

xunzhaochulian

左元 / 著

寻找初恋

凤凰出版传媒集团
江苏人民出版社

xunzhaochulian 左元 / 著

寻找初恋



凤凰出版传媒集团
江苏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

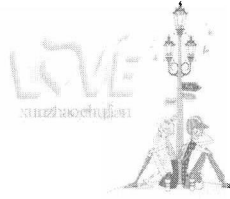
寻找初恋/左元著. —南京:江苏人民出版社,2010.1
ISBN 978-7-214-05021-2

I. ①寻… II. ①左… III. ①纪实文学—作品集—中国—当代 IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 237521 号

书 名 寻找初恋
著 者 左 元
责任编辑 许尔兵
出版发行 江苏人民出版社(南京市湖南路1号A楼 邮编:210009)
网 址 <http://www.book-wind.com>
集团地址 凤凰出版传媒集团(南京市湖南路1号A楼 邮编:210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 江苏凤凰制版有限公司
印 刷 者 江苏凤凰扬州鑫华印刷有限公司
开 本 787×1092 毫米 1/16
印 张 15.75
字 数 330 千字
版 次 2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-214-05021-2
定 价 30.00 元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)



引子

关关雎鸠，在河之洲

深秋。午后。阴。

要分文理科了。高二全体同学站在教室前面，等待分班。

突然看见一个女孩低头走过，神情凄婉，他顿时倾倒，惊为天人。以前怎么从来没注意到呢？他心里期盼着，如果她能分到我们班就好了。

听校长训完话，他走进教室，选了后排靠窗的位置坐下。呆望了一会儿窗外，转过头，看到她抱着书从前门走进教室，经过讲台，在他这一列前排坐下。哦，天哪。

全班只有几名女生，集中坐在一处。新班主任看了一眼，宣布，每列两名女生，分别坐第一第二排，配男生同桌。

女生分开了。男生故作矜持。班主任叫着他的名字，努努嘴，说，你坐到这儿吧。那就是坐到她旁边。他没听清是不是在叫他，心怦怦地跳。正等着班主任再叫一遍，有个男生作大义凛然状，走了过去……

他找了个借口到她家去的时候，她告诉他，她和同桌恋爱了，她后悔了，但是同桌不同意分手。

于是，后来，他和她尽量不说话。不是不想说，是避嫌。

高中毕业，经过一个夏天的期待，他进了大学。开学不久，收到父亲的信，拆开一看，里面夹了另一封信。从背面隐约透过的笔迹，他就知道，是她。

她和他到了同一座城市，只是他的学校在市区，她在郊县。

于是开始通信。

他有什么事都会告诉她，看了一场精彩的演出，也会连夜写信，详细描述演出的每一个细节，和她分享。只是，他没说过一个爱字。他以为，那是不必说的。他以为，他俩已经是一对了。

一年后，他接到她的最后一封信，信中说：“蜘蛛总是在靠得近的两根树枝间织网……”他马上懂了——和她相邻的另一所学校有一个同乡经常到她那儿去，他听说过。

他回了信。他说，将来，她有任何需要他帮助的地方，他义不容辞。他说，为了表明自己心无杂念，他发誓，他永远是她的同学，永远是她的朋友……

我在南京周末报主持情感倾诉类版面《原声》，他是我的一位读者。有一天他打电话给我，说只是想跟我聊聊。没有倾诉的必要和欲望，只是想见见我的，他不是第一个。当时，我的接待任务很重。我有些犹豫。



他说,情感类的版面,有的给人感觉是两个小资(不是一个)在十分痛苦而做作地渲染着他们的非常情感经历,有的像是一个情感导师道德楷模在训斥一个情感弱智道德败类;而在《原声》里,似乎看不到你的存在,就像是主人公在我的对面跟我说话,但看完文章,能体会到你对采访者的尊重,能感受到你的人文关怀精神。

