

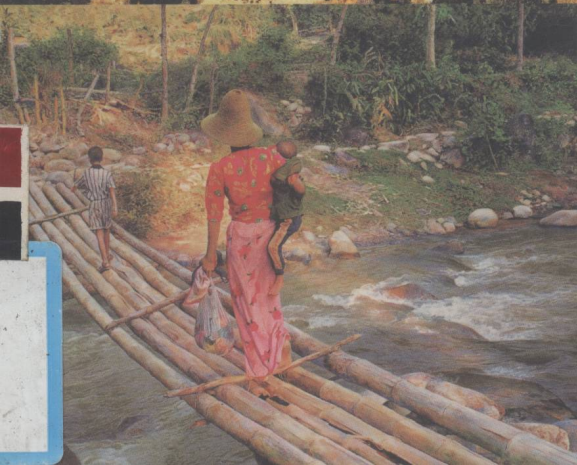
WATERCOLOR

SELECTED WORKS OF YUNNAN MODERN WATERCOLOR

云南现代
水彩画

精品集

云南美术出版社



WATERCOLOR

SELECTED WORKS OF YUNNAN MODEERCOLOR

云南现代
水彩画
精品集

云南美术出版社

作者名录

傅启中
叶公贤
陈崇平
孙云玲
杨成忠
姚建华
胡晓幸
蒋高仪

沙 璘
郝忻中
唐稚云
郑荣国
王 舜
夏斌文
廖 开
胡晓钢

者明达
孙 浩
武培柱
甘家玮
刘 南
赵建国
王晓梅
唐 文

胡 俊
陈 流
李河良
杨 鹏
梁 俊
孟薛光
丁 颀

李天立书
并题诗在图

分既南云

画深木

集品薛

行深木集品薛

前 言

彩云呈祥，红土斑斓，民族辉煌，历史悠久而风情万种的云南令人神往，无论从事何种艺术门类，都有着无限生发的可能。因而，云南的水彩画，得以蕴藉、滋养，自然也显得绚丽多姿。

早于五六十年代，就有众多画家，投身水彩画创作中，迷不知返而颇有建树。

改革开放以来，云南的水彩画创作得以复苏，画作多以写实手法表现芸芸众生，展现瑰丽云南的众多侧面，在国内外各种展览中屡获佳誉。

这本集子，包容了目前在云南主要从事水彩创作的各年龄段的活跃作者，集中了他们的代表作品，藉以展示上世纪末云南水彩画坛的面貌，知过去、现在，以遥寄希望于将来。作为资料保存，并以飨同好。书此以志。

傅启中

公元 2001 年 2 月

Preface

The charming Yunnan is so attractive for its colorful clouds, gorgeous red soil, glorious nation and long history that the infinite possibilities can be occurred no matter what kind of art you are engaged in. It is here that the unique features of water color of Yunnan is cultivated, nourished and shown.

In the early 1950-1960s, a large number of artists had devoted their lives to the creation of water-color. So intoxicated by the art that they had never given it up and gained excellent achievements.

The water color of Yunnan has revived since the reforming and opening of China. Numbers of artists are using realistic means to express the life of different kinds of people and unfold the different profiles of magnificent Yunnan. These works have gained rather high credits in various kinds of exhibitions at home and abroad.

This collection has covered the major active water color artists in different ages of Yunnan at present and gathered their representative works so as to express the features of water color field of Yunnan of the end of last century. Knowing the past and present, we cherish the future. Sincerely hope it could be preserved as materials and could entertain the people who share the common interest with us.

