



全面 \ 专业 \ 实用 \ 经典 \ 厚重

中
文
版

Photoshop CS4

色彩设计与表现深度剖析

吕洪刚 王晓林 编著



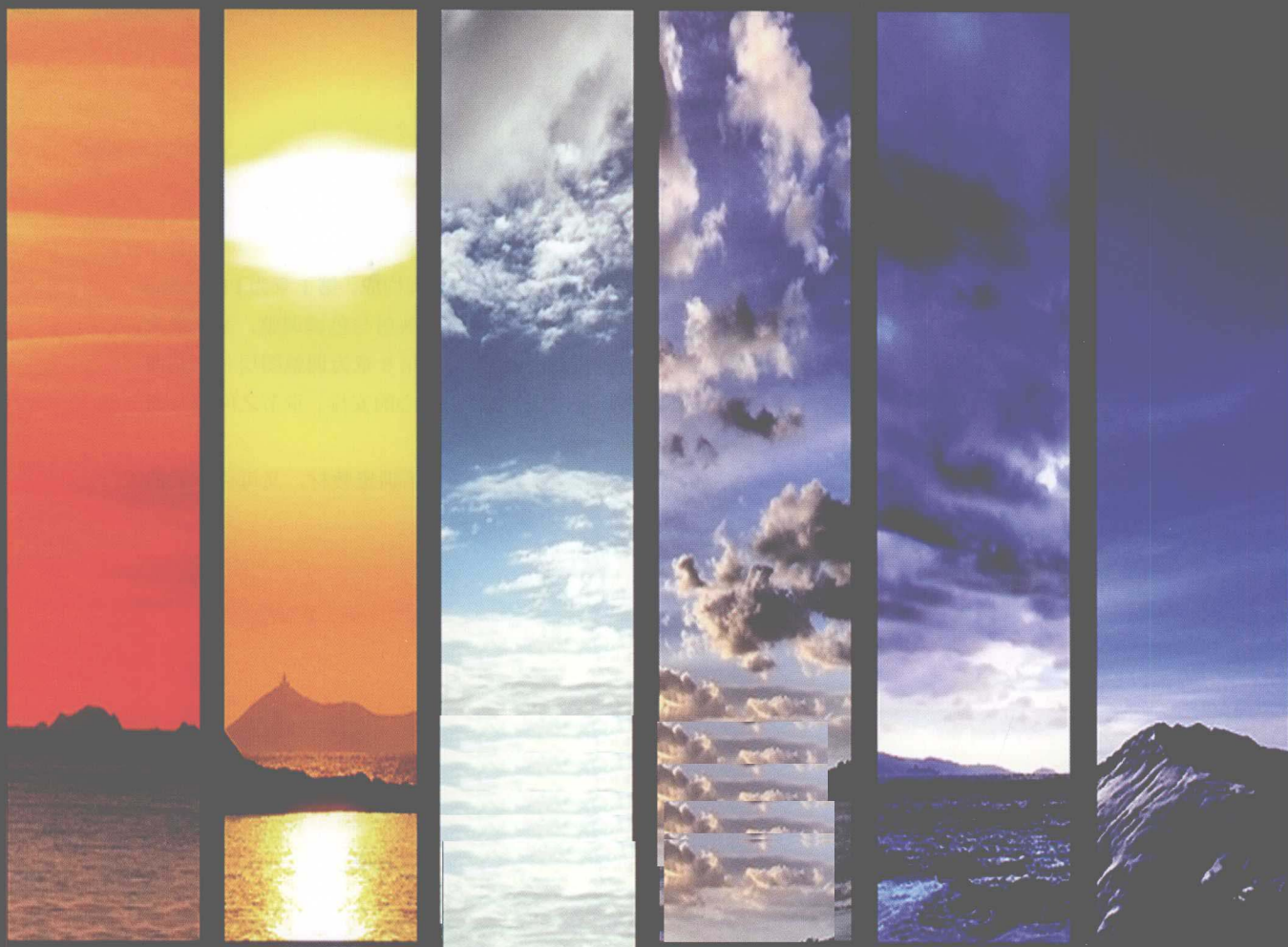
这是一部全面深入剖析Photoshop色彩专题的力作。内容涉及色彩模式、

- ▶ 颜色与通道、跟踪图像变化、映射与色调调整、色彩范围与颜色调整、混合
- ▶ 模式、计算和应用图像、调整图层和填充图层。光盘包括50个经典案例的源
- ▶ 文件和160分钟的视频教学, 110种PSD分层文件, 11种笔刷, 20个动作, 8种
- ▶ 渐变, 5种色板, 10种样式, 11种自定形状, 300种纹理, 3类65个素材图片

兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn



深度

全 面 \ 专 业 \ 实 用 \ 经 典 \ 厚 重

中
文
版

Photoshop CS4

色彩设计与表现深度剖析

吕洪刚 王晓林 编著



内容涉及色彩模式、

- ▶ 颜色与通道、跟踪图像变化、映射与色调调整、色彩范围与颜色调整、混合
- ▶ 模式、计算和应用图像、调整图层和填充图层。光盘包括50个经典案例的源
- ▶ 文件和160分钟的视频教学, 110种PSD分层文件, 11种笔刷, 20个动作, 8种
- ▶ 渐变, 5种色板, 10种样式, 11种自定形状, 300种纹理, 3类65个素材图片

兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

本书共分为 8 章,按照理论到应用,简单到复杂的原则,由 50 个精彩案例构成。第 1 章为 Photoshop 中的色彩模式,第 2 章为颜色与通道,第 3 章为跟踪图像色彩变化,第 4 章为映射与色调调整,第 5 章为色彩范围与颜色调整,第 6 章为神奇的混合模式,第 7 章为计算和应用图像,第 8 章为调整图层和填充图层。为了让读者可以快速地掌握书中介绍的知识,作者对本书的结构进行了精心的安排。章节之间相互照应,将整个 Photoshop 色彩理论的各个知识点有机地整合在一起。

本书既可以作为院校平面设计专业理论与应用教材,社会电脑平面设计培训班教材,又可供广大的初、中级用户自学使用。

随书光盘包含 50 个实例的源文件和视频文件。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop CS4 色彩设计与表现深度剖析 / 吕洪刚, 王晓林编著.
北京: 兵器工业出版社; 北京希望电子出版社, 2010.1

ISBN 978-7-80248-457-3

I. 中 ... II. ①吕...②王... III. 图形软件, Photoshop CS4
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 193940 号

出版发行: 兵器工业出版社 北京希望电子出版社

邮编社址: 100089 北京市海淀区车道沟 10 号

100085 北京市海淀区上地 3 街 9 号

金隅嘉华大厦 C 座 611

电 话: 010-62978181 (总机) 转发行部

010-82702675 (邮购) 010-82702698 (传真)

经 销: 各地新华书店 软件连锁店

印 刷: 北京凯达印刷有限公司

版 次: 2010 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

封面设计: 潘海波

责任编辑: 宋丽华 李志云

责任校对: 高 雅

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 22.375

印 数: 1-3 000 (16 面彩插)

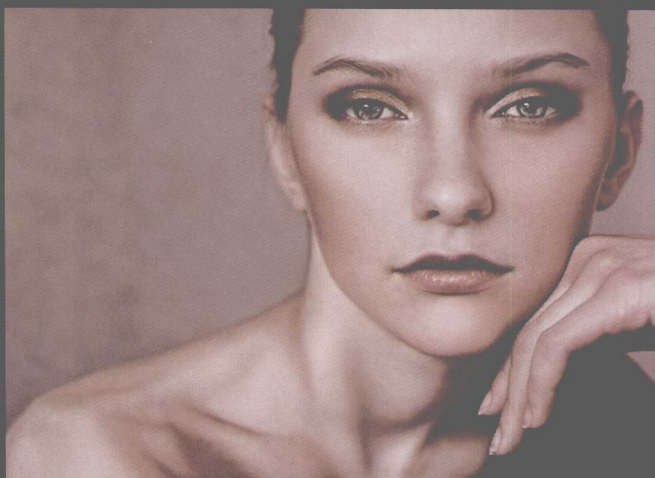
字 数: 494 千字

定 价: 68.00 元 (配 1 张 DVD 光盘)

