

57

中国现代文学
期刊目录汇编
(第一卷)

ZHONGGUO XIANDAI WENXUE
QIKAN MULU HUIBIAN

唐 沅 韩之友 封世辉
舒 欣 孙庆升 顾盈丰 编

中国社会科学院
文学研究所 总纂

中国文学史
资料全编

现代卷

本书汇编了我国现代文学史上创刊于1915—1948年间的，有影响、有代表性的期刊目录276种（另有附录△种），其中绝大部分是文学期刊，也酌情选收了一部分与中国现代文学关系密切的综合性文化刊物。

57

中国现代文学
期刊目录汇编
(第一卷)

ZHONGGUO XIANDAI WENXUE
QIKAN MULU HUIBIAN

唐沅 韩之友 封世辉
舒欣 孙庆升 顾盈丰 编

中国社会科学院
文学研究所 总纂



现代卷

知识产权出版社

内容提要

本书汇编了我国现代文学史上创刊于1915—1948年间的,有影响、有代表性的期刊目录276种(另有附录4种),其中绝大部分是文学期刊,也酌情选收了一部分与中国现代文学关系密切的综合性文化刊物。

责任编辑:马岳
执行编辑:牛洁颖

责任校对:韩秀天
责任出版:卢运霞

图书在版编目(CIP)数据

中国现代文学期刊目录汇编/唐沅等编. —北京:知识产权出版社,2010.3
(中国文学史资料全编·现代卷)

ISBN 978-7-80247-677-6

I. ①中… II. ①唐… III. ①现代文学—期刊目录—中国
IV. ①Z88: I206.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第007847号

中国文学史资料全编·现代卷

中国现代文学期刊目录汇编(第一卷)

唐沅 韩之友 封世辉 舒欣 孙庆升 顾盈丰 编

出版发行: **知识产权出版社**

社址:北京市海淀区马甸南村1号

网址: <http://www.ipph.cn>

发行电话: 010-82000860 转 8101/8102

责编电话: 010-82000860 转 8171

印刷:北京市凯鑫印刷有限公司

开本: 720mm × 960mm 1/16

版次: 2010年3月第一版

字数: 4653千字

邮编: 100088

邮箱: bjb@cnipr.com

传真: 010-82005070/82000893

责编邮箱: mayue@cnipr.com

经销:新华书店及相关销售网点

印张: 303

印次: 2010年3月第一次印刷

定价: 616.00元(全七卷)

ISBN 978-7-80247-677-6 / Z · 454 (2796)

出版权专有 侵权必究

如有印装质量问题,本社负责调换。

汇纂工作小组 名单

(按姓氏笔画排列)

王润贵 刘跃进 刘福春 严平

张大明 杨义 欧剑 段红梅

编辑说明

中国社会科学院文学研究所向来重视文学史料的系统整理与深入研究，建所50多年来，组织编纂了很多资料丛书，包括《古本戏曲丛刊》、《古本小说丛刊》、《中国现代文学史资料汇编》、《近代文学史料汇编》、《当代文学史料汇编》以及《文艺理论译丛》、《现代文艺理论译丛》、《古典文艺理论译丛》等。其中，介绍国外文艺理论的3套丛书，已经汇编为《文学研究所学术汇刊》9种30册，交由知识产权出版社出版。该书出版后，国内一些重要媒体刊发评介文章，给予充分肯定。为满足学术研究的需要，2007年初，中国社会科学院文学研究所与知识产权出版社商定继续合作，编辑出版《中国文学史资料全编》，将以往出版的史料著作汇为一编，统一装帧，集中出版。

这里推出的《中国文学史资料全编·现代卷》就是其中的一种。本卷主要以《中国现代文学史资料汇编》为基础而又有所扩展。《中国现代文学史资料汇编》的编纂工作启动于1979年，稍后列入国家第六个五年计划社科重点项目。该编分为《中国现代文学运动、论争、社团资料丛书》、《中国现代作家作品研究资料丛书》、《中国现代文学书刊资料丛书》即甲乙丙3种，总主编陈荒煤，副主编许觉民、马良春，编委有丁景唐、马良春、王景山、王瑶、方铭、许觉民、刘增杰、孙中田、孙玉石、沈承宽、芮和师、张大明、张晓翠、杨占陞、陈荒煤、唐弢、贾植芳、徐迺翔、常君实、鄂基瑞、薛绥之、魏绍昌，具体组织主要由徐迺翔、张大明负责。此项目计划出书约200种。至20世纪末，前后20多年间，这套书由数家出版社陆陆续续出版了80余种，还有数十种虽然已经编就，由于种种原因，迄今尚未出版。“现代卷”包括上述已经出版的图书和若干种当时已经编好而尚未出版的图书。

