

百尺梧桐閣集

二

百尺梧桐閣集

二

百尺梧桐閣集卷三

揚州 汪 懋麟

記

游西湖南北諸山記

繫舟湖上經游南北山凡十有五日得峰十五嶺十一巖十三洞九泉十四井六池七寺二十有二祠廟六書院三塔五亭四臺三環湖之莊六峰則升巾子飛來蓮萼北高南高乳竇雙桂白雲中印稽畱賢人白鶴獅子慧日雙髻飛來爲最闢其諸小峰不記焉嶺則越白沙石人僊芝大麥小麥楊梅風篁捫壁幽淙慈雲萬松慈雲爲最峭其諸平嶺不記焉巖則頻



青林虎頭玉女歡喜崑崙佛手落石象鼻百丈烏石
天香千歲日月青林爲最削洞則穿紫雲呼猿龍泓
玉乳射旭通江園公石屋蝙蝠呼猿爲最怪龍泓爲
最奇其諸竇壑不記焉泉則漱冷泉煥泉夢泉僕夫
參寥卓錫心雪一勺六一茯苓真珠甘露虎跑法雨
虎跑爲最甘井則窺神運龍井上井葛洪井郭璞井
白公茶井龍井爲最冽池則濯洗馬鴻鴈金蓮蘸筆
如意金鰻萬工萬工爲最曠其諸小水不記焉山北
之寺由昭慶崇壽大佛智果鳳林買經於瑪瑙飯於
靈隱飲於韜光禱於三竺靈隱爲最壯山南之寺由
淨慈過惠因禮宗慧大師肉身於法相探石屋於大

仁流連於煙霞皈心於理安回憩襲慶觀魚定慧飯
於廣澤理安爲最幽再由慈雲嶺至永壽觀宋仁宗
佛牙贊下天龍觀八卦田而返南北諸精舍不記焉
祠廟則拜七賢陸忠宣錢武肅岳武穆于忠肅王文
成書院則萬松紫陽天真其他淫祀非所知記不及
塔則登保叔雷峰靈鷲神尼六和亭則倚湖心放鶴
望湖冷泉臺則登看松初陽翻經莊之存而可游者
爲黃巖顧錢翁盧其餘毀者不及知焉矣所得於游
者畧如此當游之在山也或陰或微雨或雨後晴爲
多若其汎於湖中也朝煙夕月白雲絳霞川谷變幻
一日萬態莫可名狀故在水之日技在山爲多初余

之來臨湖而眺以此易盡耳及泳游於清波登降於絕壑始知其不易盡也嗟乎余之游尙不及好游者萬一而所得已如是使更鼓其力入其幽所得豈如是止乎恐佗日好游者更舉余所未歷則將悔其入之淺力之怠矣又能無媿然乎游之日始閏三月二十九日己巳迄四月十五日甲申實康熙十七年戊午同游者爲吳子仁趾翁子康飴家羣從諸昆弟導余以舟輿者實知錢唐事梁君冶湄之力是宐書

游雲棲山記

出鳳山門而西數里爲錢唐仁水悍激岸多積石潮
日夜撞蝕劍齒森布旁山壁側峙巨石欲落僕夫行
水石中二十里稍折而入爲范邨居人數十家蠶桑
蕭條少息折而南有田井然山環水潈田中石徑行
一二里泉淙淙自山麓出駕木爲梁三折得竹徑陰
森蔽天高者可十尋大者三四把數里不絕竹外古
松茂柏揜被山谷山下有亭爲雲棲初徑徑左右皆
大竹上數十步又一亭竹益密竹中流泉三池曰青
龍聖義金液徑左竇有院方亭峩然雙桂樹前是爲
蓮池大師塔董尙書其昌表其石徑而上一門南向

宮西向棟宇低壓丹漆不施宮後爲堂聚僧數百人
圍繞誦佛宮右一閣祀蓮公像木榻敞屣宛然出飯
於宮左小室頰而入縮而坐竊怪其制之隘也僧曰
此吾大師之教也當吾師之來茅而處山多虎食人
師來而虎去邨數旱邨人請於師立雨由是爭輸木
築室居吾師此猶其始構也後雖饒餘命無改卽傾
壞完無增嘗語吾徒曰毋萼爾宮萼卽奪毋新爾衣
豐爾食足而已又曰吾生平尙真實賤浮夸甘窮約
羞名利性尤謙下雖老未嘗受一人拜萬曆中兩宮
遣中官奉金賜紫悉封置高閣嗚呼蓮公可謂知道
者矣今天下爲浮圖之學者稍竊其師之說卽執木

杖披黃衣踞高坐構樓架閣擬於王者引徒驚衆羅
拜謹囂恬不知其受之過而福實爲災也不皆蓮公
之臯人乎余不知蓮公所爲道云何但聞其行事與
生平所以教人遺後者贊於其徒遠矣蓮公姓沈氏
初爲名諸生年三十一始爲僧名祿宏字佛慧別號
蓮池然則蓮公固明於吾徒之理者與還揖其塔而
返

