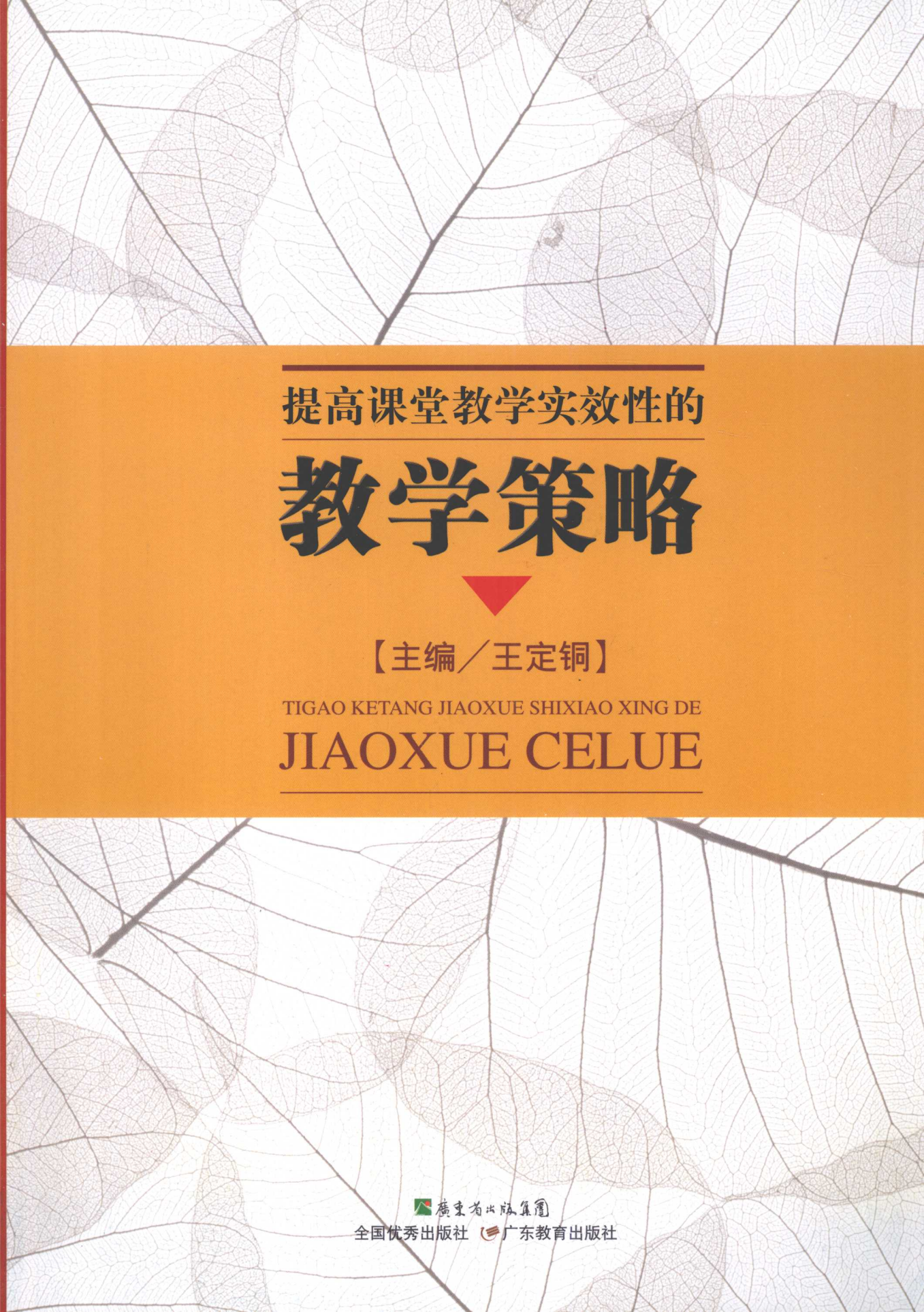




提高课堂教学实效性的 教学策略

【主编／王定铜】

TIGAO KETANG JIAOXUE SHIXIAO XING DE
JIAOXUE CELUE

 广东出版集团

全国优秀出版社  广东教育出版社

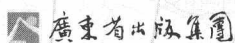
提高课堂教学实效性的

教学策略



【主编/王定铜】

TIGAO KETANG JIAOXUE SHIXIAO XING DE
JIAOXUE CELUE



全国优秀出版社 (广东教育出版社)

·广州·

图书在版编目 (CIP) 数据

提高课堂教学实效性的教学策略 / 王定铜主编. —广州:
广东教育出版社, 2009. 11
ISBN 978 - 7 - 5406 - 7733 - 6

I. 提… II. 王… III. 课堂教学 - 教学研究 - 中小学
IV. G632. 421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 213563 号

责任编辑: 杨向群
责任技编: 吴伟腾
封面设计: 刘敏妮

广东教育出版社出版发行
(广州市环市东路472号12-15楼)

邮政编码: 510075

网址: <http://www.gjs.cn>

广东新华发行集团股份有限公司经销
佛山市浩文彩色印刷有限公司印刷
(南海区狮山科技工业园A区)

787毫米×1092毫米 16开本 30.75印张 660 000字
2009年11月第1版 2009年11月第1次印刷
印数1-1 000册

ISBN 978 - 7 - 5406 - 7733 - 6

定价: 55.00元

质量监督电话: 020-87613102 购书咨询电话: 020-87621848

“提高课堂教学实效性的教学策略”

