

» 新课标 **高中历史** 教学丛书



LISHIJIAOXUE
JINGYANJIAOLIU

历史教学经验交流

人民教育出版社课程教材研究所
历史课程教材研究开发中心 组编

经全国中小学教材审定委员会
2004年初审通过

经全国中小学教材审定委员会
2004年初审通过

普通高中课程标准

实验教科书

普通高中课程标准

普通高中课程标准

人民教育出版社

历史

历史

历史

历史

必修

必修

必修

必修

经全国中小学教材审定委员会
2004年初审通过

普通高中课程标准实验教科书

历史课程教材研究开发中心

人民教育出版社 课程教材研究所
历史课程教材研究开发中心

组编

历史

历史

新课标高中历史教学丛书

历史教学经验交流

人民教育出版社课程教材研究所
历史课程教材研究开发中心 组编

人民教育出版社

高中历史 必修 ②
课程标准实验教科书

新课标高中历史教学丛书

历史教学经验交流

人民教育出版社课程教材研究所
历史课程教材研究开发中心 组编

新课标高中历史教学丛书
历史教学经验交流

人民教育出版社 课程教材研究所 组编
历史课程教材研究开发中心

人民教育出版社出版发行

网址：<http://www.pep.com.cn>

益利印刷有限公司印装 全国新华书店经销

*

开本：890毫米×1240毫米 1/16 印张：10.25 字数：265 000

2006年2月第1版 2006年2月第1次印刷

印数：0 001~1 000册

ISBN 7-107-19420-8 定价：18.00元
G·12510

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版科联系调换。

(联系地址：北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编：100081)

编写说明

根据国家教育部制定的《普通高中历史课程标准（实验）》，人民教育出版社历史室编辑出版了一套采取中外历史合编的专题史体例普通高中历史课程标准实验教科书。这套教科书在我国部分地区进行实验，这些实验地区的教研员及广大教师在落实教育部课标精神和新课标教材教学中，做了大量的工作，取得了一定的经验。在实验中，广大教师也迫切需要更多的教学资源辅助教学。为将这些经验向全国推广，并提供更多切合教学实际的教学资源我社决定策划出版一套新课标高中历史教学丛书。《历史教学经验交流》是其中的一种。

这本书的主要内容是实验地区一线教师推广新教材和教学改革中的做法和体会。编写此书的目的，是使历史教学改变传统的教学观念和教学模式，为广大教师提供使用新教材的经验和教学参考，让更多的省市学校在进入高中教改时吸取经验教训，尽快提高教师对新课标教材的掌握和使用。

本书由宁夏、山东、广东、海南等实验地区的中学教师和有经验的历史教研员撰写，由于时间仓促，书中可能存在一些缺点和不足，希望广大教师在学习使用过程中，提出批评和建议，以求进一步完善。

人民教育出版社历史课程教材研究开发中心

2006年2月

目 录

让历史课堂“活”起来

- 新课改下历史教学的几点体会……………宁夏长庆高级中学 吕淑杰 (1)
- 高中历史新课程改革的几点体会和做法……………宁夏银川一中 张晓英 (4)
- 感悟新课程……………宁夏银川六盘山高级中学 张建福 (8)

问渠哪得清如许,为有源头活水来

- 历史新课程教学中的几点感悟……………宁夏西吉县回民中学 杨评仁 (11)
- 新课程背景下高中历史教学设计策略初探……………宁夏银川市六盘山高级中学 王俊昌 (14)

让历史课堂焕发青春的活力

- 有感于一节历史活动课……………宁夏固原二中 常淑琴 (17)
- 走进课改,培养学生自主学习能力……………山东临沂罗庄区教研室 崔荣国 (20)
- 论新课改理念下自主学习能力的培养……………山东省郯城县城关中学 叶洪春 (24)
- 浅谈新课程理念下的历史教学设计……………山东临沂市河东区益民分校 王秀义 (27)
- 使用人教版高中历史教科书的体会……………山东省聊城市第一中学 刘士尧 宋宏伟 (30)
- 依托教材 培养学生能力……………山东威海二中 邹本荣 威海教研中心 许桂兰 (32)

新教材 新教法

- 以《古代中国的政治制度》为例谈新教材的变化及使用……………山东荣成市第三中学 曲小凤 荣成市教研中心 刘永进 (35)

构建体系 倡导方式

- 使用人教版新教材的体会……………山东荣成市第五中学 岳宝红 荣成市教研中心 刘永进 (38)

让学生做历史学习的主人

- 浅谈如何培养学生自主学习意识和能力……………广东省平远县梅青中学 陈广平 (41)

“我与历史新课程”教学论文

- 关于乡镇历史教学的几点感受……………潮安县铁铺中学 陈淑贞 (44)
- 浅谈如何在历史课堂中发挥学生的主体作用……………潮州市松昌中学 黄雁 (47)
- 浅谈新课标下如何落实历史教学的“过程”目标……………江门市一中 辛鲁 (50)
- 新课标下历史教师角色的转变……………江海中学 张学兵 (53)
- 谈在历史新课程实施中学生课程资源的开发和利用……………广东省佛冈县第一中学 曾庆文 (56)
- 注重科研的策略,促进历史新课程的实施……………广州市第一中学历史科 杨穗福 (59)
- 在新课标教学中,如何理解资本主义世界市场的形成和发展

- ……………江门市新会华侨中学 黎广泽 李艳芬 (63)

历史学科单元主题 WebQuest 与发展性教学评价整合的探索

- 以《中华民族的抗日战争》为例……………中山大学附属中学 李渊浩 (66)
- 论历史教学中历史材料的运用……………广州市第三十中学 黄春媚 (72)