(版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换)



01 合并通道效果



03 使用颜色通道增加人物皮肤的细节效果



04 使用“计算”命令增加人物面部纹理效果



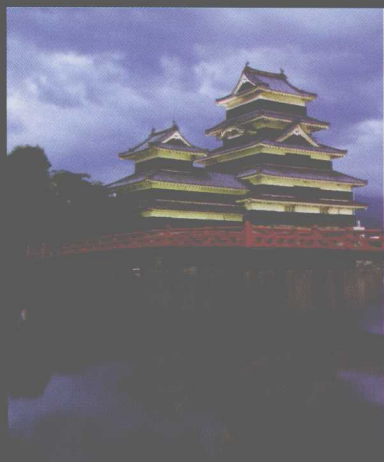
05 使用“应用图像”命令消除突兀的高光效果



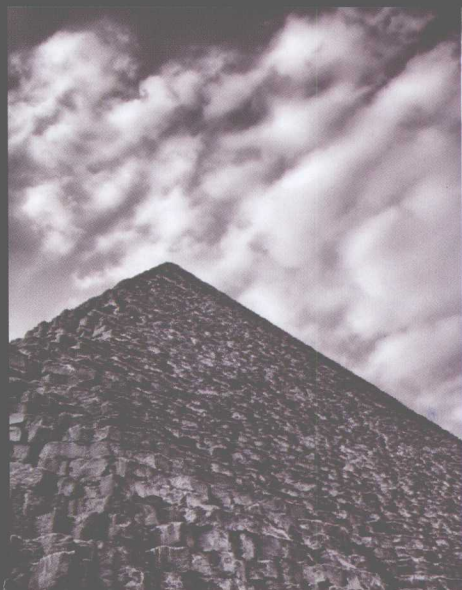
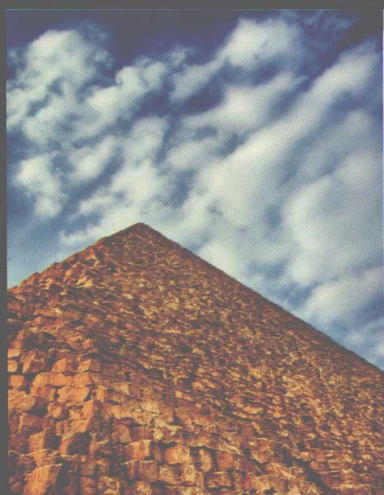
06 交换图像的颜色通道改变颜色效果



