

重庆市非物质文化遗产
保护工作单项系列成果 (之五)

重庆市文化艺术研究院 编

川剧传统剧目选集

第十六集

主 编 段 明

副主编

李 玮
何德君



贵州人民出版社

重庆市文化艺术研究院 编

川剧传统剧目选集

第十六集

本集执行编辑 罗 敏



贵州人民出版社

川剧传统剧目选集(丛书)

执行编辑

第一集	段 明	
第二集	何德君	
第三集	李 祎	
第四集	李 祎	
第五集	张安平	
第六集	胡光荣	
第七集	段 明	
第八集	段 明	谭小兵
第九集	何德君	
第十集	李 祎	
第十一集	何德君	王美木
第十二集	李 祎	罗 敏
第十三集	段 明	
第十四集	谭小兵	
第十五集	何德君	
第十六集	罗 敏	
第十七集	王美木	
第十八集	李 祎	

□ 编辑说明

为继承民族传统文化传统，弘扬优秀民族艺术，在重庆市委、市政府的直接关心下，重庆市文化广播电视局组织了专门的力量，对我市川剧、曲艺界的一批中老年艺术家的主要传统剧节目和独具特色的舞台艺术进行抢救，录制成光盘，以形成一套系统完整的艺术成果加以保存，流传后世。这不仅有利于舞台艺术资料库的建设完善和院团艺术档案的更加规范，而且还可培养后继人才提供形象教材，进一步为我市的非物质文化遗产保护和传统戏曲、曲艺的继承与发展创新，奠定坚实的基础。

编辑《川剧传统剧目选集》是抢救老艺术家舞台艺术工程的一个重要组成部分，同时，也是列入了国家非物质文化遗产名录川剧项目保护计划中的一项基础性的抢救工作。按照重庆市文化广播电视局继承弘扬民族文化，抢救优秀民族艺术的工作部署，我们在本院收藏的铅印、油印、石印、木刻、口述、手抄的川剧剧本中，对数量众多号称“唐三千、宋八百，演不完的三列国”的川剧剧目，进行逐一清理，从最有影响的高腔四大本、弹戏四大本、五袍四柱、江湖十八本等剧本中，筛选出部分较为完整的传统剧本，以丛书的形式已经编辑出版了《川剧传统剧目

选集》1—12集，并与录像、录音、舞台剧照形成一套完整的艺术系列资料，加以保存。

这次，我们又续编《川剧传统剧目选集》13—18集，选载了74个剧目。每个剧目由剧名、声腔、作者、场次、人物、剧情简介、剧本正文、说明8部分组成。版本较多的同一剧目，选择相对完整的剧目作依据版本，同时对其余版本剧目在说明的所存版本中列出。在编辑时，对原有剧本中明显的错字、不通的句子、不当的标点符号，以及不准确的朝代和人名，则给予订正；对少数剧本中以行当名称代替剧中人物或用简称的，则换成人物全称；对少数当时川剧界流传而与以后不相一致的曲牌名称和版本部、集等称谓，个别剧本唱腔的曲牌列举不全，有的有帮腔标示，多数无帮腔标示，则保持原貌；对剧本中的剧名、场次、人物、唱词、说白和表演提示等的排列，则尽量保持《选集》全书的统一。

川剧的传统剧目十分丰富，这三次编选只收录了136个大幕戏剧目，34个折子戏剧目，待条件成熟，我们将继续编辑《川剧传统剧目选集》。

重庆市文化艺术研究院

2008年8月



总 目

第十三集

小富贵	十五贯
珍珠衫	周仁献嫂
二难传	博浪沙
鞭督邮	六合缘

第十四集

烽火台	盗冠袍
黄泉会	绣襦图
铜壶令	袋中人
萝卜园	假投降

第十五集

情书报	荷花配
钱秀才错占凤凰俦	真假驸马
借女冲喜	祥麟镜
寇准背靴	蛟龙驹

第十六集

第一楼	钗头凤
采桑封官	望海楼
阎家滩	落凤坡
温明园	黑旋风李逵



第十七集

董小宛
富贵图
睢阳双忠
游泾河

景阳岗
煮海记
蜜蜡珠
梅花簪

第十八集

天水关
刘项起义
秋江
三卖武
大盘山
孝孺草诏
槐荫会
借云破曹
烧濮阳
烧绵山
乔子口
林冲夜奔
惊帐收孝
拿虎
刺汤勤
胡珪闹钗
文武打

三进履
余塘关
香莲闯宫
斩姚碰宫
三打王英
破洛阳
九流相公
徐母骂曹
曹丕纳甄
三祭江
三难新郎
议剑
槐荫分别
佛堂托孤
拜月赐环
九锡宫
双冠诰



目 录

编辑说明.....	(1)
总 目.....	(3)
第 一 楼.....	(1)
钗 头 凤	(39)
采桑封宫	(95)
望 海 楼.....	(141)
閨 家 滩.....	(181)
落 凤 坡.....	(223)
温 明 园.....	(253)
黑旋风李逵.....	(299)
后 记.....	(352)



