

中小学新教材重点难点解析与训练丛书

- 根据新大纲新教材编著
- 由海淀区著名教师撰写

高中语文

重点·难点解析与训练

CCTV中央电视台教育节目用书

张 玳 编著

总复习

广西师范大学出版社

· 中小学新教材重点难点解析与训练丛书 ·

高中语文

重点·难点解析与训练

张 玳 编著

广西师范大学出版社

编委会名单

主 编 张德政 严大成
副主编 党玉敏 邓小飞 杨惠娟 余鑫晖 张秀玲
编 委 (按姓氏笔画排列)
王 昶 邓小飞 严大成 杨惠娟 肖启明
余鑫晖 张秀玲 张晶义 张德政 陈作慈
党玉敏 黄理彪

中小学新教材重点难点解析与训练丛书

高中语文重点·难点解析与训练

张 玳 编著

广西师范大学出版社出版

邮政编码:541001

(广西桂林市中华路36号)

全国各地新华书店经销

广西贵港印刷厂印刷

*

开本:787×1092 1/32

印张:11

字数:260千字

1997年2月新一版

1997年2月第一次印刷

印数:00001—20000册

ISBN 7-5633-0672-2/G·569

定价:8.50元

原 序

学习的过程就是知识积累和能力培养的过程。一个中学生要能有效地积累知识并把知识转化为能力，必须掌握所学知识的重点，突破难点。只有这样，才能收到事半功倍的效果。为了帮助初高中各年级同学特别是毕业班的同学，牢固掌握各科知识重点，融会贯通地理解难点，以利于他们的复习和升级、升学，我们约请了北京大学附属中学30多位长期在毕业班任教，具有丰富的教学和辅导工作经验并有众多著述的各科骨干教师，编写了这套《中学各科教学重点难点解析》丛书。丛书严格依据国家教委制定的《全日制中学各科教学大纲》和现行全国统一中学教材，结合近几年来北京地区中学特别是编写者所在学校的教学实践和教改成果，对中学各科（高中政治除外）教材的重点、难点，作出尽量准确精当的解析，并通过对典型例题的分析指出解题的思路、方法和技巧，同时提供一定数量的配套练习和综合训练，以帮助学学生牢固掌握知识，培养学生的思维能力、分析能力和表达能力。这套丛书对中学各科教师的教学教改也有参考价值。

参加这套丛书编辑工作的有中国人民大学附中校长高级教师胡俊泽，清华大学附中特级教师孔令颐，北京大学附中副校长高级教师孙增彪，广西师范大学出版社副社长党玉敏，副总编余鑫晖，漓江出版社副总编邓小飞以及北大附中的高级教师陈育林、董世奎、刘实文、张玳、邱永仪、王立明、韩福胜等同志。参加编辑工作的还有北京教育学院宣武分院、崇文分院，广西师范大学出版社，漓江出版社等单位的同志。

我们希望这套丛书能受到中学各年级同学特别是初高中毕业班同学们的欢迎。由于编写时间仓促，疏漏之处在所难免，恳切期望读者和专家们批评指正。

张德政 跋 一

1990年2月

修 订 版 前 言

《中学各科教学重点难点解析》丛书自1990年正式出版以来，受到广大读者的青睐，前后数次印刷，畅销全国各地，成为中学广大师生学习、备课的良师益友。随着我国普教事业的发展和各科教学改革成果的积累，本丛书的原作者（北京市海淀区北京大学附中的高级、特级教师）在今年3月又做了较大幅度的修订工作。

修订版除了保存原书结构严谨、重点突出、难点解析透彻的诸多优点之外，对正文做了必要的增删和修订，还增加了小学语文、数学两科，使丛书更多地吸收教学改革的新成果、新经验，更加贴近新教材、贴近教与学的实际；同时，又结合近三年中考、会考、高考的试题范围、难度、题型和出题规律，增设了一定篇幅的模拟题或综合练习，使丛书更为贴近各种考试的实际，对中小學生毕业升学具有更强的针对性和指导性。

我们衷心地希望这套丛书经过修订能给广大同学更为实际的帮助，我们愿意一如既往地为广大青少年朋友服务。由于水平有限，疏漏和不妥之处在所难免，恳请读者和专家们批评指正。

张德政 严大成

1993年6月

编写说明

从编者多年从事高中语文教学的体会和历年高考试卷分析的情况来看，当前青年学生的读写能力与教学大纲的要求之间存在某些差距的主要原因是没有牢固地掌握语文基础知识，没有熟练的基本技能。有些人对于字、词、句的知识只有感性认识，不懂得规律，或找不到理论根据。为此，本书把课本中没讲到或讲得不详细的地方，对一些能打开思路的关键问题着重作了系统讲解，以便读者把零散的知识联系起来形成系统。

本书力求突出高中语文学习的重点和难点，适于高中在校生或毕业生复习用。本书也可供成人高考复习用，还可以帮助中等以上文化程度的读者自学语文。

因为语文学科涉及的内容实在太多、太广泛，本书限于篇幅容量，难以把每个问题都讲到、讲透，疏漏之处，或因本人水平造成的错误，还望读者批评指正。

编者

1993.5.4

目 录

现代文读写基础知识

一 汉语拼音	(1)
(一) 关于《汉语拼音方案》	(1)
(二) 《汉语拼音方案》中有关普通话 语音的几个问题	(1)
(三) 拼写规则	(3)
(练习一)	(6)
二 汉字	(9)
(一) 汉字的表意性	(9)
(二) 汉字的结构和形体的演变	(10)
(三) 六书和汉字的造字方法	(11)
(四) 形声字的结构	(12)
(五) 纠正错别字	(13)
(六) 偏旁和部首	(14)
(练习二)	(14)
三 词汇	(18)
(一) 单义词和多义词	(19)
(二) 词的本义、引申义和比喻义	(19)
(三) 同音词	(21)
(四) 同义词的辨析和运用	(21)
(五) 反义词及其应用	(22)
(六) 词义的解释	(23)
(练习三)	(24)

四 语法	(29)
(一) 语素和词类	(29)
1. 语素	(29)
2. 词和词的构成	(30)
3. 词的分类	(31)
(练习四) 语法练习(一)	(39)
(二) 短语	(43)
1. 短语的构成及其结构关系	(43)
2. 短语的类型和功能	(44)
3. 复杂短语的分析	(48)
语法练习(二)	(51)
(三) 单句	(52)
1. 主谓句和非主谓句	(53)
2. 几种特殊句式	(53)
3. 单句的附属成分	(58)
4. 单句的复杂化和单句的分析	(59)
语法练习(三)	(61)
(四) 复句	(66)
1. 复句中分句间的关系	(66)
2. 紧缩复句	(70)
3. 复句的层次及多重复句的分析	(71)
语法练习(四)	(73)
(五) 句群	(77)
1. 句群的特点	(77)
2. 句群和段	(79)
3. 句群的分析	(80)
语法练习(五)	(82)
(六) 怎样检查和修改病句	(86)

1. 用紧缩法检查病句.....	(86)
2. 几种常见的病句及修改方法.....	(89)
语法练习(六).....	(92)
五 标点符号	(95)
(一) 句号、叹号、问号.....	(95)
(二) 顿号、逗号、分号.....	(96)
(三) 冒号、引号.....	(97)
(四) 破折号、括号、省略号.....	(99)
(五) 书名号、连接号、间隔号、着重号、专名号.....	(100)
(练习五).....	(101)
六 修辞	(103)
(一) 比喻(譬喻).....	(103)
(二) 借代.....	(104)
(三) 比拟.....	(104)
(四) 夸张.....	(105)
(五) 排比.....	(105)
(六) 对偶.....	(106)
(七) 对比(对照).....	(106)
(八) 衬托.....	(107)
(九) 层递(递进).....	(108)
(十) 双关.....	(108)
(十一) 反复.....	(108)
(十二) 反语(倒反).....	(109)
(十三) 反问.....	(109)
(十四) 设问.....	(110)
(十五) 引用.....	(110)
(十六) 拈连.....	(110)
(十七) 联珠(顶针).....	(111)