这,正是我的追求。他懂了。

见了面,聊着聊着,不打算讲故事的他还是讲了上面的故事。他说,这是他的初恋,多少年来,魂牵梦萦。

我不经意地说,还没开始就结束了啊,好像你当时并不是太执著……

他愣住,良久。

他记得她的生日在紧接着的那个假期中的某一天。他早已准备好了生日礼物——自己为她刻的两方印章,一方姓名印,一方她的生肖的肖形印。一大早,他骑自行车去40公里外的她家。上路不久,开始落雨。他坚持前行。雨越下越大。他没带雨具。这倒罢了,麻烦的是,那时的乡村公路没有铺沥青,下了雨,比土路好不了多少。很快骑不动了,他下车推行。很快,推也推不动、走也走不动了,他不得不放弃。

天晴了,他再去她家,刻意带上一个男同学(他的好兄弟)。以为错过了日期,有些遗憾。不料她说,真巧,今天是我的生日,你们来,我很高兴。

喝了杯水,他问兄弟,还喝吗?不喝了。那我们走吧。再见……

我没说话。他自己说,当时以为很伟大,其实,我是自己感动自己,啊?

他给一个女孩写过一封求爱信。那个女孩比他大,比他胖,比他成熟,他知道两人有差距,但是,她善良,温婉,很美,他喜欢她。这是他惟一一次主动追求女孩。她回信说,我很喜欢你,但喜欢不等于爱……

这算不算是我的初恋呢?他开始寻找初恋,怅怅然若有所失,茕茕然如无所依。

我很抱歉。

我开始寻找初恋。

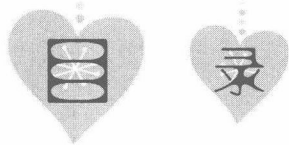
检索旧稿件,原来不少谈到初恋的。

接待新读者,发现很多专说初恋的。

于是,积累了初恋故事一大筐。挑出一部分,成了这个集子。

2004年,南京日报报业网同仁邀我开设《原声》讨论版。我本是个“土人”,不太喜欢搞这些,但盛情难却。没想到讨论版一度红火,给我提供了不少采访线索,另外,网友们的跟帖也很有意思。本书收录了部分跟帖,以感谢网友们的热情,并纪念那段温馨的岁月。

读《诗经·国风》中的《关雎》诸篇,我不见“后妃之德”“后妃之本”(《毛诗序》)等等,只把它们当作现在所能看到的最早的民间情歌。初恋是一个人爱情的萌芽,姑从《国风》摘句作为本书每一章节的标题。当然,有些牵强。形式而已。



引子 关关雎鸠，在河之洲

这算不算是我的初恋呢？他开始寻找初恋，怅怅然若有所失，茕茕然如无所依。

壹 所谓伊人，在水一方

看着她的背影，一闪之间，只觉得她举手投足跟我初恋的那个女孩非常像。我热血沸腾：“这个照片我一定要给她送过去！”