编 委 会

主 编：王定铜

副主编：熊跃农 陈 镔 刘穗洁 雷 旭 刘艳红

编 委：邓腊祥 管国文 符丽雪 毛义涛 刘道梁

李莉芸 陈俊芳 曹利娟 陈 莉 李 雪

陈文娟 钟国荣

序

2007年1月，广州市萝岗区教育科研与发展中心王定铜书记承担了区教育科学“十一五”规划重点课题“提高城市化进程中的中小学课堂教学实效性的教学策略研究”，两年多来，全区各校各学科教师积极参与了该课题的研究。课题负责人提出了“六要素教学方式”并在全区范围内加以推广应用，课题组围绕课题开展了全区性的课堂教学实效性比赛、新课程背景下的目标教学比赛、十佳教学能手选拔、提高课堂教学实效性的教学论文评选等活动。今天我们手中捧读的，就是本科研项目的成果汇编。

萝岗区是广州市新建立的一个行政区域，由于建区时间比较短，原有的教育积淀相对来说比较薄弱，整体的教育水平与中心城区存在一定的差距。但是，经过全区教育工作者短短几年的努力，萝岗区的教育教学质量水平节节上升，其原因是多方面的，而选择课堂教学这个中小学教育的主阵地，采用行动研究的方式，带动广大教师通过课题研究，促进自身专业发展，提高课堂教学实效性，是众多原因中最重要的原因，本书呈现的就是这方面一批鲜活的例证。

本书的价值，绝不仅仅是教师科研成果的一般展示，而是向我们揭示了促进教师专业发展、提高区域教育整体水平的一种有效机制。目前促进教师专业发展主要有三种机制模式，一是体现行政激励机制的学校培养模式，二是体现专业机构引领机制的教研活动模式，三是体现教师自我成长机制的个体发展模式。这三种机制具有各自不同的功能，相辅相成，缺一不可，而学校培养与教研活动这两种外部力量推动的模式，只有通过发自教师内在需要、体现教师自我成长机制的个体发展模式才能发挥更大的效能。换言之，教师主体作用发挥的水平直接影响着教师专业发展的深度和广度，假如老师们只是被动地应付式地参与专业培训和校本教研，其促进自身专业成长的效能将大打折扣。本书呈现的虽然只有百余篇文章，但却是从凝结了全区老师们教学实践体会、教学比赛收获的1000多篇文章中挑选出来的，1000不算一个大数目，但相对萝岗区中小学教师总数来说已经占了很高的比例，可见本科研项目发动面之广以及教师积极主动参与热情之高，因此所产生促进教师专业成长的作用可以预期。

我相信，只要老师们进一步增强研究意识，养成理论学习和实践反思的习惯，不断提高研究和解决教学实际问题的能力，形成在研究状态下工作的职业生活方式，使日常教学工作 and 教学研究、教师专业成长融为一体，必定能使萝岗区的教育质量水平再上新的台阶。



2009年9月28日

（作者为广州市教育局教学研究室主任、广州教育学会副会长、广东省基础教育学术委员、广东省特级教师、广州市优秀专家）



目 录

课堂教学实效性与教学策略概说	王定铜 (1)
有效课堂教学的几点认识	朱武青 (13)
从教学设计入手, 提高初中英语课堂教学的实效性	魏彬兰 (25)
浅谈确定教学目标在提高课堂教学实效性中的作用	宁桂梅 (31)
整合重组教材以提高思品课堂教学的实效性	区丽云 (34)
提高高中物理教学实效性的几种新课导入方法	林秀连 (37)
浅谈提高课堂教学实效性的导入语	周丽英 (41)
精心设计提问, 提高语文课堂教学实效性	李 浩 (44)
巧设疑问, 提高初中数学教学的实效性	黄水华 (49)
课堂提问的有效性在英语教学中的运用	洪世黄 (53)
关注教学细节, 提高教学实效	赵环宁 (57)
师生互动提高了课堂教学的实效性	彭元忠 (59)
在学生自主探索与合作交流中提高课堂教学实效性	马健明 (64)
提高学生有效参与英语课堂的思考	廖兰芳 (69)
开展小组活动, 提高初中英语课堂教学的实效性	周珏瑜 (73)
课前学生讲题对提高课堂教学实效性的作用	钟勇添 (79)
问题解决与合作互动模式在提高体育理论课教学实效性中的应用	李 雪 (82)
互动在提高中学美术教学实效性中的作用	陈凤金 (86)
在活动中提高品德课堂教学实效性	龚石兰 (91)
漫谈体验式教学在提高课堂教学实效性中的应用	郭海平 (94)
开展体验式阅读, 提高教学的实效性	林婉生 (99)
引导学生发现问题, 提高数学教学的实效性	李小兵 (104)
学生参与课堂教学是提高课堂实效性的保证	曾访冰 (109)
运用体育教育培养学生创新意识的探讨	徐剑平 黄钦奎 (115)
学生自主评价习作与提高习作教学实效性的调查研究	练炽明 (124)
抓住学生的切身体验 提高习作教学实效性	李悦新 (128)
培养创新思维能力, 提高英语课堂教学实效	陈志东 (131)
在体验与感悟中提高品德教学的实效性	陈丽芬 (135)
创设教学情境, 提升信息技术课堂教学实效性	涂克果 (138)
如何提高语文试卷讲评课的实效性	江力桑 (143)
抓好“六重视”, 提高九年级数学复习的实效性	贝沐艳 (146)
“大处着眼, 小处着手”, 提高高三政治备考教学的实效性	赖著辉 (149)
立足于初、高中教学衔接, 提高初中地理学业考复习的实效性	王海平 (153)
提高化学试卷讲评课实效性的一些具体做法	徐月兰 (158)

