

疑雲集

王次回
豔體詩



上海中央書局
印行



著 回 次 王

集 雲 疑

1935

行 印 店 書 央 中 海 上

國二十四年三月初版

疑雲集 全一冊 定價八角

版權所有
翻印必究

著者	金壇王次同
校訂者	儲菊人
出版者	上海中央書店
印刷者	上海中央書店
發行者	上海中央書店

總發行所上海中央書店

四馬路
世界里

分發行所上海及各省各大書局

顧序

說到情詩。不能不推國風做老祖宗。初民時代的道德觀念原是很淡薄的。男女相悅就可以采蘭贈芍。隨嘴唱幾句情歌。毋須顧慮到社會的制裁。所以多半是大膽地率直地表現出來。富有一種健康美。宋朝的朱老夫子用了理學家的變態心理來註詩。什麼美呀刺的鬼畫符一陣。結果是馬腳盡露。貽笑大方。

到了後世。道德空氣漸漸濃厚。但是人們生理上的要求。決不會今不如古。在輾轉反側之餘。情詩仍不免要哼出來。譬如壓在石頭底下的草。只要根株不死。逢春依然要發芽。不過因受壓迫。只能彎曲的生長。所以後世的情詩都儘量運用着象徵寫法。刻意的修飾詞句。配置景物。使其中的情事。若隱若現。於是熱烈歡呼變成了低微淺笑。號啕大哭變成嚶嚶啜泣。我們讀了國風。再去讀李義山溫飛卿韓冬郎的詩。就很可以明白作風是怎樣的不變了。清朝是一個學術思想極發達的時代。一方面道德的空氣儘管濃厚。一方面文藝的園

地裏也。暴生出各式各樣的花木來。王次回便是其中的一株異藤。它在禮教的巨石底下。曲曲折折蔓生出來。開放了許多美麗的小花。那就是世人所傳誦的疑雲疑雨集。

次回的詩。不消說和溫李韓是一路的。但仔細看去。也各有不同。義山深澀。飛卿濃重。冬郎時有言近意遠之味。這是疑雲疑雨集中所沒有的。而情境之繁多。句法之變化。卻遠過於三家。這大概是時代的關係吧。總之和國風是隔得愈遠了。

廿四年三月五日大漠詩人序

疑雲集目次

壬申年

古近體詩五十八章

一

癸酉年

古近體詩五十六章

一三

甲戌年

古近體詩六十章

二三

乙亥年

古近體詩五十五章

三五

丙子年

古近體詩五十五章

四六

丁丑年

古近體詩六十一章……………五六

戊寅年

古近體詩三十九章……………六九

己卯年

古近體詩四十二章……………七八

庚辰年

古近體詩四十三章……………八七

辛巳年

古近體詩四十五章……………九五

不紀年

詞一百二闕……………一〇四

疑雲集

金壇王彥泓次回著

壬申年

遊仙

丹訣親傳鍊。乍成踏雲往。來一身輕。自從逃出修羅劫。便向蓬萊頂上行。
九點齊煙一笑看。芙蓉花下倚青鸞。不知子晉何心緒。手把瑤笙立夜寒。
銀河一水隔紅牆。惜別飛瓊夜未央。難得蕊珠宮畔路。伴人還有小蘭香。

春寒

雨雪霏霏一月寬。春風料峭不勝寒。東皇特勒羣花住。贏得韶光子細看。

閨詞

花朝孝先駿仲邀赴
龍山精舍作此辭之

綠窗風雨鎮無聊。一縷愁雲黯欲銷。薄酒易醺寒未減。惱人春色又花朝。
塵滿鍼箱嬾未開。繡牀同伴莫相催。棟花風起鶯聲老。勾卻傷春事再來。

射覆 限侵韻

蠟燈春酒伴沈吟。才調風流忍不禁。從製新題絨玉盒。暗拈冷字秘金鍼。較如畫鵠難爲的。悟到靈犀別有心。應被當年臣朔笑。滑稽初不似而今。

投壺 限庚韻

酒邊忽聽矢鏦鏦。立馬何人技最精。花圃畫長分鼓節。竹樓春靜誤棋聲。百驍祇覺流星疾。一笑偏驚掣電明。今日籌邊名將滿。雅歌誰是祭遵營。

掃花 限肴韻

羣芳如蝶怯驚梢。擁帚迴環路遍抄。香夢和煙成小別。玉顏絕代忍輕拋。碧雲無恙階留藓。紅雨初收徑啓茅。爭似瑤池春色永。桃花千歲尙含苞。

品茗 限文韻

瓶笙宛轉隔簾聞。縷縷茶煙幻似雲。落日平臺徵雅集。東風禪榻溢清芬。一旗漫作庚辛判。三印從將甲乙分。嘗到中泠新汲水。瓊漿玉液任紛紛。

有所悼

罡風掀倒莫春天。紫玉無端化作煙。世界花花驚小劫。因緣草草怨華年。團將短夢都成幻。撇卻凡塵儻是仙。蓬島三山在何處。好憑方士問釵鈿。懷懷唱徹怨東風。始識人間事總空。一現曇花開落後。三生恨石去來中。吟成錦瑟義山李。敲破瓦盆莊叟蒙。自古達人歌當哭。而今且作信天翁。