第一樓

(高腔)

场 次

第一场
第二场
第三场
第四场
第五场
第六场
第七场
第八场
第九场
第十场
第十一场
第十二场

试府茶飞堂家店悲会园风官
赴别卖拿公归人自楼游捉捉

人 物

凤翠月
云从龙
风翠雪
县 官
邻居乙
邻居丁
衙 役
众 鬼
众打手

凤鹏飞
风鳌虎
书 童
邻居甲
邻居丙
二 差
四丫头
众家丁



剧情简介

一个小市镇上，风鹏飞与其妹风翠月开了一家名曰“第一楼”的茶铺。当地的禄位公爷风鳌虎以吃茶为名，前来调戏翠月，鹏飞怒气难忍，将其饱打一顿，惊动了官府。赃官受贿，责打鹏飞四十大板。鹏飞回家迁怒于妹，翠月含愤自缢。

翠月自尽后，鹏飞将“第一楼”改为“第一店”。有一上京举子云从龙前来投宿，夜与翠月鬼魂相见，翠月求云从龙告兄长鹏飞，锯断房梁，才能脱罪，事后愿以美人相报。

事后果然美女来到，乃是风鳌虎之妹风翠雪，风鳌虎求色而来，与妹翠雪相遇，又恼又羞，正欲杀之，翠月忽至，将其魂魄勾去。

书童见风鳌虎身亡，便诬告是云从龙所害，赃官又欲屈断，翠月又至，赃官吓极，跪地求饶，遂将赃官当众活捉。



第一场 赴 试

[云从龙上。

云从龙 (引)诗书卓绝，

要步蟾宫天上月。

(诗)孔子门前三千客，

七十二贤文章绝，

休道诗书无穷尽，

万物静观皆自得。

学生云从龙，祖籍湖广人氏，不料椿萱早逝，单丢学生一人，每日发奋攻读，未能上达，今乃大比之年，不免上京打点功名大事。若得一官半职，也不枉在寒窗攻读一场，此言是理，还须整顿马匹行旅，上京赴试可！

(唱【青水令】)

十载寒窗费心血，

一心要把丹桂折，

但愿此去得高中，

方显男儿轰烈烈。

(唱【合同】)

心如箭射，

为功名哪顾得登山跋涉。

[骑马背包下。

第二场 别 府

[风鳌虎、书童、四小童上。]

风鳌虎（唱【梭梭岗】）

我父在朝为相国，
生本禄堂一公爷，
论我文章本不孬，
三字经横顺都背得。

（唱“飞句”）

很“脱白”。
老师上面写，
公爷一个都认不得。

（诗）头带帽儿四角折，
四季衣服穿上色，
若得佳人歇一夜，
犹如我十七八代先人积了德。
学生风鳌虎，
我父在朝曾为相国之职，
生已为禄位公爷，
每日不以诗书为重，
专在花柳场中取乐，
今日闷坐府庭身体不爽，
有心出外观一观美色。

书童哪里好耍？

书 童 好耍呀！（想）公爷你看不看肉招牌吗？





风鳌虎 肉招牌？嗨，公爷金子招牌，银子招牌，啥子招牌都看倒过，公爷活了半辈子，还没有看倒过肉招牌。你带公爷去看一看嘛！

书 童 对嘛！负责你看了满意！

风鳌虎 既是如此带路来！

（唱“原腔”）

身坐府庭不喜悦，
一心出外观美色，
书童带路休撒野，
如真有，
就该公爷去玩盘格。

[同下。]

第三场 卖 茶

[凤翠月上。]

凤翠月 （唱【梭梭岗】）

兄名凤鹏飞，
奴名凤翠月，
楼台开茶社，
迎接来往客，
忙把招牌扯。（挂招牌、烧火煮茶）
等一等众买客。（坐，下场作扯风箱状）

[风鳌虎、书童上。]

风鳌虎 （唱“前腔”）

行过了大街小舍，



美佳人个都莫得，
这不是脚大嘴歪，
那就是口唇皮黑，
行至此用目观射，
见佳人天姿国色。
真难得！
进店去现点抓扯，
要叫她来陪伴公爷。（入店）

拿茶来！

风翠月（唱）奴家正把风箱扯，
店中来了一位客，
观他不像忠诚者，
头带帽儿歪斜斜。
怕的是来把“把子”扯……

哎！

常言我一正压百邪！（拿茶）
我店中，虽无扬子江中水，却是蒙山顶上叶！

风鳌虎（唱）观她人才真不孬，
面孔儿一弹要出血，
樱桃口说话多伶俐，
不肥不瘦很合格。
取出银子戏大姐，
看她懂得懂得不得。

会账去。

只要姑娘肯施舍，
何惜三千与八百。

风翠月（唱）狂徒做事太撒野，