提高小学英语复习课教学实效性的探索	丘新秀 (161)
在“少教而多学”的实践中提高课堂教学实效性	范秀玲 (166)
浅谈上海牛津初中英语教材有效阅读教学之策略	符丽雪 (170)
在篇章教学中提高七年级英语写作课的实效性	蔡文琴 (176)
提高薄弱学校高三学生英语写作水平之策略	胡艳峰 (182)
运用时事情景教学提高政治复习课的实效	周清善 (187)
学习笔记与一课一练对提高思品教学实效性的作用	汤雪飞 (191)
巧施微笑魅力, 提高思品课堂教学的实效性	罗志芳 (194)
运用历史剧提高历史教学的实效性	张妙姿 (198)
培养地理多元思维 提高课堂教学实效	刘 媛 (201)
改变教学行为, 提高地理课堂教学的实效性	郭润婵 (204)
提高初中物理课堂教学实效性的具体策略	刘穗洁 (207)
在“燃烧和灭火”教学中提高化学教学实效性	麦泳红 (213)
提高高中化学课堂教学实效性的几点做法	唐继平 (217)
开展生物实验考查研究, 促进实验教学实效性的提高	叶治平 (223)
开展实验教学, 提高生物教学实效性	邱绍德 (230)
利用生物模型提高课堂教学实效	邓耀球 (234)
利用课堂小测提高生物教学的实效性	童丽琴 (237)
在实验考查中培养学生的科学素养, 提高生物教学的实效性	刘艳红 (241)
高中体育选项教学中学生体能训练的实效性研究	陈 杰 (245)
体育游戏在提高体育课堂教学实效性中的作用	徐剑平 (251)
提高中小学音乐课堂器乐教学实效性的教学策略研究报告	陈文娟 (257)
从高中《艺术——舞蹈与服饰》模块教学, 谈艺术课堂教学实效性的 提高	文 芳 (267)
关于提高阅读教学实效性的若干尝试	曹利娟 (273)
“活”是提高语文教学实效性的关键	陈惠玲 (279)
提高习作教学实效性的几点做法	张彩有 (283)
从语文课堂习作学习情况调查, 谈提高习作教学的实效性	曾海清 (286)
在提高英语教学实效性中减少“城中村”学生的两极分化	王 艳 (293)
利用起承转合, 提高古诗词鉴赏教学的实效性	陈万红 (297)
加强语文思维训练, 提高高考备考实效性	刘堂兵 (302)
“面向全体和因材施教”在提高初中数学教学实效性中的具体做法	黄锦锋 (306)
题组教学法对提高课堂教学实效性的作用	胡晓丽 (314)
预防、转化“学困生”, 提高数学课堂教学实效	许启希 (323)
两堂有实效性的数学课对我的启示	张 伟 (327)
善待“厌学生”, 提高数学课堂教学的实效性	潘观华 (330)
帮助数学“学困生”, 提高课堂教学实效	刘剑荣 (333)
浅谈帮助数学“学困生”, 提高教学实效性的几点做法	汤梅英 (336)
帮助“学困生”, 提高高中数学教学的实效性	蔡 冰 (343)

帮助学生克服“忘性”，提高课堂教学实效性	陈素清 (348)
提高中学英语语法课堂教学实效性的策略	张海文 (351)
从点滴进步看课堂教学实效	梁芸钰 (355)
运用多媒体技术提高思想政治课教学实效性	区丽云 (358)
提高农村高中历史课堂教学实效性的几点做法	庾碧爱 (361)
提高地理课堂教学实效性的五点做法	李素芳 (366)
提高中学地理课堂教学实效性的探索	李莉芸 (371)
例谈物理课堂教学实效性的提高	翁晓燕 (376)
关于初中物理课堂教学实效性的思考	王鹤敏 (380)
提高化学课堂教学的实效性	滕建岚 (385)
运用多种教学方法，提高生物课堂教学的实效性	曾素玉 (390)
浅谈提高生物课堂教学实效性	杨美玲 (394)
提高生物课堂教学实效性的几点做法	彭文伟 (397)
从个案着手寻找解决学生抵触政治课的对策	梁雪甜 (400)
提高音乐课堂教学实效性的探索	贺丽萍 (406)
浅谈如何提高语文教学的实效性	罗远林 (410)
关于提高语文教学实效性的思考	钟彩云 (413)
谈提高语文教学实效性问题	李国英 (417)
关于数学教师课堂有效教学行为的思考	陈 莉 (421)
提高小学数学课堂教学实效的几点看法	钟桂兰 (425)
提高小学数学课堂实效性的几点做法	何江勇 (429)
浅谈提高小学数学课堂教学实效性的前提、关键和保证	肖剑平 (433)
提高小学数学课堂教学实效性之我见	蔡钻娣 (438)
提高小学英语课堂活动实效性的策略研究	黄小燕 (442)
提高小学英语单词教学实效性的策略研究	雷 旭 (446)
提高小学音乐课堂教学实效性的几点思考	樊彩英 (452)
巧用材料，提高幼儿美术教学的实效性	蔡竟春 (456)
对“学困生”的延迟评价，有助于课堂教学实效性的提高	胡彩云 (461)
开展生活识字，善用教学评价，提高识字教学的实效性	梅素静 (466)
评价在幼儿自主性活动中的实效性	何宝贤 (471)
在教学反思中提高课堂教学实效	刘乃柱 (476)

课堂教学实效性与教学策略概说

王定铜

为提高教学的效率，我们的教学方式从个别化教学发展到小组教学，又由小组教学发展到班级教学。自从有了班级授课制，人们开始了提高课堂教学实效性的探索，尽管“课堂教学”、“实效性”这些词产生得比“班级授课制”晚，但在课堂教学中追求一个教师能教尽可能多的学生、一个单位时间内能教给学生尽可能多的知识的情况早已存在，这是最原始的课堂教学的实效性。当今社会，班级授课仍是中小学教学的主要方式，教学质量的好坏取决于课堂教学，提高课堂教学的实效性，是提高教学质量的根本保证。

一、什么是课堂教学的实效性

通俗地讲，课堂教学的实效性，就是有实效性的课堂教学。什么样的课堂是有实效性的课堂呢？有人说，完成了课堂教学任务、实现了教学目标的课堂是有实效性的课堂。也有人说，学生获取的知识多、掌握的知识牢固的课堂是有实效性的课堂。课堂教学仅仅是为了给学生传授知识、完成教学任务吗？