新课标下怎样在历史课堂培养学生的“创新意识”	潮州市绵德中学	黄培	(80)
简论新课改背景下历史图片在考查中的运用	惠州市实验中学	关文雄	(83)
互动式教学模式实施与运用初探	广东罗定实验中学	兰启亮	(87)
取之有道			

——新课标下历史教材的整合与取舍	广州六中历史科	李少娟	(91)
巧用问题 学活历史	潮安县凤塘中学	苏秋权	(96)
浅谈在新课改环境下创设历史情境，激活探究思维	惠阳中山中学	吕伟英	(98)
问题探究法在历史新课程教学中的运用	广东省恩平市第一中学	吴少杰	(101)
我与历史新课程	新兴县田家炳中学	田丹	(103)
山区中学历史教学培养学生整合历史知识能力的策略探究	云浮市云浮中学	谢艳平	(106)
普通高中历史新课程教学设计的新探索			
——人教版普通高中新课程《历史必修1》教学问题探讨	海南省三亚市教育局教研室	傅元根	(110)

浅谈历史新教材内容的整合	海南中学	解爱群	(114)
高中历史新课程教学的困惑与对策	海南华侨中学	陈培	(120)
野百合也有春天			
——有感于缺少多媒体设备的课堂教学探索	琼海市嘉积中学	吴敏	(123)

附录:			
广东省普通高中新课程实验历史教学指导意见(2005年)			(125)
江苏省普通高中历史课程改革实施指导意见(试行)			(139)
宁夏普通高中新课程学校教育质量监测方案			(148)
广东省2007年高考改革方案(征求意见稿)介绍			(152)

附录:			
广东省普通高中新课程实验历史教学指导意见(2005年)			(125)
江苏省普通高中历史课程改革实施指导意见(试行)			(139)
宁夏普通高中新课程学校教育质量监测方案			(148)
广东省2007年高考改革方案(征求意见稿)介绍			(152)

让历史课堂“活”起来

——新课改下历史教学的几点体会

——宁夏长庆高级中学 吕淑杰 ——

新课程标准带着鲜活的新理念向我们走来，身为一线历史教师，不仅要适应时代，及时改变自己的教学思想，而且要将新课程理念真正渗透到教育实践的实践中去。一年的实践，使我深刻认识到，课堂教学是教育改革落实的最关键环节，那么如何营造一个生机勃勃的历史课堂，使课堂教学真正成为师生进行不断发现和创新、促进学生学习发展的过程呢？下面我就从问题探究、作业的处理与设计等方面谈谈个人的看法。

一、采用多种教学形式，以探究问题激活历史课堂是关键

1. 课前预习，培养问题意识。

问题是思维的起点，思维过程总是指向某一具体问题的，问题又是创造的前提，发明创造都是从问题开始的，发挥学生主体作用的教学过程实质上是师生不断提出问题、分析问题、解决问题的过程。因此，培养学生的问题意识，使之善于发现问题，提出问题，是发展能力、激活课堂的重要条件。最有效的做法，就是课前预习教材，要求学生在预习的过程中提出1—2个自己疑惑或感兴趣的问题，交于老师。虽然刚开始实行的时候，学生提不出问题，或提出的问题比较肤浅，但也应该加以鼓励和坚持，久而久之，学生的问题意识、探索意识自然就增强了，思维深度也会不断提高。这样学生就有了自己的重、难点，自然就会在课堂上会以高涨的热情去关注、参与这些问题的解决。如《祖国统一大业》一课，学生就提出了“为什么在毛泽东时代没能解决香港问题呢？”、“为什么说‘一国两制’是解决港澳台问题的最佳方案？”、“放弃台湾不行吗？”等，这些问题虽然尖锐，但有深度，有价值，反映出学生的问题意识、思维意识在不断的增强。

2. 精心设计问题，启迪思维，激活课堂。

问题教学法是高中历史教学中常用的教学方法，它是启发学生思维，培养学生探究能力的最为有效的手段之一，因此，我们应该对此加以改造，使之发扬光大。我在教学实践中认识到，要收到真正满意的课堂效果，关键在于问题是否是从探究的角度来设计的，是否科学、合理、有效、富有启发性的。应做到：一、问题的设计必须做到难易适中，符合学生实际，既要有一定的难度，也要设置合理的坡度，做到由易到难，由浅入深，层层递进，把学生的思维一步一个台阶引入到知识的高度。如历史必修1中《祖国统一大业》关于“一国两制”，可设问如下：“什么是一国两制？”、“一国两制”这一伟大构想是如何形成的？“为什么说‘一国两制’是解决港澳台问题的最佳方案？”；二、问题的设计必须要反映学生在预习时提出的带普遍性的问题或者有深度的问题。如在上述问题中可加问：“党的第一代领导人为什么没能解决香港问题呢？”、“在港澳地区实行社会主义制度不行吗？”、“放弃台湾不行吗？”。这样就正确处理了教与学的关系，成功地进行了师生的角色转换，使老师真正成为了学生构建知识的支持者、辅导