这项工作得到了中国社会科学院文学研究所和知识产权出版社的高度重视，为此成立了汇纂工作小组。杨义、刘跃进、严平、张大

明、刘福春等具体负责学术协调工作，于2007年11月，向著作权人发出《征求〈中国文学史资料全编·现代卷〉版权的一封信》，很快得到了绝大多数编者的授权，使这项工作得以如期顺利开展。为此，我们向原书的编者表示由衷的谢意。为尽快将这套书推向社会，满足学界和社会的急需，除原版少量排印错误外，此次重印一律不作任何修改，保留原书原貌，待全部出齐，视市场情况出版修订本。为此，我们也诚挚地希望广大读者能给予充分谅解。

《中国文学史资料全编·现代卷》出版后，我们将尽快启动“古代卷”、“近代卷”和“当代卷”的编纂工作，希望能继续得到专家学者的大力支持和热心参与。

现代卷汇纂工作组

总 目 录

第一卷

期刊目录汇编

- 1 新青年（青年杂志）……3
- 2 每周评论……52
- 3 新潮……70
- 4 国民……80
- 5 少年中国……88
- 6 解放与改造（改造）……111
- 7 曙光……130
- 8 新社会……137
- 9 人道……144
- 10 小说月报……146
- 11 文学周报
（文学旬刊、文学）……297
- 12 戏剧……374
- 13 诗……382
- 14 学衡……392
- 15 创造……447
- 16 努力周报……454
- 17 读书杂志……472

- 18 歌谣周刊（歌谣）……476

第二卷

期刊目录汇编（续）

- 19 小说世界……574
- 19 附录一 民众文学……751
- 19 附录二 侦探号……756
- 20 浅草……758
- 21 弥洒……762
- 22 创造周报……766
- 23 文艺周刊
（文艺旬刊）……775
- 24 洪水（周刊、半月刊）……787
- 25 语丝……799
- 26 现代评论……861
- 27 支那二月……934
- 28 猛进……937
- 29 莽原（周刊、半月刊）……954
- 30 大江（季刊）……971
- 31 甲寅（周刊）……973

32	清华文艺	1001
33	狂飏	1007
34	创造月刊	1016
35	沉钟(半月刊)	1026
36	北新	1034
37	一般	1093
38	幻洲	1112
39	泰东	1127
40	真美善	1138
41	民间文艺	1165
42	太阳月刊	1169
43	未名	1174
44	文化批判	1179
45	现代小说	1183
附	五一特刊	1191
46	新月	1193
47	流沙	1217
48	我们	1221
49	畸形	1224
50	奔流	1227
51	开明	1234
52	山雨	1265
53	思想	1269
54	无轨列车	1272
55	大众文艺	1275
56	乐群	1282
57	大江(月刊)	1291
58	白华	1297
59	春潮	1299
60	熔炉	1304
61	朝花(周刊、旬刊)	1306

62	海风周报	1313
----	------	------

第三卷

期刊目录汇编(续)

63	金屋月刊	1318
64	红黑	1324
65	人间	1327
66	华严	1329
67	新流月报	1333
68	戏剧与文艺	1336
69	南国月刊	1342
70	引擎	1347
71	戏剧	1349
72	戏剧的园地	1355
73	南国周刊	1357
74	新文艺	1363
75	萌芽(新地)	1370
76	拓荒者	1377
77	艺术	1384
78	文艺讲座	1386
79	巴尔底山	1388
80	骆驼草	1391
81	沙仑	1397
82	前锋周报	1399
83	现代文学	1406
84	开展	1412
85	文艺月刊	1418
86	世界文化	1496
87	前锋月刊	1498
88	读书月刊	1505