【案例1】一堂只教课本的课

四年级语文课本里有一篇课文叫《蟋蟀的住宅》，一位语文老师是这样开展这篇课文教学的：按教材顺序，一段一段地给学生讲解，首先是介绍了蟋蟀的住宅的构造，从外部看，像一条隧道，有门、有平台；从内部看，光滑、清洁、干燥、卫生。然后介绍了蟋蟀的住宅的建造，蟋蟀大多是在十月建造住宅，蟋蟀用前足扒、用钳子搬、用后腿推、用臀部压……建成了“伟大的工程”。整堂课，除了老师一段一段地讲，就是学生一段一段地读，没有涉及课文之外的任何东西，没有让学生讲出任何想法。一节课结束了，一篇课文讲完了，学生好像学会了好多关于蟋蟀的住宅的知识，老师的教学任务也好像完成了。这是一堂有实效性的课吗？

学习《蟋蟀的住宅》，主要不是让学生掌握有关蟋蟀的住宅的构造和建造的知识，因为学生不是蟋蟀，他们不需要去建蟋蟀的住宅，更不需要去住蟋蟀的住宅。但课文如此形象地描绘蟋蟀的住宅的构造，是值得深思的，说明作者是一位善于观察的人，

老师能否让学生讲出自己平时对自然界的观察与大家分享呢？课文如此生动地描绘蟋蟀利用身体各部位的功能建造住宅，老师能否让学生说说有什么感受和启示呢？如果这位老师这样做了，学生不仅掌握了知识，其个性得到了展现，观察力、想象力、语言表达力等能力得到了培养，正确的情感、态度、价值观得以形成，教师在与学生的互动中也得到启迪。那么，这节课就是一节有实效性的课了。

所以，课堂教学的实效性是指通过课堂教学使学生获得发展。首先，发展就其内涵而言，指的是知识、能力（个性和创造性）、情感态度价值观三者（三维目标）的协调发展。通俗地说，课堂教学的实效性是指通过课堂教学活动，学生在学业上有收获，有提高，有进步。具体表现在：学生在认知上，从不懂到懂，从少知到多知，从不会到会；在情感上，从不喜欢到喜欢，从不热爱到热爱，从不感兴趣到感兴趣。学生是否有进步或发展是衡量教学实效性的唯一指标。学生的进步不能仅限于知识的掌握，学生对知识的理解绝不能靠训练，而要靠思维过程，要靠个性化的思维。但知识转换为解题技能是要靠操练的，这种操练能提高学生的解题技能和学业成绩；但同时，这种技能也是一把双刃剑，也能压抑人的创造性、想象力。教学的实效性要关注学生的发展，从时间上来说，学生的发展有当下发展和终身发展。任何一个有实效性的教学必定要促进学生当下发展，同时对学生长远发展也会有影响。以前的教学太注重当下发展，实际上教学还要关注学生的未来发展，可持续发展。同时，课堂教学的实效性还指通过课堂教学使教师也获得发展。

所以，有实效性的课堂教学不仅是高质量地完成教学任务、实现教学目标的教学，而且是动态生成师生教与学的智慧的教学，还是关注师生双方生命健康发展的教学。具体来讲，有实效性的课堂教学应符合以下要求：

第一，有实效性的课堂教学必须坚持以学生发展为本。在现实的课堂中，许多老师为了体现教学向生活的回归，往往致力于创设各种生活情境，却没有意识到课堂教学本身就是教师和学生的生活。课堂教学必须基于学生的真实生活，学生应当成为课堂教学的主人。

第二，有实效性的课堂教学必须彰显教师和学生的主体性。因为课堂教学同样也是教师和学生的生活，有实效性的课堂教学应该充满智慧、激情、潜能和创造力。只有具有主体性的教师才能培养出具有主体意识的学生。教师的主体性主要体现在如何为学生发展创造条件上，体现在和学生的教学交往中怎样发挥引导的作用，更体现在对自我的认同和自我反思上。学生的主体性体现在学生自主学习、合作学习、探究性学习上，体现在学生个性的张扬和创造性的发挥上。一节课展示的不仅是教师的教学基本功、教学艺术，而且展示的还是一位教师的教学思想、教学理念和独特的教学风格；展示的不仅是学生掌握了教材内容，而且展示的是学生在教师的引导下互动、主动、能动地学习，开发出有生命活力的课程资源。

第三，有实效性的课堂教学应促进师生智慧的生成。评价一节课质量的高低、实效性的大小，关键应看教师怎样促进学生主动地学习，怎样在师生的教学交往、情感交流中激发学生的求知欲和创造动机，怎样在生生互动中促进不同程度的学生在原有基础上的发展。只有有智慧的教师才能创造出智慧的课堂、培养出有智慧的学生，也才能使课堂焕发生机和活力。

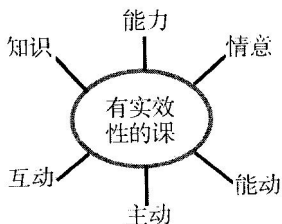
第四，有实效性的课堂教学必须关注师生生命的成长。叶澜教授说：“课堂教学应被看成是师生人生中一段重要的生命经历，是他们生命的、有意义的构成部分。对于学生而言，课堂教学是其学校生活的最基本构成，它的质量，直接影响学生当下及今后的多方面发展和成长；对于教师而言，课堂教学是其职业生活的最基本构成。它的质量，直接影响教师对职业的感受、态度和专业水平的发展和生命价值的体现。”

