

2001.9.5

毛泽东诗词书目提要

李晓航 编

中国文联出版社

毛泽东诗词书目提要

李晓航 编

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

毛泽东诗词书目提要/李晓航 编 - 北京:中国文联出版社, 2000.

ISBN7-5059-3388-4

I.毛… II.李… III.诗词-版本提要-中国-当代
IV.I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 29412 号

书 名	毛泽东诗词书目提要
编 者	李晓航
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
经 销	全国新华书店
责任编辑	王 军 刁小林 尹龙元
责任印制	胡元义
印 刷	北京振兴印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	220 千字
印 张	9.5
印 数	0001-1000 册
版 次	2000 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN7-5059-3388-4/I.2577
定 价	19.80 元

本书如有印装质量问题,请直接与出版社联系

凡 例

一、收录范围

1、本书目尽可能收录 1957 至 2000 年间国内外出版的各种毛泽东诗词专集、诗词注解本、手迹本、谱曲本、字帖刻印本,以及成册出版的毛泽东诗论、注解毛泽东创作的楹联、毛泽东诗词资料索引等。凡不同文种、不同出版单位、不同出版时间、不同开本、不同装帧等,均作为不同版本收录;

2、收录将毛泽东诗词与毛泽东的其他著作或与他人的诗词合编在一起的版本;

3、收录以毛泽东诗词及其研究为内容的期刊或专刊;

4、选收部分结集发表在外文期刊或书籍中的毛泽东诗词;

5、不收单篇学术论文,不收单页、石刻拓片或以裱装形式出版的毛泽东诗词手迹,不收音像资料。

二、著录项目

本书目的著录,包括书名、著者、出版、形态、提要五个项目,尽可能说明版本内容和外在特征。

1、书名:包括书名、副书名和说明书名的文字;

2、著者:包括著者、编者、译者,三人以上合著合编的,只著录第一人姓名,后加“等”字;

3、出版：包括出版地、出版者(或发行者)、出版年月和版次、印刷方法等。印刷方法只著录石印、木刻印、影印、油印等。

4、形态：包括册数、页数、开本、价格、装帧、插图等；

5、提要：包括版本的内容、修订、沿革等。

三、分类与编排

所有版本先按文种分类，分汉文版、少数民族文版、外文版、对照文版和盲文版，汉语拼音版排入汉文版，汉文版分专集、注解本、手迹本、谱曲本、字帖刻印本、索引本；在分类的基础上，以出版时间先后为序排列；出版年月相同的，按书名的拼音字母排列；书名相同的，一般按出版者的拼音字母排列。只有年份没有月份的，排在当年的年头。

四、资料来源

本书主要利用了编者个人收藏的毛泽东诗词版本，并参考了以下图书：

《毛泽东著作大辞典》，袁竞主编，中国国际广播出版社出版，1991年12月第1版；

《毛泽东诗词大典》，苏桂主编，广西人民出版社出版，1993年8月第1版；

《毛泽东图书辞典》，方舟、许京生主编，华文出版社出版，1993年12月第1版；

《毛泽东年谱》，中共中央文献研究室编，人民出版社、中央文献出版社出版，1993年12月第1版；

《毛泽东著作版本述录与考订》，施金炎主编，海南国际新闻出版中心出版，1995年5月第1版；

《毛泽东诗词鉴赏》，臧克家主编，蔡清富、李捷副主编，河北人民出版社出版，1996年5月第2版；

《毛泽东诗词集》，中共中央文献研究室编，中央文献出版社出版，1996年9月第1版；

《毛泽东著作版本导论》，刘跃进著，北京燕山出版社出版，1999年1月第1版。

此外，还利用了以下图书馆的藏书：国家图书馆、上海图书馆、北京大学图书馆、湖北省图书馆、武汉市图书馆、襄樊市图书馆。

目 录

凡例·····	(1)
汉文版·····	(1)
一、专集、注解本·····	(1)
二、手迹本·····	(199)
三、谱曲本·····	(208)
四、字帖刻印本·····	(223)
五、索引本·····	(238)
少数民族文版·····	(241)
外文版·····	(244)
对照文版·····	(267)
盲文版·····	(212)
附录一 毛泽东诗词创作年谱·····	(273)
附录二 毛泽东诗词发表、传播、研究大事记·····	(281)
编后记·····	(295)