Fu Qizhong

Feb. 2001

傅启中作品



后园 55 × 79 cm
Rear Garden

Fu Qizhong

初晴 79 × 55 cm

篱旁 55 × 79 cm

A Clear Day After Snow
Beside Fence



傅启中 1938 年生于武汉。

现为中国美术家协会会员，云南艺术学院教授，云南美协水彩艺委会主任，中国水彩画家协会理事。



晨钟 66 × 88 cm
Morning Bell

叶公贤作品

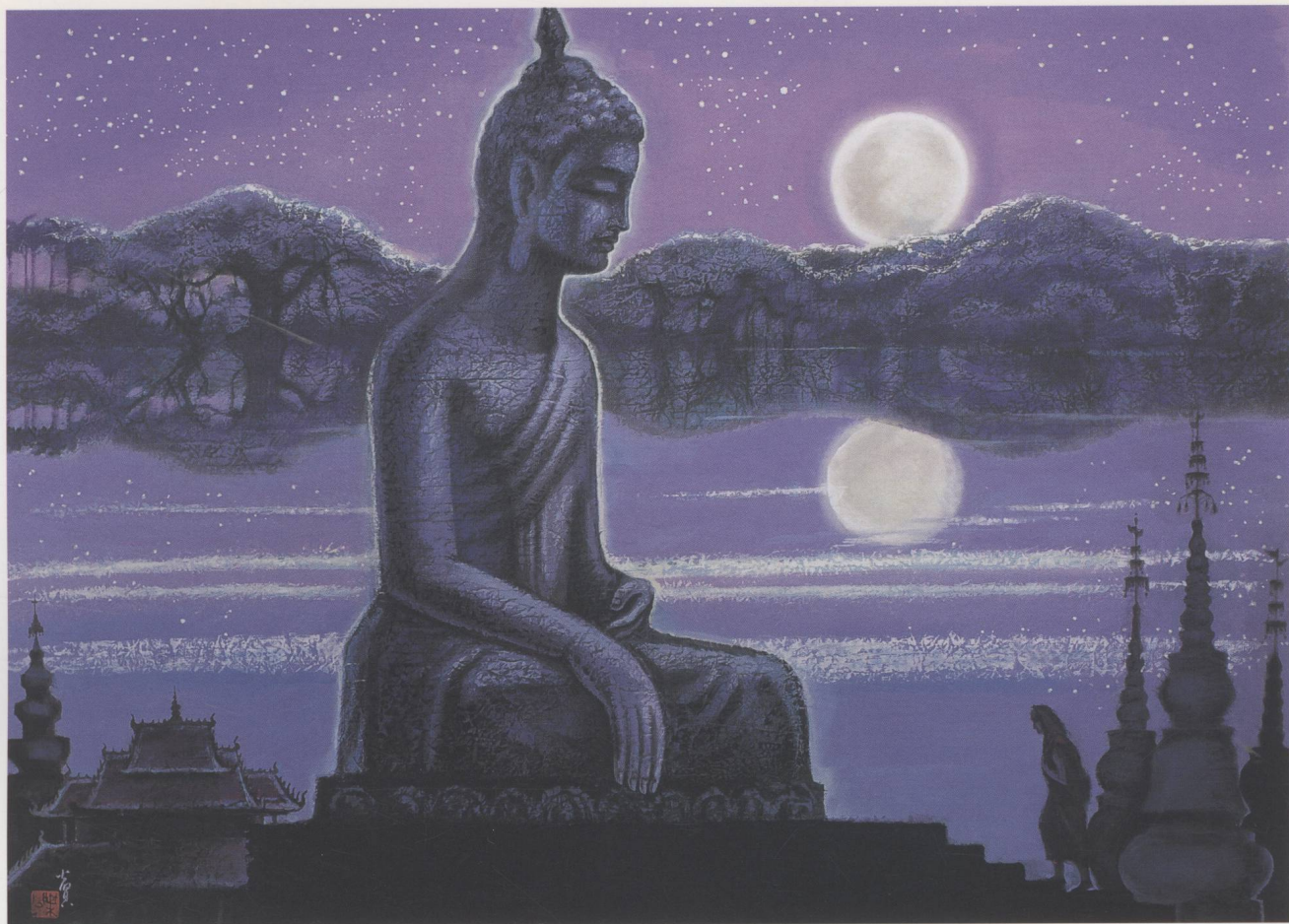
Ye Gongxian

心如止水 66 × 88 cm

峨嵋山月 66 × 88 cm

Tranquil Soul

Moon and Mountain of Emei



叶公贤

古往今来人们都在追求一片净土，

千万亿人在苦海中溺毙，
净土在哪里？

佛说：净土在你心中！

“随其心净则国土净，随其心净
则一切净。”（《维摩诘经》）

让我画出这片心灵的净土，
自然、平和、安祥、宁静……

陈崇平作品



姐弟 52 × 37 cm
Sister and Brother

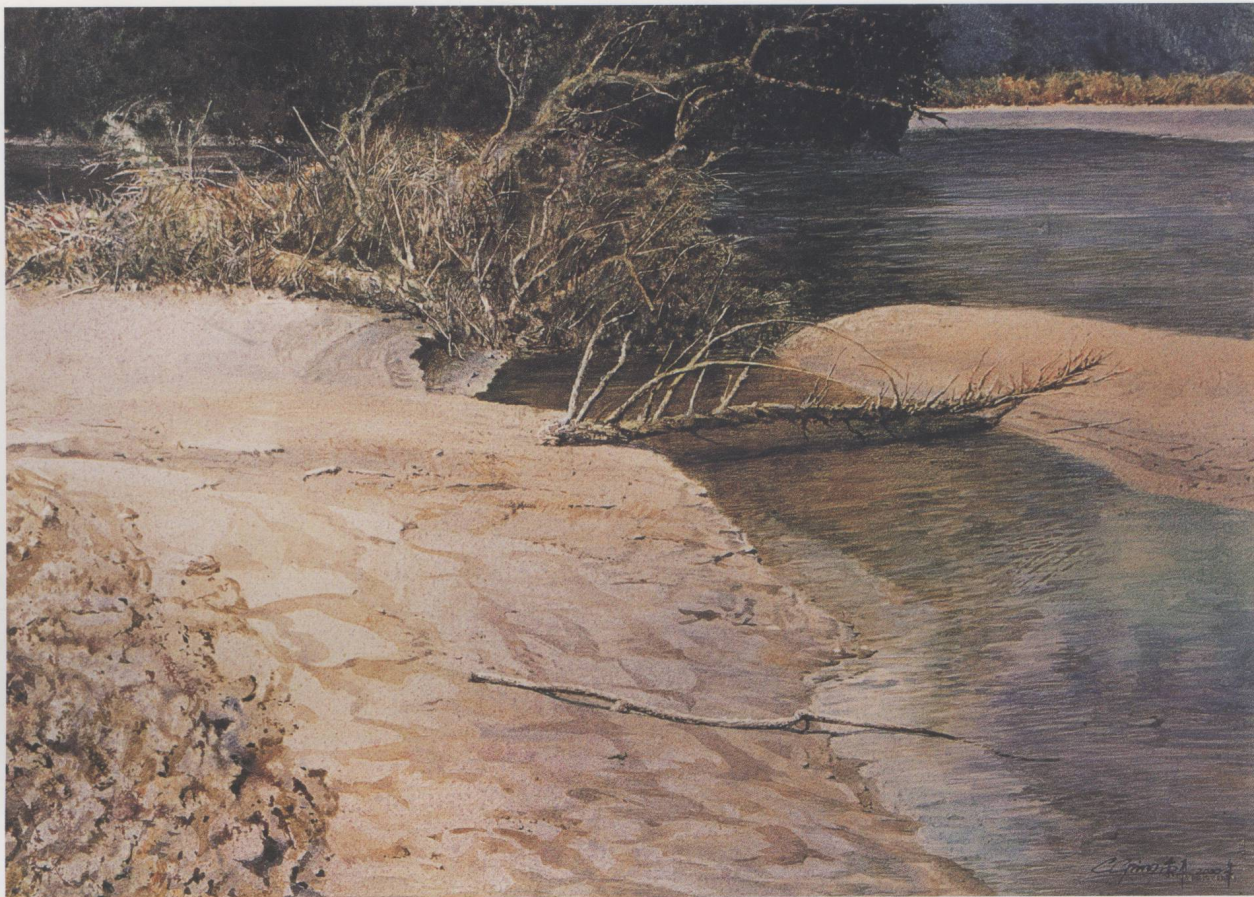
Chen Chongping

沙滩上的阳光 54 × 76 cm

栅 栏 54 × 76 cm

Sunlight of Sand Beach

Paling



陈崇平 1940年生。

昆明美术家协会主席，中国美术家协会会员，云南省美协常务理事，云南省水彩画艺术委员会副主任，副研究馆员。

“我喜欢水彩画的变幻无穷、捉摸不定和每次作画面临的新的刺激与冒险，它给我极大的诱惑，不断引发我的灵感，使我享受到随意、自由和解脱。”

孙云玲作品



晨 53 × 40 cm
Morning

Sun Yunling

瓶花 53 × 53 cm

昙花 53 × 53 cm

Vase Flower

Canna



孙云玲 女，1936年7月31日出生。

1960年毕业于四川美术学院，曾任教于四川美术学院工艺美术系。原云南艺术学院工艺美术系主任、副教授。云南省美术家协会会员，中国工艺美术学会高级会员，国际流行色学会会员。

