

Photoshop

CS4 数码照片

特效处理与^与技术精粹

锐艺视觉 / 编著



69个经典案例 + 170个基础与技巧讲解 + 69个实用摄影知识

本书在讲解时先分析照片在摄影技术上的问题，在操作中提供Photoshop CS4详细的功能讲解与技巧点拨，使您轻松掌握软件的具体设置与使用方法。案例后还安排了实用专业的摄影知识讲解，从根本上提高您的照片拍摄效果。

 中国青年出版社
中国青年电子出版社
<http://www.21books.com> <http://www.cqchina.com>

 中青雄狮

本书附赠超值 DVD

180分钟重点案例视频，
并赠送73个相框模板，
2000个Photoshop画
笔、样式和形状素材，60
个调色动作。



Photoshop

CS4 数码照片

特效处理与[●]技术精粹

锐艺视觉 / 编著



 中国青年出版社
中国青年电子出版社
<http://www.21books.com> <http://www.cqchina.com>

 中青雄狮

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521255

E-mail: law@cypmedia.com MSN: chen_wenshi@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS4 数码照片特效处理与技术精粹 / 锐艺视觉编著. 北京：中国青年出版社，2009.11

ISBN 978-7-5006-8919-5

I.P... II.锐... III.图形软件，Photoshop CS4 IV.TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第152058号

Photoshop CS4 数码照片特效处理与技术精粹

锐艺视觉 编著

出版发行：中国青年出版社

地址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电话：(010) 59521188 / 59521189

传真：(010) 59521111

企划：中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：肖辉 高原 郑荃

封面设计：辛欣

印刷：北京瑞禾彩色印刷有限公司

开本：889×1194 1/16

印张：24.5

版次：2010年1月北京第1版

印次：2010年1月第1次印刷

书号：ISBN 978-7-5006-8919-5

定价：69.90元（附赠1DVD）

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.21books.com



前言

如今数码相机为众多家庭和摄影爱好者带来了无穷乐趣。与传统式相机相比，数码相机机身小巧，方便携带和操作，日益受到家庭摄影的欢迎。但通常由于拍摄者缺乏一定的摄影知识和技巧，导致拍出来的照片平淡无奇。Adobe公司推出的专业图形图像处理软件Photoshop拥有强大的图像处理技术，能够将这些平庸的照片变废为宝。

本书包含哪些内容？

本书一共容纳了69个经典的数码照片处理案例，使用的照片基本为日常生活中所拍摄的照片，针对性很强。内容包括照片的基本处理技术、校正照片的光线和颜色、人像照片的特殊处理、风景照的润色与修饰、风景照的光影特效以及照片的艺术加工和创意特效，教您制作流行的人气照片处理技巧。

本书具有哪些特点？

作者结合案例具体操作，安排了Photoshop CS4的主要功能讲解和应用技巧点拨，读者能够轻松掌握Photoshop中各种工具和命令的具体设置和使用方法。通过对Photoshop图层、通道及滤镜等重要功能在数码照片后期处理中应用的重点介绍，帮助读者系统深入地学习和理解这些功能技术，并在后期学习中能融会贯通，独立操作。

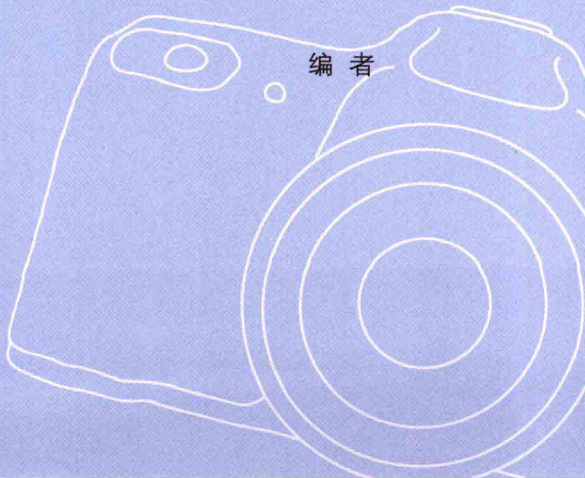
学完本书后将有哪些收获？

同时本书还融合了数码摄影的基本知识与拍摄技巧，帮助读者提高摄影技术。在每个案例制作前，会针对该照片的摄影技术缺陷和问题作讲解。在每个案例后会提供一个专业摄影知识的介绍，是学习专业数码摄影的好机会。

本书结合软件知识、实践操作以及摄影知识，帮助读者更深入地了解软件应用和摄影技术，不仅大大缩短了学习的繁复过程，也提高了读者的学习质量。随书附赠光盘提供了所有案例素材文件和最终效果文件，供您随时调用或比较制作的效果，提高学习效率。

本书内容丰富严谨，体例结构新颖，轻松易懂，适合各类Photoshop初、中级用户，以及数码从业者和爱好者，是一本不可或缺的数码照片处理宝典。

编者



在学习本书之前，您可以先阅读一下本书的“学习指导”，它为您提供了书中各部分的学习和使用方法，有利于您正确地使用本书。

Photoshop 基础

如果在操作中涉及到 Photoshop 的某项工具时，我们做标记的同时将在侧栏详细讲解这项工具相关的选项与设置，使读者深入了解 Photoshop 软件。

操作步骤

每一个操作都有详细的步骤演示。



006



003

Photoshop 技巧

我们还对正文操作中涉及到的 Photoshop 的应用技巧做出标注，并在侧栏中详细讲解，帮助您轻松便捷地完成操作，提高修图效率。

摄影知识

本书在每个案例后特意增加了摄影知识环节。针对基本摄影知识点、实用摄影技巧以及题材摄影进行讲解，从根本上提升您的摄影水平。

调整关键点

列出了本张照片重点要调整的地方，使读者对操作有一个大致的了解。

光盘路径

读者打开赠送的光盘，按照书中提供的光盘路径，可以找到该案例完成后的最终效果文件。



092



023

拍摄达人秘笈

针对每一个案例，我们都将提供一个“秘笈”，分析原照片在拍摄技法上存在的问题以及解决的方法和需要注意的事项。

Before & After

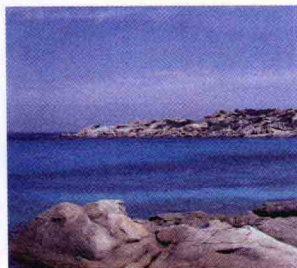
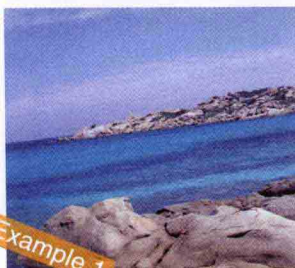
针对调整关键点，在原图中标注存在问题的地方，并在“Before”中说明问题情况；最终效果图对应序号标注修改后的效果，并在“After”中说明用到的调整工具。

目录

Chapter 01 照片的基本处理技术

扶正倾斜的风景照

P002



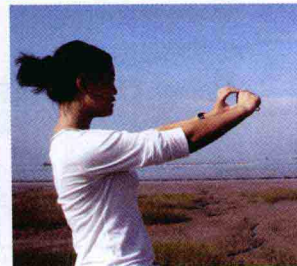
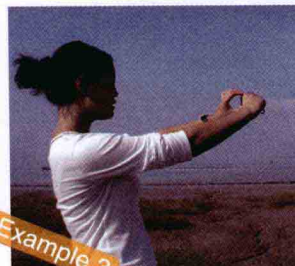
校正倾斜的人像照

P005



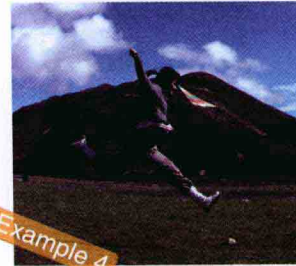
去除照片上碍眼的日期

P009



校正超广角镜头造成的畸变

P012



挽救模糊的照片

P015



清除照片上的杂点

P019



去除照片上明显的暗角

P023



精细的区域调整

P026



Chapter 02 校正照片的光线

修正光线不佳的照片

P034



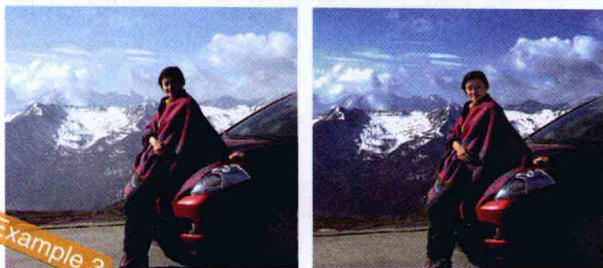
为逆光照片补光并保留细节

P041



使曝光过度的照片恢复正常

P047



去除多余的投影

P053



平衡局部曝光

P066



增加照片的局部光源

P071



突出照片的光影层次

P079



使夜景更加璀璨

P085



Chapter 03 校正照片的颜色

修正发白照片的色彩

P094



恢复暗淡照片的鲜亮色彩

P098



校正室内拍摄的偏红照片

P104



修复白平衡错误的照片

P108



调整色彩失真的照片

P114



调整照片的局部颜色

P121



Chapter 04 人像美容

快速美白肌肤

P134



快速消除不自然的红眼

P139



打造明又亮的大眼睛

P142



快速去斑并光洁肌肤

P147



轻松染上酷炫彩发

P153



为美女丰胸

P160



美白牙齿

P163



消除眼袋不留痕

P167



磨平岁月痕迹

P170



创建完美脸型

P173



Chapter

05

人像照片的特殊处理

婚纱照换背景

P178



打造婚片Lomo风格

P183



制作标准证件照

P188



挽救废弃的照片

P196



将合影变单人照

P193



Chapter

06

人像照片的艺术调色

调出照片的怀旧色调

P202



调出淡雅柔和的婚纱照片

P206



调出人像照片的清爽色调

P210



调出照片的流行暗青色

P214



Lab模式下调出仿阿宝色

P218



Example 5

为灰暗照片添加光线效果

P222



Example 6

Chapter 07 风景照片的润色与修饰

去除风景照中的多余景物

P228



Example 1

制作景深效果

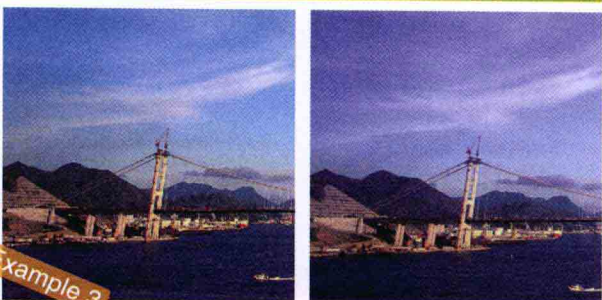
P233



Example 2

拼接全景照片

P238



Example 3

增强阳光折射效果

P240



Example 4

增强天空云彩效果

P245



Example 5

增强绚丽的日出效果

P250

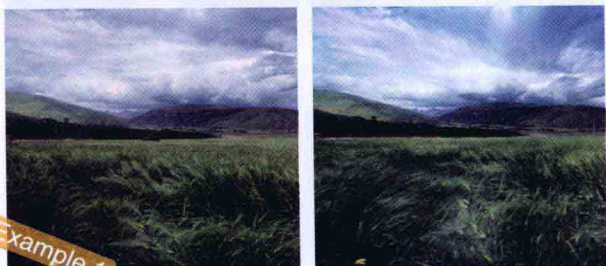


Example 6

Chapter 08 风景照片的光影特效

创建风吹特效

P256



为树荫添加散落的阳光

P261



制作流水的细腻丝滑质感

P267



制作星光镜拍摄效果

P273



使黄昏晚霞更加浓郁

P278



Chapter 09 风景照片的艺术特效

模拟水粉画效果

P282



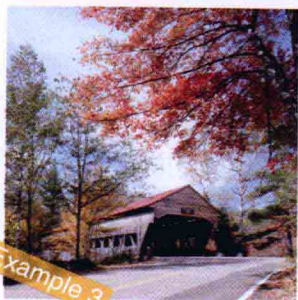
模拟浸润效果的水彩画

P286