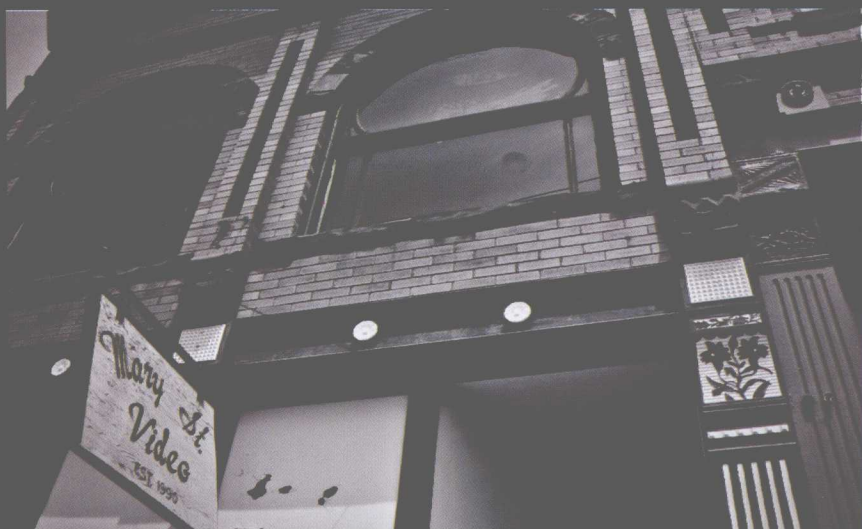
07 使用颜色通道制作黑白图像效果



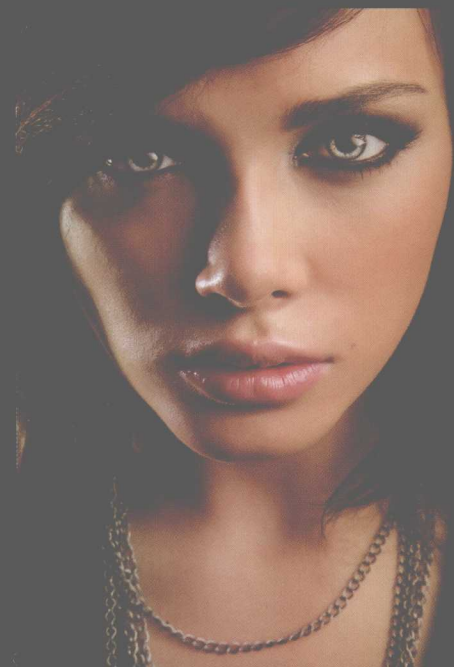
08 使用Lab颜色模式的明度通道制作黑白照片效果



09 使用通道混合器制作黑白图像效果



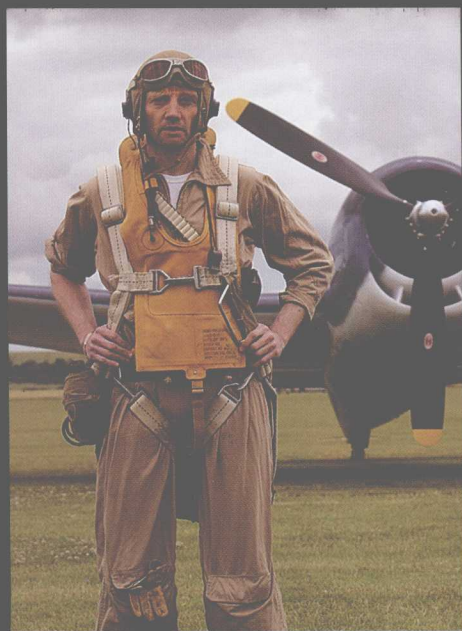
10 使用“计算”命令制作黑白图像效果



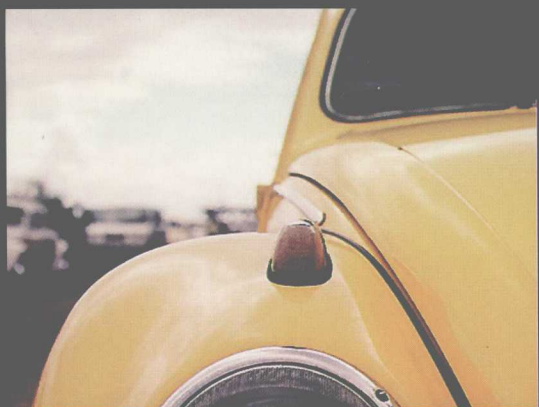
11 在RGB模式下对颜色通道进行锐化效果