者、合作者。同时，也体现了问题从学生中来，通过整合又回到学生中去，过程让学生参与，引导学生讨论、交流中提高认识，达成共识，形成能力的新课程理念。使学生在自学质疑中品味到了思维的魅力，在问题的解答中获得了成功的体验，从而激发、培养了他们良好的求疑、求实的思维习惯和能力；三、尽量做到问题设计与探究和创设情境相结合。如在《祖国统一大业》一节中，中间就穿插播放了《百年圆梦》和《走向缓和》两部电视片的片段后提出以上系列问题的。情境的设置，无疑使学生走近了历史，亲自感受到了那个时代的脉搏，把学生的视觉、听觉等各个感官充分调动起来，整个课堂气氛异常活跃，学生从影片、从教材、从各种媒体等不同方面挖掘信息，多角度的去论证历史现象，其思想所闪动的探究智慧光芒，熠熠生辉，让我久久难忘；四、问题的设计应具开放性，答案也应具开放性。要鼓励学生去大胆探索，敢于发表不同的见解，敢于挑战权威。如关于台湾问题，我设计如下：“你认为应该如何解决台湾问题？理由是什么？”当时全班几乎只有两种声音：“武力解决”和“和平统一”，在大家各抒己见后，王丽同学高高举手回答：“应具体问题具体分析，应视形势而定。”之后，她从大陆与台湾关系的发展演变再到目前的局势提出了自己的见解。再如：在学习了洋务运动后，提出“你是如何看待洋务运动的？”这样既活跃了课堂，提高了学生的思辨能力，又将课堂教学引向了深处。五、问题的设计要面向生活，面向现实，做到历史性与现实性的统一，增强学生的社会责任感和忧国忧民的意识，做到“家事国事天下事，事事关心”。在学完《禁烟运动》一目后，可设计：“谈谈你对当前中国‘禁毒大战’的看法。”；在学完《抗日战争》后，可就当今日本右翼势力篡改历史教科书，小泉参拜靖国神社；中国影星赵薇穿日本军裙服事件，设问：“你对此有何感想？”、在学完《两极世界的形成》一节关于美国种种霸权行径时，可联系“南联盟事件”、“中美撞机事件”、“美国抛开联合国，出兵伊拉克”等种种事例，提问“从第二次世界大战结束到今天，美国为什么能在国际舞台上如此专横跋扈，长期充当世界警察的角色？21世纪的中国如何赢得未来的安全与发展？”等等。这些问题使学生由历史走向了对今日现状的思考，想说的话很多很多……。思维、智慧得到了开发，情感得到了震撼和升华，课堂实现了高效运转。

3. 采用多种教学组织形式，引领学生，共同探究，达成共识，形成能力。

在学生预习中发现问题、教师精心设计了种种问题后，如何引领学生，解决这些问题，并由这些问题的解决实现学生学习能力和自主探究能力的提高呢？我们必须根据教学实际情况而定，或学生独立思考，或分组合作探究，或召开辩论会，或开展一些模拟历史活动，编演历史课本剧等等。其中，最为常用的是学生独立思考和分组讨论、合作探究，尤其是在分组讨论、合作探究中，我坚持做到如下几点：第一，精选议题。合作讨论的中心议题必须要有探讨的价值，有助于拓展学生思维的重点内容；第二，制作一张小组合作探究的表格，发给学生，其内容包括：小组成员、组长（主持）、记录人员、小组代表发言人、探讨的中心问题、小组达成的共识和提出疑问等，以确保合作探讨落到实处；第三，小组人数不宜过多，一般4—6人最好；第四，必须是不同层次的学生在一起合作，以使每个人都有收获；第五，组内成员分工明确，组长全面统筹，有的记录，有的归纳概括，有的代表小组发言，确保发挥特长，人人参与；第六，要有成果；第七，各组代表发言后，教师要有精辟的点评，充分肯定各组的亮点。总之，无论采用哪一种形式组织教学，都必须遵循学生主体、教师主导的原则，遵循课堂实效的原则，让学生在互动中求知，在活动中探索，让历史课堂真正焕发出它应有的活力。

二、作业处理得当，设计新颖，是课堂教学的延续，是激活课堂的重要手段

1. 正确对待和处理课后习题。

新教材虽有诸多特点，但其核心特点是重在培养学生的探究能力和创新能力。课堂仅仅是向学生提

供了一种思考的方式，更多的是学生自己个性化的探索，它突出地体现在每章节的“学思之窗”和课后的“学习延伸”上，除了少数选择题之外，大多数是探究题和史料阅读题，旨在考查学生运用所学知识分析问题、解决问题的能力，它和传统作业仅是巩固课堂所学的特点显著不同，不是学生随便翻翻书就能解决了的。因此，课后作业是课堂教学的延续。教学中，教师要根据教学所需，灵活处理，抓住典型，重在引导，尤其要引导学生学会调查、搜集信息；学会运用所学知识，分析材料，提取有效信息，提炼观点，最后形成能力。一旦能力形成了，也就自然做到了举一反三。决不能就题论题，仅把答案简单地呈给学生。如在学习“太平天国运动”时，我就引用了必修1教材第三单元第1课中曾国藩的一段话，可引导学生怎样去捕捉、提炼有效信息（时间、人物、材料出处、中心思想），怎样提炼观点：“曾国藩是何许人？这段材料的中心思想是什么？从曾国藩的话中表达了他办洋务的目的是什么（原话）？由此可以看出洋务派掀起洋务运动的目的是什么？你是怎样看待洋务运动的？”这样就使学生感受、参与了思维的全过程，长此以往，分析问题、解决问题的能力定会大幅度提高，同时也突破了教学重点难点。

2. 设计新颖、个性化的作业，提高兴趣，提升能力。

新课程强调促进学生个性的培养与发展，教师就要为学生创造这样的空间，布置新颖、个性化的作业就是很好的手段。作业的设计应与现实相结合，应与学生的“兴奋点”相结合。老师可根据教学内容和实际情况，一方面让学生开展社会调查，或做一些开放性的作业；另一方面也可鼓励学生利用丰富的网络网资源开展一些自己感兴趣的自主研究，撰写小论文。如在学完《经济体制改革》和《社会主义市场经济体制的建立》后，让学生搜集过去的一些购物票证，如粮票、布票、油票、粮本等，感受计划经济向市场经济的转变；进行社会调查，以十一届三中全会前后人们吃、穿、住的不同，谈谈我们石油城居民小区（或我家）改革开放20多年来发生的巨大变化；在学完《中国民族资本主义的发展》可设计：“假如你身处当时当地，你最想投资于哪一行业？会遇到哪些困难？你的企业能否做大做强？为什么？”在学完《祖国统一大业》后，以“放弃台湾行不行？”为内容进行专题研究。在研究的过程中，老师积极引导如何进行专题研究，适时地引导学生树立资料要为自己观点服务的意识，必须对搜集到的资料进行筛选、整理和处理，用自己的语言来表达，必须多角度地去论证自己的观点等。当高一（5）班许文宗所在的小组，从历史角度、地理角度、经济角度、未来国家安全角度、对中国边疆其他地区的影响等多角度、全方位地论述不能放弃台湾的时候，赢得了满场喝彩，我不能不惊叹学生的创造力！此外，高一（4）班的10名同学还对自己感兴趣的台湾军事力量进行了研究，并且撰写了较高质量的小论文……。这些设计新颖的作业，都不同程度地撞击着学生创新的火花，培养着学生的创造性思维，深受学生欢迎，他们喜欢上历史课，也喜欢历史课堂。

总之，在新课改的大潮下，历史课堂只有成为师生交往、互动的舞台，通过教与学的互动效应，三维教学目标才能实现，才能有效地促进学生学习方式的转变，学生的探究能力、创新能力才能真正落到实处。让我们与新课程同行，与新课程改革一起成长。

高中历史新课程改革的几点体会和做法

宁夏银川一中 张晓英

高中历史新课程改革以来，宁夏有幸先行一步，我作为课改运动中的一员，积极地投入到课程改革之中，认真学习钻研，改变传统历史教学模式，充分发挥学生学习的创造性、主动性。通过近一年来的学习、探索和实践，我深深感到：历史课堂变了，变得充满生机，富有活力。下面结合自己的教学实践谈几点体会、做法。

一、注重教师的协作精神

新一轮课改，宁夏是全国最早的一批，大家都在同一个起跑线上，对于怎样教教材以及如何使用教材，大家都没有现成的经验，更没有捷径。经过一年的探索和实践，我们高一历史备课组的3位教师共同认可的一条经验就是注重教师的协作精神。我们实施过的有校内教师之间、师生之间的协作以及校外与教研员、兄弟学校教师之间的协作。在这里，我结合教学实践重点谈谈校内教师协作和师生协作。

教师协作。新课程特别强调教师的合作意识。因此教师不但要广泛涉猎其他学科的知识，学会新的教学技能，丰富自己的课程资源，而且更需要教师间的相互协作，共同探讨课改之路。教师之间的协作主要有：

首先是同一学科各教师之间的沟通协作。

不同的教师在教学内容处理、教学方法选择、教学整体设计等方面的差异是明显的，这是宝贵的教学资源。我校让同一备课组的老师在同一个办公室里办公，这样就为困惑中的我们随时切磋、随时交流、相互启发、相互补充、资源共享提供了便利条件。在讲每一节课前，我们历史备课组的3位老师都会在一起讨论本课的地位、教学目标，怎样处理教材，共同设计新课导入、讲授新课中采用哪些方法、设计哪些问题才能更好地提高学生学习兴趣、实现本课的教学目标。在相互探讨中，有时同行不经意的一句话、一个问题，都有可能使百思不得其解的问题在刹那间豁然开朗。假如备课组中的哪位老师要参加比赛或去讲观摩课，我们组内成员都会尽自己所能助他（她）成功，更加体现了教师间可贵的协作精神。今年在一次有人民教育出版社专家参加的历史观摩课活动中，我讲了高中历史必修2第八单元当今世界经济的全球化趋势第3节《世界经济的全球化进程》，这节课获得了专家、听课教师以及授课班级学生的一致好评，我想这节课的成功并不是我一个人努力的结果，而是与备课组老师的帮助是分不开的。在准备这节课的过程中，我们备课组的老师就如何实现本课教学目标、如何将本课与现实生活联系、设计哪些问题引学生入胜、查阅哪些资料等等问题坐在一起商讨，设计出一套较好的方案，听课过程中发现什么问题，这个问题怎么解决，下来再一起修改定夺。正因如此，我们高一历史备课组被其他备课组誉为“教师合作的楷模”。

其次是不同学科教师之间的协作。

新课程强调学科之间的整合。所以教师应打破以自我为中心的封闭式教学心态，加强与其他学科交流与合作，认真借鉴其他学科教师的教学理念、育人方法、教学手段等，从他们的闪光点中启悟自己教学的得失，权衡自己教学的利弊，从中撷取能为己所用的。比如，平时多去听其他学科教师的课，虽然有时可能听不懂教学内容（尤其是理科），但可以借鉴他的教学方法，由此不断提高自己的教学技能，提高教育教学效率。上面我谈到的《世界经济的全球化进程》这节课，之所以获得成功，与其他学科老师的帮助也是分不开的。他们上网帮我查阅有关资料，给我提合理化建议。比如，在本课的导入中，我就采用了一位地理老师提供的“福特汽车生产网络图”来让学生体会并得出世界经济全球化趋势的结论。还有在讲经济全球化利弊这一问题时，我采用了一位数学老师提供的“卫星拍摄的夜色下的地球”和另一位地理老师提供的他订阅的《人民摄影报》上“反经济全球化运动”的照片，这些图片大大开阔了学生的眼界，提高了学生的学习兴趣，促进了教学任务的顺利完成。

师生协作。新课程标准强调教师是“平等中的首席”，即强调教学过程是师生交往、共同发展的互动过程。良好的师生协作使教师心情愉快，使学生积极参与课堂活动，表现出乐学的心理倾向，提高学习效果。比如，2004年我们备课组的陈老师要去参加新课程的观摩课。她讲的是高中历史必修1第四单元现代中国的政治建设和祖国统一第3节“一国两制”与统一大业，在这节课的设计中，学生也充当了其中的设计者，他们根据自己对这节课的理解以及对当今时事的了解，给老师画了一幅漫画，漫画的内容是这样的：画的左上角是一些人民群众振臂高呼“反对台独，一个中国”，许多和平鸽嘴里衔着“和平解决，一国两制”，代表大陆倡导一国两制、和平统一；画的右上角是台独分子李登辉打电话祝贺美国总统布什连任成功，布什则回应对台出售武器问题；画的下方是台独分子陈水扁和吕秀莲勾结起来搞台独。该漫画生动诙谐准确地表达了当今时政，表达了学生对本课内容的理解，更表达了学生对祖国深深的爱。而这不正是本课教学三维目标的最佳体现吗？这也应该是我们积极提倡的新课程理念的体现吧！结果这节课给同行们留下了深刻的印象，成为观摩课活动中的一个亮点。其成功原因不言而喻。这就是对师生协作作用的最有力的证明。

除了校内教师协作和师生协作以外，还有与校外的历史教研员、兄弟学校教师之间的协作。教研员具有较高的教育理论水平和丰富的教学实践经验，但他们已经不再从事实际教学工作，而其研究又需要实践的场所以。教师是教学实践的执行者，可是他们大多需要理论方面的热切指导（特别是新课程改革），因此，双方可以借助于这个天然的合作条件，和谐配合，那么这种“双赢型”的合作方式必然会促进教育教学效率的提高。实践证明我校新课改成就的取得与教研员的指导密切相连。我们与兄弟学校的教师之间的协作主要是在一起交流课改的经验、教训，互相交换课程资源，如课件、教学设计、历史记录片等。这也是促进教学效率提高的有效途径。

二、突出学生的主体地位

新课改中的课堂教学，既注重了知识的生成过程，又注重了学生的情感体验和能力的培养。因此，我们在教学中对教材的处理、教学过程的设计以及评价的方式都要以学生的发展为中心，以提高学生的全面发展为宗旨，这就要求教师在教学的过程中采取一些好的方法来充分发挥学生的主体性。

（一）通过学生自己动手动脑实践突出学生的主体性。课堂教学是在教师的指导下，学生自主学习，自己探究的过程。课堂上应充分调动学生的眼、口、手、脑，给学生提供动口动脑实践的空间。

在《高中历史必修1》第九单元“当今世界政治格局的多极化趋势”第2节“世界多极化趋势的出现”一节中，对于“走向联合的欧洲”这一问题，我让学生自己查阅有关资料、制作课件并在课堂上自

已讲述，结果学生制作的课件内容不仅包括欧共体还有欧盟，也就是说他们把第2、第3节的内容连在了一起，创造性地处理了教材，而且更让我吃惊的是他们到银行兑换了欧元（当然是得到了家长的支持），在课堂上进行实物展示，大大增强了教学效果！这样的教学不仅使学生兴趣盎然，记忆深刻，而且调动了学生学习的积极性，主体性也得到了体现。

在《高中历史必修2》第八单元“当今世界经济的全球化趋势”第3节“世界经济的全球化进程”一节中，为了让学生体会到经济全球化就在我们的生活中，我安排了一次学生的探究活动，让学生分组到商场、家庭、商业街等地展开调查活动。如何调查以及调查什么都是学生自己设计、开展的，事后从生活中的全球化（衣、食、行、戴、妆、器）、宁夏招商引资的政策、进出口数据、我们的想法等几个方面制作成课件，在课堂上边展示边解说，精彩的解说赢得了学生的阵阵掌声，使学生们在动手动脑的实践中感悟了教学内容，展示了风采，获得了自信。

这样的学生活动自然精彩，但并不是每节课都可以这样做。类似这样的探究活动必须是贴近学生的日常生活，学生感兴趣的，否则效果不好。总之，教师在教学中要善于发现，相信学生，学生就会给你惊喜。

（二）通过教师引导学生积极思考突出学生的主体性。“师者，传道、授业、解惑也。”教师在课堂上要帮助学生解决疑难问题，但教师最好不要自顾自地直接讲述问题，而是应该借此机会注意培养学生的思维能力、解决问题的方法，即在教学中要注意引导学生积极思考。

《高中历史必修2》第八单元“当今世界经济的全球化趋势”第3节“世界经济的全球化进程”中的“经济全球化的利与弊”是这节课的难点，学生较难理解，我是这样引导学生思考的：经济全球化对谁最有利？对谁最不利，为什么？能否举例说明？学生会答对发达国家最有利，因为发达国家掌握着资金、技术、市场、经营管理方面的绝对优势，是最大受益者，对于发展中国家来说，既是机遇，也是挑战，比如中国入世后面临的挑战（学生展示课前查找的资料）。为了更深刻地理解这个问题，我又展示了一张漫画，漫画的内容是一个外国人两手举着写有经济全球化的旗子，肩上有一块大磁铁，磁铁上吸了好多美元，表情呈快乐状，学生很快看懂，从而理解经济全球化对发达国家最有利，因此经济全球化的本质是资本在全球范围内的新一轮扩张。接着我又展示两张图片：一张是从卫星拍摄的夜色下的地球，有的地方灯光很亮，有的地方则漆黑一片，学生非常感兴趣，立即得出贫富差距拉大的结论；另一张图片是1984年印度博帕尔农药厂毒气泄露被夺去生命的孩子，教师简单介绍一下这件事，问：“美国为什么不把这种工厂建在自己国家？带来什么影响？”学生对此深受触动，会答出向发展中国家转嫁风险，带来环境污染等后果。所以，有些国家就出现了反经济全球化运动，我适时地展示了两幅最新的反经济全球化的图片，问：全球化是发达国家用来打开发展中国家市场的‘敲门砖’，是新殖民主义的一种形式。因此发展中国家应该团结起来，抵制全球化。大家怎么看待这个观点？在经济全球化浪潮中处于劣势的发展中国家应如何对待全球化呢？鼓励学生踊跃发言。通过上述引导性的问题，既解决了难点，又培养学生面向世界，积极参与国际合作与竞争的意识，树立为我国社会主义现代化建设而奋斗的社会责任感。

（三）我们还注重运用现代教育技术，进行多媒体教学。多媒体技术教学与教学改革创新有着密切的关系。在中学历史教学中应用多媒体手段，能激发学生学习兴趣，丰富历史知识点，形成正确的历史时空感，启迪学生思维，创设历史情境，更能激发学生的爱国主义情感。比如，在讲《必修1》第二单元“列强武装侵略与中国人民的反抗”第2节“抗日战争”时，“日本的滔天罪行”正是对学生进行爱国主义教育的好题材，我就给学生播放了南京大屠杀的历史资料片（为配合课改，学校买了大量历史资

料光盘),学生看得极为认真,有的学生甚至留下了眼泪,相信他们永远也忘不了当年日本人屠杀中国人的场面!这,就是教学效果!

实践证明在历史课堂上利用多媒体,使知识内容从具体到抽象,又从抽象到具体,理论联系实际,有利于发展学生的思维 and 创新能力,提高教学质量。同时充分发挥了教师的主导作用和学生的主体作用。但并不是所有的教学内容都适合使用多媒体手段,更不是所有教学内容都必须采用多媒体才能达到教学最优化,而应当根据实际需要合理使用,才能发挥最佳效果。所以不管什么课,只要教学媒体运用恰当,充分地调动了学生的学习积极性,发挥了学生的主体作用,达到了培养学生创新思维、创造能力的效果,提高了学习效率,就是一堂好课。

三、注重教学反思的作用

反思就是对课堂行为进行总结。教师的反思能够有意识的、谨慎的将教育理念与教学实践结合,对自己的教学方法、过程做出适当的评判,从而做出更加合理的选择,提高自己的教学能力、业务素养。特别是在新课程改革刚刚起步阶段,更应该对每节课的教学过程进行认真的反思。我在这一段的教学中,坚持把每一节课都做认真的课后总结,以指导下节课的操作。比如我在讲《必修2》第一单元“古代中国经济的基本结构与特点”第1节“精耕细作的古代农业”时,对于“从刀耕火种到铁犁牛耕”这一问题,我先让学生看书总结中国古代耕作方式的演变,我发现除了少数学生以外,大多数学生看书速度慢,而且效果很差,不会总结。我很惊奇。在课后我写下了这样一段话:“在这节课的教学中,我发现高一学生的阅读能力很差,我很惊奇也很着急。新一轮课程改革要求教师在教学过程中,重视学生的主体地位,启发、指导和培养学生进行自主学习,以改变学生被动接受知识的传统学习方式。我认为学生会自主学习,提高阅读能力是非常关键的一环。许多学生不能掌握知识,就是因为他们还没有学会流畅地阅读、有理解地阅读,还没有学会阅读的同时进行思考。教材是中学生的主要阅读材料,特别是历史教材,它本身具有可读性的特点,那么如何利用历史教材使学生学会阅读技能、理解潜在意义呢?根据历史学科的特点、课本知识的难易情况、课程标准的要求和学生的实际以及上网查阅资料的结果,我认为提高历史学科的阅读能力可以采用以下几种方法:“语文式”阅读法、“提纲式”阅读法、“问题式”阅读法、“地图式”阅读法、“线索式”阅读法。在以后的教学中应根据情况采用其中的阅读法。我想通过以上几种阅读方法的运用,再加上学生通过学习自己不断总结出新的阅读方法,就能够提高自己的阅读能力,使自己会自主学习,从而适应新课程改革的要求。”此后通过在课堂教学中以及做题时采用以上阅读法有意地培养学生,至今学生的阅读能力确实有了很大提高。因此,我认为在教学中,教师要处处做个有心人,把教学中的喜、怒、哀、乐、酸、甜、苦、辣随时记下来,有时哪怕是几个字、几句话、几段文字,经过长期积累,那就是一笔巨大的财富,将受用不尽!所以,我建议同行们要时常反思自己的教学,在反思中总结经验,才能逐步提高。

新课程改革,给教师带来了挑战,也带来了不可多得的机遇。在新课程实施中,我们只要找准自己的位置,在实践中学习,在反思中提高,就一定可以融入新课程,与新课程共同发展。

感悟新课程

宁夏银川六盘山高级中学 张建福

宁夏作为首批高中课改实验区之一，率先实施了新课程。作为新课程的践行者，一年来我们痛苦着也快乐着，在教育着学生同时也教育着自己。下面是我们在实施高中新课程中一些不成熟的做法，称不上经验，更多的是对自己教学行为的一些反思。

一、如何应对课堂上学生越来越多的质疑

随着新课程的实施，教师们反映课堂上最大的变化是学生提的问题大大的增多了，变化的主要原因是伴随新课程的实施，教学关系和教学形式发生转变。从教学关系看，教师从传统教学中“一言堂”的单向活动转向师生互动的双向活动。从教学形式看，从过去传统教学重结论轻过程，转向新课改的既重结论又重过程，强调学生探求新知识的过程和体验。因此学生在探求知识的过程中，一方面会暴露学生的各种倾向、困难和矛盾，另一方面也展现了学生的聪明和才智，个性和创新成果。

