百尺梧桐閣遺稿

一

百尺梧桐閣遺稿

一

清人別集叢刊

百六銜杯閣遺稿

上海古籍出版社

百尺梧桐閣遺藁

汪蛟門先生著

贍芑堂藏板

據北京圖書館藏清康熙刻本影印原書版框高一七五毫米寬一三五毫米

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo

《清人別集叢刊》編印緣起

一、在馬列主義、毛澤東思想指引下，全國億萬人民正在爲實現社會主義現代化而進行新的長征。爲了適應學術研究日益增長的需要，進一步開展批判繼承和清理我國的古代文化遺產，以達到「古爲今用」的目的，我們決定有計劃地影印一批古籍，作爲古籍整理出版工作中的一個組成部分。

二、清代上承二千餘年封建社會的殘局，下開百年來近代史的新面，在政治、經濟等方面都有重大的變化，文化學術上也留下了大量反映這些變化的著述。《清人別集叢刊》的刊

行，就是試圖從衆多的清人著作中，以作家爲主，選擇其內容較有價值、板刻較精而又流傳稀少的集子，加以影印出版，爲學術界提供研究資料。

三、本叢刊所收別集，其思想內容上的選擇標準如下：（一）在文藝上較有成就，或能代表一種傾向和流派的；（二）在思想史上有較重要地位，或影響較大的；（三）在學術研究上有相當貢獻，可供今天借鑑的；（四）保存史料較多，可藉以考見當時政治、經濟和文化等方面的若干情狀的。

四、本叢刊於所收別集的板本，皆力求精善，全部影印，以期保存原書面貌。板本選擇原則如下：（一）未經刊刻者盡量

用稿本或精鈔本；(二)已經刊刻者盡量用原刻初印本，或經原作者校正增補的定本。

五、由於我們對影印古籍的經驗不足，且於清人別集的調查研究也未能深入，工作中一定會存在很多缺點，熱切地盼望讀者和專家們隨時指正。

最後，本叢刊在編印過程中承國內各大圖書館熱忱協助，提示對選題的意見，並惠借最精板本，對此我們表示衷心的感謝。

上海古籍出版社 一九七九年十月

出版說明

汪懋麟的生平，《百尺梧桐閣集》出版說明已作介紹。

本書十卷，所收之詩爲作者一生最後十年即康熙十八年至二十七年（一六七九——一六八八年）所作，未收入《百尺梧桐閣集》中。康熙五十四年（一七一五年）由作者之姪荃搜集遺詩二百五十首，爲瞻芭堂刊刻。

作者早年之詩，才華絢爛，晚年歸里後，省愆學道，其詩即老筆幽懷，氣味深永。對了解作者晚年思想變化，有所參攷。

現據北京圖書館藏本影印出版，卷前附有清初著名詩人王

士禎爲作者所作之傳。

上海古籍出版社　一九八〇年六月

賈生之言曰德人無累知命不憂其生若浮其死若休死生之際亦大矣而視之坦易如脫躧然可不謂難歟鄉里庸人平居狂謀謬算恣取而無饜若將可以長世及其一旦有徒手而去耳彼夫矯矯立名之士確然自信有以傳後雖更歷千劫至於骨腐冢夷金石銷泐而眞我固自在也是以雖死不恨我郡汪蛟門先生病且垂絕意氣閑曠不見哀颯可憐之態趣令其家人洗研磨墨汲泉煮茶以進玩愛移時笑曰香沁我肺腑死亦快矣豈過爲越情以取名乎抑庶幾於浮休之義而無有

牽迫縈擾於中者耶先生不察余譾陋以遺藁若干卷屬余刪訂反覆詳觀見其匠心獨造一言半辭皆可以名世而行遠余以此知先生雖死不恨也其脫躧視之也宜矣嗟呼人亦患其貪生與其不立名耳貪生則於天下事多不敢爲不立名則亦不肯爲如先生者天假之年　朝廷轉而柄用其縱軀委命以踴躍勳名者必有可觀也豈直文詞爛然而已哉乃竟以譴謫終所就止於如是又何其大類賈生乎康熙己巳良月一日顧圖河

木生於陰崖嵁巖絶壑之中堅冰夏凝霜霰冬積雖有百圍十仞之材擁腫卷曲而匠者亦莫之顧其摧踣於樵斤牧斧也固宜若夫陽崖之木受日月滋雨露幹挺拔而敷榮引之中繩墨度之中規矩而匠石之過之者日睘徊而不去駸駸乎登明堂備棼棟矣而不幸中道摧踣與擁腫卷曲者同尤可惜也夫此余序吾亡友汪君蛟門之集不禁爲之叙欷太息而不能已也君年少成進士負盛名以推擇官内閣中書會

今上舉博學鴻詞之科尚書宛平王公海寧陳公

交章薦君同時被薦達者皆授翰林後多至大官而君適會丁外艱不與試既服闋需次部主事總憲崑山徐公列君名與李公清曹公溶同薦入史館二公辭不至而君又格於部議僅以原官充纂修在館勤於其職今集中所載史傳若干篇是也及官刑曹屢發疑獄一時驚以爲神京師人至今能言之而司寇蔚州魏公大器重君　當宁亦知其名一日禁中出宣德紙百幅　命羣僚書擇其尤者二十四幅爲　御屏君書與焉人謂旦晚且進用矣亡何竟罷歸歸數年遽以疾卒壽止五十

烏虖悲夫臨歿口占絶句有云半生心事無多字只在儒臣法吏間蓋君名厠纂修而未嘗授史職官西曹雅非其好而又未竟其用齎志以歿彌留哽咽誠心愴乎其言之也以余觀世之人富貴且壽考者何限乃皐某方號屋而聲名湮滅已與其骨毛爪齒同澌化而無餘而汪君顧有不朽者存亦又奚憾君著有百尺梧桐閣集詩十六卷文八卷益以遺藁詩文明史擬藁合之凡如干卷行於世君詩出入昌黎眉山間而時出新意能自成家與其文皆卓乎可傳者君歿且十餘年會余視賑

維揚其子蒹猶子荃持遺藁請余序余不忍拒也爲濡筆泫然者久之康熙庚辰中冬下澣之六日

商丘宋犖撰

季父蛟門公所著百尺梧桐閣集板行於世數十年其未刻之詩自已未歲始至戊辰歲四月止共十卷公沒之日屬顧先生書宣校勘付鐫顧先生旋掇巍科請假家居與余商其事於巡撫都御史商丘宋公宋公慨然爲之序並留鈔本意頗欲爲故人雕鏤會內擢奉　命入京未果家間所藏祇一草本無副蓁遠近索觀者甚衆致有舛失幸未多余頃歸自京師收拾殘缺略去數首仍編年爲十卷遂於暑中揮汗手錄選定去年在京師見商丘公令嗣山言先生已屢索鈔本蒙允檢還而余

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertong