

# 红帆船

伊 甸



文化艺术出版社

# 红 帆 船

伊 甸

\*

文化艺术出版社出版

(北京前海西街17号)

新华书店北京发行所发行

北京市樱花印刷厂印刷

\*

开本787×1092毫米1/64印张1字数19,000插页2

1986年9月北京第1版 1986年9月北京第1次印刷

印数00,001—14,000册

书号10228·231 定价0.30元

17

# 出版说明

《诗刊》刊授学院编选的这套袖珍“未名诗丛”是几名近年来诗坛初露头角的新人，是诗刊刊授学院优秀学员的优秀习作。

“未名”的含义不言而喻，他们毕竟还是才露尖尖角的小荷。但是，一切“著名”都以“未名”作为自己的摇篮。

现在出版这套“未名诗丛”目的有二，其一，是对这些新苗的扶植与鼓励，奖掖他们在文学道路上孜孜以求的进取精神；其二，这套丛书的出版为广大爱好文学的青年提供一个相互学习，相互切磋，相互交流的机会。愿这套丛书能受到广大青年文学爱好者的欢迎。

文化艺术出版社编辑部

一九八六年四月

# “未名诗丛”序

邹荻帆

《诗刊》刊授学院编辑了这套“未名诗丛”，顾名思义，这是一套刊授学员未名诗人的诗歌丛书，是一些青年诗人的处女集。

我们编辑这套诗丛，既不敢妄自夸大，似乎扛起了培养全国青年诗人为己任的金字招牌，但也不敢欺世盗名，挂羊头卖狗肉。只是想着，既然一些青年诗歌爱好者信任我们所办的刊授，我们发现参加刊授学习的学员中的确也有不少很好的诗的苗子，我们对其中一些初露才华的学员应该给予支持和鼓励。而当前即使一个已负盛名的作家出版一本文集，都会有重重困难，更何况是一些无

名青年诗人的诗集！我们刊授学院的全体工作同志下了决心，要出版这套诗丛，为他们解决一些困难。这既是对他们创造了较好的诗作的鼓励，同时也是把他们初步的成果献给社会。

青年文艺爱好者进行创作，往往是从诗歌开始。有时我也思考这个问题。或许是青年人最富朝气、最富感情，而这正是进行创作的最重要的特质之一。或许也有人觉得诗最容易写，句子分行，诗情可以东一锣捶西一喇叭，于是轻率地举起笔来。

我不想追问人们是怎样开始写诗的了，但检验的标准还是看实践的结果。这一套处女集的诗丛，我相信都各自有其特点，闪耀着不同的光泽。既是处女集也可能会存在不同的不足之处。但愿学院的同学们、读者、诗评家能给予宝贵的意见。这到底只是青年

诗人们的一个起点，未来还山重水复，我们祝愿他们迎取的是一路上柳暗花明。

未来属于青年诗人，道远且长。希望他们创作出无愧于我们时代的好诗。好诗的标准是怎样的呢？有各种各样的说法。我说的还是老一套：真、善、美。真是要有真情实感，实感来自深入现实生活，真情来之于与人民共苦乐的胸怀，那就不能脱离人民。善就是亿万人的愿望与为之而奋斗的理想，我们心灵中应该有这样的善，这才不囿于小天地。而美就是要高度的艺术追求。

让我们继续不懈地追求，不论是山青水秀的美景也好，不论是浊雨横风的逆流中也好，只要我们有一颗追求真理、追求艺术的心，更大的丰收将会到来。

# 目 录

红帆船.....	( 1 )
我永远年轻.....	( 3 )
海峡.....	( 6 )
悟.....	( 8 )
走出荒原.....	( 10 )
海魂.....	( 13 )
站台.....	( 14 )
七月.....	( 18 )
江南的河.....	( 20 )
佩带木槿花的小村.....	( 22 )
流行感冒.....	( 25 )
壮士风度.....	( 28 )
幻想号.....	( 30 )

爱如野马踏破栅栏而去.....	( 33 )
这目光如此神奇.....	( 36 )
太湖的女儿.....	( 39 )
姐妹是二月十二来的.....	( 41 )
水乡的女人.....	( 44 )
流星.....	( 47 )
荷担者.....	( 50 )
老矿工.....	( 53 )
一个迟到的女工.....	( 56 )