那么如何应对课堂上学生提的越来越多的问题呢？

教师应首先用正确的观念对待学生的质疑，这些问题是课堂生成的教学资源。在这些问题中，很可能是课前教学设计中没有想到的，也可能是课前设计和学生的思维碰撞产生的火花，是课堂上稍纵即逝的教学亮点。

其次教师在课堂上，要对学生提出的问题，区分情况，及时处理。学生在课堂上提出的问题可划分为三类。一类是正确的展现了学生在探求知识中的智慧能力，教师应抓住时机，促成学生思维的发展。第二类是学生的质疑是错误的，但错误并不是没有教育的价值，可以作为反面的教育资源，和学生分析出错的原因，因为没有比从自己错误的教训中学得更快的了。教师应当允许学生尝试错误。因为学生探求知识的过程就是学生追求真理修正错误的过程。第三类应该也是数量最多的，就是正确的和错误的混杂在一起。教师应当和学生一起进行分析去伪存真，在共同探求中找到正确的结论。

另外，如果课堂生成的问题比较多，一节课不够用，规定的教学任务完不成怎么办？这就需要老师依据学生学习的具体情况，灵活的决定教学进度。但原则上，我们认为课堂生成的问题，预设的教案可以退让。新课改从教学内容上讲，就是改变过去过于注重书本知识的现状，强调学生智能的开发和创新精神的培养，在知识激增和信息化的时代，掌握知识重要，但学会掌握知识的方法更重要。此外还可以考虑，把问题变成开放性的探讨性问题让学生在课下搜索资料，继续对问题的探究。

二、如何开展好探究性学习

在传统教学中，学生的学习方式是一种接受式的学习方式。这种学习方式过分的突出和强调对知识的接受和掌握，冷落和忽视对问题的发现和探索，窒息了学生的思维和能力，摧残了学生的学习兴趣

热情。因此新课改把转变学生的学习方式放在了突出的位置，倡导学生主动参与，勤于动手，乐于探究。在探求中掌握理解历史知识的同时，发展学生创造性学习历史的能力，包括搜索信息的能力，获取知识的能力，分析解决问题的能力以及交流合作的能力，同时也有利于意志品质等非智力因素的发展。

但是开展好探究性学习，由于方方面面的原因还是比较困难的。从教师的角度讲，熟悉了过去的传统教学方式，要开展探究性学习，也需要重新学习和实践，从学生的角度讲，学生从小学到初中也习惯了教师传统的教学模式，当然也有一些学生乐于尝试，但总的来看学生探究性学习能力比较低。

如何开展好探究性学习呢！首先应把握好探讨问题的难度，所探究问题应先易后难，循序渐进，逐步提高学生探究的能力。因为如果探讨的问题太难，让学生感觉头疼的问题（当然也不能太肤浅）大大的超过学生探究的能力，学生就会失去对探究的兴趣，教师应引导学生对那些与教学内容的主体联系紧密、难度较低的问题进行探讨，然后逐步提升问题的难度和挑战性。

我们最初的做法是让学生搜索历史资料。因为人们认识历史的前提是获取承载历史信息的原始材料即史料，获取史料的过程也是掌握历史学习方法的过程，比如：我们在学习第一次鸦片战争一节内容时，在鸦片战争爆发前中英在武器装备上存在很大差距，但双方究竟装备什么武器（只知英国船坚炮利）教材没有具体给出。武器装备对战争的胜负影响很大，这个问题还涉及到洋务派仿造洋枪洋炮，于是我就设计了一个探究性题目：课下搜索中英双方军队各自装备什么武器的资料，然后对比分析，你能得出一个什么结论？造成差距的根本原因是什么？由于和教学内容联系紧密，难易适度，取得了很好的效果。

其次要注意的是，如果是在课堂上开展探究性学习，探讨问题时，作为教师一定要能沉住气，不要急于亮出自己的观点，防止过早的终止学生对问题的思考。有的老师在探讨问题时，没有留足学生思考问题的时间，结果课堂上对问题的探讨变成了自问自答，没能更好促进学生思维能力的提高。

学生自主参与探究性的学习不是一朝一夕就能取得丰硕成果，需要一个不断深化提高的过程。但这种能力的重要性就在于将使人一生受益匪浅，很大程度将决定人一生的作为的大小。我们在培养学生探究能力时应该有必要的宽容和耐心，就像小孩学走路一样，有的人看到孩子摔倒了就不再让孩子练习走路，又把孩子重新抱了起来，实际上孩子学走路时不摔几次是不可能的。有的教师在尝试探究性学习时，看到学生探讨不出结果或结论不正确，就认为学生不行了，因此又回到过去传统的教学方法中穿新鞋走旧路，这是一种不正确的态度。

三、新课程的实施呼唤教师之间的合作精神

新课程施行后，我们感到在教学内容上面临着很大困难。许多教学内容不熟悉，更有一些新的内容使大家感到棘手，而教参能解决的问题也是很有有限的，于是大家都在四处搜集资料，有的把大学时的教材也找了出来，经过一段时间的努力钻研，都感到很有收获，但同时又感到有很多不足。另外大家在听完课后发现，过去新课改前，教师对同一教学内容的处理基本上是相同的，几乎都是同一模式。新课改后大家对同一教学内容的处理上差别较大，反映出大家对新课程在理解钻研程度上的差异性。于是大家认识到了合作交流的重要性。大家都坐到一起，首先是共同备课，相互交流，资源共享，取长补短。其次就是相互听课，加强研讨。后来都感觉对提高新课程下的教学水平取得了很好效果。

另外，我们还注意与其他科目的教师合作交流，加强学科间的联系和整合。对解决专业性比较强的教学内容发挥了很好的作用。比如我们在讲中国古代文学繁荣时，我们加强了和语文老师的合作交流，讲世界近现代物理学的发展的历史时，加强和物理老师的合作交流……

