你会问我，怎么对他这么了如指掌？让我来告诉你吧！他就是我——侯群。

物形象比较丰满，结合上一段内容，文字有详略安排，值得称道。

综合上文，概括人物形象，性格鲜明，文字简洁。

写出个人的努力方向，愿望美好，使主题有所提升。

语句顺畅，谜底大白，自然亲切，活泼可爱！



★老师的话★

本文选材切入点比较新颖、独特，首先以一个旁观者的身份向大家介绍他的一个“朋友”，最后揭开谜底：那个人就是“我”。这样写不仅构思巧妙，增强了文章的吸引力，而且还避免了“卖瓜”之嫌。

作者抓住人物个性特点，层层展开，结构严谨，过渡自然。作者在对自己的外貌、身高进行介绍的同时，含蓄地展现了一个男孩儿活泼、好动的性格特点，进而引出他的广泛爱好——尤其是在体育方面。通过“只要努力，梦想就会成真”的过渡，引出了他想当一名军人的理想。



本文语言流畅、自然诙谐。比如，提到自己是“大汗脚”爱穿布鞋时，小作者却说是“为了不污染环境”。

这就是我

徐 慧

我的名字叫徐慧。起这个名字，也许是缘于父母想让我聪慧一些吧！我是一位文静的女孩儿，大家都说我是“淑女”。今年我已经吃过了第十四碗长寿面。我个子不高不矮，身材不胖不瘦，头发又黑又短，小小的眼睛十分有神，一张嘴总带着浅浅的微笑。虽然长得不算好看，但人美不在外表而在内心嘛！

我在学校十分内向，给人十分严肃的感觉。其实我内心十分活泼，只是不喜欢表达出来，喜怒不形于色嘛！我呀，还有一股倔劲儿：凡是想干、要干的事，一定会做好、干好；凡事都要弄明白，必求甚解，简直到了不撞南墙不回头、不到黄河不死心的程度。

我认为做人是要有原则的，对就是对，错就是错，不能做墙头草，随风倒。我自认为这样很好，不与世俗同流合污，清新脱俗嘛！可别人却认为我不合群，朋友还赠言相劝呢！唉，走自己的路让别人去说吧！

虽说是“淑女”，但我认为，女子要有“德”，更要有“才”。因而我的爱好极为广泛。不过，我是十八般武艺样样都会，样样都

开门见山，直接介绍名字，并且简单解释一下名字的意义，这种写法值得借鉴。

人物特点鲜明，有整体介绍也有具体描述。本段结尾句有一定过渡作用。

明事理，知是非，有个性，很鲜明。

有概括力，又具有引出下文的作用。



不精。

我热爱自然，随父母游览过祖国的一些名山大川；我喜欢音乐，也曾为 S. H. E 疯狂；我酷爱集邮，曾为收集五彩的邮票而东奔西跑……但我始终没有放下过我的最爱——读书。

“书是人类进步的阶梯”，“书籍是你，也是我的精神食粮”……的确，书让我明白了许多知识和道理。在书中我认识了民族的脊梁——鲁迅先生，被他的“民族魂”所感召；在书中我结识了鹤发童颜的冰心，为她隽永的散文所陶醉……我喜欢他们的文章，我会在静静的角落里吸取精神的乳汁，阳台上的那把椅子留下我无数“饱读诗书”的身影……我曾为《红楼梦》中多愁善感的林黛玉而落泪；曾为《悲惨世界》中的小珂塞特逃出德纳第大娘的魔爪而高兴；曾为《巴黎圣母院》敲钟人的高尚品德所歆歆；也曾为生活在《平凡的世界》里的孙少平那不甘平庸的人生追求所折服……

或许，有人认为整日泡在书海里，太枯燥、太乏味；每日与书本上的铅字为伍太辛苦。但我却乐此不疲，因为我的座右铭是：“人生不是享受而是奋斗！”在我看来，读书亦是享受，更是奋斗。

唉！短短的几百字，也许不能将真实的我

读书的爱好对学生来说值得发扬，也和本文的“我”形象一致，使人物形象更丰满。

结尾段很有概括性，结尾句与上文“读书”的爱好相吻合，这样，又很形象地写出了个人性格



完全展现在你们面前，要想知道我的“庐山真面目”，那就请和我这个女孩儿交朋友吧，你会发现，其实我是一本很容易读懂的“书”！

特征，有一定补充作用，语句活泼，内涵丰富。

★老师的话★



这是一篇脱俗出新的作品，语句流畅，结构完整，内容充实。在文章开始交代的自己的外貌、性格，进而重点写了自己的爱好——读书。作者运用大量的笔墨来描写读书的感受，作者的情感与思想、性格与志趣进而通过读书加以展现和印证，充分体现了“抓住重点，突出个性”的要求。文章颇具感染力，条理非常清晰，读来朗朗上口。



链接中招 举一反三，触类旁通

那个故事的主角是我

中招考生

我的人生就像一个稍长的故事，故事的主角就是我。在故事中，我学会了自强……

——题记

两岁的时候，法院把我判给了爸爸。孩提时的我，挥手向泪流满面的妈妈说再见……

然而倾注给我爱的却不是爸爸，而是我的爷爷和奶奶。我



渐渐地长大，见证了他们不断增加的银丝。退休后的他们，将全部的爱毫不吝啬地都给了我……

上学后，我才发觉我和其他同学不一样，别的同学都是爸爸妈妈来开家长会，而我每次不是爷爷就是奶奶。同学问我原因，我都笑而不答。没有人知道，这笑后隐藏了多少的无奈与羡慕。

有一次，老师要求我们写作文，题目是“我的爸爸妈妈”。这让我如何是好？思索一番后我写了爷爷奶奶，因为他们就是我的“爸爸妈妈”，甚至比爸爸妈妈还要亲。结果第二天，老师说作文不合格，让我重写。一向听话的我拒交了这次作业，我把作文小心翼翼地放进了抽屉。

一天，爷爷偶然看到了我的作文，把我叫到书房，郑重其事地对我说：“看了你这篇作文，我死而无憾！”回到卧室，我哭了，哭得很痛。我不知道我为何会哭，只知道我写的是：“遗失了爸爸妈妈的爱，没有关系。我只要爷爷奶奶，有了他们的爱，我一样可以活得很幸福。”

小学毕业后，升入中学，对于别人的问询，我不再笑而不答，而是一字一句地告诉他：“我是单亲家庭的孩子，但我得到的爱是双份的。”

爷爷奶奶很早就告诉我：“你的未来和别人不一样，别人可以由父母披荆斩棘，撑篙打伞，铺就通往殿堂的阳光道；而你，从小失去了父母的支撑，只能自己抖擞羽翼，在浩瀚的天际寻找绚丽的彩虹。”我记住了。

所以，我在自己的世界里不断地攀爬通向天际的阶梯，我知道“女儿当自强”，我知道“巾帼不让须眉”，我知道“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”。

故事的结局由我来定，我相信，自强的女生不会弱，因为