1989-1991年曾旅居美国，期间作品多次在美国参展，并被纽约中国艺术馆收藏。同时，作品也多次为德国、瑞士、日本等国的收藏家收藏。作品还曾多次参加省、市、全国美展并获奖。代表作被选入《中国现代美术全集·水彩卷》。

“原来教书，没有时间画画。现在画画成了生活的重要内容，几天不画，心里空空的。

为什么要画，画了做什么？这都不重要。重要的是在作画的过程中，它给我乐，它给我苦，苦中求乐，乐在其中，其乐无穷。

我画的内容是人们熟悉的，画也是人们看得懂的，雅俗共赏的。为什么要画，画了做什么？不重要。怎样画？倒是要想一想的。”



秋葵 40 × 40 cm
Autumn Sunflower

杨成忠作品

Yang Chengzhong

芋头花 55 × 55 cm

瓶花 31 × 29 cm

Taro Flower

Vase Flower



杨成忠 1941年生，江苏扬州人。

1961年毕业于四川美术学院附中。现为云南画院副院长兼秘书长。中国美术家协会会员，中国版画家协会会员，云南省美协常务理事，国家一级美术师，云南美协水彩画艺委会副主任。

水彩画《金秋》入选“当代中国绘画精品大展”，在香港展出。

水彩画作品曾到澳大利亚等国展出并在中国《美术》、《中国水彩》、台湾《雄狮》等杂志刊登。

水彩作品入选第八届、第九届全国美展。

姚建华作品



傣家女孩 74 × 54 cm
Girls of Dai People

Yao Jianhua

小憩 78 × 53 cm

楠溪竹桥 81 × 54 cm

Taking a Nap

Bamboo Bridge of Nanxi



姚建华

中国美术家协会会员、云南水彩画艺委会委员、昆明市美术家协会副主席。

水彩画入选全国第二、三、四、五届水彩、粉画展览，获第二届水彩、粉画展优秀奖；入选第八届全国美展优秀作品展，获优秀奖；入选第九届全国美展优秀作品展，获铜奖。



勇者 2000 No.3 56 × 75 cm
Valiant 2000 No.3

胡晓幸作品

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com