第四卷

期刊目录汇编(续)

- | | | | | | |
|-----|----------|------|-----|----------|------|
| 89 | 当代文艺 | 1517 | 118 | 文艺春秋 | 2080 |
| 90 | 诗刊 | 1524 | 119 | 戏 | 2085 |
| 91 | 文学生活 | 1528 | 120 | 文艺 | 2088 |
| 92 | 文艺新闻 | 1530 | 121 | 文化列车 | 2091 |
| 93 | 青年界 | 1579 | 122 | 文学季刊 | 2096 |
| 94 | 现代文学评论 | 1679 | 123 | 中国文学 | 2106 |
| 95 | 前哨(文学导报) | 1687 | 124 | 新诗歌 | 2114 |
| 96 | 文艺杂志 | 1690 | 125 | 春光 | 2116 |
| 97 | 创作 | 1694 | 126 | 诗歌月报 | 2121 |
| 98 | 新时代 | 1698 | 127 | 人间世 | 2126 |
| 99 | 涛声 | 1731 | 128 | 小说 | |
| 100 | 北斗 | 1756 | | (月刊、半月刊) | 2153 |
| 101 | 十字街头 | 1761 | 129 | 文艺风景 | 2162 |
| 102 | 文化评论 | 1763 | 130 | 当代文学 | 2165 |
| 103 | 黎茜 | 1766 | 131 | 东流 | 2170 |
| 104 | 矛盾 | 1769 | 132 | 文学评论 | 2179 |
| 105 | 文学 | 1781 | 133 | 译文 | 2182 |
| 106 | 现代 | 1783 | 134 | 太白 | 2206 |
| 107 | 文学月报 | 1827 | 135 | 文学新地 | 2226 |
| 108 | 文艺茶话 | 1832 | 136 | 水星 | 2228 |
| 109 | 论语 | 1845 | 137 | 当代诗刊 | 2233 |
| 110 | 小说月刊 | 1999 | 138 | 文饭小品 | 2236 |
| 111 | 文化月报 | | 139 | 新小说 | 2242 |
| | (世界文化) | 2002 | 140 | 芒种 | 2247 |
| 112 | 无名文艺 | 2005 | 141 | 文艺 | 2255 |
| 113 | 新诗歌 | 2007 | 142 | 中学生文艺季刊 | 2276 |
| 114 | 艺术新闻 | 2014 | 143 | 杂文(质文) | 2291 |
| 115 | 文学杂志 | 2017 | | | |
| 116 | 文艺月报 | 2021 | | | |
| 117 | 文学 | 2025 | | | |

- | | | | | | |
|-----|--------|------|-----|------------------------|------|
| 198 | 现代文艺 | 2841 | 229 | 艺文杂志 | 3161 |
| 199 | 野草 | 2857 | 230 | 民族文学 | 3174 |
| 200 | 新诗歌 | 2877 | 231 | 新文学 | 3178 |
| 201 | 戏剧春秋 | 2880 | 232 | 戏剧时代 | 3181 |
| 202 | 文艺月报 | 2887 | 233 | 当代文艺 | 3185 |
| 203 | 奔流文艺丛刊 | 2893 | 234 | 微波 | 3189 |
| 204 | 中国文艺 | 2897 | 235 | 文艺春秋 | 3191 |
| 205 | 五十年代 | 2899 | 236 | 高原 | 3214 |
| 206 | 华北文艺 | 2902 | 237 | 文学新报 | 3218 |
| 207 | 时代文学 | 2906 | 238 | 希望 | 3222 |
| 208 | 诗创作 | 2911 | 239 | 诗文学 | 3230 |
| 209 | 万象 | 2924 | 240 | 文哨 | 3233 |
| 210 | 笔谈 | 2963 | 241 | 文艺大众 | 3237 |
| 211 | 文艺生活 | 2970 | 242 | 新群众 | 3243 |
| 212 | 文讯 | 3001 | 243 | 文联 | 3250 |
| 213 | 草叶 | 3021 | 244 | 文艺复兴 | 3255 |
| 214 | 谷雨 | 3024 | 245 | 文章 | 3269 |
| 215 | 奔流新集 | 3027 | 246 | 文坛月报 | 3274 |
| 216 | 战时文艺 | 3030 | 247 | 人民文艺 | 3277 |
| 217 | 文艺杂志 | 3035 | 248 | 中原、文艺杂志、希望、
文哨 联合特刊 | 3281 |
| 218 | 文坛 | 3045 | 249 | 白山 | 3285 |
| 219 | 文学批评 | 3050 | 250 | 鲁迅文艺 | 3290 |
| 220 | 文学创作 | 3053 | 251 | 文艺杂志 | 3293 |
| 221 | 文艺先锋 | 3060 | 252 | 北方文化 | 3304 |
| 222 | 青年文艺 | 3097 | 253 | 清明 | 3311 |
| 223 | 人世间 | 3104 | 254 | 热潮 | 3316 |
| 224 | 天下文章 | 3118 | 255 | 北方杂志 | 3318 |
| 225 | 时与潮文艺 | 3128 | 256 | 萌芽 | 3324 |
| 226 | 风雨谈 | 3142 | 257 | 长城 | 3327 |
| 227 | 艺丛 | 3154 | 258 | 文艺丛刊 | 3329 |
| 228 | 中原 | 3157 | | | |