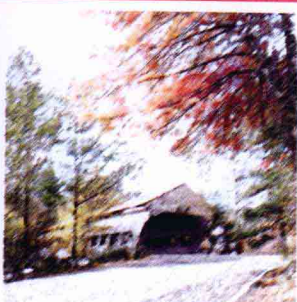


创建彩色素描画效果

P291



Example 3



制作十字绣图案效果

P297



Example 4



创建浪漫色调

P302



Example 5



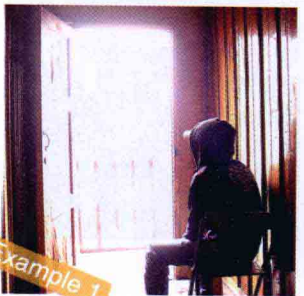
Chapter

10

人像照片的艺术加工

彩色照片变单色艺术效果

P310

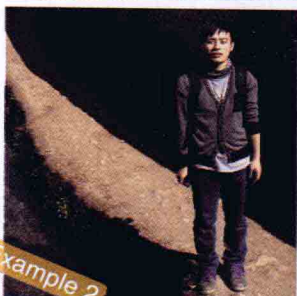


Example 1

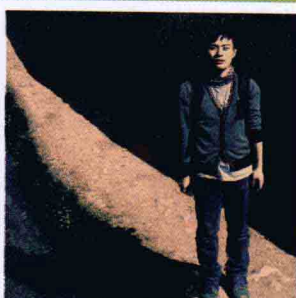


创建反转胶片的效果

P315



Example 2



打造手绘美女画像

P320



Example 3



添加个性签名

P327



Example 4



制作带有照片的名片

P336



Chapter 11

以假乱真的创意特效

时尚杂志封面

P342



属于自己的拼图

P350



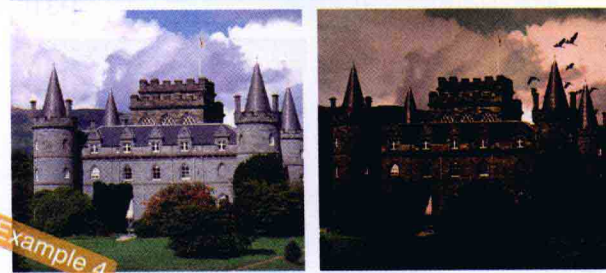
无比可爱的特写世界

P355



营造不寒而栗的恐怖效果

P362



游走在真实与虚幻间的光影

P369



Designed by 21G in Chicago

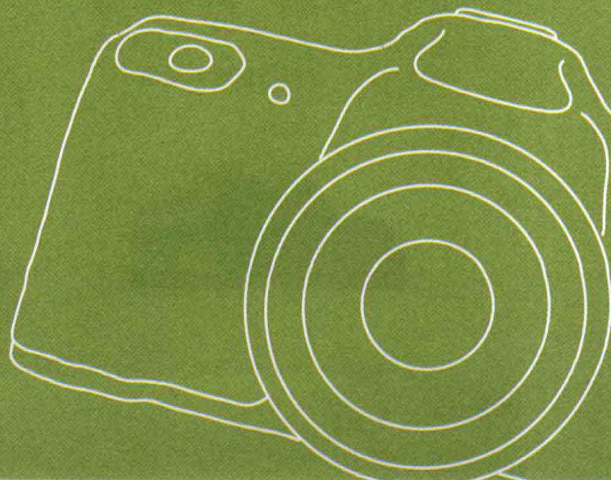
Chapter

01

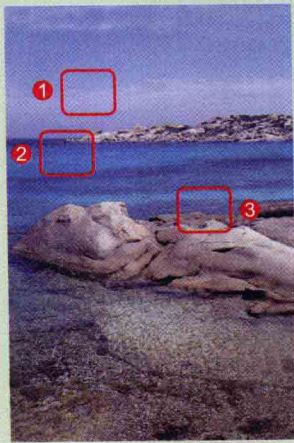
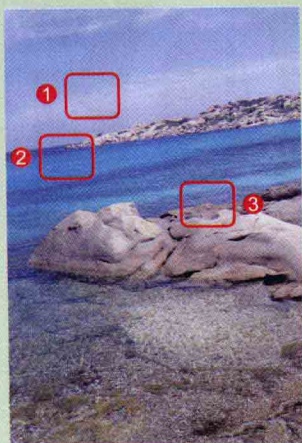
62mm 1:1.4

照片的基本处理技术

- 01 扶正倾斜的风景照
- 02 校正倾斜的人像照
- 03 去除照片上碍眼的日期
- 04 校正超广角镜头造成的畸变
- 05 挽救模糊的照片
- 06 清除照片上的杂点
- 07 去除照片上明显的暗角
- 08 精细的区域调整



01 扶正倾斜的风景照



调整关键点

- 修正倾斜的海平面
- 裁剪旋转画布后多余的空白区域
- 修补最后剩余的空白区域

Before

- ① 画面颜色整体发白
- ② 地平线倾斜，影响画面稳定感
- ③ 礁石画面有一定角度倾斜

After

- ① 运用曲线调整图层增加颜色的对比度
- ② 使用标尺工具调整海平面的角度，恢复平衡
- ③ 运用旋转画布功能摆正礁石位置



拍摄达人秘笈

原照片在拍摄过程中没有掌握好拍摄的角度，导致照片倾斜，需要对其进行扶正。景物形象的轻重很重要，这里并不是指景物的实际重量，而是指人的心理感觉，拍摄角度的仰视、俯视以及水平线、地平线的倾斜，都会影响画面的稳定感，因此在拍摄前，需要先找到最佳的拍摄角度，然后再开始摄影。

只依靠自身的眼力来确保相机的水平或是垂直比较困难。不过，如果相机安装上水平仪就容易多了。照相机的水平仪插于相机闪光灯热靴上，安装方便，提供四维的水平指示，无论相机在哪个方向，都能指示水平位置。



水平仪

01 执行“文件 > 打开”命令，在弹出的对话框中选择本书配套光盘中的 Chapter 1\Media\01.jpg 文件，单击“打开”按钮打开素材文件。复制“背景”图层得到“背景 副本”图层。



02 选择“背景 副本”图层，执行“图像 > 调整 > 曲线”命令，在弹出的对话框中设置各项参数，完成后单击“确定”按钮，增加图像对比度。

