

類書纂要



類書纂要

肝本湯

戴刻古辭

賤
一九九零年十二月江蘇

廣陵古籍刻印社據清

刊本影印

類書纂要卷之二十八

武林次版蟻史鑒定

無錫周

魯南林

輯

同邑候

杲仙椿

參

樹木類

杉說文云木強上枝旁引一尺下根亦引一尺故于文上下均直又木節實地又木強不和柔也又折

木是次第
屬東方

多心

多心

多節

多節

上槁

為科

樛木

南有樛木

喬木

上藥

無枝

日條枚

日條枚

條肄

枝斷而復生者曰條

樸檉

小水

猗猗

猗猗其枝

謂枝柔順

翹翹錯錯

言其起翹錯錯也

柔木

在染柔水

曲直

水曰曲直

曲直

曲直

曲直

曲直

曲直

木之刊木刊木山宰木宰木針雁針雁

于季氏有嘉樹宣子譽之釋木鳥能擇木工度山有木

武子曰敢不封植此樹之春德在木止伐木攻堅木善問如攻堅木先經木

仲冬斬陰木仲夏斬陽木春夏生者震方震方震方

陰木秋冬生者陽木生山南陰木生山北

伐木自本伐木不自其本有後生塞水不自其灌木

以木養生以木養生以木養生以木養生以木養生以木

生根枝節曰梓喬木下句白梓上調調才才才

重疊委黃委黃委枯樹輪相糾糾糾糾糾糾糾糾

之南榮南方冬溫草木居居居居居居居居居

枝枝枝枝枝枝枝枝枝枝枝枝枝枝枝枝

抱

言水大連抱非一人之所抱者

蓊蔓

蓊蔽貌象樹之蓊蔓

鬱鬱鬱鬱鬱鬱

專言盛

拱木斂龜

合拱之木紫繞人骸骨有如聚斂人之龜是于足中也

京薪

京高也言積薪如京也

槎枿

斫而復生曰枿

結根竦本

垂條蟬娟

蟬娟枝葉相連引也

玄雲重陰谷

風生袞

言林樹茂盛遇雲合則重其陰風起則增其衰也

刺天

言其高盛上指于天

攢止叢

駢

言林木聚合也

膏藹

宋人刻楮

宋人以玉刻楮著樹三年而成一葉列子曰使天地之生

物而成一葉則物之有葉者寡矣

射木

魏時苗謁治中蔣濟不見苗還刻木為人署曰酒徒蔣濟曰夕射之

林麓黝黝

皆言茂盛

扇飛雲拂輕霄

言制

峻岐

岐樹奇枝也義和假道于峻岐

菲微扶疎

枝葉茂密

總莖裒葉

總叢裒重疊也

抗莖敷繖

瓊枝抗莖而敷繖

茂玲瓏

枝葉參差之意

擢本

本根也又云本身生地也擢本成干歲尋言樹木根深下達于地干尋也

垂蔭言其茂盛垂蔭萬畝之地攢柯木聚枝高標高枝輪菌其形如龍之蟠

輪菌屈曲貌梢雲樹之極高結根列挺挺樹梢也結根北景弱枝細

陰林山北之木夸條木枝張布欂櫨木枝重累崔錯樹枝相交錯也澗蒞吹風

架木之聲陳柯故枝也荒榛深林也樛木長蘿葛藟飛莖攢攢木之

飛莖建木滅景建木建木在廣都天帝所從上下連卷連卷天矯天矯曲

之黥糾林木相連繞貌枳句來巢言木之曲者多鳥巢孫枝樹側生糾枝枝曲

下珍木異木秀木秀茂之木卑枝脩條早低脩長也攢素封其枝也華顛

蔥青盛貌梢梢樹枝勁強銷落庭樹凋落嘉樹樹上有嘉華顛

樹梢也榮條茂枝也飛英直生枝也纖枯纖細枯槁水乳水乳阡眠遠望貌冥濛

也

蔥山樹陽柯向陽陽葉陰條秋條也揚葉庭柯庭

也對欣欣春色木欣欣風柯風柯靜華木華樹春霜柯霜條秋

素水寒柯寒條皆冬勁楚薪也勁豐灌茂隱岑木之擁

腫盤均樹貌森沉蒙茂以蒙茂庭樾陰也蔥楚樹木列

樹列樹叢維叢維又又橙林川中所關樹也連理枝交生機