二、课堂教学实效性的基本要素

提高课堂教学的实效性，就要在课堂教学中开展新课程倡导的合作学习、自主学习、探究性学习，实现新课程要求的知识、能力、情感态度价值观三维教学目标。“知识—能力—情意，互动—主动—能动”是课堂教学实效性的六要素，抓住六要素教学，就抓住了新课程要求的新型教学方式。

（一）知识

知识是教学的基本目标之一，主要是课程标准规定的学生必须掌握的学习内容，没有达到知识目标的教学，是无效的教学。这一点，无论是传统教学还是现代教学都被老师们重视。但在现实教学中，不少教师过分强调了知识目标，把全部精力都放在知识的传授、理解和巩固上，忽视了学生个性的发展、创造性的发挥、正确的情感态度价值观的培养。



【案例2】今后也要这样写哦！

四年级语文课本里有一篇叶圣陶先生写的文章叫《爬山虎的脚》，一位语文老师在这篇课文教学时，按文章的顺序向学生介绍了叶圣陶先生对爬山虎的脚的位置、形状、颜色的描写：爬山虎的脚长在叶柄反面，其形状是枝状的细丝，其颜色是嫩红的。老师说，叶圣陶先生写得多好啊，大家今后也要这样写哦！在讲到爬山虎的脚是如何爬墙时，叶圣陶先生用了“触、巴、拉、贴”四个动词，老师让学生齐读这一段描述，然后赞赏一番，嘱咐学生今后也要这样写哦！

这位老师只管教课文，只管知识的介绍，不顾学生观察力、表达力、个性特长的培养，假如这位老师能让学生描述校园内某一植物的位置、形状、颜色，让学生当堂对“触、巴、拉、贴”等词加以运用，而不是等到将来，那么这节课就具有实效性了。

（二）能力

能力是教学的重要目标，只传授知识不培养能力的教学，只能把学生变成书呆子，不能将学生培养成适应社会发展需要的能想、能说、能干的人才。课堂教学中的能力目标，要体现课程标准的要求，突出表现在“个性”和“创造性”上。“个性”是指在课堂教学中每个学生耳、眼、口、脑、手反应的速度不一样，有的善于听、有的善于看、有的善于讲、有的善于想、有的善于做，教师要摸清每个学生“听、看、说、想、做”的不同特点，进行针对性的教学活动，发展学生的个性；“创造性”，通俗地

讲,是指别人没说过的话你说了,别人没做过的事你做了,别人没生产的东西你生产出来了,在课堂教学中,教师要激发学生的创造性,这是教学的最高要求。

【案例3】他离开了母亲

六年级语文课本里有一篇季羡林先生写的文章,叫《怀念母亲》,他介绍了两位母亲,一位是生身母亲,一位是祖国母亲,文章抒发了对两位母亲的深厚感情。我在一所农村小学听了一位年轻女教师讲这篇课文,她感情丰富,语言优美,学生学习积极性很高,师生互动、生生互动都做得很好,是一堂不错的课。但在课堂上有一个细节没有注意,当讲完对生身母亲的思念,再讲作者远在异国他乡思念祖国时,老师问学生,作者“为什么感到凄凉?”一女生站起来说,“他离开了母亲”,老师没有肯定,也没有否定,叫这位学生坐下,立即让另一位举手的学生回答,后一位学生照课本把作者感到凄凉的那一段从头到尾念了一遍,老师感到很满意,对全班同学说:“鼓励他。”全班同学“啪、啪、啪”齐声三击掌。老师对两个回答问题同学的态度,形成了强烈的反差。

前一位同学的回答并没有错,离开了祖国就是离开了母亲,即使课文没有交代作者有两个母亲,一个是生身母亲,一个是祖国母亲,学生回答“他离开了母亲”也是正确的,只是这不是老师希望的答案。学生有不同于课本和老师及其他同学的回答,正是学生个性和创造性的体现,这是十分可贵的,但被全班同学“啪、啪、啪”三击掌扼杀了。尽管这是课堂上的一个细节,但往往是这样的细节,葬送了学生的个性和创造性。

(三) 情意

情意指的是“情感、态度、价值观”,这是新课程特别强调的三维教学目标之一,在课堂教学中必须体现和实现。

【案例4】传统文化的继承

高二思想政治教材有一框题的内容叫《传统文化的继承》,一位任教才一年的老师是这样教这一框题的内容的:首先介绍了传统文化的内容,它包括传统习俗、传统建筑、传统文艺、传统思想;然后介绍了传统文化的特点,具有相对稳定性、鲜明的民族性;最后讲继承传统文化,分析了继承传统文化的原因,介绍了传统文化的作用。整堂课就是老师讲,展示了许多中国传统文化的资料,师生互动的方式,主要是老师问学生齐答,问题都比较简单,是一些显而易见的答案。也有个别的点名回答,但学生基本上是念教材,没有自己的想法。在教学中,老师联系了很多实际,但没有让学生联系实际,没有给机会学生说出自己所了解的传统文化,没有让学生分析、判断、讨论哪些传统文化是需要继承的,哪些是要批判和抛弃的。

这本是一堂很好的情感、态度、价值观教育课,但这位老师仅仅只抓住了知识的传授,没有让学生在对中国传统习俗的传承中产生对中华民族的深厚感情,没有让学生在有关自己家乡传统建筑的介绍中产生对家乡的热爱,没有让学生在对自己所熟悉的传统文艺的展示中与同学分享,没有让学生分辨传统思想中的精华与糟粕……这是一堂缺乏实效性的课。