259	东北文化	3332
260	呼吸	3338
261	东北文艺	3342
262	平原文艺	3349
263	文艺知识连丛	3356
264	诗创造	3360
265	胶东文艺	3371
266	中国作家	3377
267	大众文艺丛刊	3380
268	蚂蚁小集	3384
269	文艺工作	3388
270	小说	3390
271	文学战线	3405
272	群众文艺	3412
273	文艺月报	3419
274	平原	3423

275	文艺丛刊	3446
276	华北文艺	3450

第六卷

期刊作者索引

作者署名首字笔画检索表	3457
作者索引	3477

第七卷

作者索引(续)	4137
---------	------

期刊馆藏索引

期刊馆藏索引	4629
期刊基本情况一览表	4801

第一卷
期刊目录汇编

1 新青年（青年杂志）

简介

《新青年》，月刊，综合性刊物。第一卷名《青年杂志》，一九一五年九月十五日创刊于上海，陈独秀编辑，上海群益书社发行，十六开本。一九一六年二月出至第一卷第六号，休刊半年，同年九月一日复刊，出第二卷第一号，改名《新青年》，并宣布成立“新青年杂志社”，封面上标出“陈独秀主撰”字样。一九一六年年底，陈独秀至北京大学任教，杂志社于一九一七年正式迁到北京，同年八月出至第三卷第六号，休刊四个月。一九一八年一月复刊，出第四卷第一号，开始实行编辑集议制，陈独秀、胡适、钱玄同、沈尹默、李大钊、鲁迅、吴虞等参与编辑会议。一九一九年一月，改行轮流主编制，从第六卷起由陈独秀、钱玄同、高一涵、胡适、李大钊、沈尹默轮流编辑。一九二〇年夏，陈独秀到上海筹建共产主义组织，杂志社也随之迁回上海，从同年九月出第八卷第一号起，成为上海共产主义小组的机关刊物，仍由陈独秀编辑，一九二二年七月出至第九卷第六期休刊。一九二三年六月改出季刊，成为中国共产党中央委员会主办的理论刊物，迁广州出版，卷期号另起，出四期后休刊。一九二五年四月起出不定期刊，一九二六年七月二十五日出至第五期终刊。月刊、季刊、不定期刊总计出版六十三期。

创刊号发表陈独秀的《敬告青年》一文，是《新青年》实际上的发刊辞，在历数当时中国社会黑暗之后，宣布了六点政治和文化主张：“（一）自主的而非奴隶的，（二）进步的而非保守的，（三）进取的而非退隐的，（四）世界的而非锁国的，（五）实利的而非虚文的，（六）科学的而非想象的。”并且明确指出：“国人欲脱蒙昧时代……当以科学与人权并重”，提出了“民主”与“科学”两方面的要求，号召“思想革命”。因而，它也是由《新青年》的创刊而兴起的思想启蒙运动的一篇有力的宣言。