憶舊

妝樓窄窄夜迢迢。青鳥無端一再邀。明月滿窗人薄醉。碧蘭香裏坐吹簫。

記得

誤拋紅豆惹相思。一水盈盈打槩遲。記得畫樓人睡起。杏花簾外雨如絲。

偶成

寂寂閒庭十笏寬。雜栽花木傍闌干。嫣紅姹紫雙行列。權作金釵挾侍看。自吹長笛倚新歌。宛轉聲中託意多。花漸闌珊春漸老。酒邊燈下奈卿何。

悼紅吟 有序

桂卿者真州人也。綠珠絕色。碧玉小家室。侍慈護鄰。依大樹。舍傍有大樹一株。擲梭客去。肯令白

璧玷瑕。投轄人來。頓許黃金躍冶。紗將繫臂。錦與纏頭。月誓三生。雲行一度。豈料妬聞獅

吼。釵竟輕分。更憐疊起。狐疑劍難終合。音塵隔矣。形影淒然。每當鵲噪。蟾飛猶穿。望眼無

奈。鸞飄鳳泊。欲碎迴腸。一病懨懨。逮醒梅花之夢。九原渺渺。莫招桃葉之魂。嗚呼。僕本狂

人生。多恨事。弔桂林之黃土。別桂福於青樓。皆昔年事。芳字適同。悲懷何極。緣慳識面。早縈平

子之愁。語出傷心。聊學步兵之哭。書之勻碧。悼此落紅。

銀潢不流。蟾影缺。滿地瓊英。落如雪。暗風颯颯。吹鐙青。彷彿有人語。嗚咽。女兒十七。傾城姿。問

名笑。指丹桂枝。羅綺不華。絃管賤。綠窗自惜。駒光馳。悄駕鈿車。遊陌上。珠輝玉映。世無兩。頗疑

昔日秦羅敷。行者坐者。各惆悵。裘馬何處來。少年豪華意。氣迴不羣。願指參昴。作盟誓。蹇脩一

再通殷勤。黃金別起。藏嬌屋。繡幕周圍。燦花燭盤。龍光照新上頭。羞澀猶看翠蛾。盛合歡酒。熟

湫湫。斟定情詩。成宛轉吟。雙飛雙宿。鳥比翼。一話一言。蘭同心。芙蓉帳暖。春雲膩。一宿空桑。豈

初意劉家婦人興風波捐扇摧簪等兒戲榴花五月紅易飄蓮花六月香又銷秋飈轉眼墜金粟此人此樹同蕭條深掩銅鋪病無力海棠褪盡胭脂色紫釵空費十萬錢依舊并瓶斷消息噩夢驚魂事事非細腰甘遂輕煙飛薄命不如紅淚點瑩然留得在君衣君去迢迢昌國衛縮地長房更分袂鳳簫聲咽秦樓傾一慟歸來撫孤檣黃土淒涼碧草封夜臺應唱負情儂不知與我干何事也濕青衫一兩重

秋花分詠同端已作

葉爲鳳尾舒莖作龍鬚嬌丹英媚孤松山河夕陽悄薦蘿風露黯牆陰幽姿益增媚今日斷腸花當年思婦淚海棠景陽樓下井秋芬鼻其側采采懷美人貽之好顏色燕支忽忽西風起漫天作絮飛斷絃甘不續生恐作兒衣蘆花葉浣波痕綠花分草色青永夜長相望天邊織女星牽牛也呼抹麗名一笑渾不似衣白更衣黃人但憐阿紫紫茉莉

分得陶家種。居然並晚芳。大千秋世界。何處不遊方。僧鞋菊
涼月竹棚秋。三更露如水。離離花影垂。蟋蟀鳴不已。豆花
生長秋江上。容華自可憐。長紅還小白。一見一回鮮。芙蓉
綠陰滿窗紗。美人來不速。相伴更相憐。一雙紅蝙蝠。美人蕉
汀州淡無容。留得餘芳在。盪漿誰家娃。誤作菱花採。蘋
畫出蕭疏態。漁汀夕照留。忘機鷗鳥在。冷伴一枝秋。蓼