(四) 互动

互动是指师生互动、生生互动、人机互动,等等,它符合新课程倡导的合作学习

的理念。没有互动的课堂是没有生命活力的课堂，是不能发展个性、激发创造性的课堂，是没有实效性的课堂。

【案例5】如何对待不会动手做题的学生

一中学数学学科组推行学案教学一年多了，据反应教学效果不错。在教学视导中，我听了一节八年级的数学课，是讲《全等三角形复习》。一上课，师生共同回顾了全等三角形的性质和判定方法，接下来就让学生做学案里的题，训练题分A、B、C三组，A组最容易，C组最难。老师让全班学生从A组题做起，很快，全班大多数学生做完了，老师与学生核对答案，对典型的题目加以讲解。接着，让全班学生做B组题，学生在自己的学案上做，教师巡回指导。不久，全班大多数学生又做完了B组题，教师已将这组题的图形画在了黑板上，边对答案边讲解，边指导学生答题方法和技巧。最后，全班学生做C组题，我扫视一下全班学生，好像大家都在学案上做题，个个独立思考、动手做题。我在课堂走了一趟，全班共42名学生，竟然有8名学生，手里拿着笔，眼睛盯着学案，一个字也没有写，一条线也没有画，就连A组题也没有做。

从表面上看，这是一堂不错的课，老师培养了学生独立思考和动手的能力，注意到了知识目标和能力目标的实现，关注了学生的自主性和能动性。但深入一了解，有近20%的“学困生”在课堂里苦苦煎熬，期待着下课的铃声早点敲响。这不是一堂课的问题，而是整个教学的问题，冰冻三尺，非一日之寒，学生不会做题不是某一节课形成的，是长期欠债的结果，其历史甚至可以追溯到小学一年级。但这堂课本身也有问题，是教学方式上有缺陷，它缺少了生生互动，缺少了学生间的合作。假如我们每堂课都坚持小组合作学习，“学困生”能得到及时的帮助，“优生”在帮助“学困生”的过程中会显得更加自信，会激励他朝更优的方向发展。实践证明，没有互动的课堂是没有实效性的课堂。

（五）主动

主动是指学生积极主动地学习，而不是消极被动地学习，它体现了新课程倡导的自主学习的理念，它要求教师要把学习的主动权交给学生，主动权问题是教学方式改革的根本问题，是传统课和现代课的分水岭，缺乏主动性的课堂，是摧残学生心灵、扼杀学生生命的课堂。

【案例6】乌鸦怎么变蠢了

一年级下学期有一篇课文叫《乌鸦喝水》，学生学了这篇课文后都非常喜欢乌鸦，因为乌鸦很聪明。二年级上学期又有一篇关于乌鸦的课文，叫《乌鸦与狐狸》，讲述了狡猾的狐狸骗走了乌鸦叼在嘴里的肉的故事。同样是那位老师，同样是那班的学生，老师只按教材教学，上个学期说乌鸦怎么怎么聪明，这个学期又说乌鸦怎么怎么不行。一位坐在课室后排的同学低低地举起了小手想发言，老师看到了，但没有理睬她，继续她的教学。这位同学以为自己的手举低了，老师没看见，就把手举高了点，老师还是没有理睬她。快要下课了，这位同学忍不住了，就举着手站了起来。老师一看也火了，“张小红同学，你到底想干什么？”小红同学说：“老师，上个学期乌鸦很聪明，怎么这个学期就变蠢了？”老师更火了，“闭上你的乌鸦嘴。”

张小红同学不该有想法、不该向老师提出问题吗？应该！老师就该不让学生思考、不让学生说出自己的想法吗？不应该！这位老师垄断了课堂教学的主动权，不愿意将

主动权交给学生，这样的课堂教学是没有实效的。

（六）能动

能动是指人们认识和改造世界的能力和活动及精神状态，它由感兴趣的问题引起，产生强烈的解决问题的动机，经过长期艰苦的努力，直至问题的解决，产生创造性成果，它体现了新课程倡导的研究性学习的理念。在教学中，教师要培养和调动学生学习的能动性。

总之，判断一堂课是否具有实效性、是不是真的在实施新课程，不要被纷繁复杂的课堂现象所迷惑，而要抓住课堂教学中最本质的东西，考查“知识—能力—情意，互动—主动—能动”六要素是否得到落实。