陰樹如事交陰樹本風摧木秀于林嘉木木曰此嘉

木柔脆木之生也柔生毫末合合之之不不于于圍圍

根樹木有直根有蔓根根直根曰根蔓根直木直木先

根土木根樹木賢王之用人猶琢方圓各有所施漸

三

此下而漸離日本于雲藤受繩度以直中

中規有槁暴不復挺者創鍊人創木為鍊先登

使之也故本受繩則直木勢黨伍兮行者如迴假者亦

實先登謂絕也行迴假醉如醉高者如達低者如迴假者亦

水出於地命合民心作樂制禮得天心則草木有益

王升于則草木豐盛譬種樹古人譬之種樹年紀綿遠則

未四則遷之以黑墳暖之以春日一孫三出一條柯不盈尋

人生之必致枯槁今百姓頗類于此孫三出一條柯不盈尋

生實翳林盤結根株盤結于年固散木匠石之齊見

石不顧弟子曰材如此其美先生不肯不材木南伯子

視何耶曰此散木也無所可用故能壽不材木南伯子

近見本馬有異結千乘將庇其所賴于燕日此何

必有異材視其枝則不可為棟梁視其根則軸

必有異材視其枝則不可為棟梁視其根則軸

不可為相鄒賦其葉則口之則使人狂囊蘂太密

配子基曰此果不凋之木以至其大也囊蘂太密

東方朔曰着樹為端正樹唐帝發馬尾行至扶風道旁花

正諺蓋有衣錦將軍兒戲木下光化元年授太師號其

幼所嘗戲大木大樹將軍樹下人謂之大樹將軍所樹漢

可在志曰吾將斬白蛇何畏一水眾枝內附漢武帝幸

校外也始將有終軍曰眾枝內附風木孔子聞哭聲

息子欲養而親不待立哭而死

喬松山有松榆是虔松丹其水悠悠青貢松貢松培塿

貢松培塿

Amesbury
Mass. 1880

松樹葉生若門又爲松架松樹生曰架松櫃墓上兩櫃
調名牽葉入松門風散松架陰松櫃樹也松櫃

行戎 森森 朱松本名 合星合星 月月之奇 白鹿白鹿 貞貞

松也鱗也蒼鱗松鱗也實風翠實之醴醴醴而永為風所碎細

凌澗草叢本性枝一何勁風霜正慘校終歲恒端正豈不

相有本性。松菊猶存。不絕玉階。形寄青巒。于欲

之歲寒 槩 松下 不 方 偶 蓋 下 秋 雅 松 脚 底

氣之發也氣之至者必合以正性于是有真

水部
大故君子儀之

濤聲影攝于丈龍蛇動聲撼半空風雨寒有松山保定路

多松木皆大數十圍遇負欵松皆參天倚雲枝葉扶疎上

風則數十里若笙簧聲負欵松皆參天倚雲枝葉扶疎上

聳可數丈譬如大駕郊行巨夾道合抱衡神祠其徑綿亘

人力士高執雲幢星蓋以從夾道合抱四十餘里夾道皆

合抱松桂相間連雲蔽日人行空翠中而塵尾松石門北

秋來香聞十里計其數云一萬七于株松陽南臨大溪有松

林也南臨石門澗洞中仰視之松陽松陽南臨大溪有松

離離如駢塵尾因號塵尾松松陽南臨大溪有松

可容三十人坐白松在天仙洞殿後密縣東三里有白松

取此以爲一名白松在天仙洞殿後密縣東三里有白松

龜餘本畔一窠常流液甘其每歲兩脫膚根盤據枝若擎

此葉秀翠且硬世傳漢有閨女仙化葬此此其家上物也

金松一出台州府境也條如弱柳結子如碧珠三年子乃塔

松狀似杉而葉厚細亦不能高重義松出蓮城縣郭祥正

城挺五釵松

幹本挺直畧無岐柯圓銳而上望如浮圖一

義松前馬鬣松

西嶺松如馬鬣又葉柜格松萬山上青

松名格松

日松化石于河松木入水一二年乃化為石

其色青人謂之康子石

仍有松文又永恠松圖天台來示

康馬自然飛昇十里老松

皆化為石

余恠松圖披之甚駭人

自盤根于崑穴之內輪菌遍側面