(38)	(十八) 呼告	(111)
(38)	(练习六)	(112)
(38)	现代文读写基础知识参考答案	(115)

文言文基础知识及阅读

(一)	字和词	(124)
(一)	(一) 通假字	(124)
(一)	(练习一)	(125)
(二)	(二) 单音词和复音词	(126)
(三)	(三) 古今词义变化	(127)
(四)	(四) 一词多义	(128)
(练习二)	(练习二)	(129)
(二)	语法	(133)
(一)	(一) 词类活用	(133)
1.	1. 名词、动词作状语	(134)
2.	2. 动词、形容词用如名词	(135)
3.	3. 名词、形容词、数词用如动词	(136)
4.	4. 名词、形容词、动词的使动用法	(138)
5.	5. 名词、形容词的意动用法	(139)
6.	6. 动词的为动用法	(139)
附:	附: 词类活用表	(140)
(练习三)	(练习三)	(141)
(二)	(二) 虚词	(145)
1.	1. 确切分辨虚词的词性	(146)
2.	2. 了解每个虚词在句子中所起的语法作用	(147)
3.	3. 准确译出虚词的意思	(147)
附:	附: 文言虚词表解	(149)

①代词一览表	(149)
②副词一览表	(150)
③介词一览表	(151)
④连词一览表	(152)
⑤语气助词一览表	(153)
⑥结构助词“之”的用法表	(155)
⑦兼词一览表	(155)
(练习四)	(156)
(三) 句式	(159)
1. 判断句	(159)
2. 省略句	(159)
3. 倒装句	(161)
4. 被动句	(162)
5. 几种习惯句式	(163)
附: 句型表解	(164)
①单句一览表	(164)
②复句一览表	(166)
③常见固定格式一览表	(167)
(练习五)	(168)
(四) 文言文的阅读和今译	(172)
1. 断句标点	(172)
2. 今译问题	(175)
(练习六)	(177)
文言文练习参考答案	(179)

现代文阅读

一 记叙文的阅读	(197)
(一) 分析中心	(197)

(二) 分析结构	(199)
(三) 分析写法	(204)
(练习一)	(206)
二 议论文的阅读	(215)
(一) 抓住中心论点	(215)
(二) 分析论据	(216)
(三) 分析论证方法	(217)
(四) 语言分析	(218)
(五) 怎样选择和判断正确的答案	(220)
(六) 怎样理解句子的深刻含义	(220)
(七) 怎样理解文中词语的意义	(221)
(练习二)	(222)
三 说明文的阅读	(230)
(一) 掌握各类说明文的说明要点, 明确说明重 点, 理解中心意思	(231)
(二) 分析说明中心	(231)
(三) 分析结构, 掌握说明顺序	(232)
(四) 分析说明方法	(233)
(练习三)	(233)
现代文阅读参考答案	(242)

一般文体的写作

一 审题	(248)
(一) 命题作文的审题	(248)
(二) 给材料作文的审题	(250)
(练习一)	(251)
二 拟提纲	(253)

	(练习二)	(255)
三	记叙文写作中要注意的问题	(256)
	(一) 要有明确的中心思想	(256)
	(二) 要有充实具体的内容	(257)
	(三) 要综合运用各种表达方式	(260)
	(练习三)	(261)
四	议论文写作中要注意的问题	(264)
	(一) 先确定要写的中心论点	(264)
	(二) 论据要和论点一致, 要真实、充 分、有针对性	(266)
	(三) 要分析、说理	(268)
	(四) 选用合适的论证方法	(269)
	(练习四)	(273)
五	说明文写作中要注意的问题	(276)
	(一) 仔细观察, 抓住事物的特征	(276)
	(二) 安排合理的说明顺序	(277)
	(三) 正确使用各种说明方法	(279)
	(练习五)	(282)
六	几种实用文的写法	(285)
	(一) 书信	(285)
	(二) 通知	(287)
	(三) 启事	(287)
	(四) 请柬	(288)
	(五) 会议记录和记要	(288)
	(练习六)	(289)
	写作练习参考答案	(292)
附	文学常识简表	(294)
	古代作家及作品	(295)