汉 文 版

在毛泽东诗词各种文字版中，汉文版的数量最多，包括诗词专集、注解本、手迹本、谱曲本、字帖刻印本、索引本，共 887 种，都是在国内出版的。

一、专集、注解本

1957 年 1 月，《诗刊》杂志创刊号集中发表了毛泽东亲自审定的诗词 18 首，以及他给《诗刊》主编臧克家等人的信，引起极大的社会反响，随之“注家蜂起”。同年 10 月，中国青年出版社出版臧克家讲解、周振甫注释的《毛主席诗词十八首讲解》（后来增订再版时更名为《毛主席诗词讲解》和《毛泽东诗词讲解》），这是国内最早的一本关于毛泽东诗词研究的著作，它虽然是解析性的小册子，有些解释也不够准确，但因其注释简明扼要，讲解通俗易懂，因而一出版就受到读者的广泛欢迎，印数达百万余册。1963 年 12 月，为庆祝毛泽东 70 寿辰，人民文学出版社以线装宣纸本、毛边纸本、平装甲种本、平装乙种本 4 种版式出版了《毛主席诗词》。书中除以前曾结集出版过的 27 首外，增收没有发表过的 10 首，共 37 首。同时，文物出版社以集宋版书字体影印线装宣纸本、集宋版书字体影印毛边纸本、集宋版书字体影印平装本 3 种版式出版了《毛主席诗词三十七首》。此前公开出版或发表过的 27 首诗词，在收入《毛主席诗词》时，作者作了进一步的校订和改动。此后，注解毛泽东诗词的范围扩展到 37 首。这个版本在相当长的时间里，影响甚大，一版再版。

1957 年至“文化大革命”前，毛泽东诗词的注释者多为文化界

的高层人士,包括一些著名的作家、学者及大中学校的教师,这些人具有深厚的古典文化修养,如郭沫若、臧克家、袁水拍、赵朴初、周振甫、萧涤非、安旗、李淑一、佛雏、吴石天、张涤华等,他们对毛泽东诗词的注解,“一部分说对了,一部分说得不对”(毛泽东语)。

“文化大革命”时期,全国上下出现了前所未有的学习、宣传、歌唱毛泽东诗词的热潮,毛泽东诗词被当作“最高指示”的重要组成部分,广为传播,人们对毛泽东诗词的热情空前高涨,以至家喻户晓,人人能诵。全国各地的群众组织争相编印或翻印各种毛泽东诗词注解本,可谓倾墨泼漆,其中影响最大的当属新北大公社“傲霜雪”战斗组1966年12月编印的《毛主席诗词注释》(后来数次修订再版),它首创在每首毛泽东诗词后面附以“时代背景”、“注释”和“解释”的“三段式”注释方式,这种注释方式在此后10多年间,为全国各地众多版本所仿效沿袭,成为一种固定的模式。此间,1967和1968两年出的版本最为集中,达200余种,占整个“文革”时期版本的二分之一。1966年9月起,出现了大量便于随身携带的袖珍本,多为64开,也有100开,这些小开本的封面颜色大都采用象征“革命”的红色。1967年年底以后,随着“复课闹革命”运动的开展,各大专院校中文系纷纷开设《毛主席诗词》课程,并编写相应的讲义和教材。中小学课本大量选入毛泽东诗词,音乐界把毛泽东诗词谱成歌曲,广为传唱。1976年元旦,毛泽东的两首词《水调歌头·重上井冈山》、《念奴娇·鸟儿问答》公开发表,人民出版社当月出版《毛主席词二首》,全国各省、市、自治区的出版社也随之出版该书。同月,人民文学出版社将其收入“37首本”,以精装和平装两种版式出版《毛主席诗词》(39首),同时文物出版社以3种开本的线装本出版《毛主席诗词三十九首》。整个“文革”时期的版本,多由集体编写,文字通俗易懂,但都从政治角度诠释,互相抄袭,内容雷同,鲜有独立见解和个人著述。这个时期对毛泽东诗词的广泛普及,功不可没。