遊南池記

昔杜少陵客遊齊魯與任城許主簿遊於南池賦詩其上因得名池在濟寧州城下循天井閘折而東過雙橋汶泗合繞鑿溝洫通舟船築土爲籓池上高柳鬱青荷葉的灼桐梧在原蒲葦在隰穹者梁窪者溪翼者亭覺者堂四時以夏爲最宜池之東有樓突起跨城而開朱楹藻桷矗然雲表相傳賀知章守茲土與李白飲酒於此因名太白樓中祀二先生像多宋元人碑記充東諸山與近湖之水或起或伏或渟或潞色蒼蒼而聲灑灑與樓相環帶洵南池之巨觀也余以康熙九年六月道出濟上得往游焉兩易早暮

盡覽其勝北道塵沙刺天草木枯萎又當炎暑屈曲
於尺寸之舟氣咽塞不得出四顧思僻地息樹下不
可得乃忽游於清閑曠朗之境且古名賢之所宴游
歌詠者不啻出污泥而濯之以清泉也夫何幸然余
重有感杜李賀三先生以曠代之才發爲詩歌其所
游歷不必盡名山川卽偶然一作息之地後人思之
重之爲立祠宇作亭沼或想慕其形容爲像以祀之
而其地以顯嗚呼豈不以人哉當太白之遊於此也
賀爲王少陵之游於此也許爲主則主簿亦賢者矣
賢而其名不傳賴少陵之詩以傳然則人亦慎其所
與哉是爲記

平山堂記

揚自六代以來宮觀樓閣池亭臺榭之名盛稱於郡
籍者莫可數計而今罕有存者矣地無高山深谷足
恣游眺惟西北岡阜蜿蜒陂塘環映岡上有堂歐陽
文忠公守郡時所創立後人愛之傳五百年屹然不
廢康熙元年土人變制爲寺而堂又無復存焉矣揚
在古今號名郡僚庶羣集賓客日來所至無以陳俎
豆供燕饗爲羞孰甚而老佛之宮充塞四境日大不
止金錢數千萬一呼響應獨一歐陽公爲政講學之
堂亦爲所侵滅而吾徒莫之救不甚可惜哉堂初廢
余爲諸生莫能奪六年釋褐與余兄叔定爲文告守

令將議復又迫於選人去京師五年而茲堂之興廢未常一日忘也十二年秋山陰金公補揚州余喜曰是得所託矣金公諾至郡廢修墜舉士民和悅會余丁先妣憂歸里相與蓄材量役度景於明年之七月經始於九月告成於十一月不徵一錢勞一民五旬而堂成公置酒大召客四方名賢結駟而至觀者數千人賦詩落之會公遷按察驛傳道移治江寧去明年春公按部過郡又屬余拓堂後地爲樓五楹名眞賞樓祀歐陽公與宋代諸賢於上皆昔官此土而有澤於民者堂下爲公講堂左鐘右鼓禮樂巍然所以防後人不得奉佛於斯也堂前高臺數十尺樹梧桐

數本舊名行春之臺今仿其制臺下東西長垣雜植桃李梅竹柳杏數十本敞其門爲閤闕廣其徑爲長隄垣以西古松翦翳松下有井卽第五泉覆以方亭羅前人碑石移置其上是則平山堂之大槩焉爲用二千四百四十八兩六銖爲工萬有八千五百六十爲時周一歲資出御史轉運太守諸佐令鄉士大夫兩河諸商而百姓無與焉任土木之計者道人唐心廣勞不可沒例得書噫嘻平山高不過尋丈堂不過衡宇非有江山奇麗飛樓傑閣如名嶽神山之足以傾耳駭目而第念爲歐陽公作息之地存則寓禮教興文章廢則荒荆敗棘典型凋落則茲堂之所繫何

如哉余願繼此而來守者尙其思金公之遺意而吾
郡人亦相與保護愛惜則幸矣因勒此以告後祀

玉勾洞天記

幽渺怪異不經之事君子之所不道以其不可知卽不可信卒亦不得而傳也若旣傳矣卽可信可知雖欲不信使其終無傳也亦不可得也揚州有玉勾洞天載於郡誌在蕃釐觀後相傳唐時有道士持畫謁帥守字皆雲章鳥篆不可識守異之使人跡其後則入后土祠井中因以囚入視見屋宇森然額曰玉勾洞天復入水漫不可見矣今瓊花觀卽古蕃釐觀所以祠后土者井故在雖其事有無不可知而相傳旣久井上有亭順治初遭悍弁鎮揚牧馬於此亭遂覆井亦隨塞余過此每徘徊嘆息思修復未能也會壽