## 红 帆 船

寂寞之潮一次又一次侵略沙滩  
乌云沉沉地压迫岸边的树林  
闪电在我胸膛里匍匐呼啸  
我在荆棘中狂奔  
奔向最高的岩石，奔上最高的岩石  
以眼睛里喷泉般飞驰的期待  
以血管中熔浆般奔腾的渴望  
以我几千个早晨疯狂的幻想  
呼唤啊，呼唤  
红——帆——船——

让飓风一百次蹂躏我的期待吧  
让黑夜一千次折磨我的渴望吧

让浪花一万次打湿我的幻想之翼吧

我更以囚徒般苦苦的期待

以太阳般腾跃而起的渴望

以我全部鲜血染成的幻想

呼唤啊，呼唤

红——帆——船——

有一天海平线会突然断裂

一团红色，一团

比火比太阳比鲜血更红的红色

以眩目的光亮震惊一切

世界因而有了不可抗拒的魅力

连小草也会欢呼，欢呼

红——帆——船——

## 我永远年轻

岁月踏着猫的爪子，倏地窜过32座山峰  
青春敲响最后的钟声  
我的手臂挥舞还能发出霍霍的声响吗

精力曾经象星球爆炸，那些通红的碎片四下  
坠落，不知飘向何方  
把时间当分币乱抛一气，而今才知道自己远  
非富翁  
道路爬上额头，鞭子一样打响我的脑门  
眼睛里窜出一些兔子，去啃真理之青草

我已不再年轻，未来扮演着阿巴公向我走来  
而我的理性刚刚启锚，那第一声汽笛向天空

喷发的全是甜酸苦辣  
我的情欲从昨天晚上才开始咆哮

台风在我胸膛上登陆  
耳朵象风铃摇晃，世界在它上面清脆而焦急  
地歌唱

我的头顶长出热带雨林，中魔一样向懒洋洋  
的天空突破

手掌上燃烧着火炬，指关节如爆竹噼啪作响

我永远年轻，血液之潮轰隆隆地冲塌所有禁  
锢创造力的堤防

我的灵魂辐射巨大的白热之光  
少女的长发如日光之瀑，汹涌地洗我的自卑  
与懦弱

我又一次长高了，我的双臂伸向天的缺口  
处，与女娲紧紧握手

我的乐观不是知了的乐观

我的自信是太阳的自信，每一个早晨都那么  
新鲜，那么矫健

## 海 峡

海峡是一捆草

阿久津刚肩起它冷峻地走来

走进我的胸膛还是那么冷峻吗

脸颊被暴风雪一次又一次雕刻以后

成为会呼啸的钢铁

在我的心之峭壁上轰隆隆地猛撞

猛撞吧，撞出隧道吧

用全部的血和泪作炸药吧

那一期冰川撤退时留下的障碍

折断过多少翅膀

必须炸掉！在今天

必——须——炸——掉

1985年的风就从这里吹过去  
浩浩荡荡地吹过去

此刻，阿久津刚就是我  
呼啸的钢铁就是我  
我冷峻地走向另一个海峡  
去狠狠地撞击所有的障碍  
撞出隧道！

撞出隧道！

让1986年的风1987年的风2000年的风  
吹过去

浩浩荡荡地吹过去

海峡是一捆草

龙的传人肩起它从容走去

## 悟

三十岁生日一过突然快活起来  
想起许多事是应该笑一笑的  
丽丽把我当桔子皮随手扔得老远  
应该笑一笑  
写一首胧朦诗招来两万朵唾沫  
应该笑一笑  
骑自行车带蕾蕾被罚了两元钱  
应该笑一笑

命运是个头昏眼花的老太婆  
不必太计较  
给你苦的放点白糖  
给你咸的冲点开水



假如老鼠在大街上喧闹起来  
你最好放几个爆竹  
即使炸伤了自己的手指  
正好用鲜血去抹红那片枫林

我非庄周之蝴蝶  
天生是一峰骆驼  
注定在沙漠中开拓  
让瀚海无边无际地翻腾巨浪吧  
无数渴望总会从海市蜃楼中跃出  
奔——向——现——实——