天凉好个秋 / 3

无谓的等待 / 9

一切都去了？ / 17

天涯遗梦 / 24

一言既出 / 31

贰 汉有游女，不可求思

我们曾经快乐地念着：鱼鱼鱼鱼水中游；猪猪猪猪路上走。现实戳破了烂漫的情怀。鱼为了猪上岸，会死；猪为了鱼下水，必亡……

上海往事 / 41

我无法选择爱与被爱 / 47

总有些东西可以坚持 / 53

我相信你是去了天堂 / 63

一场没有风花雪月的故事 / 69

叁 谁谓河广，一苇杭之

我的初吻给了王宁。说起来你不相信，我跟我爱人结婚这么多年，从没接过吻。20年，我没接过吻，但那天在中山陵，和王宁接吻，非常非常投入，非常非常陶醉！



有没有爱可以重来 / 77

因为爱 所以痛 / 83

漫长初恋 / 87

第二次接吻 / 92

暗恋廿年 / 99

肆 既见君子，云胡不喜

我们在四年之后再次联络上，只是在这三天朋友式的聊天中，我发觉我不再爱他了——今天，他为人夫、为人父了，却提以前真的爱我，是我逼他走，把责任推在我身上……

把他拉进黑名单 / 107

不谈爱情 / 116

复归平静 / 123

怎么就丢不掉那个“坏男人” / 129

此情可待成追忆 / 138

2

伍 士如归妻，迨冰未泮

先生说，我出了事，50%是他的责任，他以前对我的感受太不在意了。我曾经几次要跟他谈谈我们的关系，他都说不用，说他不相信我会有什么事。他说现在后悔，已经来不及了。

他把我撕碎了给人看 / 149

春去春又回？ / 156

贫贱夫妻百事哀？ / 161

醉酒人不归 / 167

月子里，鸡飞鸭闹 / 172

陆 习习谷风，以阴以雨

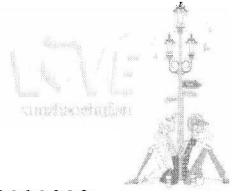
我又成了“离婚女人”，我又充满幻想地等待着。哎，他确实又被我“等”回来了，在他跟那个女人吵得不可开交之后。从此，他反反复复，我这里好像成了他的“行宫”。

非常时期的爱情 / 181

我不停地问他为什么不关心我 / 186

爱情的力量有多大 / 192

我们的爱情日记新断续续 / 199



柒 执子之手，与子偕老

我跟他开过玩笑：“如果我比你先死了，我们挣了这么多的家当不全便宜你了
吗！”他很认真地说：“你要是先死了，我肯定就活不了了……”我马上抱住他：“你
要是先死了，我肯定也崩溃了……”

“开心果”是这样开花结果的 / 205

迷途 / 211

爱他的N个理由 / 217

心锁的钥匙交给他 / 223

附录

本色左元 / 231

左元：那一种目光 / 233

五味俱全——《原声》采编者的“原声” / 236

后记

245



love

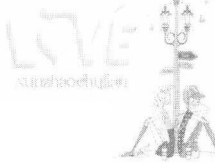
壹 所谓伊人，在水一方

——《诗经·秦风·蒹葭》

看着她的背影，一闪之间，只觉得她举手投足跟我初恋的那个女孩非常像。我热血沸腾：『这个照片我一定要给她送过去！』

——《天凉好个秋》





天凉好个秋

2003年11月21日,在茗仁茶馆接待读者后,和茶馆的郑老板道别时,他无意中聊到某摄影工作室老板文正峰,说他本来可以和女朋友一起去加拿大的,但他想解除后顾之忧,把哥哥、姐姐、弟弟三家十口人一起从四川搬迁到南京栖霞,花光了自己所有的积蓄,现在,年过而立的他和女朋友只能天各一方……我打断郑老板的话:“我想跟他聊聊,请帮我征求一下他的意见!”

23日下午,我按约叩开了那家摄影工作室的门。地方不大,门厅的墙上挂满了少女、少妇的巨幅照片,正对门厅的一个房间放满了老家具、旧格门等道具。

甜 蜜

1992年,我从四川考进了南京师范大学摄影大专班。我觉得机会来得太不容易,很珍惜,除了到广告公司打工,我不是在图书馆看书,就是在外拍照。

有一天,实践课,在操场上拍照片。校园里拍了多少回了,没什么新鲜的。我提着相机转悠,转到荷塘边,突然看到一个女孩在玉兰树下看书,美极了。我赶紧举起相机偷偷地抢拍一气。大概快门声惊动了她,她抬起头,看到我,有点不好意思。我走上去打招呼:“对不起,我是美术系的,看到你读书的神态非常好,就拍了几张。如果方便,你留个电话号码,到时我把照片给你。”

她叫苏小舟,比我低一届,留了电话号码,走了。看着她的背影,一闪之间,只觉得她举手投足跟我初恋的那个女孩非常像。我热血沸腾:“这个照片我一定要给她送过去!”

过了两天,我把照片送去,她非常喜欢,说她从来没拍过这么好的照片,不知道怎么感谢我才好。我说不用谢,她说:“不,我一定要感谢你!”我说:“那你请我看电影吧!”她说:“好,等哪天买好电影票,我找你。”

幸福呀!回到宿舍,大家看我一脸喜气,调侃了一晚上!

那时候,河海会堂在搞经典电影回顾展。周末,她约我去河海会堂。我记得那天放的是卓别林的《摩登时代》。

看完电影出来,走到南师后门,感觉意犹未尽,我说:“再走一会儿吧?”就顺着汉



口西路绕到宁海路,进了南师前门。经过那个荷塘,感觉特别亲切,站在荷塘边一直聊到快熄灯,感觉等待对方很久了,讲不完的话!