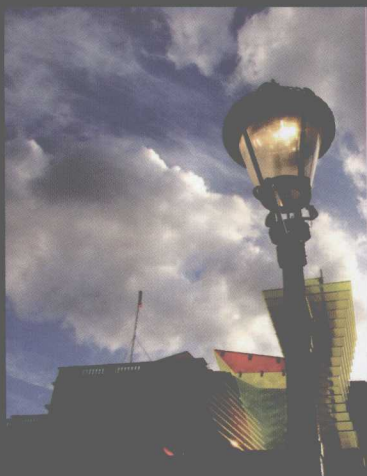
12 在CMYK模式下对黑色通道进行锐化效果



13 对明度通道进行锐化效果



14 使用Alpha通道锐化图像效果



15 寻找和设置图像中的黑和白场效果



16 使用色阶改善图像色调效果



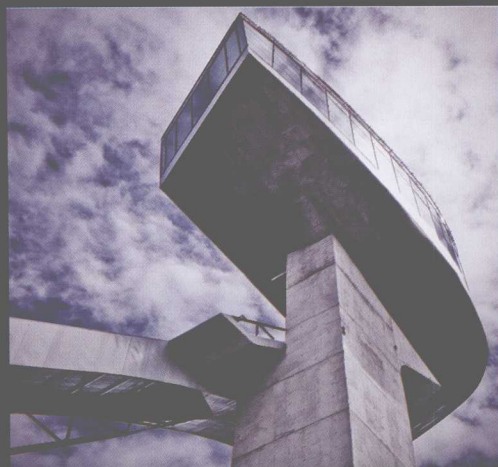
17 使用“色阶”命令查找黑场和白场效果

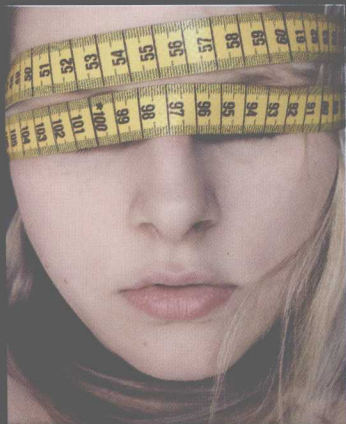
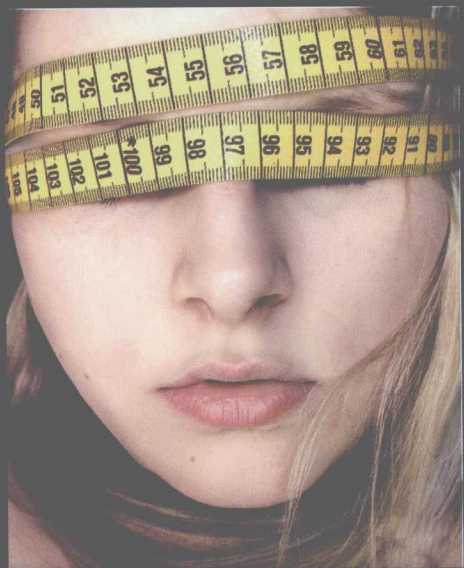