四、课改的教学的实施要求树立全新的教材观

在传统的教学中教师的任务只是教学，只要按照教科书、教学参考书、考试试卷和标准答案教就行了，教师和课程的分离，使教师养成很大的惰性，不少教师离开教科书就不知道教什么，离开教学参考书就不知道怎么上课，离开练习册和习题集就不知道怎么出卷。为改变这种状况，新课改要求教师增强课程开发的能力，改变教材怎么写就怎么教，唯教材独尊的局面。

在新课程实施后，大家普遍感到，教材内容多，教学时间少，如果不对教材的内容有所取舍教学任务难以完成。在这种情况下，对教学内容，在教学中删繁就简，进行必要的取舍尤为重要。

如何对教材进行取舍呢？我们主要是依据以下几个标准取舍：一是依据教学目标的需要取舍，能实现教学目标的多学多讲，反之则略讲或是不讲。二是依据教学重点和难点取舍，与教学重点难点有关的多学多讲，反之则略讲或不讲。对不讲或略讲的内容可以留给学生课下自学，锻炼学生的自学能力，课上可以以提问的形式检查学生自学的效果。与此同时，我们又补充了一些本土化、乡土化和校本化的鲜活的教学内容。比如讲到红军长征时，补充了红军长征经过宁夏留下的革命足迹，建立的革命政权。作为六盘山中学的学生如何继承长征精神等，另外我们还注意补充了史学研究的一些新成果，能引起学生兴趣的教学内容等。

课改刚起步时，我们面对种种困惑，犹如雾里看花，如今经过一年的探索，有些困惑逐渐明晰，有些困惑已自行解决，还有些困惑仍然存在。我们相信只要我们发挥集体智慧，踏踏实实地解决一个个实际问题，不断总结反思，找准理论和实践的结合点，不断提升自己，最终必将走向柳暗花明的境界。

转变教学观念，更新教学观念，提高教学质量

在教学观念上，教师要转变传统的教学观念，树立以学生为主体的教学观念。在教学内容上，教师要更新教学观念，注重培养学生的创新精神和实践能力。在教学方式上，教师要转变传统的教学方式，采用多样化的教学方式，提高课堂教学的效率和效果。

在教学评价上，教师要转变传统的教学评价观念，采用多元化的教学评价方式，注重过程性评价和终结性评价相结合。在教学资源上，教师要转变传统的教学资源观念，充分利用现代信息技术，丰富教学资源和教学手段。

问渠哪得清如许，为有源头活水来

——历史新课程教学中的几点感悟

宁夏西吉县回民中学 杨评仁

随着历史新课程的实施和新教材的运用，历史教学也伴随着对人文性的张扬而呈现出五彩缤纷的课堂教学新形态。学生的主体地位、独特体验开始得到尊重，教师主宰课堂，机械封闭的教学方式逐渐消亡。然而，在主导潮流对此大加赞赏的同时，也出现了许多批评声音，使广大基层的历史教师在实践中感到迷茫和困惑：那些看似改革创新其实远离学校教育实际的课堂教学新形态对提高学生综合历史素养究竟有多大的实际贡献率？新课程理念下的历史教学究竟需要怎样的课堂教学形态？笔者结合新课改背景下有些教学行为进行反思，以期引起大家的共同关注。

一、追求课堂气氛的同时不应忽视了对学生历史双基知识的培养

自从去年高中新课程改革在全国四个省区试验以来，各地的新课程改革也出现了一些不尽如人意的地方。“课堂气氛是否活跃”、“学生在课堂上是否积极发言”、“教师讲的多还是少”成了评价一堂课是否成功的重要参照标准。而为了避免课堂上出现冷清、沉闷的场面，一些教师在教学设计时，挖空心思、花样百出。比如：课堂上出现了学生泛泛而读，冠以“自读自语”；滥用多媒体课件，名曰“用好现代化手段”；动不动让学生当众表演，称之“凸现主体地位”；热热闹闹的无聊问答，赞之为“焕发课堂生命力”；结果，一堂课下来，课堂气氛肯定是热热闹闹的，学生们在一节课中始终处于兴奋状态，听课者也倍感轻松。可是仔细反思一下我们的课堂教学，这节课学生读了几遍书？有没有置疑问难？掌握了哪些基本的历史知识？发展了哪些历史思维能力？历史素养是否有所提高？知识与能力、过程与方法、情感态度和价值观等三维目标是否协调体现？总之，感觉这样的课型，学生只是浮在水面上，没有对问题进行深入挖掘，难以达到课程标准规定的基本要求，活泼之余，实感双基浮躁。因此，我们现在的高中新课程改革不仅要关注课堂是否活跃，还要关注每个学生在想些什么，说些什么，做些什么，教师是否及时抓住了学生课堂中的闪光点，那些活跃气氛的活动是否有益于学生在求知的生涯中具有可持续发展性。诚然，活泼的课堂气氛不可缺少，但这并不是我们教学的唯一选择和最终目标，我们应通过创设有利于学生主动学习，积极思考，乐于探究的学习氛围，鼓励学生积极主动地投入到课堂学习活动中，成为真正的学习主人，使我们的课堂教学真正做到求真务实，务实求真，真中求活，活中求实，而不能从一个极端走向另一个极端。

二、追求强调个性、使用激励的同时，不能忽视对学生的及时引导

实行高中新课程改革后，教师的教学理念必须不断更新，教学行为要以人为本，关注每一位学生的发展，把课堂时间返还给学生，充分发展学生的善良个性，尊重学生独特的体验，注重德育尤为重要。每个人的知识背景、生活经历、处境与心境的差异，必然会导致对同一问题的看法与体验不尽相同。在