回到宿舍,大家问:“约会成功吗?”我喜不自禁:“非常成功!”于是大家为我下一次约会出谋划策,一个说:“我把我的耐克鞋贡献出来!”一个说:“我把我的夹克贡献出来!”一个说:“我把我的领带贡献出来!”我说算了,我还是真实一点,还穿我自己的衣服。

那一星期,上课的时候也老想着她!

到了周末,同学说:“这是你第一次主动约会,我们喝点酒给你壮行!”结果我迷迷糊糊的,进了电影院,找到我们的位置,有人坐了,不肯让,我要表现我的“男人气”,说:“你必须让出来!”不知道对方是被我的酒气熏晕了还是真被我的气势吓住了,让了!

“看了电影出来,还是迷迷糊糊的,在校园里转圈!”笑过之后,文正峰说,“以后,就经常主动约会了,感觉非常甜蜜,感觉以前受了那么多苦都是为了等待她……”

学 艺

4

我的家乡是丘陵地形。平时,太阳下山总是“刷”一下就不见了。上小学的时候,有一年七八月份的一天,下午放了学,我到山上割猪草,看到一大片花生开着黄花,泥土带了鲜花的气息,扑面而来。那天的太阳是一点一点下去的,晚霞特别漂亮。我当时特别激动,心里想:“如果能把这个画下来就好了!”但是,那时候,我们小学没有美术老师,没有美术课。

1982年,到镇上上初中,没有英语课,但总算有了美术课,虽然只是象征性的。我很高兴。

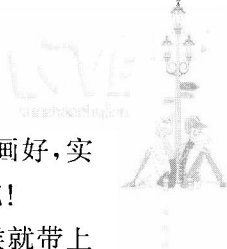
那时候我喜欢唱歌,有个老师喜欢拉二胡,我就经常跟着他学二胡、唱歌。

现在回想起来,那个傍晚的晚霞在我的心里种下了艺术的种子;遇到这位老师,我走上了艺术之路。

这位老师因为喜欢拉二胡,就认识了县川剧团的一位琴师。那时候,我们那儿学生上学基本是混日子。有一天,拉二胡的老师跟我说:“你要好好学点东西!”我说:“我想学画画。”老师说:“好啊!”他就请县川剧团那位琴师介绍了他们团搞舞美的老师。

要拜师,家里没钱啊。正好亲戚送给外婆一点贝母,大概值七八十块钱。我悄悄地偷出来,拜了师。学费自然也没钱缴,我每次去,就背一篓子蔬菜给老师家。从我们家到县城,大概15华里,我背着篓子,顺着丘陵中间的铁路走去,这个画面,一辈子忘不了。

毕竟是小孩子,没学画画的时候以为画画很好玩,真的学了,一个小时之后就坐



不住了。老师的儿子喜欢摄影，发表了几幅新闻照片，我“发现”摄影比画画好，实用，能出名，还不用一坐几小时对着一个东西描来描去，可以拎着相机到处跑！

于是我就跟着师兄跑了，给他提提包、扛扛三脚架，师兄再投稿，有时候就带上我的名字。后来我在《四川青年报》上发表了我们学校一个图片新闻，成了学校的“名人”。

一些单位请师兄拍照，他带着我去帮忙，每次给我一点报酬。到高一暑假，我攒了80块钱，他攒了200。我借了一部牡丹相机，跟师兄一起去西藏。路上遇到泥石流，耽误了几天，我们不敢跑远，只把拉萨玩了个遍，没能拍什么照片，赶紧往回赶。到了县城，我们两个人身上只剩两毛钱。那时候我们县城面条一毛八一碗。我们下了车就直奔面馆，买了一碗面条，两人分了吃了——他家就在县城，但我们饿得实在受不了了！

高二，我死磨硬缠，家里东拼西凑给我买了部相机，珠江牌的——海鸥的要有计划，买不到。

在高中，我又发表了几幅照片，有点骄傲，心想自己反正考文科，对理科不重视，数理化学得很差，主要学英语。但初中三年没学过一天英语，怎么补也补不上来。1988年高考，我没考上。