上身體數圍而高不四五尺

礪礪然感縮然餘不假枝枝不

假葉有若龍攀虎

三鬣松

鳳雀松

飛節芝松之三子

跋壯士四縛之狀

四邊枝起上杪不長如偃蓋其中

中有聚脂狀如千歲松

有物或如青牛或如青犬或如人

龍形名飛節芝

千歲松有符子與玄子登于泰山王

皆壽松肪松脂也味苦溫

百丈有百丈之松蕭蕭然神王

千歲松

秦始皇登太山封禪逢疾風暴雨賴有木正

五大夫

五大松因休庇其下後封樹為五大夫

仇生赤當湯時為木正常食西靡東平王歸國思京師後
松脂自作石室周武王祠之卒葬東平其塚上松

皆西化雙鶴榮陽郡南石室後有孤松千丈常有雙雀
向此室年既數棲鸞方儲丹陽人除郎中遭母憂負土成墳

百化為雙雀棲鸞種松柏奇樹千株鸞鳳棲其上白兔遊
其墓種松徐孺子墓在郡東時杜千丈松庾嶺見和嶠歎

下松雖礫硯多節施報國松十圍高十餘丈而着根生條
丈松雖礫硯多節施報國松十圍高十餘丈而着根生條

之大廈有棟梁之用報國松十圍高十餘丈而着根生條
盤旋虬曲覆蓋可數畝人棲其下可東海大松在淮安大

蔽風雨相傳遼時所植名詠頗多可東海大松在淮安大
三代羅漢松谷手植名士多題詠茯苓虎絲淮南子曰于

時物羅漢松谷手植名士多題詠茯苓虎絲淮南子曰于
茯苓上石上栽松遇方外異人栽松南公指石上曰這里

有兎絲石上栽松遇方外異人栽松南公指石上曰這里
手偃蓋山居何地曰偃蓋山隨至古松下而沒松形果如

處手偃蓋山居何地曰偃蓋山隨至古松下而沒松形果如
有書纂要

有書纂要

蓋意使者乃松樹夢松人丁四事詳燒松炬孫樵自將軍至
精犬乃茯苓耳
滿寵赴之募壯士數十百折七松處士唐鄭薰為人猛勁
松為炬從上風放火燒賊退
峻士類多依之既老號所居為隱嵩蔣松于摩頂松唐武
庭號七松處士嘗曰異代可對五柳先生
玄裴將往西城取經見松樹以手摩其伎曰吾西去求佛
教汝可西長若吾歸即東向及去年年西向一年忽東向
弟子曰教主歸矣果枯松復生明皇遭祿山之亂鑾輿西
還至今謂之摩頂松
舊宛如新植者後肅吟哦崔斯立為藍田縣丞對植
宗平內難再興唐祚吟哦二松斯立吟哦于其間移松
元珪法師坐禪于岩阿下忽有岳神來拜師曰我聰明正
直為神不如師有廣大智慧特來請受正戒珪即正機付
戒畢神曰願展小神通師曰我東嶺無樹此處多松汝能
移于東嶺于神曰敬聽命勿恐怖神拜辭去是夜大雷雨
交駭次日岩前萬年松在太聽松喬松萬樹有風則如奔
大松皆移東嶺

雷鼓浪之聲五里松在江寧靈谷寺齋前種松張湛好

因題曰聽松中十景之一也

種松時人曰張聞響賞心陶弘景獨愛松風庭院皆

湛屋下陳屍也植松聞其響欣然為樂燃節

讀書顧歡好學而貧夜壽松壽松觀一名掛劍松古老傳云許

遜曾掛劍于此其松盤屈奇惟宋寶慶初知縣曹幽創亭

扁曰十歲靈根又于門外榜曰烟蘿勝景嘉定間縣丞李

鴻漸刻蒼髯叟晉法潛隱刻山或問其勝友支離叟伯機

嘗于廢園中得惟松一株移置所居東都龍興觀有

齊前呼為支離叟朝夕撫翫以為適偃松松枝偃蹇倒垂

相傳已千年有白雀飛止其上五粒松脂鄭邀聞華山

浮作偃松賦玄宗賜御書刻石鍾輻作松齋手植一

淪入地千歲化為藥能去松圍三尺松夢朱衣來曰松

三尺因徙居華陰欲求之松圍三尺松夢朱衣來曰松

三人吾子當登第後二十好食松實三段嘉高松

年成名其松圍果三人矣好食松實三段嘉高松

頁掌集是

卷之三