18 使用“色阶”命令校正色偏效果



19 使用“色阶”命令制作特殊效果





20 使用“曲线”命令改善图像对比度效果



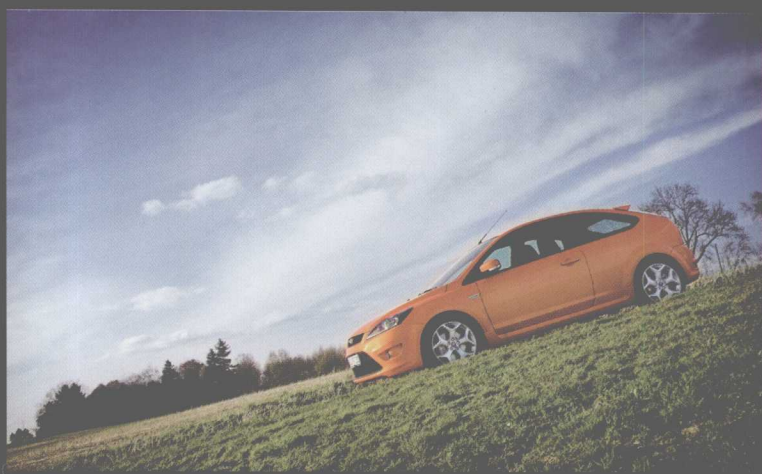
21 使用“曲线”命令调整图像细节效果



22 使用“曲线”命令制作负片效果



23 自动对比度效果



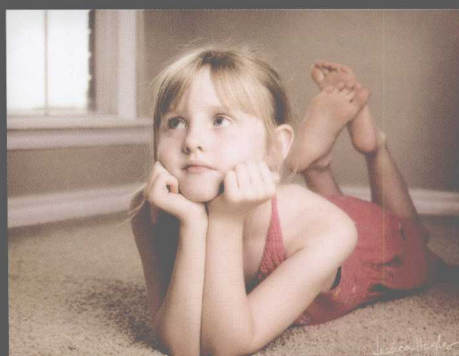
24 色彩平衡效果



25 亮度对比度效果



26 使用黑白照片制作黑白图像效果



27 使用“黑白”命令创造艺术效果



28 使用“色相饱和度”命令调整特定颜色区域效果



29 匹配两个图像之间的颜色效果



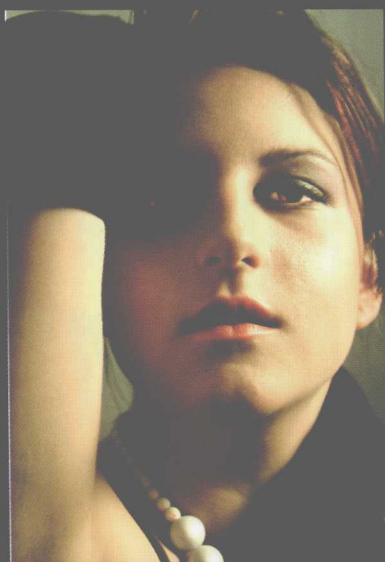
30 使用“匹配颜色”命令消除图像色调效果



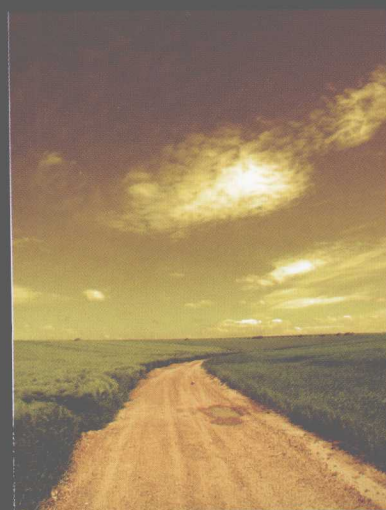
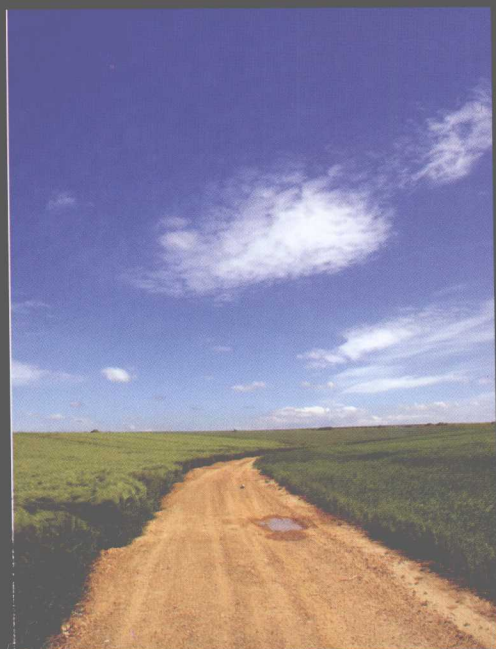
31 使用“可选颜色”命令调整花朵颜色效果



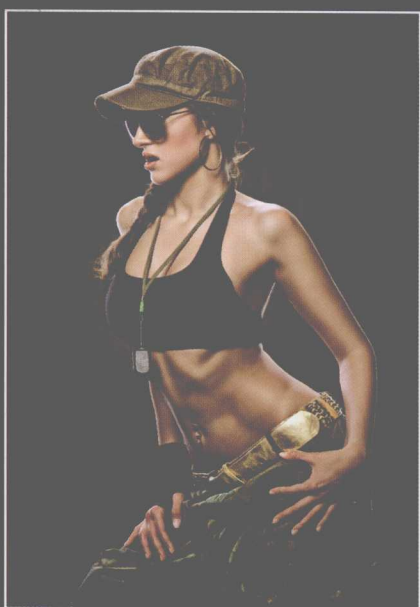
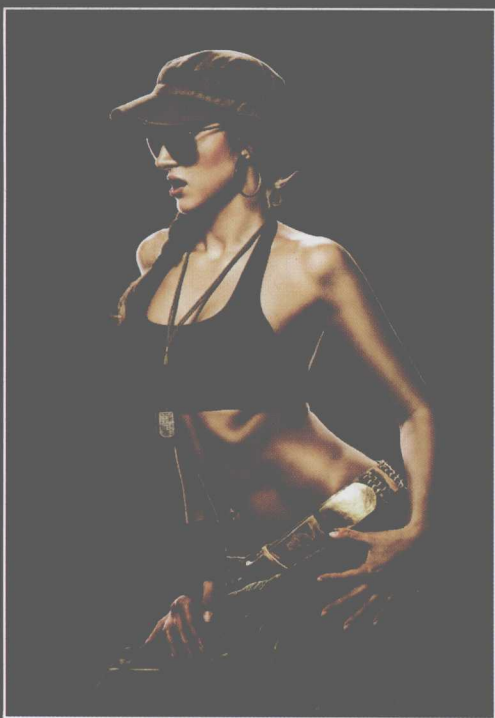
32 渐变映射制作特殊效果