閨怨

少小紅窗負艷名。而今憔悴可憐生。傳來青鳥書偏誤。唬到黃鸝夢欲驚。別院簫聲空宛轉。隔
簾花影自分明。閒中風月都無價。悔煞當時看太輕。
匆匆庚悉幾春秋。女伴相逢暗自羞。腰細空扶燈下醉。眉纖長鎖鏡中愁。能言鸚鵡呼無應。得
意鸚鵡舞未休。擬倩琵琶訴心事。恐教腸斷白江洲。
稽首重霄繯。繯司兕央牒。下竟何時袖。依翠竹寒無奈。簾捲黃花瘦。不支賣笑。安能同北里。效

顰。祇。可。讓。東。施。金。錢。頻。擲。猶。難。信。終。日。長。吁。自。覺。癡。
玉。顏。不。屑。炫。明。妝。脣。褪。殷。紅。額。褪。黃。柳。絮。光。陰。悲。謝。女。桃。花。消。息。問。劉。郎。亦。知。薄。倖。都。成。夢。不。
信。溫。柔。別。有。鄉。寂。寞。深。宵。人。獨。坐。軟。綃。拭。盡。淚。千。行。

題荆文始姊夫紅樓絮別圖

江。上。春。潮。兩。岸。平。樓。頭。別。酒。一。樽。傾。何。人。打。槳。迎。桃。葉。唱。到。離。鸞。別。有。情。
回。首。巫。雲。夢。已。非。玉。釵。羅。袖。兩。依。依。春。江。水。畔。花。如。許。叮。囑。雙。鳬。莫。亂。飛。
錦。襪。同。心。手。自。裁。離。亭。風。笛。漫。相。催。美。人。一。寸。憐。才。意。不。是。黃。金。買。得。來。
分。明。勞。燕。各。西。東。愁。絕。天。涯。一。寓。公。楊。柳。千。絲。樓。一。角。夕。陽。紅。到。畫。圖。中。

遇鄰媼

西。鄰。有。媼。鬢。如。絲。曾。見。農。家。全。盛。時。四。壁。芸。香。書。估。集。一。年。花。事。酒。人。知。金。箋。滿。座。催。詩。早。玉。
笛。深。宵。按。曲。遲。今。日。天。涯。共。淪。落。不。堪。回。首。更。尋。思。

偶成

悄悄細雨暗窗紗。鑪篆煙中靜不譁。自愛閒庭秋色好。西風開到射干花。

雨窗

雨窗枯坐太無聊。自擘濤箋譜六么。檀板一聲初入拍。惜無紅袖爲吹簫。

遊仙

蜃氣蒼茫裏。三山望不眞。可憐騎鶴客。誰是釣鼈人。瓊樹休論種。琪花易得春。似聞青鳥語。東海又揚塵。

偶作

山嶂疊復疊。江流灣更灣。扁舟從此去。倦鳥已先還。終古水無極。高空雲自閑。何時攜釣具。來住畫圖間。

有約爲文始作用尖又韻

相攜素手玉纖纖。未許青衣啓繡簾。欲去還留曾有待。將言偏默爲防嫌。半沾淚點藏羅帕。雙鎖眉痕避鏡奩。珍重一聲歸也罷。泥人總在鳳頭尖。

隔牆開徧碧桃花。分得春光到妾家。蝴蝶弄晴來曬粉。鴉鵲坐晝學呼茶。閑繙繡譜門雙掩。怕露羞容扇半遮。私喜夕陽紅未了。爲伊計算路三叉。

閨憶疊前韻

窗前怕見月纖纖。詐說春寒不捲簾。鄰女多心旁忍笑。侍兒饒舌小生嫌。遣愁偶或開香盒。療恨何妨檢藥奩。爲理琴絲獨自坐。東風冷損指頭尖。

長晝闌干春壓花。韶華徧滿阿儂家。畫眉舊倩郎顰黛。潤吻今教婢捧茶。帳外遊絲愁緒綰。袖邊羅帕淚痕遮。紅閨寂寞無聊賴。多少情懷付畫叉。

東鄰梔子花用上年韻

漫說頻頻見不鮮。隔牆宋玉自歡然。似尋人面桃還笑。試數天時艾並懸。五月猶花繪素良。工新畫本諧聲之子。舊詩篇楊環體態肥如此。唐詩芭蕉葉大梔子肥不抹燕支劇可憐。

憶梅

又是同雲釀雪時。寒苞欲坼尙遲遲。遊蹤寥落青山在。夢影迷離翠羽知。驛使歸來應有信。美