80年代,个人崇拜降温,毛泽东诗词的宣传与研究相对沉寂,趋于理性,各地出版的毛泽东诗词版本仅20余种,但学术价值相对较高。1986年9月,为纪念毛泽东逝世10周年,人民文学出版社出版《毛泽东诗词选》,这个版本在编排体例上具有开先河的独创性,将收入的50首诗词分为正副两编,正编在人民文学出版社1976年1月“39首本”的基础上,增收3首,共42首;副编收入8首,是毛泽东写成后不准备发表或不愿发表的。这种编排体例,为以后出版的各种版本所依据。1987年10月,春秋出版社出版《毛泽东和诗》(张贻玖著),这个版本从毛泽东的阅读嗜好、毛泽东与中国古典文学的关系等方面,探索了毛泽东诗词创作的传统文化渊源,具有很高的史料价值。

进入90年代,各种新的毛泽东诗词注解本不断涌现,平均每年有10余种版本问世。许多版本力求注释详尽、准确,力求从多角度、新视点鉴赏研究毛泽东诗词,已不局限于对诗词思想内容的诠释,分别从美学、史话、语言、诗词格律等角度鉴赏毛泽东诗词。这期间,比较有代表性的版本有:湖南大学出版社1989年7月版《毛泽东诗词笺析》(易孟醇注释)、山东人民出版社1991年12月版《毛泽东诗词史诗论》(马连礼主编)、长江文艺出版社1992年1月版《毛泽东诗词十美》(刘汉民著)、四川人民出版社1992年6月版《毛泽东诗词大观》(蔡清富、黄辉映编著)、河北人民出版社1996年5月版《毛泽东诗词鉴赏》(臧克家主编)、当代中国出版社1996年7月版《诗国盟主毛泽东》(胡为雄编著)等。1996年9月,中央文献出版社出版《毛泽东诗词集》,这个版本收入诗词67首,在人民文学出版社1986年9月版《毛泽东诗词选》的基础上多收17首,对原书的注释作了一些增补,对原注中的某些讹误作了订正。这个新版本的问世,为毛泽东诗词的研究提供了权威依据,大大拓宽了研究领域。

这里收录的毛泽东诗词专集、注解本,计有691种。其中,

1957至1966年初出版的有47种,“文革”十年出版的有433种,1977年至今出版的有211种。

风沙诗词

据1946年曾访问过延安的罗伯特·佩恩(诗人、传记作家,1911年生于英国,后移居美国)说,毛泽东在延安时,曾将自己的诗词70首汇集付印,题名《风沙诗词》也有人称作《风沙集》,但印数很少,只送给亲密的朋友。佩恩曾到处寻找《风沙诗词》,但终未找到。这是迄今已知的关于毛泽东诗词的最早版本。(参见红旗出版社1987年12月版《毛泽东》(斯图尔特·施拉姆著)第176页注和中央文献出版社1993年7月版《诗人毛泽东》(武田泰淳、竹内实著)第3页)

1957年

毛主席诗词十八首讲解

臧克家讲解,周振甫注释,中国青年出版社出版,1957年10月北京第1版。91页,48开。定价0.26元。封面题字:郭沫若。封面印有牡丹图案。正文前有毛泽东《关于诗的一封信》。

本书收入毛泽东1925至1956年间写的诗词18首:《沁园春·长沙》、《菩萨蛮·黄鹤楼》、《西江月·井冈山》、《如梦令·元旦》、《清平乐·会昌》、《菩萨蛮·大柏地》、《忆秦娥·娄山关》、《十六字令三首》、《七律·长征》、《清平乐·六盘山》、《念奴娇·昆仑》、《沁园春·雪》、《七律·赠柳亚子先生》、《浣溪沙》、《浪淘沙·北戴河》、《水调歌头·游泳》。这18首诗词首次发表在1957年1月25日出版的《诗刊》创刊号上,收入本书时,周振甫给每首诗词作了简短的注释,臧克家撰写了5篇赏析文章,对这18首诗词分别作了通俗的讲解。

