

历 代 碑 帖 放 大 系 列

多宝塔碑 放大精选 ⑤

颜真卿

曹全碑放大精选 正书千字文放大精选 雁塔圣教序放大精选 九成宫醴泉铭放大精选 多
宝塔碑放大精选 颜勤礼碑放大精选 玄秘塔碑放大精选 兰亭序放大精选 集王羲之圣教
序放大精选 蜀素帖放大精选 李克和 编 上海书画出版社

伍

历 代 碑 帖 放 大 系 列

多宝塔碑 ⑤
放大精选

李克和 编

上海书画出版社

责任编辑 时洁芳
技术编辑 钱勤毅
封面设计 潘志远

图书在版编目(CIP)数据

多宝塔碑放大精选 / 李克和编. — 上海: 上海书画出版社, 2003. 12
(历代碑帖放大系列)
ISBN 7-80672-778-7

I. 多... II. 李... III. 楷书-碑帖-中国-唐代
IV. J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第110106号

★ 历代碑帖放大系列

多宝塔碑放大精选

李克和 编

◎ 上海书画出版社 出版发行

地址: 上海市延安西路593号

邮编: 200050

网址: www.duoyunxuan-sh.com

E-mail: shcpsh@online.sh.cn

印刷: 上海市印刷十厂有限公司

经销: 各地新华书店

开本: 889 × 1194 1/16

印张: 3.75

印数: 5,001-8,000

版次: 2003年12月第1版 2004年2月第2次印刷

书号: ISBN 7-80672-778-7/J·695

定价: 10.00元

出版说明

“历代碑帖放大系列”以书法基础学习常用碑帖为蓝本，精选其中典型字例，按笔画、部首、结体或同字异形等归类整理，并辅以字例放大、碑版翻转等技术手段，使其成为广大书法学习者、书法教师的首选字帖或教学参考。此册是根据唐代颜真卿所书的《多宝塔碑》选编而成。

颜真卿（709—785），字清臣，唐京兆万年人，祖籍琅邪临沂（今属山东）。因出为平原太守，故世称“颜平原”，又因封鲁郡公，又称“颜鲁公”。颜真卿是盛唐时期开创“颜体”的一代书法大师，其书法艺术在中国书法史上占有重要地位，史称其“善正、草书，笔力遒劲，世宝传之”。

《多宝塔碑》为颜真卿四十四岁时书，是颜书碑刻中较小之字，也是其早期楷书代表作品。此碑字体整密匀稳，法度严谨。笔法以方折为主，劲挺秀丽但又不失丰厚圆健。笔势清而不拘，庄而不险。点画精到，起、行、转、收交代分明，规整严密；结体严密，外形饱满，字内各部借让均匀。因此碑书法既讲求法度，特点明显，初学极易上手，又能展示出闲雅书卷之气，故历来为书家所推崇，后世学书者多由此碑入手，至清代嘉庆、道光年间尤为盛行。

目 录

笔画	1
部首	15
结体	51

一

上

三

王

王

王

下

十

取

中

非

聿

人

千

在

有

者

化

士

性

止

佛

此

此

師

师

大

戶

天

月

丈

井

入

之

父

走

走

及

远

远

主

不

方

矣

今

求

火

小

次

于

于

京

京

歟

歟

日

山

丑

巨

昭

匹

去

台

女

每

乃

為

为

可

子

来

手

事

乎

也

氏

先

成

兆

我