三、如何提高课堂教学实效性——提高课堂教学实效性的策略

（一）教学准备策略

教学的准备是多方面的，最主要的是教学设计，也就是我们通常所说的备课。上一堂有实效性的课，必须备好课，有周全的教学设计。而要备好一节课，就要做好以下几点：

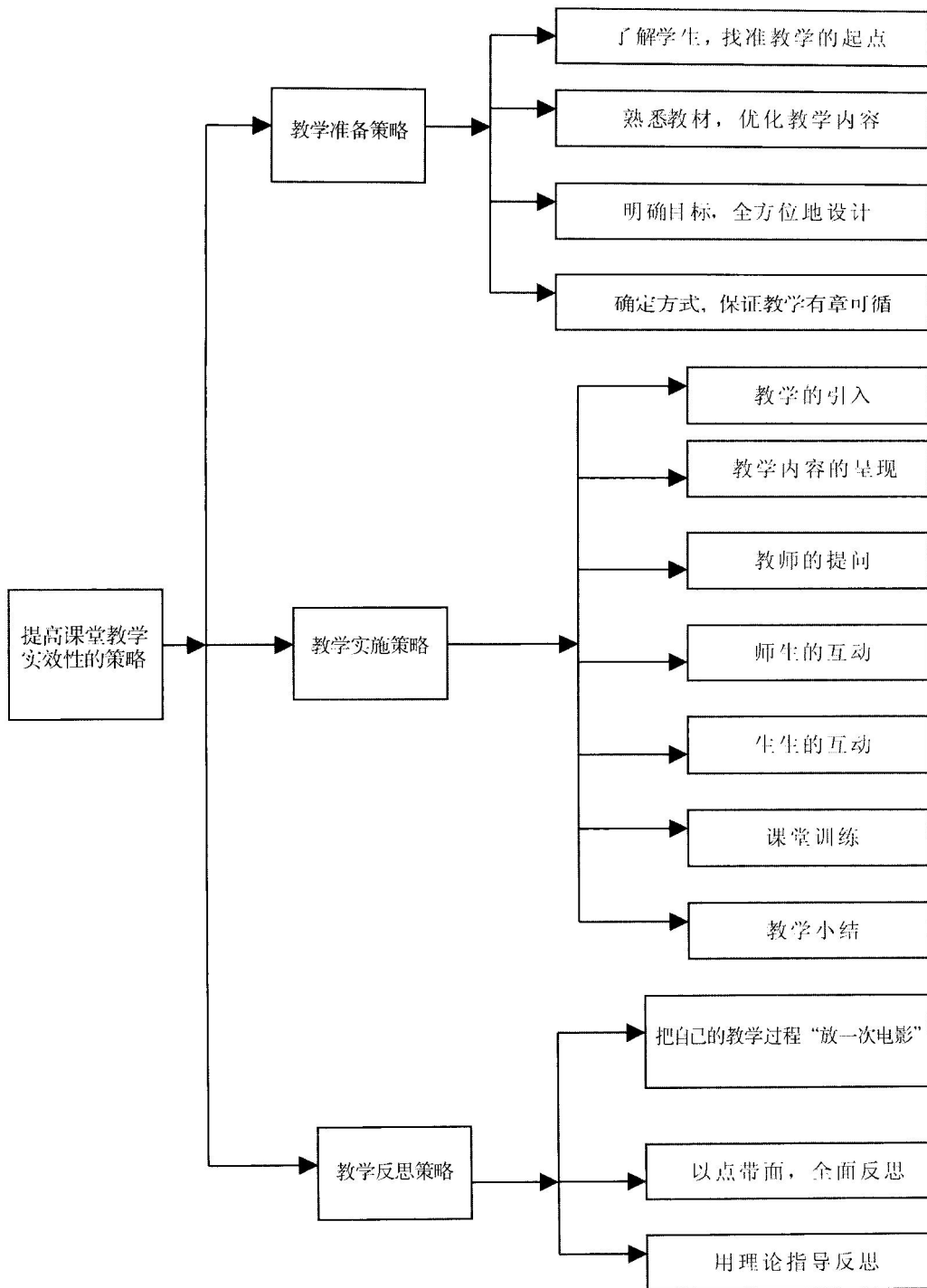
1. 了解学生，找准教学的起点。要提高课堂教学的实效性，让学生在一堂课的学习中有所收获，首先就要了解学生的原有知识经验基础，也就是确定教学的起点。要了解学生对学科内容或任务的学习，已经具备的有关知识与技能的基础，以及对有关学习的认识水平、态度等。它是影响学生学习新知最重要的因素。信息时代，学生获取知识的渠道大大拓宽了，在某些方面学生对信息的掌握可能比老师更快、更多。他们的学习准备状态有时远远超出教师的想象，许多课本上的知识或课本未涉及的知识，学生已经有了相当的认识。教师事先所设定的教学起点不一定是学生的真实起点。美国教育心理学家奥苏贝尔曾经说过：“如果我不得不把教育心理学还原为一条原理的话，我将会说，影响学习的最重要原因是学生已经知道了什么，我们应当根据学生原有的知识状况去进行教学。”教师应该根据教学对象的实际能力确定教学的起点，顺着学生的思路设计教学过程，其前提就是必须了解教学的真实起点。

从事教学活动的老师们，必须了解自己的学生是否已经具备了进行新的学习所必须掌握的知识和技能，是否已经掌握或部分掌握教学目标中要求学会的知识和技能，掌握的程度如何，没有掌握的是哪部分，哪些知识学生自己能够学会，哪些需要教师的点拨和引导。

只有找准了教学的起点，才能既尊重学生已有的知识经验，又沟通新旧知识的联系，突出教学的重点。只有准确地了解学生的学习现状，才能确定哪些知识应重点进行引导，哪些可以放手让学生自主学习。

【案例7】为什么优秀课越来越少了

广东某创建国家级示范性普通高级中学，两年前上级教研部门去该校开展听课调研活动，教师上课的优秀率达24%。两年后，再次去听课调研，教师上课的优秀率只有12%了，学校领导感到很意外。除了学校近两年规模扩大、教师增加、新进教师中年轻教师多的原因外，与该校部分学科实行统一的学案教学有关。该校部分学科每堂课的学案由经验丰富的骨干教师撰写，其他教师直接使用。该校一个年级有十多个班，



每个班的学生情况各不相同，但却使用相同的学案。现实的情况是，骨干教师越来越累了，因为他们要不停地写学案；年轻教师越来越懒了，因为他们不用写学案，有现成的可用。“一份学案包打天下”，这显然没有从学生的实际出发，没有考虑教学的起点。这种状况，必然使教师的教学水平越来越低，教师的主体性、创造性逐渐地丧失，

课堂教学千面一孔、一潭死水，没有生命活力，更谈不上优秀了。学案教学本来是一种很好的教学方式，但不是一班一案，甚至一生一案，就变成了束缚教师发展、学生发展、课堂教学实效性提高和教学质量提高的绊脚石。

2. 熟悉教材，优化教学内容。教材是落实课程内容、实现教学目标的重要载体，也是教师开展课堂教学的主要依据。但教材内容仅是教学内容的一个组成部分，而不是全部。况且，教材会受到一些客观条件的限制，也无法完全满足现实中每个学生的需要：如教材内容相对静止，与学生接受知识的动态过程不能完全吻合；教材限于篇幅和开放的需要，不可能把所有的教学内容都写得十分详尽，也不可能把一些定律、法则、公式、规律的发现探索过程叙述得清清楚楚……所以教师必须十分熟悉教材，要从学生的实际出发，对教材内容有所选择，科学加工。教材内容是不是达成教学目标所必须的？还需要补充什么？哪些内容要渗透及如何渗透学科教学思想和方法？教学应从哪里开始？教材中所呈现的排列顺序能否直接作为教学顺序？从教学目标来看，本节课的教学重点、难点是什么？从学生的实际情况来看，本节课的教学重点、难点又是什么？只有在弄清了这些问题之后，才能合理地调整教学顺序，提供现实背景，挖掘学科思想方法，改变教学内容的呈现方式，设计或引进开放性习题，让学生参与教学资源的提供，让学生积极主动地探究与合作交流。