本书与人民文学出版社1963年12月版《毛主席诗词》(以下

简称“63年版”)相比较,除了所收诗词数量不同外,还有四个重要差异:一是本书未给每首诗词注明写作时间,直到63年版开始,各种版本才都注明写作时间。二是个别标题作了更改:本书《七律·赠柳亚子先生》的标题,63年版改作《七律·和柳亚子先生》;本书《浣溪沙》的标题,63年版改作《浣溪沙·和柳亚子先生》。三是有的诗词排列顺序略有不同,如本书将《清平乐·会昌》排在《菩萨蛮·大柏地》之前,将《清平乐·六盘山》排在《念奴娇·昆仑》之前;63年版则以写作时间先后为序,将《清平乐·会昌》排在《菩萨蛮·大柏地》之后,将《清平乐·六盘山》排在《念奴娇·昆仑》之后。四是本书中多首诗词的标点符号和个别句子,与63年版有异:1、本书《菩萨蛮·黄鹤楼》中“黄鹤知何去”一句之后的逗号,63年版改作问号;2、本书《如梦令·元旦》中“今日向何方”一句之后的问号,63年版改作逗号;3、本书《清平乐·会昌》中“更加郁郁葱葱”一句之后的感叹号,63年版改作句号;4、本书《十六字令三首》中三个“山”字之后皆为感叹号,63年版均改作逗号;5、本书《清平乐·六盘山》中“屈指行程二万”一句之后的感叹号,63年版改作句号;6、本书《念奴娇·昆仑》中“把汝裁为三截”一句之后的句号,63年版改作问号,“一截留中国”一句,63年版改作“一截还东国”;7、本书《浪淘沙·北戴河》中“换了人间”一句之后的感叹号,63年版改作句号;8、本书《水调歌头·游泳》中“又食武昌鱼”一句之后的逗号,63年版改作句号。本书是赏析毛泽东诗词的最早版本,在毛泽东诗词的研究中,这个版本具有开创性意义。

臧克家,著名诗人,曾师从闻一多,有诗集《烙印》等60多部作品问世。建国后,为《诗刊》首任主编,曾替毛泽东修改过诗词,是最早的毛泽东诗词研究者和传播者之一。周振甫,著名编辑,也是最早的毛泽东诗词研究者和传播者之一。

1958 年

毛主席诗词十九首

文物出版社出版,1958 年 5 月。线装。

本书收入毛泽东诗词 19 首,除 1958 年 1 月 1 日首次发表在湖南师范学院院刊《湖南师院》上的《蝶恋花·游仙(答李淑一)》外,其余 18 首与中国青年出版社 1957 年 10 月版《毛主席诗词十八首讲解》所收的 18 首相同。

毛主席诗词十九首

人民文学出版社出版,1958 年 7 月。定价 0.80 元。线装。

毛主席诗词十九首

人民文学出版社出版,1958 年 7 月。27 页,25 开。平装。

毛主席诗词十九首

周振甫注,南开大学中文系编,1958 年 8 月。39 页,64 开。硬壳精装。正文前有毛泽东《关于诗的一封信》。

本书所收入的毛泽东诗词 19 首,与文物出版社 1958 年 5 月版《毛主席诗词十九首》相同。前 18 首,采用的是周振甫的注释,最后一首《蝶恋花·游仙(答李淑一)》,采用了《诗刊》编者注。

毛主席诗词十九首

文物出版社出版,1958 年 9 月。9 页。定价 1.40 元。木刻印,大字线装。

1958 年 12 月 21 日,毛泽东在广州时,在这种版本的书眉上对自己的 12 首诗词作了一些批注,其中写道:“我的几首歪诗发表

以后,注家蜂起,全是好心,一部分说对了,一部分说得不对,我有说明的责任。一九五八年十二月,在广州,见文物出版社一九五八年九月刊本,天头甚宽,因而写了下面的一些字,谢注家,兼谢读者。”

毛主席诗词讲解

臧克家讲解、周振甫注释,中国青年出版社出版,1958年7月第2版。

本书是中国青年出版社1957年10月版《毛主席诗词十八首讲解》的增订本,这次再版,更名为《毛主席诗词讲解》,增收《蝶恋花·答李淑一》一首。

送瘟神二首(语文选读第1号)

湖南人民出版社出版,1958年11月。

1959年

毛主席诗词(注音本)