家里条件不好，我高考落榜后，找了个亲戚帮忙，到糖厂做临时工。

厂里打工的经历对自己的人生非常重要。

噩 梦

农村去的，干最脏最累的活，还被人瞧不起。那些厂里的子弟，看到农村人不顺眼，抓住就打，你还不能还手，否则就往死里打。

我刚进厂，在原料车间往传动带上铲苕干（山芋干，我们那儿称山芋为红苕）。现在看，很艰苦，但对磨炼人的意志很有好处。有些人看我一个农村人是个高中生，还老拿着个相机拍拍弄弄，老找我的麻烦。

我拍了一组反映民族风情的照片，得了香港《摄影画报》月赛银奖。当时，在摄影人眼里，《摄影画报》月赛的规格是很高的。《摄影画报》寄获奖作品集给我，信封上写着“文正峰先生”。那时候我们只称“同志”，那个邮件在厂里引起了轰动。宣传干事亲自拿着到车间找我，蹲在苕干堆旁边跟我聊了一个多小时。本来我认识他，他不认识我，我没想到能跟他成为朋友。那天聊到最后，他说：“以后你在厂里有任何事，说一声！”再有人找我麻烦的时候，我找他，他跟那些人：“这个人是我的朋友，哪个再动他一下，别怪我不客气！”

后来我拍了我们厂的厂容厂貌，在四川好几家报纸上发表了，我没声张，有好多人看到报纸来参观，厂里知道了，说：“这个人是人才，工作要调一下！”于是我一个农村来的临时工进了蒸馏车间，只要看看仪表就行了。

师傅和他父母都是糖厂的，骨子里看不起我，但因为我的成绩，他表面上又不得





不尊重我。有时到他家玩，我农村出来的，手脚比较勤快，又是厂里的“名人”，这样他妹妹对我有了好感。

她很漂亮，个子也高，苗苗条条的。她让我给她拍拍照，我们一起写写诗——那个时候流行写诗。我们悄悄地来往。后来她家人发现了，坚决阻止，理由仅仅是——我是农村人。但女孩还是经常偷偷来找我。

后来发生了一件很大的事。

有一天，我们约好了晚上到她单位打乒乓球。六七点钟，我刚要出门，来了一个朋友，聊了一会儿，我去得晚了。看到他们单位里围了好多人，我不知道什么事，拨开人挤进去，一下子看到她躺在血泊中，我呆了。眼睁睁地看着别人掐着她的人中，把她抬上车去县医院，我不知道怎么回事、不知道该做些什么……

她死了……

那是我人生中最黑暗的一段日子……

她们宿舍在山上，下来的阶梯设计不合理，太陡。大概她怕我等，走得急了。她穿着高跟鞋，鞋跟踩到卷脚裤的裤管上，一下子摔下来，碰伤了后脑……

后来她哥哥知道她是因为跟我约会出了事，一直找我的麻烦。厂里看到不对，把我调到配酒车间。配酒车间只有两三个人。那时候，我最怕的就是静，一个人的时候，就想起那情景，就想哭，想哭又哭不出来，憋得快疯了。而她哥还是找我的麻烦。

道 别

呆不下去了，我想来想去，还是上学。1991年8月，我就辞了职，到县城补习。但是，丢了两年了，想抓起来，难。我就想，应该利用我的特长，考摄影专业。

1992年4月，我到南师大来参加了专业考试，感觉没问题，就背水一战，不考虑其他学校。5月参加了成人高考，文化成绩远远地高出了南师录取分数线。

我的哥哥、姐姐和弟弟三家七拼八凑，给了我20块钱。如果不是得了一笔意外之财，我还来不了南京，那么我的人生道路就要重写了。补习的时候，我和一个同学在铁路边玩，火车上掉下一个小狗熊，我们把它逮住了。一个女同学家是科委的，听说了，叫起来：“那要值好多钱！”原来科委在搞人工养殖狗熊。我们把小狗熊送到科委，人家给了我们6000块钱，我们一人分了3000，乐坏了。有了这3000块钱，加上我打工的一点积蓄，我来了南京。