《新青年》创刊以后，大力宣传新思想，提倡新道德，发表了一系

列论述青年问题、妇女问题、人生问题、教育问题以及婚姻、家庭、贞操等问题的文章，鼓吹资产阶级的自由平等学说、个性解放思想和社会进化观点，同时又针对袁世凯复辟时期掀起的复古潮流，猛烈地批判了以“孔子之道”为核心的封建主义文化思想，特别是封建伦理道德观点，引导和鼓舞青年冲破封建礼教的束缚。这就是被称为“打倒孔家店”的意义深远的斗争。十月革命以后，以李大钊、陈独秀为代表的《新青年》的思想家们由学习西方转而学习苏俄，开始传播马克思列宁主义学说，一九一九年五月第六卷第五期，被称为“马克思主义专号”，一九二〇年五月又出版了“劳动节纪念号”（第七卷六期），从第八卷起，更成为当时宣传社会革命和共产主义思想的重要阵地。

《新青年》在推动思想革命的同时，又发起文学革命。经过一九一五、一九一六年的准备，到一九一七年一月胡适发表了《文学改良刍议》，二月，陈独秀发表了《文学革命论》。一九一八年在发表了胡适、沈尹默、刘半农等人的一批白话新诗之后，五月，鲁迅的著名小说《狂人日记》掲載于第四卷五期，作为一个历史标志，它宣告了中国现代文学的产生。接着又有鲁迅的《孔乙己》、《药》、《风波》、《故乡》和陈衡哲的早期小说；在发表新文学创作的同时，还译载了屠格涅夫、王尔德、莫泊桑、契诃夫等外国作家的作品，一九一八年六月出了“易卜生专号”（第四卷六期）。《新青年》在发动“文学革命”的大讨论之后，又组织了对国粹派的批判和文言与白话之争，进行了旧剧改革的理论探讨，一九一八年十月出了“戏剧改良专号”（第五卷四期）。

《新青年》是“五四”新文化运动中成绩卓著、影响巨大的刊物，它反映了当时思想战线的复杂性。“新青年社”成员之间，一开始就存在着主张“革命”和主张“改良”的分野，因而，一九一九年在胡适与李大钊之间发生过“问题与主义”之争，一九二〇、一九二一年在胡适和陈独秀、李大钊、鲁迅之间又发生过关于刊物方面的几次争论之后，胡适终于在一九二二年退出“新青年社”，另办《努力周报》，提倡“好政府主义”和“联省自治”，鼓吹“整理国故”，宣告了原先的“《新青年》团体”的解散。但是，《新青年》杂志却在中国共产党中央委员会的主持下成了专门宣传马克思主义的理论刊物。

目 录

青年杂志（月刊）

第1卷 第1号

1915年9月15日发行

敬告青年 陈独秀

法兰西人与近代文明 陈独秀

共和国家与青年之自觉 高一涵

新旧问题 汪叔潜

妇人观 陈独秀

小 说

春潮 [俄]屠尔格涅甫著*
陈 焄译现代文明史 [法]薛纽伯著
陈独秀译青年论 [美]马克威博士，
斯密士学士同著

中国一青年译

艰苦力行之成功者卡内基传

彭德尊

国外大事记

日本大隈内阁之改造 记 者

葡国政变 记 者

倭尔斯特之今昔 记 者

华沙之役 记 者

国内大事记

国体问题 记 者

青岛税关交涉之结果 记 者

宪法起草之进行 记 者

通 信

致记者 王庸工

复王庸工 记 者

致记者 章文治

复章文治 记 者

世界说苑

德意志皇帝（威廉第二） 李亦民

柏林之宫殿 李亦民

柏林之情景 李亦民

德意志之国民性 李亦民

德国之交通机关 李亦民

柏林之公园及娱乐场 李亦民

柏林之除夕 李亦民

德人关于决斗之取缔 李亦民

德意志之军人 李亦民

第1卷 第2号

1915年10月15日发行

今日之教育方针 陈独秀

共和国家与青年之自觉（续一）

高一涵

人生唯一之目的 李亦民

剧

意中人（爱情喜剧）

[英]王尔德著 薛琪瑛女士译

* 以后各期均译为“屠格涅夫”。