黄珍吉拼写,湖南人民出版社出版,1959年4月。14页,32开。定价0.05元。

本书收入毛泽东诗词18首,注音用汉语拼音字母,按词拼写,每个多音节的词,按各个音节固定的声调标出。

毛主席诗词二十一首

文物出版社出版,1959年9月。定价1.40元。木刻印,大字线装。

本书在文物出版社1958年9月版《毛主席诗词十九首》的基础上,新增加了首次发表在1958年10月3日《人民日报》上的《送

瘟神二首》。

毛主席诗词讲解

臧克家讲解,周振甫注释,中国青年出版社出版,河南人民出版社重印,1959年12月郑州第1次印刷。88页,48开。定价0.22元。封面题字:郭沫若。书前有毛泽东诗词《沁园春·雪》手迹1幅。正文前有毛泽东《关于诗的一封信》。

本书收入毛泽东诗词21首。

中国革命的伟大史诗——学习毛主席诗词的笔记

吴天石著,江苏人民出版社出版,1959年12月第1版。

1960年

毛泽东诗词研究资料汇编

山东师范学院中文系编印,1960年5月。定价1.30元。精装。

中国现代作家研究资料丛书。

中国现代文学参考资料——学习毛主席诗词

吉林师范大学中文系现代文学教研组编,吉林师范大学函授教育处出版,1960年11月。

学习毛主席诗词(《中国现代文学参考资料》第六册下)

吉林师范大学中文系现代文学教研室编,1960年12月。

1961 年

中国革命的伟大史诗——学习毛主席诗词的笔记

吴天石著,江苏人民出版社出版,1961年6月。96页,36开。

本书是江苏人民出版社1959年12月版同名书的修订本,这次再版,将原书中解释上的显著错误作了修改。

毛主席诗词讲解

臧克家讲解,周振甫注释,中国青年出版社出版,福建人民出版社重印,1961年11月福州第4次印刷。88页,48开。封面题字:郭沫若。书前有毛泽东诗词《沁园春·雪》手迹1幅。正文前有毛泽东《关于诗的一封信》。

本书收入毛泽东诗词21首。

毛主席诗词浅释

振甫著,上海文艺出版社出版,1961年12月。143页,32开。定价0.28元。

本书对毛泽东已发表的18首诗词作了通俗的解释,并联系诗词的具体解释,介绍了一些有关旧诗词体裁文学作品的知识。文学作品分析小丛书(1)。

1962 年

毛主席诗词讲解

臧克家讲解,周振甫注释,中国青年出版社出版,1962年4月第3版。修订本。95页,36开。定价0.22元。

毛主席诗词讲解

臧克家讲解,周振甫注释,中国青年出版社出版,1962年4月北京第3版。增订本。122页,36开。精装。封面题字:郭沫若。封面印有梅花图案。书前有毛泽东诗词《蝶恋花·答李淑一》手迹1幅,正文前有毛泽东《关于诗的一封信》和关于这封信来历的说明。

本书是中国青年出版社1957年7月版《毛主席诗词讲解》的增订本,增加了1958年先后发表的《蝶恋花·答李淑一》、《七律·送瘟神》(二首)和1962年发表的《词六首》。这次重新排印,个别地方作了修改,相应增加了臧克家《和青年同志谈毛主席的〈词六首〉》一文。

本书收入毛泽东诗词27首,每首均附有简短注释,正文后有臧克家写的8篇专文,分别对这27首诗词作了通俗的讲解。

毛主席诗词讲解

臧克家讲解,周振甫注释,中国青年出版社出版,1962年4月北京第3版。增订本。122页,36开。定价0.30元。平装。封面题字:郭沫若。封面印有梅花图案。书前有毛泽东诗词《蝶恋花·答李淑一》手迹1幅,正文前有毛泽东《关于诗的一封信》和关于这封信来历的说明。

毛主席诗词讲解

臧克家讲解,周振甫注释,中国青年出版社出版,1962年10月第3版。122页,36开。

本书收入毛泽东诗词27首。

毛主席诗词浅释

振甫释,上海文艺出版社出版,1962年10月第3次印刷。增订本。177页,32开,定价0.40元。书前有毛泽东诗词《清平乐·