1994年，我毕业了。经南师大师兄帮忙，我留在了南京。第二年，苏小舟毕业，到了上海。我曾经想到上海发展，出差去上海，呆了一个星期，我感觉以我的条件，要到上海找一个理想的工作不容易，自己投资做事情一下子也没能力。而我在南京的单位不错，就先留在南京。每个星期，苏小舟都到南京来看我。

我刚才说过，我的家乡是丘陵地形，自然条件非常差，一下雨，泥水就几乎漫到膝盖，挑一桶粪到山上的地里，要40分钟，下山也要30分钟；种子、水……都得一趟



趟挑上去。就这样，全家一年忙下来，只能挣 300 块钱。在镇上读初中的时候，我就会想：“以后能到镇上吃商品粮，一定要让家里人都过上好日子！”到南京之后，我总想着我是揣着兄弟姐妹的 20 块钱来的，总想把他们迁到南京来。1998 年，有了机会。

办之前，苏小舟说：“文化背景不一样，他们来能行吗？”我想当然地说：“两地差异那么大，他们到这儿来怎么会不满意呢？”她说：“既然你有把握，就办吧，我只是提醒一下。”

这一年，移民加拿大容易，她也有个机会。她问我，我想，她不想去，就不会问了，我不能拦她。我就说：“既然有这个机会，就去！”

她出国了，我也得去。我走之前，得把家里安顿好。于是我就抓紧办家里的事。我的资金周转不过来，苏小舟把自己一万多的积蓄全拿出来，又从家里拿了几千块钱给我。

在我家人来之前，苏小舟办好了手续。那时候，我已在江宁买了套房子，如果苏小舟不出国，我们就准备结婚了。她走，我得给点钱，办家里的事也还需要钱。而她走了，江宁那套房子也没用了，我就把它卖了。急着脱手，亏了两万块钱。我给了苏小舟两万块。

在上海虹桥机场，我握了一下她的手，说：“自己照顾自己，过段时间再相见！”她的眼圈红了：“我不在，没人照顾你了！”“没关系，家里这么多人呢！”我这么说的時候，心里酸酸的。

我说：“当时你们是没想到分手的……”他马上说：“以为肯定会在一起的！如果知道是现在这种结局，我会说‘你不要走吧’！”

遗 恨

她走了之后，我继续办我家里的事。我爸爸妈妈老了，不想动了，我把我哥哥、姐姐、弟弟三家十口人一起迁过来，在栖霞给他们买了三处旧房，又给需要工作的找了工作。过了段时间，他们说：“打工赚不到钱，做生意吧！”没文化，能做什么呢？3000 块押金一个，在农贸市场租了三个摊位，再给他们一两万块本金。

做了几个月，本金亏光了，他们让我再注入资金。我说：“再投还是亏，你们还是去打工吧！”他们说：“我们开个饭店吧！”我想，也行，大饭店开不了，就搞个小餐馆吧。

小餐馆开起来了，我在就赢利，我一走就赔本。开始我总奇怪，后来我发现，我一走，他们就打麻将，客人来了，他们说：“等我们把这牌出完！”这还做什么生意！我讲过他们几次，有一次我大哥喝了点酒，说：“我来不是受你的气的，我回家！”我说：“别急，等明天你酒醒了再决定。”

第二天，他酒醒了，更坚决了：“我走，一路讨饭也要回去！”我问我姐夫，他说：



“他回去了，我的老娘在，我不回去要挨人骂的，我也回去吧！”我问我弟弟，他说：“他们都回去了，我一家在这儿，跟人打起架我怎么打得过？我也回去吧！”

没有办法，我买了车票，送他们走。在车站，我哥哥说了一句话，让我很伤心：“以后我撒尿都不会朝你这个方向！”