33 使用“照片滤镜”命令校正色偏效果



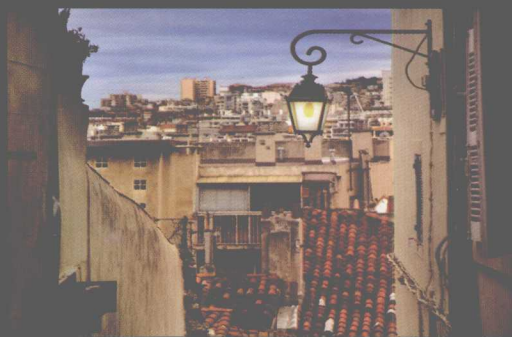
34 使用照片滤镜创造特殊效果



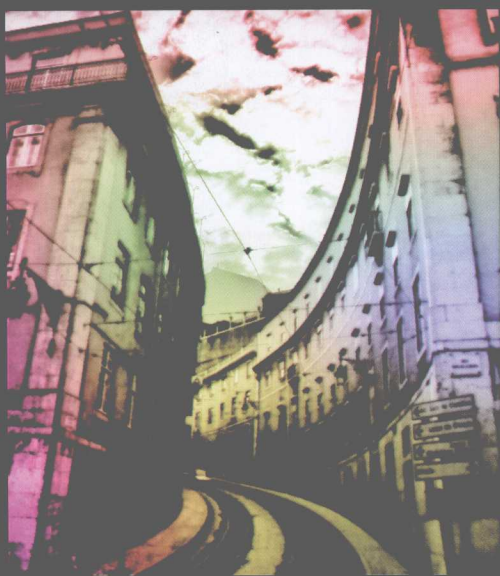
35 古铜色皮肤效果



36 使用调整图像制作黄金效果



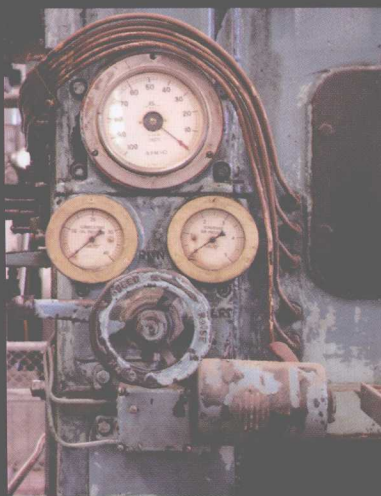
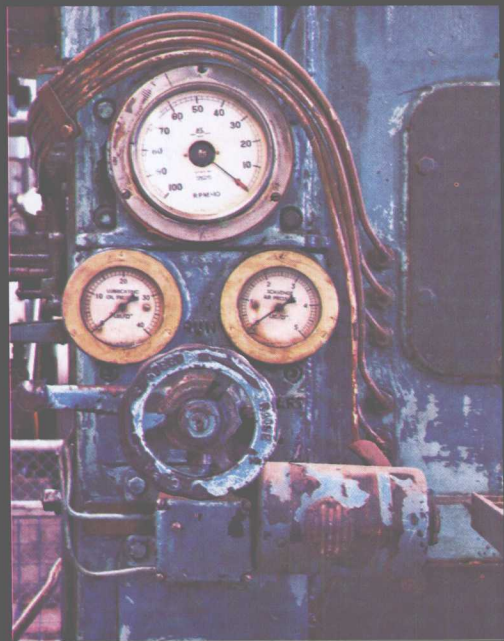
37 图层混合模式制作效果