现代(五四至建国)和当代(建国后)

作家及作品.....	(298)
鲁迅简介.....	(299)
与课本有关的外国作家及作品.....	(302)
自测综合练习.....	(304)
自测综合练习参考答案.....	(314)

现代文读写基础知识

一 汉语拼音

(一) 关于《汉语拼音方案》

《汉语拼音方案》是1958年2月11日由第一届全国人民代表大会第五次会议批准实行的。它包括字母表、声母表、韵母表、声调符号、隔音符号等五项内容。它采用26个拉丁字母，在字母表中规定了它们的顺序和名称，在声母表和韵母表中规定了拼写法，并且用附加符号表示声调。实行汉语拼音的目的有三：一是为了给汉字注音，二是为推广普通话，三是进行拼音文字的实验工作。《汉语拼音方案》经常被附在各类字典、辞典的后面，它是学习语文不可忽视的一项内容，是重要的基础知识之一，复习备考不可不看。

(二) 《汉语拼音方案》中有关普通话语音的几个问题

1. 音节和音素

音节是语音的自然单位，汉语中每一个汉字就是一个音节。如“学习汉语”四个汉字就是四个音节，用拼音写出来是xué xí hàn yǔ。从拼音中可以看出音节还可以再分析成更小的单位，那就是音素。音素是语音最小的单位，如xué是由x u e三个音素组成的，而xí是由x í两个音素组成的。

2. 元音和辅音

音素分为元音和辅音两大类。元音也叫母音，这种音发出时气流通过口腔不受任何阻碍，能自由呼出，同时声带颤

动，如a、o、e、i、u、ü等都是元音。辅音也叫子音，这种音发出时气流在口腔内要冲破一定的阻碍，声带也不一定颤动，如b、p、m、f、s等就是辅音。元音发出来声音可以延长，而辅音发出来声音不能延长。

3. 声母和韵母

声母就是处在汉语一个音节开头的辅音。如“翻”字，fan这一音节开头的音是“f”。从音素看它是辅音，从它在这一音节中的位置看，它又是这个音节的开头音，因此“f”就是这一音节的声母。声母都是辅音，但辅音却不一定就是声母，如“ng”是辅音，但它在普通话中不做声母用。普通话中共有声母21个。

韵母是一个音节中声母后面的全部，也有的音节没有声母，如“安”an，那么这个音节就全是韵母。比如“山”的声母是“sh”，“sh”后面的“an”就是这一音节的韵母。没有声母的音节如an，就是零声母，韵母自成音节。

元音全是韵母或韵母的组成部分，但韵母不全是元音。如“华”的韵母是元音“ua”，而“汉”的韵母是“an”，元音a只是这一韵母的组成部分叫韵腹，而辅音n也是这个韵母的组成部分，叫韵尾。

普通话中共有韵母39个，其中有由一个单个元音充当的单韵母6个，它们是：a、o、e、i、u、ü，有由两个或三个元音组成的复韵母13个，它们是ai、ei、ao、ou、ia、ie、ua、uo、üe、iao、iou、uai、uei。复韵母的音并不是几个元音简单的相加，ai不就是a+i，而是几个元音复合在一起的，就是说发这类韵母时，是舌由一个元音的位置向另外元音位置滑动的结果。ai就是舌从发a的位置向发i的位置滑动而发出来的音。人们听起来感到它是一个浑然的整体，元音之间的界限并不很清楚。普通话的韵母中还有由元音和鼻辅音n或ng组成的鼻韵母16个，