后来我想，他们要走，根子上还是苏小舟说的原因——他们对家乡的一山一水一草一木太熟了，他们放不下。

这样一折腾，我的钱被花光了。刚毕业那会儿，钱太好赚了，我以为把家里安顿好，很快能再赚到自己出国的钱。但是很快，市场越来越规范，竞争越来越激烈，钱越来越难赚，而且，移民条件也越来越苛刻。我努力了几年，走不了。前年，去新西兰好办一些，我想从新西兰转去加拿大，也没办成。苏小舟说：“不行，你就办旅游签证吧。”我想，我们得踏踏实实了，我跟她说：“我在这边有好的我找，你在那边有好的你找，但我们的感情是最真最纯的！”

她26了，到现在还是一个人，一个，工作忙，还有，大概像我们以前那样的感情再也找不到了。

我接触过两三个，每次一接触我就向苏小舟“汇报”一下，让她知道我确确实实在谈朋友了，让她放心地开始自己的新生活。

有了她这个参照系，前面两个很快分手了。现在这一个朋友，我很坦诚地跟她讲了我和苏小舟的事，她说：“我羡慕她，但你们的感情是你们的感情……”我比较感动。

在后来的闲聊中，文正峰讲到他帮家乡另外几个人的忙，最后的结局也跟帮他哥哥姐姐差不多。

文正峰自己总结了一个个他能来南京的偶然：遇到那位喜欢拉二胡的老师；遇到一个喜欢摄影的师兄；有了那个意外事故；还有，捡到一只狗熊……

我帮他总结了他可以随苏小舟去加拿大的一个个可能：不把这么多人迁来南京；他们来了不这样穷折腾；或者，生意依然火爆……

他笑笑：“现在我的人生感悟是：不管发生什么事，要在现有的情况下，把手头的事做到最好。”

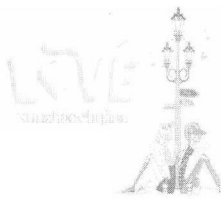
【原声讨论版跟帖】

无泪女，无水鱼：时间可以改变一切，特别是感情。

tyli333：“不管发生什么事，要在现有的情况下，把手头的事做到最好”——很明智的聪明人的做法。

荆棘鸟：感情的事总是不容易说清楚，生活却是再真实不过的了。只是对于未来，还应该有一个目标。

归去来：不该失去的亲情和爱情失去了，更应该把握现在，处理好现在的感情。



无谓的等待

2002年12月1日，南京。王萍萍讲完她的故事，叹了口气：“我一直等他给我一个解释，等了快半年了……”

我拿起桌上的两个茶杯，比划着：“这是你，这是他。如果他在朝你这个方向走，他走得再慢，你也能等到他；但是他早往那个方向走了，你等到海枯石烂，也等不到。再说，就算他给你一个解释，对你来说，有什么意义吗？”

她半晌无语。

搏斗

2001年夏天，单位重组，我到了某局机关。张扬是司机，办公室在我对面。他们办公室有几十个人，我们办公室只有两个人，一个科长，一个我，而且我是新去的，这样，他们办公室的人都注意到我了，我跟他们没能一下子熟起来。没事的时候，大家报报姓名、聊聊天。

张扬怎么引起我的注意的？很怪。开始我根本没把他放在眼里。另外一个司机，我原来就认识，有一天跟我开玩笑，说我在单位只喜欢两个人，一个是我们科长，一个是张扬。

第二天上午，我正好碰到那个司机和张扬一起出门，我跟张扬说：“他说我在新单位只喜欢两个人，一个是我们科长，一个是你，你说滑稽不滑稽？”他开玩笑：“你们科长有什么好喜欢的？你应该只喜欢我一个人！”三个人哈哈大笑。

回去坐下来，我想，是不是我真的跟他太接近了？以后要注意点儿。他蛮黑的，眼睛不大，个子中等，文化不高，只是个开车的，又不英俊潇洒，我想我不会看上他的。

他们办公室有部电视机，有一天他一个人在看电视，正好我没事，也过去看，站在他的旁边。他猛一抬头，说：“我们两个人站这么近，你不怕别人看到啊？”我没回答，走开了，有点异样的感觉。

他是给局长开车的，平时不肯让别的同事搭车。有一天，他跟我说：“我马上去交保险，顺路带你回家吧？”我说不用了，我等下班再走。

有一天，一个同事跟我开玩笑：“女人就像一杯水，你是一杯放了糖的水。”张扬