38 使用图层混合模式为图像上色效果



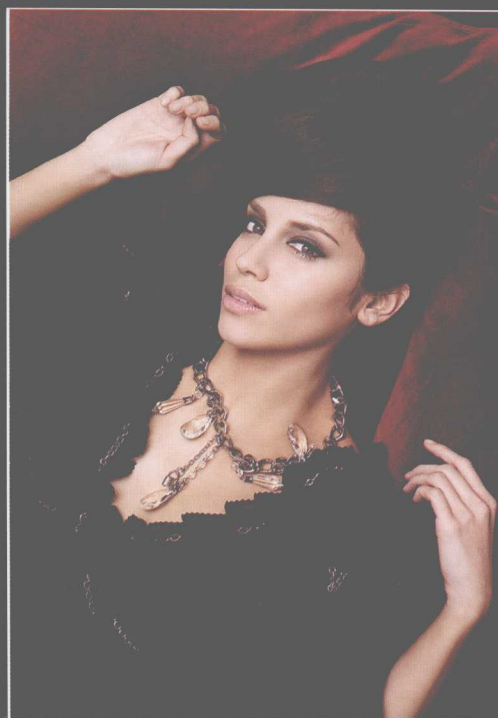
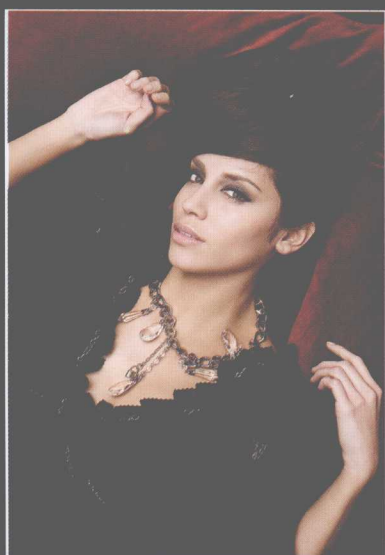
39 图层混合模式制作色彩锐化效果



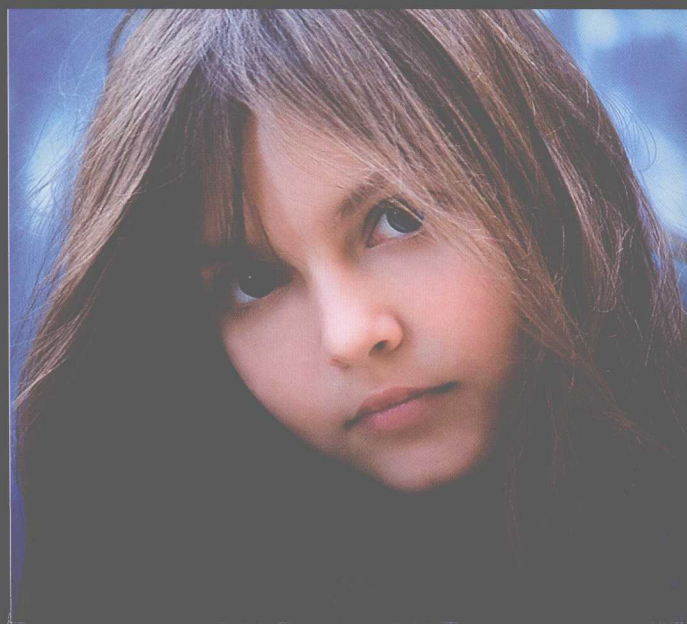
40 图层混合模式制作创造胶片效果



41 使用“计算”命令制作黑白图像效果



42 使用“计算”命令改变肤色效果



43 使用“应用图像”命令是人物皮肤变红润效果