3. 明确目标，全方位设计。备课不可只抓住知识目标，出现只教教材的教学，还必须明确能力目标、情感态度价值观目标，才能在教学中实现师生互动、生生互动，激发学生的个性和创造性，发展学生的主动性和能动性。

4. 确定方式，保证教学有章可循。备课不仅要备学生、备教材、备目标，还要备方法，要根据不同的教学内容、不同的课型，采取不同的教学方式和方法。

（二）教学实施策略

在现实的教学中，不少老师死抓教学设计不放，对课堂上发生的新情况置之不理，继续“照案宣科”，只管课前的预设，不顾课堂上的生成；还有一部分老师，根本没有课前的预设，没有备课，没有教学设计，要么照本宣科，要么脚踏西瓜皮，滑到哪里就到哪里。这些老师都不是在科学施教，他们的教学都缺乏实效性。科学实施教学要注意以下几点：

1. 教学的引入。引入对提高课堂教学的实效性十分重要，有的老师，教学没有引入，直截了当，开门见山地展示教学内容，如：“同学们，我们今天学习……”噼里啪啦讲开了；有的老师，过多、过长地引入，待进入正题，一节课时间过去了三分之一；有的老师，过于刻板地引入，“同学们，上节课我们学习……我们今天学习……”正确的引入方法应该是从问题入手，使这一问题与新旧知识建立起联系，对问题的深入探讨，自然进入了新知识，引入的时间应控制在三分钟以内。

2. 教学内容的呈现。有经验的教师，不会把全部教学内容一下子呈现给学生，而是有层次、分步骤地呈现；有经验的教师，也不会只按教材顺序呈现知识，他必须整合教材内容，用学生最易理解和接受的方式呈现；有经验的老师，是在与学生的对话和交流中，在学生的不知不觉中，让学生掌握了学习内容。

3. 教师的提问。课堂教学中，提问是一门艺术，它最能反映教师的水平和智慧，有的老师提的问题太弱智，学生不屑回答；有的老师提的问题太高深，学生不知回答。

如，一位语文老师在给四年级学生讲《蟋蟀的住宅》时，教材说蟋蟀的住宅像隧道，他马上问学生：“什么叫隧道？”前后点了几个学生，都不知道怎么回答。如果老师问：“大家见过隧道了吗？它是什么样子？”学生肯定可以回答，因为小学生的形象思维丰富，而抽象思维贫乏，四年级的孩子怎么可能给隧道下定义呢！

4. 师生的互动。现代的课堂极少没有师生的互动，但极少有高质量的互动。不少的师生互动停留在教师问学生答，很多是一问一答，不少是老师问学生齐声回答。有实效的互动，应该是师生对问题的探讨，不仅教师问学生，学生也问老师，甚至对老师的观点提出质问。

【案例8】西瓜的故事

一位二年级的语文老师准备一节公开课，要讲《我们爱吃的水果》这一课，要介绍水果的特征，他为了体现课堂上的师生互动，在课前让每一个学生记住一种水果的特征。上课的时候，老师问学生：“谁知道苹果的特征？”全班学生都举手了，老师装模作样地把全班学生扫视一遍，最后点了那位记住苹果特征的学生回答，学生回答得很好，老师也很高兴，表扬他“你真聪明”，学生齐声说：“棒、棒、棒，你真棒！”接着，老师按此模式讲我们爱吃的梨子、西红柿……当讲到西瓜时，老师问学生：“谁知道西瓜的特征？”全班学生又都举起了小手，老师把全班学生扫了一遍又一遍，就是不点学生回答。一个胆子大的学生忍不住了，站起来对老师说：“老师，西瓜今天没有来，他住院了。”这位老师的脸一下子都红了，听课的老师也感到很意外。

此案中的师生互动完全是假互动，这位老师的一节公开课，也是一节假课，这样的互动、这样的课，教坏了学生，没有一点实效性。

5. 生生的互动。随着新课程实验的深入，课堂教学中的生生互动也多了起来，最常见的是四人小组讨论。在现实的教学中，许多根本不需要讨论、一看就明白的问题，老师硬要讨论；许多连国务院政策研究室也弄不明白的问题，老师也要给学生讨论。这样的讨论是没有意义、没有实效的。有实效的生生互动，应该是教师提出符合学生知识和能力实际的问题，在学生独立思考有了想法的基础上，再在小组里交流，探寻更佳的解决问题的办法，让学生在小组合作学习中发展。

6. 课堂训练。一般认为，课堂训练就是做习题，就是巩固学生所学的教学内容，是教学中的一个环节。其实，课堂训练并非是教学中的一个孤立的环节，它贯穿课堂教学的始终，课堂训练不仅仅是做习题，有师生互动中的思维训练、语言表达能力训练，有生生互动中的合作精神和能力训练，等等。

7. 教学小结。一堂课结束是否有小结，要因课型而定，一般应有小结，但小结不一定在最后进行，可以有阶段小结。教学小结也不一定由教师进行，学生的小结更有实效性，可以由学生独立完成，也可以由学生合作完成。让学生学会小结，更能促进学生的发展。

（三）教学反思策略

叶澜教授说过，一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年的教学反思，就有可能成为名师。要提高课堂教学的实效性，就必须不断地反思教学，要深刻地反思教学，就应注意以下几点：

1. 把自己的教学过程“放一次电影”。教学反思必须是对真实的教学活动的反思，